

## Comentarios y análisis del aula y la tabla de tareas

Proyecto APILE Comunidad Valenciana

Centro 4

Grupo 10 – P5

Investigadora: Isabel Rios

### *El grupo y la maestra*

La escuela está asentada en un barrio trabajador en una ciudad antaño agrícola hoy industrial. La mayoría de las familias son de clase trabajadora. En el aula no hay ningún niño de origen inmigrante aunque en la escuela se da esta circunstancia en casi todas las aulas.

Es un grupo de 25 niños de mayoría castellano-hablante. La lengua de la escuela es el catalán, por lo que la mayoría de niños se encuentran en un aula de inmersión.

La maestra tiene mucha experiencia (más de 20 años) y a lo largo de su experiencia ha ido cambiando su perspectiva didáctica hasta lograr un equilibrio entre el pragmatismo de hacer “lo posible” con los niños que tiene y lo que cree “conveniente” por convencimiento y planteamiento teórico, lo más funcional. Pertenece al grupo de maestras que ha estado durante toda su vida ligada a grupos de innovación y en primera fila cuando la reforma LOGSE de los años 90.

No obstante, en la entrevista y en otras ocasiones ha manifestado a la observadora que “*le gustaría hacer otras cosas, trabajar por proyectos y hacer más cosas funcionales o variadas*”, pero el tener niños de origen social muy diverso les obliga (a ella y a su compañera de nivel que trabaja con ella durante años) a reducir sus expectativas y la variedad de actividades. Esta percepción le hace pensar con algo de menosprecio sobre su propia tarea, aunque se lamenta sobre todo de lo difícil que es que la gente joven se enganche a la experiencia de las más mayores:

*Encara que nosaltres ara no abordem els projectes com antes... penses que vols fer un mètode constructivista.*

*Encara que jo pense que l'ensenyament nostre jo pense que ha anat desvirtuant-se, desde que vam començar tot lo del constructivisme. I fem ahí una amalgama de coses... (...) clar, la gent nova que s'incorpora tot això no ho ha viscut...*

También le preocupa la coordinación con las maestras más jóvenes de primaria que no han vivido lo que ellas y cómo explicarles sus principios didácticos, de los que también duda...

*En la base tu creus i lluites per això i ... a l'hora de plantejar-lo a eixes companyes que han d'agafar als xiquets.... Com puc transmetre-ho si jo mateixa tinc a muntó dubtes?*

Pone de relieve un hecho importante: la enseñanza en catalán para todos los niños de la escuela hace que los grupos sean más heterogéneos. Antes, cuando los padres optaban por la enseñanza en catalán ya venían de alguna manera seleccionados, de familias de mayor nivel cultural. Ahora los grupos son más diversos y más difíciles.

(Ej. “Ara ací tot és en valencià. Què passava? resulta que tu antes tenies tota la línia en valencià... una persona era capaç d’optar per una llengua, tenia un nivell o una preocupació.. (...) antes tots eren, entre cometes, bons...i de famílies preocupades per l’ensenyament estaven en tu... i ara estan barrejats.. (...) la línia en valencià era la crème...I ara això...”)

Su trabajo lo coordina con la compañera del aula paralela en lo que se refiere a materiales, tareas, principios y procedimientos didácticos. Siempre manifiesta, no obstante la independencia necesaria para llevar a cabo el trabajo “*ya que cada persona es de una manera...*”

La relación de la maestra con la observadora en todo momento ha sido de gran cordialidad y afecto, fruto de un compromiso con la tarea de investigación e implicando a los niños en la responsabilidad de que se produzca una observación fructífera.

Los principios didácticos que la maestra mantiene en todo momento podemos resumirlos en:

- a) Conocimiento de la diversidad y de la personalidad de los niños lo cual le hace adaptar sus demandas en cada momento las posibilidades de acción y comprensión de cada uno...
- b) Tareas basadas en el razonamiento, la comprensión por parte de los niños y enormes dosis de diálogo en asamblea durante el día. Establecimiento de continuidades para avanzar en los nuevos contenidos de aprendizaje.
- c) Tareas que permitan a los niños aportar el máximo de lo que saben o ir más allá de lo que saben en ese momento.
- d) Adaptación a situaciones sociales o aportadas por el grupo social para llevar a cabo las actividades didácticas (emergentes y programa de trabajo muy abierto en relación al entorno). Referencias continuas a las familias, a las cosas que ocurren fuera del aula o a vivencias anteriores
- e) Relación afectiva con los niños de mucha calidad y muy atenta a las peculiaridades de cada uno y de su situación familiar.

## ***El aula***

Está situada en un pabellón separado de la escuela de primaria, con patio y seis aulas que dan directamente a él.

La clase es espaciosa, con dos ámbitos bien diferenciados: 1) el de las mesas, en las que se sientan los niños de cuatro en cuatro generalmente; y 2) el de la alfombra, que permite sentarse a los niños en corro con gran amplitud, alrededor de la M y frente a un mural en el que hay diversos materiales, entre ellos el de pasar lista, poner el tiempo que hace, el calendario y recordar algún evento (por ejemplo una poesía o canción que van a aprender o han aprendido, un cartel que quiere mostrarles la M. etc.). También está allí un listado de la asistencia de los niños, con una gráfica a la que la M, hace referencia si es necesario.

## Los objetos y los materiales

La clase está llena de materiales y lugares en los que se muestra la actividad del aula: casilleros con los trabajos de los niños, listados de fotos y nombres, los materiales para pasar lista (calendario, panel con los nombres “En casa” –“En clase”) el rincón de la Biblioteca con cuentos y las hojas en las que están los textos que leen y escriben durante el curso y que quedan como material de la tarea colectiva). También hay ilustraciones sueltas de personajes o escenas de cuentos.

Al lado de la puerta a la derecha, en un lugar destacado está el panel de la clase de inglés en el que hay algún texto en esa lengua. Con el curso se ha ido llenando de actividad ya que al principio estaba vacío.

En algunos objetos, de forma esporádica, hay un cartel (porta, armari, joguines, plats, joguines, etc.).

Hay un listado de verbos con un dibujo ilustrativo de lo que se significa (cortar, pegar, modelar, picar.).

Por la clase se ven muestras de textos que se han escrito y /o leído con motivo de alguna celebración (la Portada del dossier sobre la persona ilustre que da nombre al colegio) o de los textos que han sido objeto de trabajo colectivo de lectura y escritura (La Fira de Santa Caterina).

Hay textos de canciones y poesías.

También hay dibujos con algún texto que los niños ilustran en casa y le traen a la maestra de forma espontánea.

Un listado de los niños que van al comedor

En otro espacio hay carteles con letras de distintos estilos y tamaños y objetos o animales representados que comienzan por dicha letra. (Ej. F: foca, E, elefante...).

Un espejo preside otro rincón, aunque parece que en esta edad los niños ya no lo usan tanto como en los dos años anteriores, en los que han tenido que construir su propia imagen más ajustadamente. Sobre él hay dos figuras: niño y niña con los nombres de diferentes partes del cuerpo

Un cartel con las normas de la clase preside el espacio de la asamblea y un cuadro de doble entrada, de lunes a viernes, en el que aparecen los nombres de los niños en cada rincón: biblioteca, jocs de taula, tenda-cuina, lectura i escriptura, plàstica.

Hay un rincón de matemáticas en el que hay números del 1 al 10 y carteles que representan ábacos con las unidades. En otro lugar están las figuras geométricas básicas con su nombre (cuadrado, rectángulo, etc...).

El rincón de la tienda y el de la cocina tiene objetos diversos para jugar a tiendas (frutas etc.) y los objetos de la cocina son reales.

También hay un ordenador que no se usa ya que no está incorporado a las tareas cotidianas del aula.

La pizarra ocupa un lugar preponderante en el espacio de las mesas que están colocadas alrededor de ella.

En la pizarra se escriben los textos colectivos, se lee y se copia cuando se ha elaborado el texto.

En resumen, lo que más destaca es que hay diversidad de textos y funciones de la lengua escrita y que se ve reflejada en ellos la actividad de la clase.

Durante el curso se van incorporando a las paredes producciones de los niños, dibujos y textos que tienen que ver con las tareas de la clase o carteles de eventos sociales o del pueblo (Ej. Cartel de la Festa per la Llengua, 24 d'abril)

### ***Las tareas***

Se han observado 28 tareas.

Las tareas observadas se pueden agrupar en:

- a) las rutinas cotidianas: pasar lista, el tiempo, la fecha
- b) las conversaciones en la asamblea previas a la escritura de textos o no, relacionadas con situaciones sociales o eventos que se aprovechan para la clase
- c) escritura y lectura colectiva de textos relacionados con eventos, fiestas, momentos del año o comunicaciones a los padres
- d) copia de los textos de forma individual

En menor medida se ha visto la escritura autónoma de textos relacionada con los trabajos de los niños en diversos formatos (dibujos, textos ilustrativos de representaciones plásticas, etc.)

Las tareas están estructuradas y se realizan siempre de la misma forma, por lo que los niños pueden anticipar el desarrollo de éstas.

No siempre ocurren las mismas cosas en el aula, ya que se aprovechan las situaciones emergentes de manera que los temas que aparecen o las tareas que se realizan dependen de la situación, prevista por la maestra o no.

El concepto de lectura y de escritura que posee la M. subyacente a la actividad del aula contempla el conocimiento del código pero también de manera preponderante el de los diferentes géneros textuales ligados a las diferentes situaciones sociales. Los textos son complejos y largos, completos, con mensajes que requiere la situación comunicativa en la que se producen o se leen.

No obstante, se percibe una dependencia del listado como secuencia textual que se incluye en muchos de los textos que escriben en el aula (Ej.: listado de ingredientes, de frutos del otoño, de actividades de la fiesta, etc.). Seguramente ocurre por la facilidad que los niños tienen para elaborar o recordar contenidos que se estructuran de esa forma.

Es un aula en la que se conversa de diferentes temas y en varios momentos del día. La presencia del diálogo y de las explicaciones de diferentes temas en las que los niños intervienen es de gran importancia. El razonamiento sobre todo lo que ocurre dentro y fuera del aula es esencial en la dinámica de la clase.

NO existe ninguna tarea en la que se estudien de forma descontextualizada las letras o los sonidos.

Dado que la lengua del aula es diferente a la de las familias de los niños la M tiene gran interés por la corrección léxica, aportando un discurso rico y elaborado, realizando siempre que se puede reflexiones sobre las dos lenguas, comparaciones o correcciones pertinentes, aunque respeta la lengua de expresión de los niños y a veces les sugiere que cambien de lengua, cosa que celebra públicamente si se produce un cambio de lengua, del castellano a la lengua del aula.

Las tareas previstas en el perfil de la maestra inicialmente definido se ajustan a él. Los factores que destacan en la mayoría de tareas son:

**El factor I** para las tareas de pasar lista y las rutinas cotidianas; también se aprovecha el conocimiento de las letras en las tareas de lectura y escritura dentro de los demás contextos, pero no de forma prioritaria ni exclusiva. Los ítems que destacarían en relación con este factor son:

- \* En el horario escolar he programado un horario determinado para actividades de reconocimiento de letras y relación letra-sonido.
- \* En el horario escolar destino un tiempo específico para actividades de lectura y escritura.
- \* Recorro al conocimiento de las letras y de los sonidos que representan para enseñar a leer y escribir

**Del factor II** los ítems más destacados son:

2. Trabajo la lectura y la escritura a partir de situaciones que surgen en el aula.
3. Para apreciar el progreso en el aprendizaje de la lectura me fijo en cómo se las arreglan para entender textos que no conocen.
5. Decido qué vocabulario enseño en función de las experiencias que van aportando los niños.
11. En mi aula hay espacios diferenciados en función de las actividades que se realicen (biblioteca, bloques, expresión plástica, etc.).
12. Utilizo materiales como: periódicos, cartas, anuncios publicitarios, recetas de cocina, etc. para las actividades de lectura y escritura.
16. Antes de pedir a los alumnos que lean, les sugiero que intenten comprender lo que dice en el texto a partir de la imagen o de otras pistas.
17. En mi aula utilizo enciclopedias, atlas y diccionario además de libros de cuentos.
18. En mi clase los niños redactan escritos de forma autónoma, ya sea individualmente o con otros compañeros.

**El factor IV** destaca en la mayoría de las tareas generales en las que se lee o se escribe.

10. Para apreciar el progreso en el aprendizaje de la escritura me fijo en cómo los niños escriben de forma autónoma textos breves.
2. Trabajo la lectura y la escritura a partir de situaciones que surgen en el aula.
5. Decido qué vocabulario enseño en función de las experiencias que van aportando los niños
28. Proporciono gomas de borrar o cualquier otro elemento para que corrijan lo que escriben.
30. Aunque tengan errores de ortografía, expongo en el aula los trabajos de los niños tal y como los han escrito.

Hay prácticamente una ausencia de ítems relacionados con el **factor III**

Los contenidos que se enseñan en la mayoría de las tareas son todos los relacionados con los ámbitos en los que nos hemos fijado:

- \* Función de la lectura y la escritura
- \* Lectura
- \* Escritura
- \* Léxico
- \* Familiaridad con los textos en distintos soportes y denominación de aspectos de organización textual
- \* Análisis fonológico
- \* Identificación de palabras/lectura; nombres de letras,
- \* Valor sonoro de las letras

En las tareas de pasar lista y otras rutinas se centran más en:

- \* Función de la lectura y la escritura
- \* Identificación de palabras/lectura

Los tipos de tareas facilitan la participación de los diferentes niveles de conocimiento de los niños. El que sabe más puede aportar más y también razonar públicamente porque se recoge cada aportación para hacer avanzar la tarea colectiva. Son tareas complejas y largas, en las que hay que realizar diversas fases y subtareas para llevar a cabo lo propuesto.

La M., que conoce bien a cada niño, realiza demandas ajustadas y propicia las aportaciones de mayor nivel en los niños que pueden hacerlo aunque se ajusta a los de menos nivel proporcionando oportunidades de aportar aunque sea mínimo lo que sabe en relación con lo que se lleva a cabo.

Les propone tareas complejas y les acompaña en el desarrollo, ayudando para que lo lleven a cabo (Ej.: cuando leen).

Si el niño que realiza la tarea (leer o escribir, aportar ideas, etc...) lo hace bien le deja solo y valora positivamente los éxitos. También lo hace con niños que tiene mayores dificultades.

Se preocupa especialmente de cada uno pero no deja de lado nunca a los más desfavorecidos, aunque en ocasiones manifiesta su desánimo respecto a las posibilidades que tienen de salir adelante y la imposibilidad de ayudarlos desde la escuela a pesar de los esfuerzos que se hacen.