

TABLA DE INTERACCIONES

PROYECTO APILE **COMUNIDAD:** Valenciana
CENTRO: 9 **GRUPO: 15 – 1P**
PERFIL MAESTRA: Situacional (con rasgos de multidimensional)
INVESTIGADORA: Paulina Ribera

Nombre de la niña: ANDREA

OBSERVACIONES			OBSERVACIONES		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27-11-08 S-1	E	3. (Ver tabla de tareas) Lectura colectiva de cuento. Cada uno lee, en voz alta, un fragmento.		Maestra (M): Andrea, llig. Andrea: Darrere un matoll... (lee bien, un poco lento; el texto és largo i M le ayuda un poco). IPIMDAR			
27-11-08 S-1	E	5. Matemáticas. Trabajan las unidades y las decenas en la pizarra e individualmente sobre papel. Escriben los números con cifras y con letra				Andrea y Paula están hablando. 1PIPOTRAS M: Andrea i Paula ara en el patí me van a contar el lio que se duen, que encara no han parat! (Paula sigue hablando) Al momento: M: Paula! Se te acabó la suerte! Agafa la teua	

						ficha i posa't allà! Se sienta en la mesa de la biblioteca y se pone a trabajar, atenta. Luego Andrea està acercándose a Paula. M: Andrea! Al teu lloc! 1PIPOTRAS	
22-1-09 S-3	E	7. Lectura colectiva de un cuento. Leen, en voz alta, un fragmento cada uno. Después vuelven a leer i “qui veja una paraula que té a veure amb el cos que ho diga”.		M: Andrea, llig. Andrea: ...s'ensenuen (s'ensenyen). M: A vore, s'ensenyen. Andrea: s'ensenyen. 1PIMDAR			
22-1-09 S-3	E	8. A partir de una hoja preparada, trabajan las partes del cuerpo del personaje del cuento leído anteriormente. Cada cual escribe las palabras en su hoja, pero antes las escriben en la pizarra.		M: Andrea, què és açò? (señala los bigotes). Andrea: Bigots. (escribe “vigots”; la “v” no está bien trazada) Manu: Que açò és una “u”, ha de fer aixina (gesto de “v”) Carmela: Jo me pareix que la de bigots és la be alta. Carlos: No, és la baixa. (Intervienen varios: sí... no...) M: A vore, esta paraula ha aparegut en el llibre. (Todos buscan) Una niña: Ací! És la be alta perquè ho acabe de vore. M: Per tant, qui té raó Carlos o Carmela? Todos: Carmela ! 1PIMDAR			

22-1-09 S-3	E	9. Matemáticas. Libro de Editorial Voramar. Trabajan la línea recta, curva, poligonal. Repasan la numeración (decenas y unidades), escriben números con cifras y con letra.		M: Continuem llegint. Andrea, llig. Andrea: Línia poligonal oberta, línia poligonal tancada. (lee bien) IPIMDAR Luego: (Paula escriu “vint i cinc”). M: Andrea, què falta? Andea: Com es diu? Manuel: Poligonets. Andrea: Guionets. IPIMEXTR Después: (Andrea escribe “noranta”, en pauta Montessori, en la pizarra. Lo hace bien). Revisando, M: Intenta escriure dins de la pauta. (La lleva a la pizarra a donde tiene la pauta Montessori) M: La “j” va aixina i tu l’has fet aixina, massa alta. (M va grafiando una “i” bien colocada y otra demasiado alta.			
22-1-09 S-3	E	10. Projecte de la Pau. Hablan de los conflictos más frecuentes en el aula y en la escuela y del concepto de conflicto. Después escriben lo más relevante en una ficha preparada. Finalmente leen lo que han escrito.		M: Andrea, llig. Andrea: La nostra classe... (lee bien) IPIMDAR Andrea a M: És “per el”. Lo pregunta por la frase “Renyim pel material”. M: Quan és “per el” es diu “pel”. IPIMEXTR IPMP			
23-1-09 S-4	E	11. Leen un fragmento de un cuento de Marieta en donde aparecen insultos. Después trabajan oralmente el concepto de “barbaritats” y sobre “totes les barbaritats que es dieun i paraules boniques”. A continuación las escriben en dos listas, en la pizarra e individualmente en papel.	-M: Què vol dir barbaritats? -Andrea: Significa que són paraules que no són veritat si un insulta a una persona. IPIMORAL	M: I quines barbaritats diuen? Andrea : Bonatxo. IPIMDAR Cuando dicen una palabra fea y una bonita: Andrea: Gilipollas. M: Ixa vos agrada que no veges... Una bonica! N: Rosa. IPIMDAR			

			<p>Luego: Andrea va a escribir en la pizarra “gilipolla”. Empieza “gili” con la 1ª “i” demasiado alta. M: La “i” és tan alta com la “l”? Arregla-ho. Andrea escribe “gilipolla” (bien). Carmela: No ficaries una ese? M: És que es pot dir de les dos maneres. I la bonica? (a Andrea) Andrea escribe “rosa”. M: Molt bé. Seu ja. IPIMDAR</p> <p>Luego: Ferran ha escrito “preciosa” en la pizarra. Una niña: No, “ci” és amb ese. Andrea: Està bé. M: Mirem al diccionari (lo miran). Ferran, passa i ves ensenyant-la. 1PIMDISC 1PMP</p> <p>En la pizarra: Una niña escribe « prinsesa ». Andrea: La 1ª ese ha de ser una ce, com en príncep. 1PIMDISC 1PMP</p> <p>En la pizarra: Una niña escribe “cotorra”. Andrea: Son dos erres. M: Sí, cotorra (remarcando la pronunciación). La niña lo corrige. 1PIMDAR 1PMP</p> <p>Revisando: M: La “i”... com hem quedat tu i jo? És alta? És que, si no, perd identitat. Arregla-ho.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

23-1-09 S-4	E	12. Activitat “Anima’t a llegir”. Un dia por semana comentan a los compañeros el libro que se han llevado a casa para leer.		M: Andrea mos contarà el llibre que ha llegit per si algú se’l vol emportar. M a todos: Quin és el títol? (Andrea lo dice) M a Andrea: És un llibre difícil de llegir? Andrea: Un poc. M: Perquè la lletra és d’impremta... (Andrea narra un poco el cuento) M: I qui és l’autor? Andrea : Miquel Alapont. M : Molt bé. El deixem ací per si algú se’l vol emportar. 1PIMORAL			
31-3-09 S-5	E	13. Han de ordenar unas frases para formar un texto. Deben hacerlo por equipos. Los pasos son: leer las frases conjuntamente toda la clase, ordenarlas por equipos, ponerlas ordenadas en la pizarra y leerlas para comprobar si están bien.		M: Andrea, llig. Andrea: Tenen banyes sobre el seu cap. M: Qui té banyes? Andrea: Els bòvids. 1PIMDAR En la pizarra : Lee Andrea; lee bien. 1PIMDAR			
6-4-09 S-6	P	15. Hacen la mona de Pascua. Los pasos son: lectura de la receta, distribución de los ingredientes, realización de la mona, producción colectiva de la receta y escritura en la pizarra.	M: Ara llegirem els ingredients. Què és? Andrea: Les coses que se fiquen en la recepta. 1PIMORAL 1PMP	M: Llig, Andrea. (Andrea lee una frase de la receta; lee bien) 1PIMDAR M: Andrea, un ingredient: Andrea: masa (lo escribe bien) 1PIMDAR Después: Mario ha escrito “agarem la pasta i li donem forma” (M le va diciendo las palabras). M: Manuel, que està bé o mal? Manu: Està bé. Andrea: Li falta una erre. M: On? Andrea: En “agarrem”. 1PIMDISC 1PMP			

			<p>Luego: Manu escribe “li ficem lou” (Li ficem l’ou). Andrea: La ce és una qu. M: Ahí posa “ficem”. Ca, que, qui, co, cu. Li ficem. Manu lo corrige. 1PIMDISC 1PMP</p> <p>Luego, en la pizarra: M: Quin és el pas 3? Andrea: La varnissem en el ou. 1PIMDAR 1PMP</p> <p>M: Escolta. La varnissem amb ou batut. (Andrea escribe « Lo vernissem am ou vatut ») M: Ferran, què diries? Ferran: Sí, bé. M: Sí? Tot? Ferran: No m’aclarisc. Paula: Li falta la be(de amb) . Un niño: la eme té 4 muntanyetes. Elena: Envernissar és en be alta. M: Mira en el foli, en els ingredients. Manuel: Ahí diu envernissam i té que ser la “a”. M: No, és vernissar. Hi ha una cosa que no sabeu, ho dic jo. Vernissem és amb dos esses. I falta una altra cosa, una be. Andrea: “En batut”. M: Clar. (Hacen las correcciones) 1PIMDAR 1PMP</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Nombre de la niña: CARMELA

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27-11-08 S-1	E	3. (Ver tabla de tareas) Lectura colectiva de cuento. Cada uno lee, en voz alta, un fragmento.		Maestra (M): Llig, Carmela. (Carmela lee marcando bastante las sílabas. M le ayuda un poco.) Carmela lee: ... apalissant... Cuando acaba : M: Apalissant és que li pega una palissa. IPIMDAR			
27-11-08 S-1	E	4. Escritura de la palabra “caganer” en la pizarra y escritura individual sobre un folio en blanco: El meu caganer és... / La meua caganera és...		Cristina ha escrito en la pizarra “caganer”. M: Vinga, Cristina, escriu “caganera”. Un niño: És el mateix. M: Però al final... Carmela: Una “a”. M: Molt bé, Carmela. IPIMDAR IPMP Luego: Enseña el trabajo a M. M: I tu qui eres? Carmela: Jo. M : Fica el teu nom. IPIMDAR Se lo vuelve a enseñar. M: Ara dins de la fundeta.	Carmela: Iker está parlant tot el dia coses gorrines! Ob: No ho farà. (Íker hace gesto negativo con la cabeza.) IPIMOTRAS	Carmela está hablando en otra mesa. M la coge y la hace ir a su sitio. Carmela: És que no tinc retolador roig! M le da uno. IPIPOTRAS IPIMOTRAS	Acaba enseguida. IPTS
4-12-08 S-2	P	6. Proyecto del huerto. Trabajan sobre las habas. Ya han terminado el dossier, pero algunos niños no lo han acabado. Repasan el dossier para que esté ordenado, y el		Va a la mesa de M con el dossier ordenado. M se lo grapa: Està bé. Espera't ací per ajudar a algú. Luego: M: Ale, Carmela, a ajudar a David.		David llama a Carmela con un gesto. Le muestra lo que ha pintado. Ella colorea un poquito mejorán-doselo.	

		contenido principal de cada folio.		Al momento: M: Carmela! Ho escriu ell, eh! Sí, ho fa ell. (Carmela tenia el lápiz en la mano) Luego. Carmela a M: Li le'ls arregle? M: No, tu l'ajudes i ho arregla ell, que és diferent. 1PIMDAR 1PMP		IPIPOTRAS	
22-1-09 S-3	E	7. Lectura colectiva de un cuento. Leen, en voz alta, un fragmento cada uno. Después vuelven a leer i "qui veja una paraula que té a veure amb el cos que ho diga".	Carmela levanta la mano. M: A vore Carmela. Carmela: el morro. (Carmela señala en su cara). M: Tu tens morro? Carmela no contesta. M: Què tenim? Paula levanta el brazo y dice: llavis. M: Clar, el morro el tenen els animals. 1PIMORAL	M: Llig, Carmela. Carmela: (le cuesta leer "grapats"): g...apa...ts. M: A vore... Carmela: grapats. Luego le cuesta leer « fregida » M: Fixa't. Carmela: fregida. (lee un poco silábico) 1PIMDAR			
22-1-09 S-3	E	8. A partir de una hoja preparada, trabajan las partes del cuerpo del personaje del cuento leído anteriormente. Cada cual escribe las palabras en su hoja, pero antes las escriben en la pizarra.	M: L'última, cabells. (Mario escribe Cavlls. Algunos levantan el brazo) Carmela: Jo sé, jo sé... (escribe "Cablls") M: Esteu d'acord? Algunos: No, no. (Mario corrige: "Cabells") 1PIMDAR 1PMP Luego: (Andrea ha escrito "vigots"; la "v" no está bien trazada) Manu: Que açò és una "u", ha de fer aixina (gesto de "v") Carmela: Jo me pareix que la de bigots és la be alta.	M: Ix, Carmela. Què és açò? Carmela: Peu (lo escribe bien) 1PIMDAR			

			<p>Carlos: No, és la baixa. (Intervienen varios: sí... no...).</p> <p>M: A vore, esta paraula ha aparegut en el llibre. (Todos buscan)</p> <p>Una niña: Ací! És la be alta perquè ho acabe de vore.</p> <p>M: Per tant, qui té raó Carlos o Carmela?</p> <p>Todos: Carmela !</p> <p>1PIMDISC 1PMP</p>				
22-1-09 S-3	E	10. Projecte de la Pau. Hablan de los conflictos más frecuentes en el aula y en la escuela y del concepto de conflicto. Después escriben lo más relevante en una ficha preparada. Finalmente leen lo que han escrito.		<p>M: Llig, Carmela. Carmela: Ens trenquen els treballs. (le cuesta leer “trenquen”)</p> <p>1PIMDAR</p>			
23-1-09 S-4	E	11. Leen un fragmento de un cuento de Marieta en donde aparecen insultos. Después trabajan oralmente el concepto de “barbaritats” y sobre “totes les barbaritats que es dieun i paraules boniques”. A continuación las escriben en dos listas, en la pizarra e individualmente en papel.	<p>-M: Què vol dir barbaritats? -Andrea : Significa que són paraules que no són veritat si un insulta a una persona. -Carmela: A lo millor són paraulotes que diuen els xiquets perquè s’enfaden i els altres li diuen plorico.</p> <p>1PIMORAL</p>	<p>Cuando dicen una palabra fea y una bonita: Carmela: fill de puta. M : Uy... Tu dius això ? Carmela : No M : I l'altra ? Carmela : Estrellita M : en valencià... Carmela: estrelleta.</p> <p>1PIMORAL</p> <p>Luego: Andrea ha escrito en la pizarra “gilipolla”. Carmela: No ficaries una ese? M: És que es pot dir de les dos maneres.</p> <p>1PIMDISC 1PMP</p> <p>En la pizarra:</p>			

				<p>Carmela: Cap de suro. M: A vore. Cap... de... suro. Quantes paraules? (Carmela lo escribe bien) Una niña: Dos erres. M escribe “surro” y dice: Així com se diria? Varios: Surro. M: Estava bé. I la bonica? (Carmela escriu “bonica”) Mario: És en ve baixa. M: D’on ve bonica? De bonic. Per tant és en be alta. IPIMDAR</p> <p>Revisando: M: Te’n falta una (paraula). (Vuelve al momento) M: Bé. IPIMDAR</p>			
31-3-09 S-5	E	13. Han de ordenar unas frases para formar un texto. Tienen que hacerlo por equipos. Los pasos son: leer las frases conjuntamente toda la clase, ordenarlas por equipos, ponerlas ordenadas en la pizarra y leerlas para comprobar si están bien.		<p>Anem a llegir. Comença Carmela. Carmela: Estos animals, tant les femelles com els mascles. (lee lento pero bien) M a Ferran: A vore, tu saps què són les femelles i els mascles? IPIMDAR</p>			
31-3-09 S-5	E	14. Trabajan la descripción de un animal. Primero, con un ejemplo en la pizarra escribiendo M. Luego escribe cada niño en una ficha con apartados preparados.		<p>Carmela ha escrito en la ficha: És una cabra. M: Carmela, lo de la pissarra era un exemple. Has de fer la vaca. Luego: M: Carmela, tu no vas vore les vaques quan anàrem a la granja? Eren mitjanes o grans. Carmela: Grans. M: I per què fiques “mitjanes”?</p>			

				<p>Carmela: Perquè m'estic copiant de la pissarra. M : Però ja t'he dit que no... IPIMDAR</p> <p>Luego : M : Carmela, els punts són tan grans ? (Carmela hace gesto de negación) M: Esborra'ls i fes-los bé. I mira les majúscules. IPIMDAR</p>			
6-4-09 S-6	P	15. Hacen la mona de Pascua. Los pasos son: lectura de la receta, distribución de los ingredientes, realización de la mona, producción colectiva de la receta y escritura en la pizarra.	<p>M: De què se fa la massa? En què mescla el forner la farina? Carmela: auia (localismo de "aigua"). M. Posa-ho a la pissarra. (Escribe "auia") M: Paula, està bé? P: No, és "aigua", falta la ge. (Carmela escribe "aucua".) M: Mira la meua boca: a...i...gu...a. Què és "aucua"? (Carmela lo corrige) IPIMDAR</p>	<p>M: Anem a llegir el títol. Carmela: Mona de Pascua (lee bien) M: Ara llegirem els ingredients. Què és? Andrea: Les coses que se fiquen en la recepta. M: Molt bé. Carmela lee los ingredientes; duda en "bullits". M a Carmela: Què és rent? (No lo sabe y tampoco los demás.) IPIMDAR En la pizarra: M: Carmela, a la pissarra! Quins són els ingredients? Carmela: Oli (lo escribe bien) M: Manuel, està bé? Manu: Sí IPIMDAR</p>			

Nombre del niño: FERRAN

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27-11-08 S-1	E	3. (Ver tabla de tareas) Lectura colectiva de cuento. Cada uno lee, en voz alta, un fragmento.		Maestra (M): Ferran, comença a llegir. Ferran: Vet aquí que una vegada hi havia un pastoret que estava dormint. (lee perfecto) IPIMDAR			
27-11-08 S-1	E	4. Escritura de la palabra “caganer” en la pizarra y escritura individual sobre un folio en blanco: El meu caganer és... / La meua caganera és...		Se lo enseña a M. M: Val, posa-ho a la funda.			Acaba enseguida. P5TS
4-12-08 S- 2	P	6. Proyecto del huerto. Trabajan sobre las habas. Ya han terminado el dossier, pero algunos niños no lo han acabado. Repasan el dossier para que esté ordenado, y el contenido principal de cada folio.		Mostrando el dossier: M a Ob: Ferran també és dels ràpids. Bé. Espera't. (por si hay alguien a quien ayudar).			
22-1-09 S-3	E	7. Lectura colectiva de un cuento. Leen, en voz alta, un fragmento cada uno. Después vuelven a leer i “qui veja una paraula que té a veure amb el cos que ho diga”.		M: Llig, Ferran. Lee bien. IPIMDAR			
22-1-09 S-3	E	8. A partir de una hoja preparada, trabajan las partes del cuerpo del personaje del cuento leído anteriormente. Cada cual	Un niño ha escrito “nams” (mans). Ferran: No, la primera és eme i l'altra ene. M ayuda a arreglar la eme y la	M: Ferran, açò què és? Ferran: El vestit. M: Però estem treballant les parts del cos... Ferran: La panxa.			

		escribe las palabras en su hoja, pero antes las escriben en la pizarra.	ene. M: Paula, com està això? Paula: Bé 1PIMDISC 1PMP	(escribe “panga”) Manu: No, no és ge! M: Com serà? (Ferran escribe “panja” i enseguida “pantga”) M: Has escrit algo que se pareix. (Lucía levanta la mano y escribe “panxa”). M: Ala, l’escric jo com a bona. 1PIMDAR Mostrando el trabajo acabado: M le señala en la pizarra la letra de una palabra que tenía mal.			
22-1-09 S-3	E	9. Matemáticas. Libro de Editorial Voramar. Trabajan la línea recta, curva, poligonal. Repasan la numeración (decenas y unidades), escriben números con cifras y con letra.		M: Ara Ferran llegirà l’exercici on posa “Relaciona”. Ferran: Línia oberta corba, línia oberta tancada. (lee bien) 1PIMDAR Luego: M: Qui me sap dir com escrivíem els números? Ferran levanta la mano y escribe en la pizarra 21. M: Bé. I ara en lletra. (Ferran escribe “vint-i-u”) M a todos: Mireu, Ferran ha posat vint... ratlleta...i...ratlleta...u. Ho ha fet molt bé. 1PIMDAR 1PMP			
22-1-09 S-3	E	10. Projecte de la Pau. Hablan de los conflictos más frecuentes en el aula y en la escuela y del concepto de conflicto. Después escriben lo más relevante en una ficha preparada. Finalmente leen lo que han escrito.		M: A vore Ferran, vols llegir açò? Ferran: Renyim pels materials. (lee bien) 1PIMDAR			

23-1-09 S-4	E	11. Leen un fragmento de un cuento de Marieta en donde aparecen insultos. Después trabajan oralmente el concepto de “barbaritats” y sobre “totes les barbaritats que es dieun i paraules boniques”. A continuación las escriben en dos listas, en la pizarra e individualmente en papel.		<p>M: Digueu una bonica i una lletja. Ferran: Idiota. M: I ara una bonica. Ferran: Guapa. 1PIMDAR</p> <p>En la pizarra: Ferran escribe “idiota” (sin el punto de la primera “i”). M: Què te falta, Ferran? Un niño: El puntet. Ferran: Ay, sí. (pone el punto) 1PIMEXTR</p> <p>M: I la bonica? Ferran escribe “cor”. M: “Cor” ja la tenim. Una altra. Per exemple, preciosa. Esteu d’acord? Ferran escribe “preciosa”. Una niña: No, “ci” és amb ese. Andrea: Està bé. M: Mirem al diccionari (lo miran) Ferran, passa i ves ensenyant-la. 1PIMDAR</p>			
31-3-09 S-5	E	13. Han de ordenar unas frases para formar un texto. Tienen que hacerlo por equipos. Los pasos son: leer las frases conjuntamente toda la clase, ordenarlas por equipos, ponerlas ordenadas en la pizarra y leerlas para comprobar si están bien.		<p>Carmela lee: Estos animals, tant les femelles com els mascles. (lee lento pero bien) M a Ferran: A vore, tu saps què són les femelles i els mascles? Ferran : Mascle és un xic i femella és una xica. M: Llig la següent. Ferran: Les banys dels bòvids estan buides. M : Què vol dir banyes ? Ferran: El que està ahí (señala en la cabeza). 1PIMDAR</p> <p>En la pizarra: M: Ferran, vine. (Ferran lee las frases tal como están ordenadas; lee bien).</p>			

				M: Penseu que està ben organitzat? A coro: bé... sí... no... 1PIMDAR			
31-3-09 S-5	E	14. Trabajan la descripción de un animal. Primero, con un ejemplo en la pizarra escribiendo M. Luego escribe cada niño en una ficha con apartados preparados.			Ferran: I ara ho faig ahí? (señala la 2ª parte, en que tienen que poner todas las frases seguidas). Ob: Llig el que posa. (Lo lee. No se pone a escribir. Está distraído.) M: Ara tens que copiar-ho tot seguit ahí. I posa els punts. Ferran se pone a escribir. 1PIOEXTR		
6-4-09 S-6	P	15. Hacen la mona de Pascua. Los pasos son: lectura de la receta, distribución de los ingredientes, realización de la mona, producción colectiva de la receta y escritura en la pizarra.		M: Ara Ferran llegirà com fer la mona. (Ferran lee bien) M retoma la frase y explica de forma más sencilla. 1PIMDAR Andrea ha escrito “Lo vernisem am ou vatut » (La vernissem amb ou batut) M: Ferran, què diries? Ferran: Sí, bé. M: Sí? Tot? Ferran: No m’ aclarisc. 1PIMDAR			

Nombre del niño: MANUEL

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27-11-08 S-1	E	3. (Ver tabla de tareas) Lectura colectiva de cuento. Cada uno lee, en voz alta, un fragmento.		Maestra (M): Llig, Manuel. Manu: En falta un, va dir. Va començar a cridar al que li faltava. Bé... bé... on ets? (lee bien, marcando un poco las sílabas) IPIMDAR			
27-11-08 S-1	E	4. Escritura de la palabra "caganer" en la pizarra y escritura individual sobre un folio en blanco: El meu caganer és... / La meua caganera és...		Manu enseña el trabajo a M. M: A vore... Sí. A la fundeta.			
27-11-08 S-1	E	5. Matemáticas. Trabajan las unidades y las decenas en la pizarra e individualmente sobre papel. Escriben los números con cifras y con letra.		Manu tose. M: Tens molta tos. Manu: Me van a portar al metge. M: Encara no t'han portat? Manu: No. M: Qui ve a per tu, la iaia? Manu: No, mon pare. M:Eixiré i li ho diré. IPIMOTRAS Manu a M: Montse, que Carlos no s'està quiet. M: Carlos, para! Carlos: Que m'està xafant el peu... M: Què vos passa hui? Manu: S'està burlant de mi. IPIMOTRAS			En voz baja: Jo vull eixir... (M no lo oye) A la hora de salir al patio han acabado todos menos Manuel.
4-12-08 S-2	P	6. Proyecto del huerto. Trabajan sobre las habas. Ya han		Mostrando el dossier: M: Què ha passat en la 4? No està feta... Mario, ves amb Manuel! (Mario			

		terminado el dossier, pero algunos niños no lo han acabado. Repasan el dossier para que esté ordenado, y el contenido principal de cada folio.		había acabado y estaba esperando para ayudar a alguien). Luego Manuel quiere dar el dossier a M sin guardar cola. M: No, Manuel. A la cua! IPIMOTRAS			
22-1-09 S-3	E	7. Lectura colectiva de un cuento. Leen, en voz alta, un fragmento cada uno. Después vuelven a leer i “qui veja una paraula que té a veure amb el cos que ho diga”.		M: Llig, Manuel. Lee bien. IPIMDAR			
22-1-09 S-3	E	8. A partir de una hoja preparada, trabajan las partes del cuerpo del personaje del cuento leído anteriormente. Cada cual escribe las palabras en su hoja, pero antes las escriben en la pizarra.	(Andrea ha escrito “vigots”; la “v” no está bien trazada) Manu: Que açò és una “u”, ha de fer aixina (gesto de “v”) IPIMDISC IPMP	M: A vore, Manuel. Açò com se diu? (le toca a él el brazo). Manu: Braç. M: I els dos? Manu: Braços (escribe “bras”) M: Esteu d’acord? Un niño: Dos erres. Otro: Dos no pot ser. Manuel: M’he equivocat en la ese. M: Què has de posar? Manu: Una ce. Una niña: Una ce trencada. M: Clar. (Manu corrige) IPIMDAR Al final: M: Ja Manuel, va, que anem a arreplegar!			
22-1-09 S-3	E	9. Matemáticas. Libro de Editorial Voramar. Trabajan la línea recta, curva, poligonal. Repasan la numeración (decenas y unidades), escriben números con cifras y con letra.		(Paula escriu “vint i cinc”). M: Andrea, què falta? A: Com es diu? Manuel: Poligonets. Andrea: Guionets. IPIMDISC IPMP			

23-1-09 S-4	E	11. Leen un fragmento de un cuento de Marieta en donde aparecen insultos. Después trabajan oralmente el concepto de “barbaritats” y sobre “totes les barbaritats que es dieun i paraules boniques”. A continuación las escriben en dos listas, en la pizarra e individualmente en papel.		<p>Quando dicen una palabra fea y una bonita: Manu: Gilipollas. M: I una bonica. Manu: abraçar-se M: abraç. IPIMORAL</p> <p>En la pizarra: (Manu escribe “babau”.) M: Esteu d’acord? Paula: Jo no. La “u” és “o”. M: No, Paula. És babau, no babao. Ho sents bé? (Manu escribe “flor”) M: L’ha escrita bé? (Nadie dice nada) IPIMDAR</p> <p>Revisando: M: La efe has de fer-la més alta que, si no, no se veu.</p>			
31-3-09 S-5	E	13. Han de ordenar unas frases para formar un texto. Tienen que hacerlo por equipos. Los pasos son: leer las frases conjuntamente toda la clase, ordenarlas por equipos, ponerlas ordenadas en la pizarra y leerlas para comprobar si están bien.		<p>M: Manuel, llig. Manu: Els bòvids són estrictament herbívors (se equivoca un poco al leer “herbívors”; él mismo se corrige). IPIMDAR</p> <p>En la pizarra: M: Llig bé, que s’entenga. (Manu lee bien, un poco lento.) IPIMDAR</p>			
6-4-09 S-6	P	15. Hacen la mona de Pascua. Los pasos son: lectura de la receta, distribución de los ingredientes, realización de la mona, producción colectiva de la receta y escritura en la pizarra.	<p>Andrea ha escrito « Lo vernissem am ou vatut » (La vernissem amb ou batut) (...)</p> <p>Elena: Envernissar és en be alta. M: Mira en el foli, en els ingredients. Manuel: Ahí diu envernisssem i té que ser la “a”.</p>	<p>Carmela ha escrito “oli” en la pizarra. M: Manuel, està bé? Manu: Sí M: Dignes un altre. Manu: sucre (lo escribe bien)</p> <p>Después: Un niño ha escrito “ou llullit”. Rectifican y queda “ou vullit”.</p>			

			<p>M: No, és vernissar. Hi ha una cosa que no sabeu, ho dic jo. Vernissem és amb dos esses.</p> <p>IPIMDISC</p> <p>IPMP</p>	<p>M: Manuel, està bé?</p> <p>Manuel: Sí, però és en be alta.</p> <p>IPIMDISC</p> <p>Después:</p> <p>Mario ha escrito: “agarem la pasta i li donem forma” (M le va diciendo las palabras).</p> <p>M: Manuel, que està bé o mal?</p> <p>Manu: Està bé.</p> <p>Andrea: Li falta una erre.</p> <p>M: On?</p> <p>A: En “agarrem”.</p> <p>IPIMDAR</p> <p>Luego:</p> <p>M: Manuel, què més fem?</p> <p>Manu: La fiquem en el forn.</p> <p>M: Ja? (le hace varias reflexiones)</p> <p>Finalmente, Manu: Li fiquem l’ou.</p> <p>M: Clar!</p> <p>Manu escribe “li ficem lou”.</p> <p>Andrea: La ce és una qu.</p> <p>M: Ahí posa “ficem”. Ca, que, qui, co, cu. Li fiquem.</p> <p>Manu lo corrige.</p> <p>Alejandro: falta la cometa (corrige “l’ou”).</p> <p>M: I falta la majúscula al principi.</p> <p>IPIMDAR</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

Nombre del niño: MARIO

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27-11-08 S-1	E	3. (Ver tabla de tareas) Lectura colectiva de cuento. Cada uno lee, en voz alta, un fragmento.					Está distraído durante mucho tiempo. Maestra (M): Mario, carinyo! (estaba hablando con su compañera). Más tarde, hablando con la compañera. 1PIPOTRAS
27-11-08 S-1	E	5. Matemáticas. Trabajan las unidades y las decenas en la pizarra e individualmente sobre papel. Escriben los números con cifras y con letra.		Está Elena en la pizarra. M: I ara on posem el dit? Mario: En el deu. M: A tu no t'he preguntat. A vore, Elena. 1PIMDAR 1PMP Luego: Mario a M: Me habia equivocado. M: En què? Mario: En estos dos, però ja està. M: El nom del número està a la pissarra. Mira-ho, que està mal. 1PIMDAR	Viene a enseñarme la hoja. Ob: Molt bé. 1PIMOTRAS		Está distraído haciendo broma con la de al lado. 1PIPOTRAS
4-12-08 S-2	E	6. Proyecto del huerto. Trabajan sobre las habas. Ya han terminado el dossier, pero algunos niños no lo han acabado. Repasan el dossier		M: Mario, qué posa ahí? Mario: L'hort 1PIMDAR Luego: M: Mario! Estigues atent! Llig! Mario: Les ca...xofes (ha pronunciado		Mario no ayuda a Manuel.	Mario se levanta y va a mirar una palabra en la pizarra. 1PTS

		para que esté ordenado, y el contenido principal de cada folio.		mal). M: Uy, que mal que ho ha llegit! A vore Paula. Paula: Les carxofes. 1PIMDAR M: Mario, en quina pàgina estem? Mario: En la 13. M: No, en la 14. És que ho tens tot liat. 1PIMDAR Mostrando el dossier: M lo grapa: Bé. Te quedes ací per si pots ajudar a algú. Al momento: M: Mario, ves amb Manuel.			
22-1-09 S-3	E	7. Lectura colectiva de un cuento. Leen, en voz alta, un fragmento cada uno. Después vuelven a leer i “qui veja una paraula que té a veure amb el cos que ho diga”.		M: Mario, llig. Mario: ... marrieta (Marieta)... mirreu (mireu) M: Mario, és una “r”, mireu. Mario: mireu. (sigue leyendo)... barralla (baralla). M: Mario, “r”. Mario: baralla. M: Bé. (lee un poco silábico) 1PIMDAR Luego: M: Mario, quines paraules hi ha? Mario no contesta. M: Clar, estaves parlant. 1PIMOTRAS			
22-1-09 S-3	E	8. A partir de una hoja preparada, trabajan las partes del cuerpo del personaje del cuento leído anteriormente. Cada cual escribe las palabras en su hoja, pero antes las escriben en la pizarra.	Una niña escribe “cqua” (cua). Mario levanta la mano y sale. Borra y pone “cua” con la “u” incompleta) -M: Està bé, però la “u” has de posar-la sencera. Mario borra y pone “cq”. -M: No, estava bé, només és que no havies fet bé la “u”. La	M: A vore Mario, comencem per dalt. Açò que té ací la rateta Marieta, què és? Mario: Pèls. M: I com es pot dir també? Mario: Monyo. Un niño: I cabell! M: Sí. Ara les escriurem totes i trieu cadascú.			

			<p>“u” no és així? (M la escribe bien en un lado). -Mario: Sí. -M: Posa-la bé. Mario la escribe bien. IPIMDISC IPMP</p>	<p>(Mario escribe “Pels” “Moñio”) M: Si algú no està d’acord, que ho diga. Inés: Jo llevaria “ñ” i posaria... M: A vore, ix. (Inés escribe “Monyo”) M: Esteu d’acord? (M escribe en un lado “ny → ñ”) Todos: Sí... M: L’última, cabells. (Mario escribe Cavlls. Algunos levantan el brazo) Carmela: Jo sé, jo sé... (escribe “Cablls”) M: Esteu d’acord? Algunos: No, no. (Mario corrige: “Cabells”) IPIMDAR</p>			
22-1-09 S-3	E	9. Matemáticas. Libro de Editorial Voramar. Trabajan la línea recta, curva, poligonal. Repasan la numeración (decenas y unidades), escriben números con cifras y con letra.		<p>Mario escribe “quaranta”, en pauta Montessori, en la pizarra con buena letra y bien colocado en la pauta. M: Com que ho escriviu en la pauta, fixeu-vos (la pauta está en el libro). IPIMDAR</p>			
22-1-09 S-3	E	10. Projecte de la Pau. Hablan de los conflictos más frecuentes en el aula y en la escuela y del concepto de conflicto. Después escriben lo más relevante en una ficha preparada. Finalmente leen lo que han escrito.		<p>Mario se acerca a la pizarra y señala: Açò és una erre. M: Sí. IPIMDAR</p> <p>Luego: M: Llig, Mario. Mario: Renyim per la cua. (lee bien) IPIMDAR</p>			
23-1-09 S-4	E	11. Leen un fragmento de un cuento de Marieta en donde aparecen insultos. Después trabajan oralmente el concepto de “barbaritats” y sobre “totes		<p>Cuando dicen una palabra fea y una bonita: Mario: cabró. M: Uy... Mario: Estrela. IPIMORAL</p>			

		<p>les barbaritats que es dieuen i paraules boniques”. A continuació las escriben en dos listas, en la pizarra e individualmente en papel.</p>		<p>En la pizarra: (Mario escribe “capullo” con una raya sobre la “o”.) M: Eixe rabo és que du accent o que t’has passat. (Mario lo arregla y escribe “estrela”). 1PIMORAL</p> <p>Luego: Carmela escriu “bonica”. Mario: És en ve baixa. M: D’on ve bonica? De bonic. Per tant és en be alta. 1PIMDISC 1PMP</p> <p>Después: Una niña escribe “bleda”. Mario: És en ve baixa. M: No, sempre que és bla, ble, bli, blo, blu és en be alta. 1PIMDISC 1PMP</p> <p>Revisando. M: Eixa ratlla per a què és? (una raya que cruza toda la hoja) Mario: No l’he feta jo. M: No? L’hauré feta jo... Esborra-la, no sigues desastre. Vuelve al momento: Ja l’he esborrat. 1PIMOTRAS</p>			
6-4-09 S-6	P	<p>15. Hacen la mona de Pascua. Los pasos son: lectura de la receta, distribución de los ingredientes, realización de la mona, producción colectiva de la receta y escritura en la pizarra.</p>		<p>M: Mario, llig. (Se ha perdido; su compañera le señala donde debe leer. Lee bien). 1PIMDAR</p> <p>M: Mario, està bé? (lo que ha escrito un niño) Mario: Sí M: Un altre ingredient... Mario: farina (lo escribe bien) 1PIMDAR</p>			

			<p>Luego: Un niño ha escrito “rent”. M: Mario, està bé? Mario: La ene no està molt ben feta. M: Però és una ene. 1PIMDISC</p> <p>Luego, Mario en la pizarra: M: Ara hem d’escriure com fer la mona. Lo primer que hem fet què ha sigut? Algunos: Li hem donat forma! M: Com ho direm? Algunos: Forma! M: I ja està? Forma? Siguen hablándolo y finalmente Mario escribe: “agarem la pasta i li donem forma” (M le va diciendo las palabras). M: Manuel, que està bé o mal? Manu: Està bé. Andrea: Li falta una erre. M: On? A: En “agarrem”. M: Molt bé. En “agarrem”. Una coseta. A principi de frase... A coro: Majúscula! 1PIMDAR</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Nombre de la niña: PAULA

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27-11-08 S-1	E	3. (Ver tabla de tareas) Lectura colectiva de cuento. Cada uno lee, en voz alta, un fragmento.		Maestra (M): Paula, llig. P: El pastoret... (lee bien, aunque lento y silábico) IPIMDAR			
27-11-08 S-1	E	5. Matemáticas. Trabajan las unidades y las decenas en la pizarra e individualmente sobre papel. Escriben los números con cifras y con letra				Andrea y Paula están hablando. IPIPOTRAS M: Andrea i Paula ara en el pati me van a contar el lio que se duen, que encara no han parat! (Paula sigue hablando) Al momento: M: Paula! Se te acabó la suerte! Agafa la teua ficha i posa't allà! Se sienta en la mesa de la biblioteca y se pone a trabajar, atenta. IPIMOTRAS Luego Andrea està acercándose a Paula. M: Andrea! Al teu lloc! IPIMOTRAS	

22-1-09 S-3	E	7. Lectura colectiva de un cuento. Leen, en voz alta, un fragmento cada uno. Después vuelven a leer i “qui veja una paraula que té a veure amb el cos que ho diga”.	Carmela levanta la mano. M: A vore Carmela. Carmela: el morro. (Carmela señala en su cara). M: Tu tens morro? Carmela no contesta. M: Què tenim? Paula levanta el brazo y dice: llavis. M: Clar, el morro el tenen els animals. IPIMDAR IPMP	M: Llig, Paula. Lee un poco lento. IPIMDAR			
22-1-09 S-3	E	8. A partir de una hoja preparada, trabajan las partes del cuerpo del personaje del cuento leído anteriormente. Cada cual escribe las palabras en su hoja, pero antes las escriben en la pizarra.		M: Paula! Ixes a la pissarra? Açò que té la Marieta què és? P: Orella. M: Ho diem igual per als animals i les persones? P: Sí. (lo escribe bien) IPIMORAL Luego: Un niño ha escrito “nams” (mans). -Ferran: No, la primera és eme i l'altra ene. M ayuda a arreglar la eme y la ene. -M: Paula, com està això? -Paula: Bé IPIMDAR			
22-1-09 S-3	E	9. Matemáticas. Libro de Editorial Voramar. Trabajan la línea recta, curva, poligonal. Repasan la numeración (decenas y unidades), escriben números con cifras y con letra.		(Paula escriu “vint i cinc”). M: Andrea, què falta? A: Com es diu? Manuel: Poligonets. Andrea: Guionets. IPIMDAR			
23-1-09 S-4	E	11. Leen un fragmento de un cuento de Marieta en donde aparecen insultos. Después		-M: Paula, llig. P. comienza muy bajito. -M: Paula, agarra aire i més alt. P vuelve a empezar. Lee un poco			

		<p>trabajan oralmente el concepto de “barbaritats” y sobre “totes les barbaritats que es dieun i paraules boniques”. A continuación las escriben en dos listas, en la pizarra e individualmente en papel.</p>		<p>lenta. Le cuesta leer “fregida” (frellida), “pansida” i “torrat” (torat).</p> <p>IPIMDAR</p> <p>Luego: Paula: tonta. M: que hem dit que era “fava”, “cap de suro”... “toti”, “bleda”...</p> <p>IPIMORAL</p> <p>Después: Paula escribe “faba” en la pizarra. -Una niña: És en ve baixa. P rectifica: “fava”. M: I la bonica? P escribe “cor”. M a todos: Està ben escrit? Todos: Sí.</p> <p>IPIMDAR</p> <p>En la pizarra, Manu ha escrito “babau”. M: Esteu d’acord? Paula: Jo no. La “u” és “o”. M: No, Paula. És babau, no babao. Ho sents bé?</p> <p>IPIMDISC IPMP</p> <p>Revisando: M: Molt bé.</p>			
31-3-09 S-5	E	<p>13. Han de ordenar unas frases para formar un texto. Tienen que hacerlo por equipos. Los pasos son: leer las frases conjuntamente toda la clase, ordenarlas por equipos, ponerlas ordenadas en la pizarra y leerlas para comprobar si están bien.</p>					

31-3-09 S-5	E	14. Trabajan la descripción de un animal. Primero, con un ejemplo en la pizarra escribiendo M. Luego escribe cada niño en una ficha con apartados preparados.		M: Esta és mayúscula... i esta també... i esta també, que comença frase (son todas iniciales de frases). Se lo marca encima con el lápiz.			
6-4-09 S-6	P	15. Hacen la mona de Pascua. Los pasos son: lectura de la receta, distribución de los ingredientes, realización de la mona, producción colectiva de la receta y escritura en la pizarra.	Andrea ha escrito « Lo vernisem am ou vatut » (La vernissem amb ou batut) (...) Paula: Li falta la be (de amb). IPIMDISC IPMP	M: Ara què? P: Li posem confits. (Escribe “li posem comfit) M: Confitsss. Què falta? Com és el plural? P: la esse M: Clar, li falta la esse. Íker: Li falta la majúscula. IPIMDAR			