

## **Volcado de la entrevista a la maestra de educación infantil (P5)**

**Comunidad Valenciana**

**Centro 9**

**Grupo 15 – P5**

**Perfil docente:** Situacional

**Investigadora:** Paulina Ribera

He considerado que la maestra de educación infantil del centro 9, grupo 15, se corresponde con el perfil situacional por las razones que describo a continuación. Presento una relación de los ámbitos, factores y dimensiones que aparecen, con ejemplos que ilustran cada caso.

### **1 - Ámbitos:**

En la entrevista aparecen los ámbitos relacionados a continuación:

- Escritura de palabras y de oraciones
- Análisis fonológico
- Lectura de palabras y textos (carteles de los proyectos, biblioteca)
- Léxico
- Separación de palabras en la escritura

*“La (activitat) que a mi m’agrada més és la que fem col·lectiva. (...) a l’hora d’escriure, construir oracions o paraules; que исca algú i eixim i juguem a tancar els ulls i canviem alguna lletra de lloc i que la busquen, que la detecten, què falta, quina s’ha deixat; és a dir, que hi haja una interacció entre ells, a l’hora de produir igual que a l’hora de llegir. A l’hora de llegir omplim de cartells tot molt... i quan treballem vocabulari de projectes.”*

*“(...) llegir i escriure tots els dies i quasi que contínuament perquè fins i tot, bé, hi ha algunes fitxes (...).”*

Al preguntarle por los aspectos que valora, responde:

*“Qui són, els que encara per a llegir, van so a so, quins ja capten dins de la paraula les síl·labes, qui va sil-labejant i qui ja la globalitza diguem la lectura (...) i després en l’escriptura igual, un poquet el mateix sentit, qui és capaç ja d’estar escrivint-te paraules completes, a qui encara li falten més o menys lletres i després ja qui és capaç fins i tot d’escriure una oració i de separar les paraules (...).”*

### **2 - Factores:**

Aparecen los factores II (Escritura autónoma), III (Productos de aprendizaje) y IV (Uso de emergentes).

- Factor II: Escritura autónoma

La presencia de la escritura autónoma no quedó demasiado explícita en sus palabras concretas pero sí en el contexto de lo que nos explicaba (cosa que después pudimos comprobar en las observaciones). También cuando se refiere a unas pruebas de evaluación que hacen con regularidad.

*(...) qui és capaç ja d’estar escrivint-te paraules completes (...) i després ja qui és capaç fins i tot d’escriure una oració (...).”*

- Factor III: Productos de aprendizaje

Aparece la preocupación por el resultado de los productos de aprendizaje cuando habla de la revisión que hace de la escritura.

*“En l’escritura, abans de guardar-ho a la casella, sí els he de dir jo si està per a guardar-ho, ahí sí que controle jo sempre la seuva escritura sempre, però conforme van venint les activitats que ells van produint.”*

- Factor IV: Uso de emergentes

Al preguntarle si aprovecha situaciones que surjan de manera inesperada para trabajar la lectura y escritura, nos responde que “siempre”.

*“qualsevol tema que cregat jo que puc explotar-lo, s’aprofita. (...) però perquè ells ho plantegen perquè clar si ho plantejo jo, ja no és (...).”*

### 3 - Dimensiones:

- Dinámica del aula: agrupamientos diversos
- Dinámica del aula: materiales impresos y textos disponibles

Anotamos aquí los datos referidos a la dinámica del aula, ya que los restantes se pueden apreciar en el apartado de los Factores.

Se observa la presencia de la diversidad de agrupamientos que se suelen recomendar para las aulas de Infantil. Es una constante en todo el discurso la importancia que la maestra da a la dinámica de interacción entre los niños para que aprendan unos de otros. También se refiere a su mayor dedicación a los alumnos que aprenden más lentamente.

En cuanto a los materiales impresos y textos, hay que destacar la referencia al uso de materiales de diversos tipos: carteles relacionados con los proyectos que trabajan, rincón de la biblioteca, rincón de lectura y escritura, algunas fichas (elaboradas por las maestras).

*“D’ahí ja passen a un altre espai que és diguem el parquet o l’estora (on treballen tots junts). (...) després a nivell ja un poquet més individual, encara que estan en grups, es treballa a les taules i després també hi ha o bé sessions establertes en l’horari en què acudixen a racons, com puga ser la biblioteca, com puga ser de lectoescritura però com van rodant... el que li toca el racó aquell, li toca aquest i també fa, també té el seu espai de lectura, molts moments i molts espais... i després el que s’ajuden.”*

*“A l’hora de llegir omplim de cartells tot molt... i quan treballem vocabulari de projectes”.*

*“(...) llegir i escriure tots els dies i quasi que contínuament perquè fins i tot, bé, hi ha algunes fitxes (...).”*

*“(...) jo controlo qui són els que estan més paradets i me preocupe (...) estic més dedicada a ells (...).”*

### 4 - Autoadscripción de la maestra al tipo de prácticas docentes

La maestra se identifica con el perfil situacional, pero exceptúa el último ítem (*Expongo los trabajos de los niños, tal y como los han escrito aunque tengan errores de ortografía.*). Ella comenta:

*“Els treballs van sobretot al seu casiller. Però quan fem alguna cosa col·lectiva està controlada. Entre tots se va elaborant fins que estiga escrit correctament.”*