

## TABLA DE INTERACCIONES

**PROYECTO APILE**      **COMUNIDAD:** Valenciana

**CENTRO:** 2 – Escuela pública      **GRUPO:** 2 – P5

**PERFIL MAESTRA:** Situacional

**INVESTIGADORA:** Isabel Gallardo

**NOTA:** Al final de cada tabla se adjunta un comentario de la observación contenida en cada plantilla.

**Nombre de la niña: ISABEL**

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
28/11/07 15:45 a 16:15 h.	G	(2) (Ver tabla de tareas)  <b>TAREA:</b> <b>Trabajo en rincones.</b> Ella ha elegido COCINITAS	Maestra (M): Recordad el rincón que habéis elegido.  ISABEL: en la cocinita voy a hacer macarrones	ISABEL accede autónomamente al rincón que ha elegido. La maestra, durante y al acabar la construcción, valora el trabajo realizado	Y me pregunta a mí: ¿comerás con nosotras?  Se muestran contentas con lo que están haciendo y me lo muestran continuamente: ¿te gusta I.? Prueba un poco”.	Sentada en el rincón de la cocina con otras dos niñas. Sacan todos los cacharros: ollas, sartén, vasos, cubiertos... ISABEL se pone un delantal y se muestra muy activa. Empiezan a hablar. Ella dice: Vamos hacer macarrones y ensalada. Y me pregunta a mí: ¿comerás con nosotras? Todas hablan de cómo van a hacer los macarrones. Si llevan tomate y carne y ajos. Conversa con las compañeras y les hace sugerencias del tipo de: “¿Vale que primero hacemos la ensalada y luego los macarrones?”	

<p><b>10/03/08</b></p> <p>15:10 a 16 h</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>(6)</b> <b>Tarea:</b> <b>Hacer ficha libro de mascotas</b></p>		<p>Sentada en su grupo. Escucha atenta las explicaciones de la maestra y de Marta</p> <p>No reconoce el texto que hay escrito en la ficha.</p> <p>Escribe &lt; BLIOUALUDE &gt; (Tortuga)</p> <p>M está ayudando a otros niños y le dice: ¿quieres ayuda Isabel? ISABEL: No, ya acabo</p>		<p>Durante la tarea habla bastante y no parece estar centrada en lo que ha de hacer. Pregunta varias veces a la maestra pero luego no escribe</p> <p>Acaba la tarea y no reconoce lo que ha escrito</p>	
<p><b>22/04/08</b></p> <p>11:30 a 13 h</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>(7)</b> <b>Tarea: Hacer ficha libro de Esculturas</b> Conversación sobre las Esculturas. Los niños intervienen dando cuenta de su creación (escultura)</p>	<p>M: Cada uno tenéis que coger vuestra escultura</p> <p>ISABEL: Voy a buscar mi guerra de las galasias</p>	<p>No reconoce el texto que hay escrito en la ficha. La maestra le da pistas de la estructura de la ficha: Donde ha de escribir su nombre, el título...</p> <p>&lt; EL VAOAEIIL &gt; (EL MUNDO DE LA GUERRA DE LAS GALASIAS)</p> <p>&lt; SELA &gt;(ESCULTURA) DE &lt; DLELI &gt; (CILINDROS) &lt; D &gt; (DE) &lt; RI &gt; (MAIZ)</p> <p>ISABEL no ha pedido ayuda y escribe ella sola. Cuando dice que ha terminado la maestra le pide que lea lo que ha escrito y con dificultad y ayuda lee la producción realizada</p>		<p>ISABEL interrumpe la actividad para irse a logopedia. Cuando regresa a clase, retoma la tarea parece muy tranquila y sin prisas. Habla con Patricia (su compa de al lado) y empieza a escribir el título de su escultura y a la vez va haciendo el dibujo con rotuladores.</p> <p>Escribe y luego borra pero vuelve a escribir las mismas letras. No tiene prisa en acabar. De hecho todos han terminado y Patricia está modelando en plastilina y ella sigue sin acabar la ficha. Cantan Patricia y ella (DA LA SENSACION DE QUE ESTÁ JUGANDO) M le recuerda que ha de acabar la tarea</p>	

<p><b>14/05/08</b> 9:30 a 11 h</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>(8)</b> <b>Tarea:</b> <b>1) LEER TEXTO sobre Mascotas e investigar para responder las preguntas</b> <b>2) CONTESTAR A LAS PREGUNTAS (escribir)</b> <b>M: 1º</b> reparte un folio escrito y pide a los niños que lean el texto (G.G.) <b>2º</b> Reparte una ficha con preguntas que han de contestar (P. G.)</p>	<p>M: Vamos a leer el texto de las mascotas Isabel: repite a coro lo que leen otros niños</p>	<p>No reconoce el texto que hay escrito en la ficha. ISABEL empieza a leer: <i>Patriciaaa tiene un ggg ato</i> M le ayuda...y juntas van leyendo. M: Has de mirar el texto, vale? ¡Muy bien Isabel!! M: Isabel tu trabajarás con Concha en el grupo de Mikel, Pablo y Marisol Concha: Isabel has de empezar, ¿vale? ¿Quieres ayuda? ISABEL: Si M está pendiente de ella y a menudo la insta a seguir trabajando (Isabel se distrae con facilidad, habla de todo y se olvida de la tarea que ha de hacer).</p>		<p>Parece feliz y habla, ríe con los demás, hace bromas... Da la vuelta al papel y ni siquiera mira el texto ... Sentada en su grupo habla animadamente con sus compañeros, muestra interés por la tarea pero... Escribe una letra... se distrae, habla, juega... y luego ante la insistencia de Concha... vuelve a escribir</p>	
<p><b>14/05/08</b> 11:30 a 12:20 h</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>(9)</b> <b>TAREA:</b> <b>“Hacer tarjeta para la familia”</b> La Maestra les reparte una tarjeta en la que hay escrita una poesía, en G.G. leen el texto...</p>	<p>M: Pensar sobre lo importante que es decir a las otras personas lo que sentimos Isabel: yo a mis papás los quiero muchoooooo.</p>	<p>M: Tenéis que recortar la tarjeta, pintar el dibujo y escribir un mensaje bonito para vuestras familias M: ¿Qué vas a escribir Isabel? I: “Os quiero más que os imagináis ” M: Siiii. I: Mis papis no saben cuánto yo les quiero. M. Pues muy bien Isabel, ahora se lo puedes decir, ¿vale? Isabel escribe: &lt; ISABLO IA OTLSB &gt;</p>		<p>Isabel habla con Mikel y Marisol. No tiene prisa en acabar su tarea y de hecho acaban todos (incluso Pablo) y Concha sigue ayudándole a ella.</p>	

				M va dinamizando la conversación, da participación a los niños, les hace pensar/razonar sobre lo importante que es decir a las otras personas lo que sentimos.			
26/0508 9:30 a 11 h	E	(11) <b>TAREA: “HACER AGENDA”</b>  Escriben y hacen un dibujo sobre lo que más les haya gustado del fin de semana.		Empieza a contar lo que ha hecho el fin de semana I: He ido de paseo con mi madre y mi perra Mar  M: ¿Dónde habéis ido de paseo? I: “A un parque muy grande pero sabes? Era de noche y no veíamos nada”  Isabel interpretar el dibujo y lee el título: <i>Estamos un poco tristes</i> <seos upbco tsitss>  M: Por qué? I: Porque se murió mi tío Antonio  Dibuja a su madre, a su tío, a su perra y ella pero no escribe ningún nombre.		Nicolás y Mikel le dicen: pero si tu tío se murió y está en el cielo, allí se encontrará con Batman, ¿no?	

### Comentario de la información contenida en esta plantilla

ISABEL falta bastante a clase y va a su ritmo. De hecho sus continuas faltas de asistencia han hecho que las observaciones estén tan distanciadas.

Es una niña afable y tranquila. Los demás compañeros valoran su amistad. Le cuesta a veces seguir la dinámica de clase porque se entretiene hablando con sus amigas. Parece que le gusta agradar a todos.

Las actividades observadas en esta clase y con esta niña son actividades llenas de significado y sentido para todos los niños y niñas. Surgen de la inmediatez de la vida del aula y por supuesto, de la planificación previa de la maestra. En todas estas actividades se lee y se escribe si tiene significado y es necesario para la tarea que realizan.

Las interacciones de la maestra con la niña tienen un formato parecido por lo que se centra en:

- Propiciar un ambiente adecuado para el desarrollo de la tarea: Implicación de todos
- Orientaciones concretas para realizar la tarea
- Dar la consigna y asegurarse de que todos y cada uno lo ha entendido.
- Interactuar con los niños/as: facilitar ayudas.
- Valoración de la maestra del proceso seguido por cada niño/a, etc.

La interacción de la maestra con ISABEL al igual que con el resto de niños/as se personaliza en todo momento. La maestra parece saber y conocer las circunstancias de cada uno. Así los alienta y valora en todo momento.

Isabel, precisa ayuda para leer y para escribir pero la maestra está pendiente de ella y le ofrece su apoyo a menudo.

ISABEL habla con los demás y a veces también pide que le ayuden. No siempre está atenta a todo lo que ocurre en el aula. Pese a todo muestra interés por todas las tareas.

Las tareas que se llevan a cabo y los textos que se escriben (nombre, descripciones, listados, títulos, palabras alusivas a dibujos) no sabe bien para qué se hacen, no conoce bien la relación sonido-grafía, los nombres de las letras, etc.

# LA MASCOTA DE GULIA

19

ES UN / UNA

ES UN DOGUE

ES: ♂ MACHO      ♀ HEMBRA

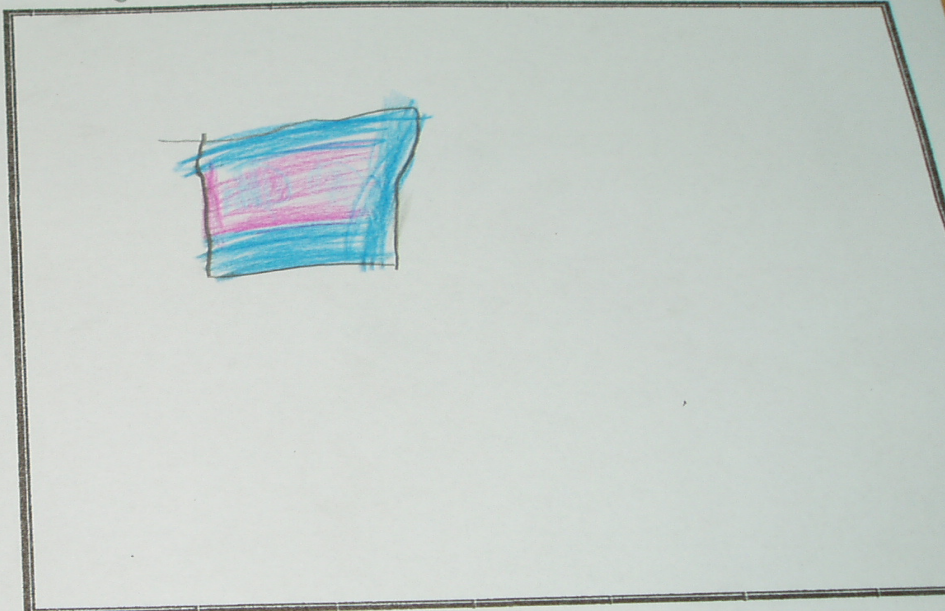
SU NOMBRE ES:

PEPELUVIA

PECECIN

COME:

PEPEPLIA  
PLACTON



(ME HA IMPRESIONADO TODO)

• AMIELA BLA ABEBFLALLA

• AMIABLAALALALAI

(ME HA GUSTADO TODO)

**Nombre de la niña: ELENA**

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
25/01/08 9:30 a 10 h.	P	(3) (Ver tabla de tareas)  <b>Hacer regalo para Iris</b> Escribir mensaje y hacer dibujo para regalar a Iris (es su cumpleaños)		La maestra (M) le pregunta: ¿Has pensado qué le vas a decir a Iris? Escríbelo  Elena escribe: “IRIS ES GUAPA”  Lee: IRIS ES GUAPA	Cuando ha terminado su dibujo me lo muestra y me dice: “Isabel, ya lo he acabado”.  Cuando acaba su regalo me dice: “los amigos se ayudan”.  Está contenta	Sentada en su mesa habla con sus compañeros de grupo sobre la tarea a realizar.  Elena habla con Joao y le enseña a hacer mariposas. “Yo te ayudo: yo las hago muy bonitas”  Elena pide ayuda a Marta (es su compañera de mesa) para acabar su dibujo. Las dos pintan en el dibujo de Elena. Marta pregunta: a que te ayudo Elena? Elena da instrucciones a Marta.	Elena hay algún momento que trabaja sola.
25/01/08 10:15 a 10:45 h.	P	(4)  <b>Trabajo grupal – Decorar el mantel para celebrar el cumpleaños.</b>  CANTAN CUMPLEAÑOS, SOPLAN LAS VELAS Y COMEMOS LA TARTA		Cuando ella va a pintar, el MANTEL está muy elaborado. M: ¿Qué vas a hacer Elena? Repasar los bordes M: Cuidado que no arruguéis el Mantel		Elena es muy tranquila y pausada. Da ayuda a los demás y a veces también pide que le ayuden.  Conversa con los otros niños que ya han dibujado y decorado el MANTEL  Escribe: “FELICIDADES IRIS”	

18/02/08 11:45 a 13 h	P	(5) <b>Trabajo en la Sala de Informática</b>	M, desde su ordenador, les va guiando para entrar 1º en un programa de laberintos 2º otro de pintura de dibujos 3º Riegan flores... etc. 3º Escribir su nombre y apellidos, lo que ellos quieran	Maestra: ¡Muy bien ELENA!!  M valora muy positivamente todas las tareas que realizan		Elena muestra a su compañero de al lado la escritura de su nombre	Cuando están acabando la sesión escribe su nombre y su apellido en la pantalla sin pedir ayuda a la maestra.  ELENA es tranquila. No habla mucho pero no se distrae ni un momento.  Sigue las consignas de la maestra  No necesita ayuda para continuar ni para cambiar de actividad. Sabe apagar ella sola el ordenador y terminar sesión (lo hacen hoy por 1ª vez en el cole).
10/03/08 15:10 a 16 h	E	(6) <b>Tarea: Hacer ficha libro de mascotas</b>		Reconoce el texto que hay escrito en la ficha.  Elena escribe alfabéticamente CONEJO DE INDIA “Me gusto mucho la jaula porque era muy chuli” Maestra: Muy bien Elena		Es cuando Elena termina de escribir y ya está pintando el dibujo cuando habla con sus amigos sobre como era la jaula del conejo de Joao	Sentada en su sitio. Escucha atenta las explicaciones de la maestra y de Joao.  Acaba la tarea y se muestra contenta de cómo le ha quedado el dibujo. Repasa las letras (parece muy perfeccionista)
22/04/08 11:30 a 13 h	E	(7) <b>Tarea: Hacer ficha libro de Esculturas</b> Conversación sobre las Esculturas.		Reconoce el texto que hay escrito en la ficha. La maestra le da pistas de la estructura de la ficha: Donde ha de escribir su nombre, el título...	ELENA tarda mucho en realizar la tarea. Trabaja sin pedir ayuda aunque cuando me acerco a ella me dice: Me he	Habla un poco con Patricia y ésta le dice ¿has hecho el parque? Elena le explica a Patricia que su escultura no es EL	Elena parece no tener prisa. Parece que esté pensando...., Concentrada en la tarea.



				<p>ELENA escribe el título: UN PARQUE (Lee UN PARQUE)</p> <p>Escribe: <b>ESCULTURA</b> (ESCULTURA) <b>DE</b> <b>CILIDROS DE MAIZ</b> (CILINDROS DE MAIZ)</p>	equivocado, Isabel. ¿Si? Veamos ... Intenta leerlo y es entonces cuando ella descubre que había puesto CILIDROS	PARQUE (de la Eliana) sino UN PARQUE fantástico y maravilloso del cuento	
14/05/08 9:30 a 11 h.	E	(8) <b>Tarea:</b> 1) LEER TEXTO sobre Mascotas e investigar para responder las preguntas 2) CONTESTAR A LAS PREGUNTAS (escribir)	M: 1º reparte un folio escrito y pide a los niños que lean el texto (G.G.) 2º Reparte una ficha con preguntas que han de contestar (P. G.)	<p>M: Elena tu trabajarás en el grupo de Julia, Joao, Andrea y Mª Eugenia y trabajareis vosotros solos.</p> <p>Elena reconoce el texto que hay escrito en la ficha.</p> <p>ELENA lee: “PABLO TIENE UNA PERRA QUE SE LLAMA PECA Y UN PEZ NEMO” M: ¡Muy bien Elena!</p>		<p>Sentada en su mesa habla con sus compañeros de grupo sobre la tarea a realizar. Ayuda a otros niños a descifrar el texto.</p> <p>Comenta con Joao: “a Sandra le divertía que OTO se subiera a su espalda”</p>	
14/05/08 11: 30 a 12: 20 h.	E	(9) <b>TAREA:</b> “Hacer tarjeta para la familia”	<p>M: Tenéis que recortar la tarjeta, pintar el dibujo y escribir un mensaje bonito para vuestras familias</p> <p>M va dinamizando la conversación, da participación a los niños, les hace pensar/razonar sobre lo importante que es decir a las otras personas lo que sentimos.</p>	<p>M: ¿Qué vas a escribir Elena? E:: “Te quiero mucho y eres preciosa” M. ¿y tu papá? E: “Se lo quiero decir a la mamá” M: Pero es para los dos, ¿no?...</p>		<p>Conversa con Julia cuando ella ya ha terminado su tarjeta. Y le dice: “el domingo me voy al Zoo de Valencia con mis abuelos”.</p>	Elena trabaja en silencio mientras escribe su texto y hace el dibujo.

### **Comentario de la información contenida en esta plantilla**

Elena es una niña muy tranquila y pausada. Da ayuda a los demás y a veces también pide que le ayuden. Siempre está muy atenta a todo lo que ocurre en el aula. Muestra interés por todas las tareas. También le gusta hablar con sus compañeros pero necesita su tranquilidad. A Elena le molesta que los demás niños y niñas griten cuando trabajan; ella necesita un ambiente relajado para concentrarse y trabajar.

Las actividades observadas en esta clase y con esta niña son actividades llenas de significado y sentido para todos los niños y niñas. Surgen de la inmediatez de la vida del aula y por supuesto, de la planificación previa de la maestra. En todas estas actividades se lee y se escribe si tiene significado y es necesario para la tarea que realizan.

Las interacciones de la maestra con la niña tienen un formato parecido por lo que se centra en:

- Propiciar un ambiente adecuado para el desarrollo de la tarea: Implicación de todos
- Orientaciones concretas para realizar la tarea
- Dar la consigna y asegurarse de que todos y cada uno lo ha entendido.
- Interactuar con los niños/as: facilitar ayudas.
- Valoración de la maestra del proceso seguido por cada niño/a, etc.

La interacción de la maestra con Elena al igual que con el resto de niños/as se personaliza en todo momento. La maestra parece saber y conocer las circunstancias de cada uno. Así los alienta y valora en todo momento contribuyendo a que reflexionen o a que busquen alternativas.

Elena, no precisa ayuda para leer ni para escribir pero la maestra está pendiente de ella y le plantea actividades más complejas. Por ejemplo, le propone retos: ¡tú puedes Elena!, escribe el nombre de los papás...

Nombre de la niña: LUCIA

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
25/01/08 9:30 a 10 h.	P	(3). (Ver tabla de tareas)  <b>Tarea: Hacer regalo para Iris</b> Trabajo <u>individual</u> Escribir mensaje y hacer dibujo para regalar a Iris (es su cumpleaños)		La maestra (M) le pregunta: ¿Has pensado qué le vas a decir a Iris? Escríbelo  Escribe: “ERES ERMOSA”  Lee: IRIS ERES ERMOSA	Mientras realiza su dibujo me dice: “A Iris le voy a dibujar un castillo y mariposas”  Cuando ha terminado su dibujo me lo muestra y me pregunta: ¿te gusta como lo he hecho?	“Iris es mi amiga y por eso le he escrito: eres hermosa. Y le voy a dibujar un castillo y mariposas que es lo que ella ha pedido en la asamblea”. Se muestra contenta del regalo que le va a hacer a Iris.  * Lucía es muy expresiva y muestra mucha emoción en lo que dice y hace.  Cuando acaba su regalo va por otras mesas para enseñarlo y parece disfrutar de ello.	
25/01/08 10:15 a 10:45 h.	P	(4)  <b>Tarea: Decorar el mantel para celebrar el cumpleaños</b> Trabajo grupal  10:45 CANTAN CUMPLEAÑOS, SOPLAN LAS VELAS Y COMEMOS LA TARTA		Cuando ella va a pintar, el MANTEL está bastante elaborado. M: Cuidado al pintar que no arruguéis el Mantel  Lucía escribe: “Feliz cumpleaños”		Se interesa por lo que dibujan sus compañeros. Les pregunta: tu que haces?	

<p><b>18/02/08</b></p> <p>11:45 a 13 h.</p>	<p><b>P</b></p>	<p><b>(5)</b></p> <p><b>Trabajo en la Sala de Informática</b></p> <p>M: Empezad a prepararos: Sentaos bien, poneos los auriculares, organizar los cables, preparar el ratón y le damos al botón para poner el ordenador en marcha.</p>		<p>LUCIA está muy contenta de trabajar en la sala de informática. Sigue la consigna y se pone los auriculares... lo prepara todo.</p> <p>M, desde su ordenador, les va guiando para entrar 1º en un programa de laberintos 2º otro de pintura de dibujos 3º Riegan flores... etc. 4º Escribir su nombre y apellidos, lo que ellos quieran</p>	<p>Al terminar le pregunto:¿Cómo te ha ido? L: Bien pero hoy es muy difícil y no me salía lo de los laberintos. Porque se va... y me sale el color rojo....” (y eso no les permite avanzar)</p> <p>¿Te lo has pasado bien Lucia? Si pero en mi casa no tengo estos juegos...</p> <p>LUCIA es muy expresiva y se emociona con la tarea. Sigue las consignas de la maestra Necesita ayuda para continuar y para cambiar de actividad.</p>	<p>Lucia de vez en cuando le pregunta a su compañera de al lado....Se pone nerviosa cuando ve que ella no avanza y entonces pide ayuda a la maestra o a mí misma.</p>	<p>Quando están acabando la sesión escribe su Nombre en la pantalla sin pedir ayuda a la maestra (LUCIA).</p>
<p><b>10/03/08</b></p> <p>15:10 a 16 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>(6)</b></p> <p><b>Tarea: Hacer ficha libro de mascotas</b></p>		<p>Reconoce el texto que hay escrito en la ficha.</p> <p>Está de buen humor. Muestra su interés por la tarea a realizar.</p> <p>Escribe TORTUGA</p> <p>ESTRELLITA “Me gustó mucho. Es diminuta y la pecera tiene rocas”</p>	<p>¿Te gusta Isabel? (Muestra el dibujo realizado. Es una niña muy extrovertida, simpática... siempre parece feliz)</p>	<p>Habla con el resto de sus compañeros de cómo van a pintar la tortuga</p>	

<p><b>22/04/08</b></p> <p>11:30 a 13 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>(7)</b></p> <p><b>Tarea: Hacer ficha libro de Esculturas Lengua oral.</b>          Conversación sobre las Esculturas. Los niños intervienen dando cuenta de su creación (escultura)</p>		<p>Reconoce el texto que hay escrito en la ficha.          La maestra le da pistas de la estructura de la ficha:          Donde ha de escribir su nombre, el título...</p> <p>LUCIA escribe el título:          ESTRELLA BRILLANTE          (Lee ESTRELLA BRILLANTE)</p> <p>Escribe:          ESQULTURA          (ESCULTURA)          DE          CILITROS DE MAIZ          (CILINDROS DE MAIZ)</p>		<p>Habla con los niños/as de a su alrededor, juega y fantasea con SU ESTRELLA BRILLANTE... (Mueve la escultura, la gira y dice: “ves, no se cae...está bien pegada!! ) Parece tranquila y relajada haciendo la tarea.</p>	
<p><b>14/05/08</b></p> <p>9:30 a 11 h</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>(8)</b></p> <p><b>Tarea:</b>  <b>1) LEER TEXTO sobre Mascotas e investigar para responder las preguntas</b>  <b>2) CONTESTAR A LAS PREGUNTAS (escribir)</b>  <b>M: 1º</b> reparte un folio escrito y pide a los niños que lean el texto (G.G.)  <b>2º</b> Reparte una ficha con preguntas que han de contestar (P. G.)</p>		<p>Reconoce el texto que hay escrito en la ficha.</p> <p>LUCIA lee:          “ MARISOL TIENE UN PERRO DE COLA BLANCO Y MUY PEQUEÑITO QUE SE LLAMA KIKO”          M: Muy bien Lucia!!</p> <p>M: Lucia tu trabajarás en el grupo de Elena, Julia, Joao, Andrea y Mª Eugenia</p>		<p>Habla continuamente con los niños/as de a su alrededor, pero sigue trabajando (parece que esta tarea no tiene ninguna dificultad para ella).</p> <p>Es la primera que acaba la tarea y se muestra contenta y relajada. Da muestras de cariño a sus compañeros: besos, abrazos y habla del terrario y de los huevos de los caracoles, etc.</p>	
<p><b>14/05/08</b></p> <p>11:30 a 12:20 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>(9)</b></p> <p><b>TAREA: “Hacer tarjeta para la familia”</b></p> <p>La Maestra les reparte una tarjeta en la que hay</p>	<p>M: Tenéis que recortar la tarjeta, pintar el dibujo y escribir un mensaje bonito para vuestras familias</p>	<p>M: Qué vas a escribir Lucia?          E: “OS QUIERO GUAPOS. HERMOSOS”</p> <p>Escribe:          OS QUIERO GUAPOS!          ERMOSOS</p>		<p>Habla con Mikel y le pregunta: ¿quieres limpiar el terrario conmigo?          M: Vale...</p>	

		escrita una poesía, en G.G. leen el texto...		M: Muy bien Lucia, tus papás van a estar muy contentos.  M va dinamizando la conversación, da participación a los niños, les hace pensar/razonar sobre lo importante que es decir a las otras personas lo que sentimos.			
--	--	--	--	---	--	--	--

### Comentario de la información contenida en esta plantilla

Julia es una niña bastante tímida y muy trabajadora. Ella da ayuda a los demás y a veces también pide que le ayuden. Siempre está muy atenta a todo lo que ocurre en el aula. Muestra interés por todas las tareas. También le gusta hablar con sus compañeros pero necesita su tranquilidad. Le molesta que los demás griten cuando trabajan.

Las tareas que observamos no han dado lugar a que la niña explicitara conocimientos de organización textual ni morfológicos. Suele interactuar libremente con sus compañeros de mesa: comenta cosas referidas a las demandas de la maestra o aporta alguna opinión.

Las actividades observadas en esta clase y con esta niña son actividades llenas de significado y sentido para todos los niños y niñas. Surgen de la inmediatez de la vida del aula y por supuesto, de la planificación previa de la maestra. En todas estas actividades se lee y se escribe si tiene significado y es necesario para la tarea que realizan.

Las interacciones de la maestra con la niña tienen un formato parecido por lo que se centra en:

- Propiciar un ambiente adecuado para el desarrollo de la tarea: Implicación de todos.
- Orientaciones concretas para realizar la tarea.
- Dar la consigna y asegurarse de que todos y cada uno lo ha entendido.
- Interactuar con los niños/as: facilitar ayudas.
- Valoración de la maestra del proceso seguido por cada niño/a, etc.

La interacción de la maestra con JULIA al igual que con el resto de niños/as se personaliza en todo momento. La maestra parece saber y conocer las circunstancias de cada uno. Así los alienta y valora en todo momento.

Julia no precisa ayuda para leer ni para escribir pero la maestra está pendiente de ella y le plantea actividades más complejas.

Nombre del niño: MIKEL

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
28/11/07  15:45 a 16:15 h.	G	(2). (Ver tabla de tareas)  <b>TAREA:</b> <b>Trabajo en rincones.</b> Sentado en la alfombra con Iris. Mikel decide que van a jugar a 4 en raya		Los niños acceden autónomamente al rincón que han elegido.  La maestra (M) le llama la atención a Mikel y le recuerda las Normas.		<p>Convence a Iris para jugar a ese juego. Y además le dice: empiezo yo, vale? Porque yo si se jugar. (Iris no está muy activa por lo que Mikel toma la iniciativa)</p> <p>Conversa con la compañera y va poniendo las fichas de 2 en dos. Hasta que Iris se da cuenta: “así no vale, eso son trampas Mikel”.</p> <p>Pero el no escucha y de vez en cuando vuelve a poner dos fichas. Parecen divertirse hasta que la niña se queja y dice: yo también quiero ser la primera, vale? En ese momento acude otra niña y .... Mikel dice: “ya no quiero jugar más”</p> <p>Juegan hasta que Mikel ha de aceptar las normas.</p>	

<p><b>18/02/08</b></p> <p>11:45 a 13 h.</p>	<p><b>P</b></p>	<p><b>(5)</b></p> <p><b>Trabajo en la Sala de Informática</b></p> <p>M: Empezad a prepararos: Sentaos bien, poneos los auriculares, organizar los cables, preparar el ratón y le damos al botón para poner el ordenador en marcha. M, desde su ordenador, les va guiando para entrar 1º en un programa de laberintos 2º otro de pintura de dibujos 3º Riegan flores... etc. 4º Escribir su nombre y apellidos, lo que ellos quieran</p>		<p>Mikel está sentado en el ordenador y muy motivado, casi nervioso por la emoción.</p> <p>Está muy contento de trabajar en la sala de informática Sigue la consigna y se pone los auriculares... lo prepara todo.</p> <p>MIKEL parece muy experto en colocarse delante del ordenador Resuelve rápido Y ES EL 1º QUE AVISA A LA MAESTRA DE QUE YA ESTÁ PREPARADO.</p> <p>M: ¡Muy bien Mikel!!</p> <p>M valora muy positivamente todas las tareas que realiza el niño y le estimula a aprender cosas más difíciles diciéndole: vale, Mikel puedes hacerlo!!</p>		<p>Es un niño muy extrovertido y va verbalizando las actividades que realiza. Está contento de sus éxitos: consigue realizar los juegos con rapidez y avisa a la maestra de ello. Incluso pide a la maestra para jugar a <i>la nube de vampiros</i>.</p> <p>No se distrae ni un momento.</p> <p>Comenta con los niños que tiene al lado las dificultades que van surgiendo. Les da ayuda para que sigan.</p> <p>Mikel dice: ¡mirad, mirad he podido dibujar un avión y ahora lo estoy pintando!!. Su compañera de al lado le dice ¿cómo lo has hecho, Mikel? MIKEL: 1º buscas el cuadrado y lo pinchas y lo giras y ya lo tienes... PRUEBA, PRUEBA Y VERÁS QUE TE SALE. ¿Me lo haces MIKEL? No, ahora no puedo.</p> <p>Cuando están acabando la sesión escribe su nombre y su primer apellido en la pantalla</p>
---	-----------------	---	--	--	--	--



						sin pedir ayuda a la maestra. M le ayuda a escribir su 2º apellido.	
10/03/08 15:10 a 16 h.	E	(6)  <b>Tarea: Hacer ficha libro de mascotas</b>		Reconoce el texto que hay escrito en la ficha. Habla bastante y está contento. Parece que necesita ayuda y no duda en pedirla a la maestra: “Mila, ¿puedes ayudarme?”  Vale, Mikel. M se sienta a su lado y le ayuda a escribir el texto. Va vocalizando y Mikel descifra y escribe.  Escribe: <b>OEO (CONEJO)</b> <b>EIA (DE INDIA)</b> Lee con barrido		Habla con el resto de sus compañeros. Parece muy preocupado por lo que ha de escribir. Hasta que no acaba de escribir no parece relajarse. Cuando ha de pintar el dibujo ya parece triunfante.... Sonríe.	
22/04/08 11:30 a 13 h.	E	(7)  <b>Tarea: Hacer ficha libro de Esculturas Lengua oral.</b> Conversación sobre las Esculturas. Los niños intervienen dando cuenta de su creación (escultura)		Reconoce el texto que hay escrito en la ficha. La maestra le da pistas de la estructura de la ficha: Donde ha de escribir su nombre, el título...  La maestra hace que MIKEL lea su título: TIUO AMO (TIBURON MARTILLO)  ESCLHUR (ESCULTURA) DE IIKE D MAG (CILINDROS DE MAIZ)  La maestra va vocalizando y MIKEL identifica sonidos y escribe EL TEXTO.		M trata de centrar su atención aunque Mikel conversa con Julia de lo que ha pasado en el patio (Leyre ha pisado la escultura de arena...)  Mikel vuelve a la ficha de las esculturas y trabaja con la maestra: va escribiendo el texto, se ríe,... cuenta cosas de su TIBURON MARTILLO... Dice: “Lo voy a pintar de negro con sombras azules porque está por el océano.....” M da continuidad al lenguaje oral... (Lo	

						escucha...le plantea cuestiones: ¿qué pasará si tu tiburón sale del océano??) y lo trata de centrar en la escritura del título	
14/05/08 9:30 a 11 h	E	<p><b>(8)</b> <b>Tarea:</b> <b>1) LEER TEXTO sobre Mascotas e investigar para responder las preguntas</b> <b>2) CONTESTAR A LAS PREGUNTAS (escribir)</b> <b>M:</b> 1º reparte un folio escrito y pide a los niños que lean el texto (G.G.) 2º Reparte una ficha con preguntas que han de contestar (P. G.)</p>		<p>Reconoce el texto que hay escrito en la ficha con ayuda de la maestra.</p> <p>MIKEL empieza a leer: “SANDRA A A TUVO UNA TORRRRTUGA” M le ayuda ... y juntos van leyendo. M: ¡Muy bien Mikel!</p> <p>M: Mikel tu trabajarás con Concha en el grupo de Pablo, Isabel, Marisol</p> <p>Concha está pendiente de Mikel y a menudo le insta a seguir trabajando.</p> <p>Concha: Vamos a leer y averiguar cómo se llama la mascota de Julia, vale Mikel?. M.: Tenia dos: Pececin y Pececina y comen placton.</p> <p>MIKEL escribe: PFPL (Pececin) ULIEL (Pececina) PEEIIP (placton)</p>		<p>Mikel le dice a Elena: lee tu 1º, vale? ...</p> <p>(Elena lee sin dificultad el texto)</p> <p>Conversa con Marisol de lo bien que se lo van a pasar esta tarde en informática. Concha les sugiere que sigan haciendo la tarea. C: Va Mikel, Marisol... que hemos de irnos al recreo... y ¡al comedor!!!.</p>	
14/05/08 11:30 a 12:20 h.	E	<p><b>(9)</b> <b>TAREA:</b> <b>“Hacer tarjeta para la familia”</b></p>	<p>M: Tenéis que recortar la tarjeta, pintar el dibujo y escribir un mensaje bonito para vuestras familias</p>	<p>M: Qué vas a escribir Mikel? M.: “Guapos, preciosos ”</p> <p>Mikel escribe: UAOS (guapos)</p>		<p>Charla animadamente con sus compañeros, discuten por quien coge 1º el rotu azulito... Se ponen de acuerdo y siguen coloreando el dibujo.</p>	

		La Maestra les reparte una tarjeta en la que hay escrita una poesía, en G.G. leen el texto...		IIOM (preciosos)  M va dinamizando la conversación, da participación a los niños, les hace pensar/razonar sobre lo importante que es decir a las otras personas lo que sentimos.			
--	--	---	--	--	--	--	--

### Comentario de la información contenida en esta plantilla

MIKEL es un niño bastante movido y su comportamiento en clase no siempre se ajusta a las Normas establecidas para todos. Es un niño aparentemente serio (parece que siempre esté pensando, cavilando...) aunque cuando te diriges a él, es a la vez tierno y afable. A Mikel le encanta hablar con sus compañeros.... Habla con los demás y a veces también pide que le ayuden. No siempre está atento a todo lo que ocurre en el aula. Pese a todo, muestra interés por todas las tareas.

En la dinámica diaria del aula requiere bastante atención de la maestra ya que le cuesta ajustarse a las situaciones; se rebela si no hace lo que a él le apetece (en casa tiene un ambiente familiar un poco inestable). Sus compañeros le buscan para los juegos y parecen valorar sus opiniones y su participación. En las tareas que suponen trabajo individual de escribir y leer Mikel intenta pedir ayuda a la maestra. Y por el contrario, en la sesión de informática es el más aventajado, va por delante de la maestra. Tiene un dominio del ordenador y del ratón impresionante. Le gusta investigar y ver cómo funcionan los otros comandos. En ocasiones, le propone ejercicios a la maestra... Es un maestro para sus compañeros a los que explica el procedimiento a seguir para realizar las tareas que propone la maestra.

Las actividades observadas en esta clase y con este niño, en general, son actividades llenas de significado y sentido para todos los niños y niñas. Las tareas surgen de la inmediatez de la vida del aula y por supuesto, de la planificación previa de la maestra. En todas estas actividades se lee y se escribe si tiene significado y es necesario para la tarea que realizan.

Las interacciones de la maestra con el niño tienen un formato parecido por lo que se centra en:

- Propiciar un ambiente adecuado para el desarrollo de la tarea: Implicación de todos.
- Orientaciones concretas para realizar la tarea
- Dar la consigna y asegurarse de que todos y cada uno lo haya entendido.
- Interactuar con los niños/as: facilitar ayudas.
- Valoración de la maestra del proceso seguido por cada niño/a, etc.

La interacción de la maestra con MIKEL al igual que con el resto de niños/as se personaliza en todo momento. La maestra parece saber y conocer las circunstancias de cada uno. Así los alienta y valora en todo momento. Mikel, conoce las tareas que se llevan a cabo y los textos que se escriben (nombre, descripciones, listados, títulos, palabras alusivas a dibujos) sabe bien para qué se hacen, conoce bien la relación sonido-grafía, los nombres de las letras, etc.

Nombre del niño: NICOLÁS

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
28/11/07  15:20 a 16:15 h.	G	(2) (Ver tabla de tareas)  <b>TAREA:</b> <b>Trabajo en rincones.</b> Él ha elegido Bambuchi		<p>Los niños aciden autónomamente al rincón que han elegido. La maestra (M) al acabar la construcción valora el trabajo realizado</p> <p>Acaban haciendo dos grandes ruedas y juegan haciéndolas girar. Hacen mil piruetas en el aire.....</p> <p>Nicolás: mañana la vamos a hacer así (describe con sus manos la forma que tendrá) ”Nicolás quiere hacer una Noria doble, con miles de palillos.....” (lo muestra a la maestra)</p>		<p>Nicolás sentado en la alfombra con otras dos niñas</p> <p>Sacan la caja de Palillos chinos. Empiezan a hablar. Nicolás dice: podríamos hacer una FERIA, VALE? Como la que hay en Valencia? (pregunta otra niña) Nicolás: “No... en esta no podemos subir pero podemos hacerla girar, vale?” Todos se interesan por la propuesta y empieza la construcción. Nicolás conversa con las compañeras y les hace sugerencias del tipo de: “Elena podrías poner dos filas y yo después lo pongo sobre las mías y así girará más.... Vale, vale pero tu me darás las tuyas?” Parece que llegan a un acuerdo y la construcción discurre sin conflictos.</p>	

<p><b>18/02/08</b></p> <p>11:45 a 13 h.</p>	<p><b>P</b></p>	<p><b>(5)</b></p> <p><b>Trabajo en la Sala de Informática</b></p> <p>M: Empezad a prepararos. Sentaos bien, poneos los auriculares, organizar los cables, preparar el ratón y le damos al botón para poner el ordenador en marcha. M, desde su ordenador, les va guiando para entrar 1º en un programa de laberintos; 2º otro de pintura de dibujos; 3º Riegan flores... etc. 4º Escribir su nombre y apellidos y lo que ellos quieran.</p>		<p>M ha decidido que hoy trabajarán juntos Patricia y Nicolás.</p> <p>Nicolás está muy contento de trabajar con Patricia (aunque hayan de compartir el ordenador).</p> <p>Sigue la consigna y se pone los auriculares... lo prepara todo.</p> <p>M: Nicolás, ¿cómo vais?</p> <p>NICOLÁS: Bien, dibujamos pero nos queda mucho.</p> <p>M valora muy positivamente todas las tareas que realizan</p>		<p>Nicolás sentado en el ordenador que comparte con Patricia.</p> <p>Nicolás es rápido e intenta que Patricia vaya más rápido también.</p> <p>Patricia y Nicolás logran seguir el ritmo de la tarea.</p> <p>Llegan a realizar todas las actividades propuestas por M.</p> <p>Cuando están acabando la sesión escribe su nombre en la pantalla con la ayuda de la maestra</p>	
<p><b>10/03/08</b></p> <p>15:10 a 16 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>(6)</b></p> <p><b>Tarea: Hacer ficha libro de mascotas</b></p>		<p>Reconoce el texto que hay escrito en la ficha.</p> <p>M: Necesitas ayuda, Nicolás?.</p> <p>NICOLÁS: Si</p> <p>M se sienta a su lado y le va ayudando escribir el texto. Va vocalizando... y el escribe cuando descifra el sonido de la palabras que vocaliza M</p> <p>Escribe alfabéticamente CONEJO DE INDIA</p> <p>Y lo lee</p> <p>Acaba la tarea y se muestra contento</p>		<p>Sentado en su grupo no escucha las explicaciones ni de la maestra ni de Joao.</p> <p>Mikel, “yo tengo una tortuga, ¿sabes? Y la limpio yo y la cuido mucho pero los domingos mi mami la limpia mejor”</p> <p>Habla continuamente con el resto de sus compañeros. No parece preocupado por lo que ha de escribir (más tarde pide ayuda a M). Acaba la tarea y se va al grupo de al lado a enseñarla a sus amigos.</p>	

22/04/08  11:30 a 13 h.	E	(7)  <b>Tarea: Hacer ficha libro de Esculturas</b> <b>Lengua oral.</b> Conversación sobre las Esculturas. Los niños intervienen dando cuenta de su creación (escultura)		Reconoce el texto que hay escrito en la ficha. M le da pistas de la estructura de la ficha: Donde ha de escribir su nombre, el título...  Hace que Nicolás lea el título: LA OPE IGL (LA TORRE IFIEL)  ESULAA (ESCULTURA) DE ILINODOS D MAIZ (CILINDROS DE MAIZ)  M va vocalizando y Nicolás identifica sonidos y escribe EL TEXTO.		En principio solo interactúa con M pero enseguida habla con Sandra y le cuenta el dibujo que va a hacer y que lo pintará de fosforito. Cuando Nicolás termina de escribir se relaja y conversa con la compañera del otro lado (M <sup>a</sup> ). Y hablan sobre sus esculturas: “Que bonita que es la tuya M <sup>a</sup> pero la mía tiene equilibrio, ves? (lo señala). ¡Cuidado, que esto es muy delicado!!!	
----------------------------------	---	---	--	--	--	---	--

### Comentario de la información contenida en esta plantilla

Contrasta el temperamento de Nicolás con el de Patricia.

Nicolás parece más tranquilo en la sesión de informática (en la dinámica de clase es bastante movido y nervioso).

Las actividades observadas en esta clase y con este niño son actividades llenas de significado y sentido para todos los niños y niñas. Surgen de la inmediatez de la vida del aula y por supuesto, de la planificación previa de la maestra. En todas estas actividades se lee y se escribe si tiene significado y es necesario para la tarea que realizan.

Las interacciones de la maestra con NICOLÁS tienen un formato parecido por lo que se centra en:

- Propiciar un ambiente adecuado para el desarrollo de la tarea: Implicación de todos.
- Orientaciones concretas para realizar la tarea
- Dar la consigna y asegurarse de que todos y cada uno lo ha entendido.
- Interactuar con los niños/as: facilitar ayudas.
- Valoración de la maestra del proceso seguido por cada niño/a, etc.

La interacción de la maestra con NICOLÁS al igual que con el resto de niños/as se personaliza en todo momento. La maestra parece saber y conocer las circunstancias de cada uno. Así los alienta y valora en todo momento.

Nicolás, precisa ayuda para leer y para escribir pero la maestra está pendiente de él y le ofrece su apoyo a menudo.

Nicolás es un niño muy movido y bastante nervioso. Habla con los demás y a veces también pide que le ayuden. No siempre está atento a todo lo que ocurre en el aula. Pese a todo muestra interés por todas las tareas.

Las tareas que se llevan a cabo y los textos que se escriben (nombre, descripciones, listados, títulos, palabras alusivas a dibujos) sabe bien para qué se hacen, conoce bien la relación sonido-grafía, los nombres de las letras.

En la última observación (22 de abril) Nicolás ha avanzado mucho en el conocimiento de las letras, escribe y parece disfrutar con ello más que la observación anterior. Parece que escribe con más seguridad.

### Nombre de la niña: PATRICIA

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
28/11/07  15:20 a 16:10 h.	G	(2). (Ver tabla de tareas)  <b>TAREA: Trabajo en rincones.</b> Ella ha elegido Pizarra		Los niños acceden autónomamente al rincón que han elegido.  La maestra (M) durante y al acabar la sesión va valorando el trabajo realizado		Cogen tizas de colores Patricia sigue fantaseando... Hasta que una de las otras niñas le borra un poco de su dibujo. Patricia tan solo mira a la otra niña y sigue dibujando (parece incomodarse pero no protesta)  Las otras dos niñas hablan y parecen divertirse.  Las otras niñas le dicen a Patricia: pinta el pelo de amarillo y te saldrá más bonita..... Patricia ni se inmuta y sigue a lo suyo.	Patricia no conversa con las compañeras Se muestra más tímida aunque en momentos se sonríe, me mira y sigue dibujando....  Patricia (se queda en un extremo de la pizarra) empieza a dibujar a una niña. Ella habla sola: ¿quieres llamarte Patri?  Acaba su dibujo y lo borra. M le pregunta que por qué lo borra y Patricia contesta: es fea... Y la quiero hacer mejor.

<p><b>18/02/08</b></p> <p>11:45 a 13 h.</p>	<p><b>P</b></p>	<p><b>(5)</b></p> <p><b>Trabajo en la Sala de Informática</b></p> <p>M: Empezad a prepararos. Sentaos bien, poneos los auriculares, organizar los cables, preparar el ratón y le damos al botón para poner el ordenador en marcha.</p> <p>M, desde su ordenador, les va guiando para entrar 1º en un programa de laberintos; 2º otro de pintura de dibujos 3º Riegan flores... etc. 4º Escribir su nombre y apellidos, lo que ellos quieran</p>		<p>La maestra ha decidido que hoy trabajarán juntos Patricia y Nicolás.</p> <p>Patricia no parece estar muy contenta de trabajar con Nicolás (han de compartir el ordenador).</p> <p>Sigue la consigna y se pone los auriculares... lo prepara todo.</p> <p>M: Nicolás, como vais? Bien, dibujamos pero nos queda mucho.</p> <p>M: Patricia ¿ya le toca a Nicolás? Y en ese momento pasa el ratón al otro niño. M está muy pendiente de Patricia Y DE LOS PROBLEMAS QUE SURJAN TRABAJANDO CON NICOLÁS.</p>		<p>Nicolás sentado en el ordenador que comparte con Patricia, que parece agobiarse un poco cuando no llega a donde están los demás pero Nicolás resuelve rápido</p> <p>Nicolás es rápido e intenta que Patricia vaya más rápido también. Ambos logran seguir el ritmo de la tarea. Llegan a realizar todas las actividades propuestas por M. Cuando están acabando la sesión escribe su Nombre en la pantalla con la ayuda de la maestra.</p>	<p>PATRICIA apenas habla. Es una niña muy callada y hoy está muy pendiente de cuando le toca a ella usar el ratón. Así que no se distrae ni un momento.</p>
<p><b>10/03/08</b></p> <p>15:10 a 16 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>(6)</b></p> <p><b>Tarea: Hacer ficha libro de mascotas</b></p>		<p>Maestra: Patricia has de trabajar (La maestra está en el grupo de al lado ayudando a otros niños a escribir el texto y a la vez estimula/controla a Patricia porque hoy está un poco alterada)</p> <p>Reconoce el texto que hay escrito en la ficha.</p> <p>Escribe OMR (CONEJO) DIA (DE INDIA)</p> <p>M: ¿qué has escrito? Y lo lee: Conejo de india</p> <p>Consigue acabar la tarea.</p>		<p>Sentada en su grupo aunque deambula un poco por la clase. No escucha las explicaciones de la maestra ni de JOAO</p> <p>Habla bastante..... “yo no tengo mascota” “pero mi primo si y tiene muchos más colores</p> <p>No parece muy preocupada por lo que ha de escribir (está como ausente).</p>	<p>HOY PARECE QUE PATRICIA ESTÁ ENFADADA. No muestra interés por la tarea a realizar. Permanece en silencio..</p>



<p><b>22/04/08</b></p> <p>11:30 a 13 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>(7)</b></p> <p><b>Tarea: Hacer ficha libro de Esculturas</b></p> <p><b>Lengua oral.</b></p> <p>Conversación sobre las Esculturas. Los niños intervienen dando cuenta de su creación (escultura)</p>		<p>No reconoce el texto que hay escrito en la ficha.</p> <p>La maestra le da pistas de la estructura de la ficha: Donde ha de escribir su nombre, el título...</p> <p>Título: (EL CIELO DLALCOZ) (EL CIELO DEL ARCO IRIS)</p> <p>ESULTCAS(ESCULTURA) DE GILDOZDNAO (CILINDROS DE MAIZ)</p> <p>Patricia no ha pedido ayuda y escribe ella sola. Cuando dice que ha terminado la maestra le pide que lea lo que ha escrito</p>		<p>Patricia habla con Elena (su compa de al lado) sobre los cilindros: “ves, son como gusanitos pero no son para comer... y si los pruebo un poco??. Elena: no porque se inflan en tu pancha...” Después de la conversa deciden las dos ponerse a escribir (Elena tiene un dominio total y escribe casi alfabéticamente., patricia no se preocupa demasiado y sigue fantaseando... parece feliz y no le crea ningún problema la escritura aunque su nivel es bien distinto al de Elena.</p>	
<p><b>14/05/08</b></p> <p>9:30 a 11 h</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>(8)</b></p> <p><b>Tarea:</b></p> <p><b>1) LEER TEXTO sobre Mascotas e investigar para responder las preguntas</b></p> <p><b>2) CONTESTAR A LAS PREGUNTAS (escribir)</b></p> <p><b>M: 1º</b> reparte un folio escrito y pide a los niños que lean el texto (G.G.) <b>2º</b> Reparte una ficha con preguntas que han de contestar (P. G.)</p>		<p>No reconoce el texto que hay escrito en la ficha.</p> <p>PATRICIA empieza a leer: “ANDREAA” .....y Patricia dice: yo no se leer... Mila le ayuda...y juntas van leyendo. M: ¡Muy bien Patricia!!</p> <p>M: Patricia tu trabajarás conmigo en el grupo de Andrea C., Diego, Irene y Mª Vidal</p> <p>M: Patricia has de empezar, ¿vale?. Quieres ayuda? PATRICIA: Si M está pendiente de ella y a</p>		<p>Sentada en su grupo habla animadamente con sus compañeros, no muestra mucho interés por la tarea. Escribe una letra... se distrae, habla ..y luego ante la insistencia de la maestra vuelve al trabajo pero ya no sabe por donde va</p>	

				menudo la insta a seguir trabajando (Patricia se distrae con facilidad es como si siempre estuviera volando,, habla de todo y se olvida de la tarea que ha de hacer)			
14/05/08 11:30 a 12:20 h.	E	(9) <b>TAREA:</b> <b>“Hacer tarjeta para la familia”</b>  La Maestra les reparte una tarjeta en la que hay escrita una poesía, en G.G. leen el texto...	M: Tenéis que recortar la tarjeta, pintar el dibujo y escribir un mensaje bonito para vuestras familias	M: Qué vas a escribir Patricia? P:: “Te quiero y quiero que juguéis conmigo ”  Patricia escribe: TE ANO (Te quiero) XERO E QCEISO (quiero que juguéis conmigo)  M va dinamizando la conversación, da participación a los niños, les hace pensar/razonar sobre lo importante que es decir a las otras personas lo que sentimos.		Sentada en su grupo habla con sus compañeros  P: “Mis papis los domingo juegan conmigo, sabes Marisol”	

### Comentario de la información contenida en esta plantilla

PATRICIA es una niña callada (solitaria...) pero a la vez muestra mucho carácter y a veces reacciona bruscamente: grita a los otros y pretende imponer su voluntad. En otras ocasiones, parece dócil e indefensa y busca el aprecio y el cariño de los otros. A menudo parece bastante ausente y es como si de repente despertara y conectara con la tarea que está haciendo....

En el patio no es una niña buscada y valorada por los otros.... A menudo genera conflictos de “corre, ve y dile” y luego dice: yo no he sido, ellos me han pegado...etc.

Contrasta el temperamento de Nicolás con el de Patricia. Nicolás es muy querido y apreciado entre los demás niños. Y además es muy vital, alegre, simpático

Las actividades observadas en esta clase y con esta niña son actividades llenas de significado y sentido para todos los niños y niñas. Surgen de la inmediatez de la vida del aula y por supuesto, de la planificación previa de la maestra. En todas estas actividades se lee y se escribe si tiene significado y es necesario para la tarea que realizan.

Las interacciones de la maestra con la niña tienen un formato parecido por lo que se centra en:

- Propiciar un ambiente adecuado para el desarrollo de la tarea: Implicación de todos.
- Orientaciones concretas para realizar la tarea
- Dar la consigna y asegurarse de que todos y cada uno lo ha entendido.
- Interactuar con los niños/as: facilitar ayudas.
- Valoración de la maestra del proceso seguido por cada niño/a, etc.

La interacción de la maestra con PATRICIA al igual que con el resto de niños/as se personaliza en todo momento. La maestra parece saber y conocer las circunstancias de cada uno. Así los alienta y valora en todo momento.

PATRICIA no siempre está atenta a todo lo que ocurre en el aula. Pese a todo y ante la insistencia de Mila (la maestra), muestra interés por las tareas y consigue centrar su interés.

Las tareas que se llevan a cabo en el aula y los textos que se escriben (nombre, descripciones, listados, títulos, palabras alusivas a dibujos) Patricia, no sabe bien para qué se hacen, no conoce la relación sonido-grafía, los nombres de las letras.

Nombre de la niña: SANDRA

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
25/01/08 9:30 a 10 h.	P	(3) (Ver tabla de tareas)  <b>Tarea: Hacer regalo para Iris</b> Trabajo <u>individual</u> Escribir mensaje y hacer dibujo para regalar a Iris (es su cumpleaños)		La maestra (M) le pregunta: ¿Has pensado qué le vas a decir a Iris? Escríbelo  Escribe: “T ERO” ( Te quiero)  Lee: IRIS TE QUIERO	Mientras realiza su dibujo me dice: “Mi mamá me ha enseñado a hacer mariposas porque yo siempre pinto en mi casa”. “Le voy a dibujar a Iris un castillo con dos ventanas y mariposas que vuelan”  Cuando ha terminado su dibujo me lo muestra y me dice: “las ventanas me salen una más grande que otra. ¿Te gusta como lo he hecho?”	“Iris es mi amiga y por eso le voy a dibujar un castillo con dos ventanas y mariposas”. Se muestra contenta del regalo que le va a hacer a Iris.  Sandra es muy expresiva y muestra mucha emoción en lo que dice y hace.  Cuando acaba su regalo va por otras mesas para enseñarlo y parece disfrutar de ello.	
25/01/08 10:15 a 10:45 h.	P	(4)  <b>Tarea: Decorar el mantel para celebrar el cumpleaños</b> Trabajo grupal  10:45 CANTAN CUMPLEAÑOS, SOPLAN LAS VELAS Y COMEMOS LA TARTA		Sandra habla... y casi juega.... Y ella apenas dibuja. Maestra: Vas a pintar el mantel Sandra? Ella sigue en su juego y no se centra en la tarea a realizar Acaba rápido su dibujo y se va por los otros grupos: Habla, se ríe... hace relaciones.	Me pregunta: Isabel, ya comemos la tarta?	Se interesa por lo que dibujan sus compañeros. Les pregunta: tu que haces?  No escribe nada Conversa con los otros niños que van dibujando y decorando el MANTEL. Se cambia de sitio varias veces.	

<p><b>18/02/08</b></p> <p>11:45 a 13 h.</p>	<p><b>P</b></p>	<p><b>(5)</b></p> <p><b>Trabajo en la Sala de Informática</b></p> <p>M: Empezad a prepararos. Sentaos bien, poneos los auriculares, organizar los cables, preparar el ratón y le damos al botón para poner el ordenador en marcha.</p>		<p>SANDRA está muy contenta de trabajar en la sala de informática. Sigue la consigna y se pone los auriculares... lo prepara todo.</p> <p>M, desde su ordenador, les va guiando para entrar 1º en un programa de laberintos 2º otro de pintura de dibujos 3º Riegan flores... etc. 4º Escribir su nombre y apellidos, lo que ellos quieran</p> <p>SANDRA logra seguir el ritmo de la tarea aunque en varios momentos pide ayuda a la maestra.</p> <p>Realizar todas las actividades propuestas por M.</p>		<p>Necesita ayuda para continuar y para cambiar de actividad.</p> <p>CUANDO ACABA LA SESIÓN DICE: Mikel, HOY SI QUE HEMOS APRENDIDO!! Cuánto sabemos ya, Mila</p>	<p>Cuando están acabando la sesión escribe su nombre en la pantalla sin pedir ayuda a la maestra (SANDRA).</p> <p>Sandra sigue las consignas de la maestra Va verbalizando sus éxitos y dificultades (casi le habla al ordenador...)</p>
<p><b>10/03/08</b></p> <p>15:10 a 16 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>(6)</b></p> <p><b>Tarea: Hacer ficha libro de mascotas</b></p>		<p>Reconoce el texto que hay escrito en la ficha.</p> <p>Está de buen humor. Sentada en su grupo. No escucha las explicaciones de la maestra ni de Joao.</p> <p>Escribe: RNU (CONEJO) DBIA (DE INDIA)</p>	<p>“Yo tengo un canario, ¿sabes Isabel?” “y tiene muchos más colores que la mascota de Joao... porque los conejos no tienen tantos colores”</p>	<p>Habla continuamente con el resto de sus compañeros. No parece muy preocupada por lo que ha de escribir</p>	
<p><b>22/04/08</b></p> <p>11:30 a 13 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>(7)</b></p> <p><b>Tarea: Hacer ficha libro de Esculturas Lengua oral.</b> Conversación sobre las Esculturas. Los niños intervienen dando cuenta de su creación (escultura)</p>		<p>Reconoce el texto que hay escrito en la ficha. M le da pistas de la estructura de la ficha: Donde ha de escribir su nombre, el título...</p> <p>M se dirige a Sandra y hace que SANDRA lea el título que tenía escrito: ED NIDA ELZ (EL JARDIN DE LAS FLORES)</p>		<p>Sandra conversa animadamente con Nicolás. Se muestra alegre y habla de lo bonitas que son las esculturas que han hecho y le dice a Nicolás y María del Toro: ¡Ves como no se ha caído y sólo están pegados los cilindros</p>	

				<p>Escribe:  ESQRUEA  (ESCULTURA)  DE  CILIDROS D MAIC  (CILINDROS DE MAIZ)</p> <p>La maestra va vocalizando y SANDRA identifica sonidos y escribe EL TEXTO. Cuando escribe MAIC, M le dice: suena C pero te digo un secreto es la del ZORRO. Sandra cambia MAIC por MAIZ.</p>		con un poco de agua!!	
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--

### Comentario de la información contenida en esta plantilla

Sandra es una niña muy extrovertida y le encanta hablar con todos. Da ayuda a los demás y a veces también pide que le ayuden. No siempre está atenta a todo lo que ocurre en el aula. Aparentemente muestra interés por todas las tareas pero ella va a lo suyo. A veces le cuesta centrarse en las tareas.

SANDRA casi siempre está contenta y todo lo que hace es motivo de satisfacción y le gusta compartirlo con los demás. Es una niña muy querida por los demás y es creativa en sus tareas y dibujos. Da ideas a los demás para hacerlo porque ella suele pasear bastante por la clase, está al tanto de todo lo que escriben sus amigos (es como una supervisora.... Es habitual oír: ¡¡mira Sandra lo que he dibujado!! Y ella levanta la vista de su tarea y responde a quien sea/ le haya hablado... aunque esté a la otra parte de la clase).

Las actividades observadas en esta clase y con esta niña son actividades llenas de significado y sentido para todos los niños y niñas. Surgen de la inmediatez de la vida del aula y por supuesto, de la planificación previa de la maestra. En todas estas actividades se lee y se escribe si tiene significado y es necesario para la tarea que realizan.

Las interacciones de la maestra con la niña tienen un formato parecido por lo que se centra en:

- Propiciar un ambiente adecuado para el desarrollo de la tarea: Implicación de todos
- Orientaciones concretas para realizar la tarea
- Dar la consigna y asegurarse de que todos y cada uno lo ha entendido.
- Interactuar con los niños/as: facilitar ayudas.
- Valoración de la maestra del proceso seguido por cada niño/a, etc.

La interacción de la maestra con SANDRA al igual que con el resto de niños/as se personaliza en todo momento. La maestra parece saber y conocer las circunstancias de cada uno. Así los alienta y valora en todo momento.

Julia, no precisa ayuda para leer ni para escribir pero la maestra está pendiente de ella y le plantea actividades más complejas.