

Comentario y análisis de tareas, interacciones y dinámica de la clase

Proyecto APILE Comunidad Valenciana

Centro 2 – Escuela pública

Grupo 2 – P5

Docente: Mila. Perfil docente: Situacional

Investigadora: Isabel Gallardo

1. LAS TAREAS

RESUMEN:

En total he observado 11 tareas:

GENERALES: 2

PARCIALES: 3

ESPECÍFICAS: 6

Las tareas de escritura observadas son largas, complejas y significativas.

Se detecta, sin embargo, poca actividad de análisis fonológico y morfológico en relación a la cantidad de atención a la familiaridad con los textos y a las situaciones de lectura, sean del tipo que sean.

También están presentes los aspectos léxicos y el valor sonoro de las letras, especialmente cuando escriben de forma colectiva y los niños participan en la tarea de codificar el texto colectivo.

Se realizan bastantes tareas de escritura libre y autónoma tal como esperaba en un aula de este tipo. También, se realizan escrituras en colaboración. La mayoría de las tareas alfabetizadoras son lecturas y escrituras de textos colectivas. En ellas la maestra procura dar la palabra a niños concretos para que participen de forma directa, dentro del grupo, intentar que todos atiendan y aprovechen las informaciones que aparecen, usen lo que saben y para observar a la vez su evolución.

La funcionalidad de los textos y las situaciones sociales de uso de ellos están siempre presentes. Se leen textos y se escriben textos. Pocas veces se escriben textos simples de una palabra. Cuando los niños escriben textos libres también tienden a redactar textos de varias palabras.

¿Cómo se relacionan las tareas que se hacen en el aula?

En todas las TAREAS observadas los niños son el eje de la situación de aprendizaje que se genera.

La maestra parte de la motivación e interés que se propicia en el ambiente del aula. Acuerda con los alumnos la tarea a realizar y por lo general, preparan los materiales conjuntamente (dependiendo del tipo de tarea).

La maestra concreta el proceso a seguir en la realización de las tareas:

- Primero explica lo que van a hacer y lo relaciona con tareas anteriores,
- Concreta la consigna y se asegura (mediante la formulación de preguntas, observación directa...) de que todos los niños la hayan entendido, etc.

En el desarrollo de la Tarea la maestra que conoce bien el nivel de cada alumno/a, ofrece *ayudas* a los niños tratando de hacerles avanzar, cada uno desde el proceso en que se encuentra.

Cualquier niño puede sentirse invitado/apelado a intervenir. La maestra suele dar continuidad al lenguaje oral, escucha al niño, le plantea cuestiones, etc. por ello, se da un mayor número de interacciones en el aula situacional. En conjunto, hay más respuestas a demandas individuales que a demandas grupales.

Contenidos trabajados en las tareas observadas:

Veces que se trabaja cada ámbito-contenido según aspectos evaluados en los niños

11	Función de la lectura y la escritura
10	Léxico,
4	Nombres de letras, valor sonoro de las letras
8	Análisis fonológico y morfológico,
11	Familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual.
10	Escritura,
9	Identificación de palabras/lectura;

Hay que destacar *Familiaridad con los textos y la funcionalidad de la lectura y la escritura* en las tareas que realizan en el aula.

Interacción - Tipo de tareas-Perfil maestra

En este aula **Situacional** se plantean tareas bastante abiertas, complejas, más largas. Todo ello, da ocasión de generar interacción entre los participantes. Por tanto, en este contexto de aula situacional destacan en todas las tareas observadas:

- La realización de actividades de escritura autónoma (Factor II).
- El recurso a materiales de diverso tipo y el aprovechamiento de las situaciones que surgen en el aula (uso de emergentes) FACTOR IV.
- En algún caso concreto (ante la demanda de algún niño para poder leer un texto) se ha dado el recurso a la instrucción explícita de las letras y/o fonemas.

Relación de las tareas con el currículum de educación infantil

En el **Currículum de educación infantil** de la comunidad valenciana (*DECRETO 38/2008, de 28 de marzo*) se encuentran referencias concretas a la escritura y a la lectura. Los ámbitos establecidos en nuestra investigación también están presentes:

- Uso funcional de la lectura y escritura
- Léxico.
- Análisis morfológico (inventa palabras...)
- Familiaridad con los textos
- Escritura.
- Identificación de palabras/lectura.

Por tanto, los aspectos relacionados con el currículum marcado se trabajan de forma adecuada y no hay contradicción con él.

2. LAS INTERACCIONES

Información de las interacciones de las tablas de los niños y niñas.

Julia

Contesta bien a lo que se le pregunta e interacciona con sus compañeros. Trabaja de forma autónoma y cuando la maestra habla para el grupo suele estar atenta y responder a las demandas grupales en coro. No necesita mucha interacción porque trabaja de forma autónoma y sabe bien qué debe hacer. En ocasiones, apenas habla con sus compañeros si no es que le piden ayudan. Es una niña bastante tímida aunque cuando un niño le reclama su atención siempre está dispuesta a ayudar, deja su tarea y se dedica al otro/a. Corrige sus textos cuando se da cuenta de que hay algún error, a iniciativa propia. Sus conocimientos sobrepasan los requerimientos de las tareas por lo que no necesita especial atención.

Elena

Elena es una niña muy tranquila y pausada. Necesita mucho tiempo para hacer las tareas ya que es una niña muy perfeccionista. Le cuesta tomar decisiones, por ejemplo: pintar el dibujo de un color u otro, empezar por una cosa u otra, etc.

Interviene en las demandas colectivas de forma explícita y responde bien.

Trabaja de forma autónoma y cuando la maestra habla para el grupo suele estar atenta y responder a las demandas grupales.

Da ayuda a los demás y a veces también pide que le ayuden. Siempre está muy atenta a todo lo que ocurre en el aula. Muestra interés por todas las tareas. También le gusta hablar con sus compañeros pero necesita su tranquilidad. Le molesta que los demás griten cuando trabajan.

Elena empezó trabajando más a nivel individual y al finalizar el curso busca más la colaboración de los otros niños, llegando a un trabajo más colectivo.

Sandra

Sandra es una niña muy extrovertida y le encanta hablar con todos. Da ayuda a los demás y a veces también pide que le ayuden. Ella suele pasear bastante por la clase, está al tanto de todo lo que escriben sus amigos. A veces le cuesta centrarse en las tareas.

Sandra es muy querida por los demás y es creativa en sus tareas y dibujos. A Sandra le cuesta centrarse en la tarea de escribir y muestra cierta inquietud ante la producción de un texto.

Al principio solía decir que ella no escribía bien, ahora ante la insistencia de la maestra dice: si ya se escribir Mila!! Pero es que estas letras cuestan mucho hacerlas.

Parece que los papás le exigen mucho y le hacen escribir cada día, así que a ella en el colegio no le motiva mucho la tarea de escribir.

Lucia

Lucia es una niña muy extrovertida, llena de vida y de actividad. Es encantadora, da ayuda a los demás y a veces también pide que le ayuden. Siempre está muy atenta a todo lo que ocurre en el aula. Muestra interés por todas las tareas y trabaja de forma autónoma. También le gusta hablar con sus compañeros y en ocasiones se dedica a “controlar” lo que hacen los demás.

Lucia empezó interactuando con sus compañeros de mesa y ahora al finalizar el curso interactúa más con toda la clase. Todos la reclaman y es una verdadera líder en clase.

Mikel

Mikel es un niño bastante movido y su comportamiento en clase no siempre se ajusta a las Normas establecidas por todos.

En la dinámica diaria del aula requiere bastante atención de la maestra ya que le cuesta ajustarse a las situaciones, se rebela si no hace lo que a él le apetece (en casa tiene un ambiente familiar un tanto inestable). Sus compañeros le buscan para los juegos y parecen valorar sus opiniones.

En las tareas que suponen trabajo individual de escribir y leer Mikel intenta pedir ayuda a Mila. Y por el contrario, en la sesión de informática es el más aventajado, casi que va por delante de la M. Tiene un dominio del ratón y de la pantalla impresionante. Le gusta investigar y ver como funcionan los otros comandos. Le propone ejercicios a la maestra.... Es un maestro para sus compañeros a los que explica el procedimiento a seguir.

Mikel siempre piensa lo que va escribir y no copia sino que lo va elaborando.

Patricia

Patricia es una niña callada (solitaria...) pero a la vez muestra mucho carácter y a veces reacciona bruscamente: grita a los otros y pretende imponer su voluntad. En otras ocasiones, parece dócil e indefensa y busca el aprecio y el cariño de los otros. A menudo parece bastante ausente y es como si de repente despertara y conectara con al tarea que está haciendo....

Contesta a las demandas de la M. individuales y a veces a las grupales.

Pide ayuda a la maestra cuando lo necesita y ésta la ayuda siempre que se lo pide.

En este ultimo tiempo (mayo-junio), Patricia es como si hubiese despertado y ha entendido como funciona la dinámica de la lectura y la escritura. Según me comenta la maestra, las relaciones del aula le han favorecido para aprender ya que en su ambiente familiar vive un caos en cuanto a normas y comportamiento. Por ello, le ha supuesto más esfuerzo la convivencia con los otros niños/as.

Isabel

Isabel falta bastante a clase y va a su ritmo. De hecho sus continuas faltas de asistencia han hecho que las observaciones estén tan distanciadas.

Es afable y los demás valoran su amistad. Le cuesta a vece seguir la dinámica de clase porque se entretiene hablando con sus amigas. Parece que le gusta agradar a todos.

No manifiesta tener muchos conocimientos sobre la lectura y la escritura y, se distrae fácilmente porque las tareas no la atraen. Participa en las demandas y se interesa por las conversaciones que surgen en el aula.

Las tareas que se llevan a cabo y los textos que se escriben (nombre, descripciones, listados, títulos, palabras alusivas a dibujos) no sabe bien para qué se hacen, no conoce bien la relación sonido-grafía, los nombres de las letras, etc.

Nicolás

Interacciona a iniciativa propia en tareas grupales y en las demandas colectivas de la maestra. Contesta cuando ella le pregunta.

Participa en la dinámica del aula y casi siempre conoce el contenido de las demandas colectivas de la maestra. Se acopla bien al ritmo de trabajo del aula.

Sus trabajos parecen bien hechos. Pide a la maestra su aprobación en muchos casos y ésta la atiende con especial interés de que acabe los trabajos y no se queda "atrás".

Nicolás, precisa ayuda para leer y para escribir pero la maestra está pendiente de él y le ofrece su apoyo a menudo.

Nicolás sabe bien para qué se hacen, no conoce bien la relación sonido-grafía, necesita ayuda para identificar algunas letras.

Nicolás sabe bien para qué se hacen las tareas que se llevan a cabo, aunque no conoce bien la relación sonido-grafía, necesita ayuda para identificar algunas letras.

Las interacciones en esta clase se caracterizan por:

- La M. se dirige de forma grupal y trabaja la lectura y la escritura a partir de situaciones que surgen en el aula. Presta ayuda a los niños e interviene para ayudar, colaborar.
- La M. alienta a los niños a que escriban textos aunque no sepan algunas letras. Sugiere, antes de que empiecen a leer, que intenten comprender lo que dice en el texto a partir de la imagen o de otras pistas. Está muy atenta al progreso en el aprendizaje de la lectura y de la escritura de cada niño/a.
- La maestra da continuas explicaciones a los niños/as y relaciona las tareas que realizan de modo que les provoca interés e implicación en las mismas. Utiliza materiales como periódicos, cartas, anuncios publicitarios, recetas de cocina, enciclopedias, atlas, libros de cuentos, etc. Cualquier material interesante puede formar parte del aula.
- La maestra propicia la escritura de textos breves de forma autónoma. Realiza las actividades de lectura y escritura en pequeños grupos
- Las demandas individuales de la maestra a los niños para interactuar con ellos se refieren a aspectos que cada niño sabe de su vida o a aspectos de mejora de la tarea que realizan.
- Se suelen pedir explicaciones a los niños de sus decisiones o indagar en su pensamiento. La interacción en grupo es más bien para la gestión de la información disponible o la organización de la tarea (dar consignas que los niños realizan).
- La interacción individual es para corregir tareas pero también para propiciar el diálogo.
- Los niños altos y bajos trabajan de forma autónoma e interactúan con la maestra. Tanto unos como otros piden ayuda a la maestra si la necesitan y demandan la aprobación de las tareas que han realizado.
- Los contenidos de trabajo son complejos y requieren esfuerzo. Se aprecia una intervención para provocar diálogo y pensamientos complejos.
- Todos los niños responden bien a las rutinas y saben hacer las tareas de forma decidida.

Todos los niños de esta clase situacional son bastante autónomos en la realización de tareas. Son niños que muestran iniciativas (creatividad) y capacidad de resolución de problemas. Son capaces de realizar actividades y propuestas libremente sin necesitar la pauta de la maestra. Entre ellos tienen adquirido ese hábito de *trabajar juntos* y *ayudarse en la resolución de tareas*.

Si podríamos decir, que algunos niños muestran un nivel de autonomía mayor en las tareas de leer y escribir.

En mi opinión, depende bastante del carácter del niño. Por ejemplo, Patricia que es más tímida e introvertida no suele pedir ayuda a la maestra. En el caso de Isabel, en buena parte de situaciones la propia niña no suele aceptar el ofrecimiento de ayudas y parece que se siente capaz de hacerlo sola (aunque luego en la observación realizada se constata que no es una posibilidad real).

¿Contribuye la maestra a que reflexione o a que busque alternativas?

La maestra con su forma de hacer, de interactuar con ellos contribuye a generar un ambiente en el aula donde es no sólo posible sino preciso razonar, explicar, pensar,... sobre lo que hacemos y el por qué lo hacemos.

Estos niños/as siempre manifiestan ganas de aprender y disfrutan con ello. Es interesante observar cómo se utilizan los emergentes. En esta clase es frecuente aprovechar distintas situaciones y reorientar la actividad en función de lo que ocurre en el aula.

¿Qué interacciones específicas se observa por perfil de maestra?

Las iniciativas de los niños en la interacción con la maestra están muy presentes en el aula situacional.

Evidentemente el tipo de tarea determina el número de interacciones: si hay más o menos necesidad de interactuar entre iguales o no. Al plantearse tareas abiertas, complejas... se posibilita la interacción.

También, **la concepción de cada maestra sobre cómo se produce el aprendizaje** y el valor de la interacción entre iguales puede estar detrás de la cantidad de interacciones que se producen en el aula situacional y especialmente del valor que pueden tener éstas. La Maestra situacional está muy atenta a las intervenciones de los niños y da respuesta a ellas de cara al grupo. De ahí que haya mayor interacción. Constatamos gran número de interacciones en proporción al número de tareas

3. LA DINÁMICA DEL AULA

La información sobre la dinámica se obtiene de las Tablas para TAREAS (la columna de dinámica).

En este contexto de aula “Situacional” se destaca el aprovechamiento de todas las situaciones que surgen derivadas de la propia dinámica que generan tanto las experiencias que aportan los niños (las familias también están muy presentes) como las intervenciones de la maestra.

En esta clase, la dinámica del aula pasa por una gran cantidad de diálogo en asamblea y mucha reflexión alrededor de sucesos que ocurren en el aula o en el exterior de la escuela. También sobre los procedimientos de trabajo y sobre las tareas que realizan.

En cuanto a las actividades cotidianas es frecuente encontrar ciertas rutinas: *pasar lista, nombrar los responsables, poner la fecha...* La maestra aprovecha dichas rutinas para ayudar a reflexionar de forma explícita sobre algunos aspectos del sistema de escritura: nombre de las letras, palabras que empiezan igual y el sonido...

Es un aula donde se respira un clima afectivo importante, se ríe, se habla... se cuentan historias. Y siempre hay un motivo para valorar todo lo que ocurre. Se habla siempre y hablan todos con esa intencionalidad de entenderse y comprenderse.

Se palpa cariño pero también respeto y ganas de trabajar y sobre todo de disfrutar y pasarlo bien.... Los niños y la maestra acuden cada mañana con ilusión ... y eso se vive.... Y así se refleja en el ambiente.

La interacción es continua y siempre va en la dirección de provocar el diálogo, la conversación, etc., que son el eje de la dinámica del aula. Las preguntas están muy presentes. De hecho, la maestra da modelos con su forma de intervenir.

Las tareas planteadas están estructuradas pero se flexibilizan y adecuan a cada uno de los niños en función de su propio proceso de adquisición de la lectura y la escritura, de su ritmo de aprendizaje, de su situación personal, estado físico, etc...

La maestra ayuda en el desarrollo de las tareas que requieren ayudas, pero siempre midiéndolas para hacer avanzar al niño en cuestión. Provoca la reflexión para que los niños aprendan conocimientos pero sobre todo estrategias, procedimientos, instrumentos para hacer las cosas y adquirir hábitos de forma razonada.

Si hay errores les hace reflexionar y no les corrige sin más, dando participación a las ayudas de otros niños.

Los niños aportan muchos comentarios y de ellos se sacan aspectos positivos para todos. Valora mucho las aportaciones de los niños y lo destaca delante de todos si es necesario, para animarlos a hacer aportaciones. Cualquier experiencia es bienvenida en la clase.

En las actividades de lectura y escritura, casi siempre colectivas, la maestra pide la participación de los niños para el contenido del texto y la forma de escribirlo, así como para leer o anticipar el contenido de los textos.

La situación de “pensar” y explicitar/explicar lo que pensamos es habitual en este aula.

En las orientaciones para realizar las tareas la maestra no realiza imposiciones, sino que intenta razonar y sugerir para que los niños se sientan bien. Su personalidad tiene en cuenta estos aspectos de forma prioritaria.

Combina las demandas colectivas a los niños con las demandas individuales para dar participación concreta y poder seguir las aportaciones y evaluarlas.

En ocasiones, se aprovechan las aportaciones individuales como modelo para los demás. Cuando escriben los niños lo hacen desde su motivación e interés y por eso se fascinan, se ilusionan y entusiasman con cada una de las tareas que realizan en la clase. Siempre manifiestan ganas de aprender y disfrutan con ello.... Basta con observar como tienen tanta pasión por escribir su nombre en el ordenador como de hacer una nota en papel para felicitar a una amiga, elaborar un listado de los ingredientes que necesitamos para elaborar la receta, hacer el libro de las esculturas, el de nuestras mascotas, la agenda, etc.

Rasgos definitorios dinámica – tareas-perfil maestra

Se aprovechan los emergentes y se lee y se escribe de cosas que aparecen en el aula y en el medio social.

Se da participación a los niños en las tareas para que muestren lo que saben de forma libre.

Se razona todo lo que se hace y se reflexiona mucho en voz alta y de forma colectiva.

Se escribe y se lee de forma colectiva pero se facilita la escritura autónoma y se acompaña la evolución de cada niño en el sistema de escritura.

Se usan materiales diversos para leer y escribir y se aprovechan los soportes que llegan al aula o se buscan diversos soportes de uso social y otros como atlas, diccionarios.

Hay diversos rincones para realizar las diferentes tareas. Los niños utilizan todos los espacios: zona de asamblea, mesas de trabajo, pizarra, rincones varios....