

## TABLA DE INTERACCIONES

**PROYECTO APILE**      **COMUNIDAD:** Valenciana

**CENTRO:** 4      **GRUPO:** 10 – P5

**PERFIL MAESTRA:** Situacional

**INVESTIGADORA:** Isabel Rios

**Niño/a:** AARÓN

*Nº de observaciones:*

- Parciales (P): 2
- Específicas (E): 10

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
<u>14-1-08</u> 15:15 h.	E	<p><b>12</b> (Ver tabla de tareas)  <b>Conversación sobre S. Antonio. Elaboración colectiva y copia del texto de una nota para los padres.</b>                      A partir de la conversación previa se va llevando a los niños a elaborar el texto. Lo dictan a la maestra (M2, de refuerzo) que escribe en la pizarra, leen colectivamente y lo copian para llevarlo a casa.                      Deben hacer un dibujo alusivo de algún animal y poner los nombres.</p>	<p>La maestra (M.) conduce la generación del texto de la nota para avisar de la fiesta de S. Antonio.</p> <p>Aarón está sentado delante de la pizarra.</p> <p>Lee con todos, aunque no lleva la iniciativa ni el ritmo de todos y sólo pronuncia algunas palabras.</p>	<p>M<sub>2</sub>. Aarón, anem a escoltar que si no, no sabrem fer la faena, eh?                      Aarón no contesta.</p>		-----	<p>No dice nada. Casi siempre está callado y no tiene iniciativas.</p> <p>&lt;MARE I PARE:                      EL DIMECRES A LES 7H                      DAVEPRADA A LA                      PLAÇA DELS LLUÏSOS                      ANIREM ALA MATXÀ                      DE SANT ANTONI&gt;</p> <p>&lt;CAVLL, PATO, VACA&gt;</p> <p>Aarón trabaja solo.</p>

<p><b>31-1-08</b> 9:10 h.</p>	<p><b>P</b></p>	<p><b>13</b> <b>Pasar lista.</b> Van todos vestidos con una camisa grande.</p> <p><b>Conversación sobre el Carnaval.</b> Se pretende que digan cosas sobre la organización de la fiesta en la escuela, que recuerden lo que se hizo el año pasado y se reconstruya de forma colectiva lo que ya conocen. La conversación se encamina a recordar el sentido de la fiesta, las actividades de otro año y las programadas para éste; y a planificar para escribir a los padres una nota informativa, dándole sentido a lo que dicen y al valor de comunicarlo.</p>	<p>Aarón está fuera del aula llorando porque no ha traído la camiseta de la consigna. La M. le calma, le hace entrar, le abraza y lo sienta en el centro del corro. M: Si algú no ha portat allò que deia la consigna del dia no passa res. No és necessari. No cal posar-se tristos per això... Aarón se calma</p> <p>M: Qui sap què anem a fer en la festa de carnaval?</p>		<p>Consigue no llorar y participar en la rutina de pasar lista.</p>		<p>No participa pero está atento, al menos aparentemente.</p>
<p>9:30 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>14</b> <b>Escritura de la nota a los padres.</b> Se planifica, se escribe en la pizarra y se copia una nota informativa sobre la fiesta de carnaval: "NOTA A LES FAMÍLIES DEMÀ A LES 3H CELEBREM etc... Copia de la nota</p>	<p>La maestra les pide ideas para elaborar la nota. El texto intentado. Con las propuestas escribe en la pizarra.</p> <p>Aarón no participa.</p> <p>Leen el texto a coro.</p>				<p>No participa</p> <p>Escribe &lt;NOTA A LES FAMILIES&gt; y la fecha.</p> <p>Empieza a copiar: &lt;DEMÀ AL&gt; (borra la "e") &lt;LES 3H, CE..&gt;</p> <p>Y así todo el texto copiado letra a letra.</p>

<p><b>10-3-08</b> 15:30 h.</p>	<p>E</p>	<p><b>18</b> <b>Escritura y copia de los ingredientes del listado de la mona de Pascua</b> Recuerdan los ingredientes que se necesitan para la MONA, para hacer un listado  Cuando está escrito leen a coro  Copian cada uno en su folio el listado de los ingredientes y hacen un dibujo alusivo. El folio tiene un punto para comenzar a escribir.</p>	<p>La M1 saca de una bolsa los ingredientes de la mona y la mona que ha comprado. Los niños van aportando ideas.  M1. mireu, que quan la srta Encarna estava explicant...per a fer la pasta es necesiten ous... Los niños van diciendo cosas... N1: asucar Aarón. Oli. (Está atento a la demanda de la M.)</p>			<p>O. le pide que lea &lt;sal&gt; y &lt;aigua&gt;.No lo lee. Lee Oli &lt;oli&gt;  Luego dice: azúcar. Pone &lt;sucre&gt;</p>	<p>Copia lentamente pero completa el texto . No va releyendo lo que ha escrito.</p>
<p><b>10-4-08</b> 9:20 h.</p>	<p>E</p>	<p><b>20</b> <b>Conversación sobre la Primavera y recitado de una poesía conocida.</b> Se trata de recordar para luego poder escribirla con la finalidad de decorar en el pasillo con motivos primaverales.</p>		<p>M: A nosaltres, a la gent que vivim ací ens agrada molt el bon temps. Quan fà mal temps jo estic tristeta per dins. Aarón, a tu et passa? Aarón afirma con la cabeza y contesta que sí...</p>			<p>Primero se distrae y juega con su pantalón.</p>
<p>9:45 h.</p>	<p>E</p>	<p><b>21</b> <b>Repetición de la poesía a coro. Escritura colectiva en la pizarra de una poesía memorizada. Lectura.</b></p>	<p>M. (...) La meua idea és la següent, a vore què vos pareix...si ací escrivim la poesia de la primavera. Vosaltres m'ajudareu. I la decorareu, posarem coses de la primavera. Què posarem? Varios: flors.. M. ara quan farem la poesia, que m'ajudareu, teniu que escoltar bé el treball que vindrà després... M. anem a recordar que la poesia no és com una nota, o la carta al</p>				

			<p>rei... i no la podem copiar cm si fora una carta. (...) M. No es pot escriure igual la poesia com la carta com una notícia que ha passat en el poble</p> <p>M. Això és el títol, eh?// Ja ve la primavera,... primera línia (pide que le dicten las letras de las palabras). Aarón dicta. La [pe], la [erra], la [i], la [ema], la [a], la [ve], ...</p> <p>Cada vez que escriben un fragmento leen el texto que se ha escrito hasta ese momento.</p>		<p>N1: s'està copiant! N2: i què importa?</p> <p>Lo dice mirando la palabra que está escrita en el título.</p>	
<b>24-4-08</b> 9:05 h.	<b>E</b>	<b>23</b> <b>Pasar lista y poner la fecha y el tiempo</b>			Contesta cuando lo nombran	Está distraído
9:20 h.	<b>E</b>	<b>24</b> <b>Conversación sobre la Fiesta por la Lengua.</b>  Les enseña una camiseta en la que pone EL VALENCIÀ ES FUTUR. Benicàssim. La Plana Alta, La Plana Baixa, 27 de abril.  Leen el texto de forma colectiva Leen un pòster con los mismos textos y del mismo color. Les enseña un tríptico de la Fiesta.	<p>M: Ara, les manetes a la panxeta i vull que tots pensem en el cabet...// vaig a ensenyar-vos una coseta que us farà gràcia... (saca una camiseta de una bolsa) Vaig a ensenyar-vos el que m'ha comprat... Varios: una camiseta!! M. vull que la mireu bé. (la enseña) N1: [VI] M. què has dit? Varios... perquè està la [uve] de Vila-real M. sabeu qui me l'ha venuda? Una xica que li diuen Ana, que és amigueta meua... i em va dir, tinc camisetes... heu vist la "be" baixa?" (...)</p> <p>Coloca un póster de les trobades de l'Escola en Valencià en la pared.</p>			Aarón no interviene en toda la conversación.

10:00 h.	<b>E</b>	<b>25</b> <b>Escritura de la nota a los padres.</b> Es un texto largo ya que hay mucha información <b>Lectura colectiva de lo escrito.</b>					Aarón mira a la pizarra y va leyendo a remolque de los demás... a veces se deja alguna palabra... Verbaliza lo que va oyendo. Se distrae y pierde el hilo.
10:20 h.	<b>E</b>	<b>26</b> <b>Copia de la nota a los padres</b>	M. ara us diré una coseta i comencem a copiar Vaig a donar un paperet i per a eixos que tenen la maneta cansada hasta "tallers" Si volen poden copiar-lo tot, clar... però per a eixos que tenen la maneta molt forta... ho escriuen tot...// Lletra mitjaneta i perfecta...				Aarón: se pone a copiar letra a letra, cada palabra, segmentando. No le cabe en el renglón de arriba <LENGUA> Lo escribe debajo y tampoco le cabe. Borra de nuevo y copia la palabra <LENGUA> otra vez. Sigue copiando letra por letra, sin encontrar sentido a cada palabra.
<u>9-6-08</u> 9: 15 h.	<b>P</b>	<b>28</b> <b>Conversación sobre la televisión.</b>	M: sabeu de què anem a parlar? De la tele, i dels periòdics, dels mitjans de comunicació. Que alcen la mà els que veuen la tele (muchos levantan la mano) Aarón está atento frente a lo que dice la maestra.		Juega un poco y se distrae con Zahida.		Luego sigue distraído, aunque callado. No interviene directamente en la conversación.

**Niño/a: ADRIÁN**

*Nº de observaciones:*

- Parciales (P): 2
- Específicas (E): 8

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
<b>14-1-08</b>  15:15 h.	E	<p><b>12</b> (Ver tabla de tareas)  <b>Conversación sobre la Fiesta de S. Antonio.</b>                      La maestra (M.) pretende establecer una continuidad con la tarea del día anterior para dar sentido a la conversación.</p>	<p>Los niños hablan sobre los animales que llevarán a la fiesta.</p>	<p>La M1 le pide con un gesto que se siente a su lado en una silla y no quiere.</p>	<p>Adrián se distrae con el niño de al lado.</p>	-----	<p>Adrián no atiende y no interviene.                      La maestra no logra que se centre.</p>
		<p><b>Elaboración y lectura a coro del texto de una nota a los padres.</b>                      De forma colectiva se elabora, se escribe en la pizarra (la maestra pide a los niños que le dicten las letras de cada palabra)                      MARE I PARE:                      EL DIMECRES A LES 7 DE LA VESPRADA A LA PLAÇA DELS LLUÍSOS ANIREM A LA MATXÀ DE SANT ANTONI</p> <p>Copia de la nota a los padres</p>	<p>La maestra conduce la generación del texto de la nota para avisar de la fiesta de S. Antonio.</p> <p>Cada vez que hay una frase escrita les hace leerla para continuar escribiendo.                      Adrián está distraído. La maestra está pendiente de su actitud.</p>	<p>M2, Adrián, no t'estàs enterant de res                      M1. tant que me l'estime... tant que me l'estime...</p>	---	-----	<p>No participa</p> <p>No lee a coro con los demás.</p> <p>Escribe:                      "MARE I". No ha puesto el nombre ni la fecha.                      Luego sigue:                      "MARE I PARE                      EL DIMECRES A LES 7 H DE LA VESPRADA ANIREM A LA PLAÇA LLUI"</p> <p>Escribe su nombre en la parte inferior de la hoja.                      NO acaba la nota.</p>

<p><b>31-1-08</b> 9:30 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>14</b> <b>Escritura de la nota a los padres sobre el Carnaval.</b> Se planifica, se escribe en la pizarra y se copia una nota informativa sobre la fiesta de carnaval.  “NOTA A LES FAMÍLIES DEMÀ A LES 3H CELEBREM CARNESTOLTES I ENS DISFRESSAREM DE POTI. ANIREM A L'ESCOLA GRAN Y CANTAREM I BALLAREM. TAMBÉ CREMAREM EL NINOT. PODEN VINDREN TOTS ELS PARES I MARES. ELS ALUMNES Copia de la nota</p>	<p>La maestra les pide ideas para elaborar la nota. El texto intentado. Con las propuestas escribe en la pizarra.  Adrián está sentado delante de la pizarra en su mesa y pero no se fija en la tarea que se está llavando acabo.  Leen el texto a coro.</p>				<p>Solamente pone la fecha y no copia el texto.  No acaba la tarea. Se para y espera a más tarde.</p>
<p><b>18-2-08</b> 9:20 h.</p>	<p><b>P</b></p>	<p><b>16</b> <b>Conversación sobre la Festa de la Llengua y sobre un concurso literario al que se van a presentar escribiendo un cuento.</b></p>	<p>M: Anem a pensar en els contes que sabem. M. Anem a pensar tots en el cabet...quan miràvem eixos contes que hi havia un dibuix gran i llegiem el que hi havia baix.  En la alfombra, en corro. Adrián está distraído y saca la lengua. La maestra le pone en medio del corro para que se centre más en la conversación.</p>		<p>----</p>	<p>-----</p>	<p>Adrián no participa</p>
<p><b>10-3-08</b> 15:05 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>17</b> <b>Conversación sobre la Mona de Pascua</b> En corro, para llegar a la</p>	<p>Los niños van participando de forma espontánea y las maestras retoman las aportaciones para elaborar el discurso colectivo.</p>				

		<p>elaboración de un listado de los ingredientes, hablan de la pascua, de la mona, y de las tradiciones. Está en el aula la maestra de apoyo (M2).</p>	<p>-M1.Us en recordeu de l'any passat quan vam fer la pascua? // A vore del què us en recordeu. Adrián: i también hay pa jugar</p> <p>Es la primera vez que participa en una situación de conversación colectiva de las observadas.</p>				
15:30 h.	<b>E</b>	<p><b>18</b> <b>Escritura y copia de los ingredientes del listado de la mona de Pascua</b></p> <p>Recuerdan los ingredientes que se necesitan para la MONA, para hacer un listado</p> <p>La maestra escribe el listado y los niños le van dictando las letras de las palabras. Cuando está escrito leen a coro</p> <p>Copian cada uno en su folio el listado de los ingredientes y hacen un dibujo alusivo. El folio tiene un punto para comenzar a escribir</p>	<p>La M1 saca de una bolsa los ingredientes de la mona y la mona que ha comprado. Los niños van aportando ideas</p> <p>M2 El qui vullgue escriure sense mirar a la pissarra podeu fer-lo. Encara que falte alguna lletreta, después ho corregirem. Els qui tinguen algun dubte que ho copien.</p> <p>Las M. animan continuamente a Adrián</p>	<p>Va Adrián, que ho fas molt bé...</p> <p>Adrián no contesta.</p>	...	<p>Seguramente no puede leer lo que hay escrito.</p> <p>Copia lentamente pero completa el texto. Letra por letra. No deja ninguna palabra del listado. Alguna palabra la copia incompleta: &lt;SCRE&gt; Sucre</p> <p>No hace el dibujo. Ya es tarde</p>	<p>Adrián no participa directamente pero está atento.</p> <p>Adrián delante de la pizarra. Este día tiene que llevar gafas que le han puesto recientemente. No tiene muy claro el uso y tiene dificultades</p>



<p><b>10-4-08</b> 9:05 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>19</b> <b>Pasar lista</b></p>	<p>M. Jo vull sentir-te, Adrián, carinyo... Adrián. Bon dia (bajito) M. ah!</p>		<p>Zaida pasa lista y conoce todos los nombres y apellidos de los niños. No tiene ninguna duda ninguna. Cuando le llega a Adrián, éste no contesta. Está despistado.</p>		
<p>9:20 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>20</b> <b>Conversación sobre la Primavera y recitado de una poesía conocida.</b></p> <p>Se trata de recordar para luego poder escribirla con la finalidad de decorar en el pasillo con motivos primaverales.</p>	<p>M: Que vos pareix si nosaltres, per a que tot el món s'entere del que passe a la natura.. Perquè els pares i mares no s'enteren perquè tenen molta feina... Adrián, tu estàs escoltant, amigueta meu?. Le hace seña de que venga a su lado. Le quita la chaqueta (tendrás molta calor, fill!) Continúa... A nosaltres, a la gent que vivim aquí ens agrada molt el bon temps. Quan fà mal temps jo estic tristeta per dins.</p>				<p>Adrián se quita y se pone las gafas.</p>
<p>9:45 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>21</b> <b>Repetición de la poesía a coro. Escritura colectiva en la pizarra de una poesía memorizada. Lectura.</b></p>	<p>Repiten la poesia a coro.</p> <p>M. (...) La meua idea és la següent, a vore què vos pareix...si ací escrivim la poesia de la primavera. Vosaltres m'ajudareu. I la decorareu, posarem coses de la primavera. Què posarem? Varios: flors...</p> <p>M: ara jo vaig a fer trampeta... // Adrián, eix a la pissarra, a vore això què és.... Adrián. Una poesia. per ficar-la al passadís...</p>				<p>Adrián no la repite.</p> <p>Adrián no atiende nada</p>

			<p>M. Busca “primavera” Adrián señala correctamente M. per què ho saps? Adrián. Perquè està la primavera. Algunos quieren intervenir Y dan razones. M. Perquè està escrit. I perquè està la pe, la i, la...// Busca-la altra vegada Adrián señala bien la palabra M. busca “pardalets”. Adrián señala LES M. Busca “flors”. (Le ayuda pasando el dedo por todo el texto hasta que encuentra FLORS.</p>				
10:20 h.	E	<p><b>22</b> <b>Dibujo de motivos de primavera.</b> <b>Escritura de un texto alusivo</b></p> <p>Adornar el cartel de la poesía constituye una tarea nueva. Los dibujos pasan a formar parte del adorno para el pasillo del aula-</p> <p>Luego hacen un crucigrama</p>	<p>M. ara en un full dibuixarem coses de la primavera per a que adornem el cartell</p>		<p>Adrián con la ayuda de la observadora corrige: SABABA X SABATA; CATA X CASA. A partir del sonido reconoce la letra y corrige.</p>	<p>Adrián hace un dibujo Ob. Què és? Adrián no contesta Observa. Un arbre o una flor ? Adrián. Una flor Ob.Molt bé..</p>	
<u>24-4-08</u> 9:20 h.	E	<p><b>24</b> <b>Conversación sobre la Fiesta por la Lengua.</b> Les ensena una camiseta en la que pone EL VALENCIÀ ES FUTUR. Benicàssim. La Plana Alta, La Plana Baixa, 27</p>	<p>M: Ara, les manetes a la panxeta i vull que tots pensem en el cabet...// vaig a ensenyar-vos una coseta que us farà gràcia... (saca una camiseta de una bolsa) Vaig a ensenyar-vos el que m’ha comprat... Varios: una camiseta!! M. vull que la mireu bé... (la</p>			<p>Adrián no ha intervenido en toda la conversación. Ha estado callado, como ausente.</p>	

		de abril. Leen el texto de forma colectiva Leen un pòster con los mismos textos y del mismo color. Les enseña un tríptico de la Fiesta.	enseña) (... Coloca un póster de les trobades de l'Escola en Valencià en la pared				
10:20 h.	<b>E</b>	<b>26</b> <b>Copia de la nota a los padres</b>	M. ara us diré una coseta i comencem a copiar Vaig a donar un paperet i per a eixos que tenen la maneta cansada hasta "tallers" Si volen poden copiar-lo tot, clar... però per a eixos que tenen la maneta molt forta... ho escriuen tot...// Lletra mitjanet i perfecta...			Adrián: no se dónde estoy. Obs. Le oriento con el texto de la pizarra y escribe <CELE>	Adrián escribe con letras muy grandes y poco aseadas. <NOTA ALS PARES I MARES ABENICASSIMES>. Sin segmentar.
<b>9-6-08</b> 9:15 h.	<b>P</b>	<b>28</b> <b>Conversación sobre la televisión.</b>	M: sabeu de què anem a parlar? De la tele, i dels periòdics, dels mitjans de comunicació. Que alcen la mà els que veuen la tele (muchos levantan la mano)				

**Niño/a: ALBA**

*Nº de observaciones:*

- Parciales (P): 4
- Específicas (E): 11

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
<b>14-1-08</b> 15.15 h.	E	<p><b>12</b> (Ver tabla de tareas) <b>Conversación sobre la Fiesta de S. Antonio.</b> La maestra (M.) pretende establecer una continuidad con la tarea del día anterior para dar sentido a la conversación</p>	<p>Alba interviene espontáneamente en el gran grupo. La M. retoma su aportación y la generaliza. M: Jo tinc ganes de treballar. Podem parlar de S. Antoni?  Alba: S. Antoni del porquet cuidava dels animalets M: Sí, S. Antoni del porquet cuidava dels animalets.</p>				
		<p><b>Elaboración colectiva y copia del texto de una nota para los padres.</b> A partir de la conversación previa se va llevando a los niños a elaborar el texto. Lo dictan a la maestra (M2, de refuerzo) que escribe en la pizarra y lo copian leen colectivamente y lo copian para llevarlo a casa. Deben hacer un dibujo alusivo de algún animal y poner los nombres.</p>	<p>La maestra conduce la generación del texto de la nota para avisar de la fiesta de S. Antonio.  Alba anticipa en la elaboración levantando el brazo Dicta: [Pe], [ela], de la palabra PLAÇA.  Lee a coro con todos los niños (DG) Sabe dictar las letras de las palabras correctamente y general el texto adecuado.</p>				
<b>31-1-08</b> 9:10 h.	P	<p><b>13</b> <b>Pasar lista.</b> Van todos vestidos con una camisa grande.</p>	<p>M: Qui sap què anem a fer en la festa de carnaval?  Alba: Anem a cremar el ninot</p>				

		<p><b>Conversación sobre el Carnaval.</b> Se pretende que digan cosas sobre la organización de la fiesta en la escuela, que recuerden lo que se hizo el año pasado y se reconstruya de forma colectiva lo que ya conocen. La conversación se encamina a recordar el sentido de la fiesta, las actividades de otro año y las programadas para éste; y a planificar para escribir a los padres una nota informativa, dándole sentido a lo que dicen y al valor de comunicarlo.</p>	Participa y expresa con rigor sus ideas				
9:30 h.	E	<p><b>14</b> <b>Escritura de la nota a los padres.</b> Se planifica, se escribe en la pizarra y se copia una nota informativa sobre la fiesta de carnaval. “NOTA A LES FAMÍLIES DEMÀ A LES 3H CELEBREM CARNESTOLTES I ENS DISFRESSAREM DE POTI. ANIREM A L’ESCOLA GRAN Y CANTAREM I BALLAREM. TAMBÉ CREMAREM EL NINOT. PODEN VINDREN TOTS ELS PARES I MARES.</p>	<p>La maestra les pide ideas para elaborar la nota. El texto intentado. Con las propuestas escribe en la pizarra. Alba lee en voz baja el texto conforme la maestra va escribiendo. Dicta la palabra “famílies”: La [efa], la [a], la [ema], la [i,] la [ele], la [i]... (se atasca y continúa otro niño, Óscar)  Leen el texto a coro. Alba lo lee un poco detrás de los demás. Sabe leer lo que han escrito con soltura. Va leyendo el texto conforme la maestra va escribiendo. Sabe dictar las letras de las</p>			Óscar sigue: la [e], la [esa]	Lee de la pizarra para copiar el texto. Empieza copiando la segunda línea; se da cuenta, borra y comienza

		ELS ALUMNES Copia de la nota	palabras aunque se haya atascado al final. Seguramente se para porque duda entre el catalán y el castellano. Copia correctamente el texto. Comete algunos errores (no hay constancia del detalle). Deja alguna letra sin poner				de nuevo.
<b>18-2-08</b> 9:05 h.	<b>P</b>	<b>15</b> <b>Alba pasa lista frente al panel del calendario y rutinas.</b>	M: Fixeu-vos, hem començat la setmana i estem una altra vegada aquí.		Lee todos los nombres y apellidos de los niños sin duda. Sara està? (todos los nombres). Van respondiendo: Bon dia.		Alba no dice nada y comienza su tarea Pasa lista con el mecanismo habitual de forma rápida. En voz muy baja. Todos responden "BON DIA". La maestra no tiene que ayudarla ya que lo sabe hacer sola. Faltan dos niños: Alba pone el "dos" en la casilla de las faltas y "plutja" en la del tiempo que hace. Pone en el lugar de "dilluns" un muñeco.  Marca el día en el calendario con un círculo.
9: 20 h.	<b>P</b>	<b>16</b> <b>Conversación sobre la Festa de la Llengua y sobre un concurso literario al que se van a presentar escribiendo un cuento.</b> <b>Hablan de géneros literarios</b>	Alba interviene de forma espontánea a las demandas de la M. M: Anem a pensar en els contes que sabem. Alba: - La bella dorment ; Les princesses  M. Anem a pensar tots en el cabet...quan miràvem eixos contes que hi havia un dibuix gran i llegiem el que hi havia baix.. Alba quiere hablar	M. Alba, ara estem pensant//... tot això ho haurem de tindre en compte...// els contes comencent tots d'una manera? Alba: Hi havia una vegada.. M: I quan s'acava el conte ? Alba: Conte contat conte acabat	----	-----	----

<p><b>10-3-08</b> 15:05 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>17</b> <b>Conversación sobre la Mona de Pascua</b> En corro, para llegar a la elaboración de un listado de los ingredientes, hablan de la pascua, de la mona, y de las tradiciones. Está en el aula la maestra de apoyo (M2).  Leen antes de copiar</p>	<p>Los niños van participando de forma espontánea y las maestras retoman las aportaciones de los niños para elaborar el discurso colectivo. M2. Què és una mona? A vore qui ho explica?  Leen a coro pero la maestra pide a algún niño que lea sólo. Alba quiere intervenir desde el principio, levanta el brazo &lt;sal&gt;, &lt;sucre&gt;, &lt;aigua&gt;, &lt;anisset&gt;  Está atenta y participa en la conversación cuando puede.  Dice cosas adecuadas.</p>		<p>Se construye el discurso de forma colectiva. Alba participa con otros niños: Marta. Una cosa redoneta que té un ou M2. és un pastís redonet, que de vegades.. Alba: de vegades fiquen ou...</p>		
<p>15:30 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>18</b> <b>Escritura y copia de los ingredientes del listado de la mona de Pascua</b>  Recuerdan los ingredientes que se necesitan para la MONA, para hacer un listado  Cuando está escrito leen a coro    Copian cada uno en su folio el listado de los ingredientes y hacen un</p>	<p>La M1 saca de una bolsa los ingredientes de la mona y la mona que ha comprado. Los niños van aportando ideas: Alba: es necessiten ous... M1. mireu, que quan la Srta Encarna estava explicant...per a fer la pasta es necesiten ous... La maestra pide a diferentes niños que vayan dictando las letras de cada palabra que ella debe escribir. Dictan LA, MONA. Luego Alba dicta "pasqua" Alba: la [pe], la [a], la [esa], la [qu].</p>	<p>M2. esta es la [q] i la [u], val? Alba. Asiente y dice: La [a]</p>	<p>Cuando acaba su tarea Alba se</p>	<p>No quiere mirar a la pizarra. Pregunta: qué va ara? La</p>	<p>Escribe sin mirar casi la pizarra, sin copiar "letra por letra". Escribe el texto completo.  En el título &lt;PAS QUA&gt;</p>

		dibujo alusivo. El folio tiene un punto para comenzar a escribir			pone a leer con otra niña (Laia) su listado y le corrige los errores. Dice: [fa], la [efe], ...	observadora le dice: sucre. <SUCRE>  Mira a la observadora y explica: jo li ho dic a ella que lo lea porque així se quedarà en el cabet.	
<b>10-4-08</b> 9:20 h.	<b>E</b>	<b>20</b> <b>Conversación sobre la Primavera y recitado de una poesía conocida.</b> Se trata de recordar para luego poder escribirla con la finalidad de decorar en el pasillo con motivos primaverales.	M: A nosaltres, a la gent que vivim ací ens agrada molt el bon temps. Quan fà mal temps jo estic tristesa per dins. Aarón, a tu et passa? Aarón contesta que sí... Alba intervé espontáneamente con otra temática .A: a la meua mare le gusta que venga al cole per a que estudie.			Algunos dicen que han plantado flores en su casa. Alba mira a la obs. y sonríe con complicidad de lo que dice N1 sobre unas flores de su casa.	
9:45 h.	<b>E</b>	<b>21</b> <b>Repetición de la poesía a coro. Escritura colectiva en una cartulina de una poesía memorizada. Lectura.</b>	M. (...) La meua idea és la següent, a vore què vos pareix...si ací escrivim la poesia de la primavera.. vosaltres m'ajudareu. I la decorareu, posarem coses de la primavera. Què posarem? Varios: flors.. M. Qué més? Alba: la tulipa (...) M. ara quan farem la poesia, que m'ajudareu, teniu que escoltar bé el treball que vindrà després... Alba levanta el brazo. M no le hace caso en este momento. (...) M. anem a recordar que la poesia no és com una nota, o la carta al rei... i no la podem copiar cm si fora una carta.	(... M. No es pot escriure igual la poesia com la carta com una notícia que ha passat en el poble  Alba: Dicta la palabra VENIU: la [uve], la [e], la [ene], la [i], la [u]  Cada vez que escriben un fragmento leen el texto que se ha escrito hasta ese momento. Alba lee de corrido			



10:20 h.	E	<p><b>22</b>  <b>Dibujo de motivos de primavera.</b>  <b>Escritura de un texto alusivo</b></p> <p>Adornar el cartel de la poesía constituye una tarea nueva.  Los dibujos pasan a formar parte del adorno para el pasillo del aula-</p> <p>Luego hacen un crucigrama</p>	<p>M. ara en un full dibuixarem coses de la primavera per a que adornem el cartell</p> <p>Aneu a pensar en el cabet que a la vesprada, después de fer una fitxeta de números haurem de fer el treball del Natalici de Nerea Viñas.</p>			<p>Alba: senyoreta (a la observadora) mira un pájaro.  Quiere interaccionar y establecer complicidades particulares.</p> <p>Le falta la “a” porque no le cabía, y la observadora le hace leer dos veces “FACA LOR”.</p> <p>O: quantes paraules?  A.Diu: 7  O.Això són paraules?  A.No  O.Què son?  Alba: Lletres  La observadora no insiste en la segmentación de FACA LOR</p> <p>Alba. Els pardalets de quin color són?  O Marrons..  Alba. Blanquets..</p>	<p>Se pone a dibujar.</p> <p>Hace el crucigrama rápidamente.</p>
<p><b>24-4-08</b>  9:05 h.</p>	E	<p><b>23</b>  <b>Pasar lista y poner la fecha y el tiempo</b></p>		<p>M Óscar, Alba. heu d’anar a la saleta i dir-li a la Srta. Ana: senyoreta, la senyorta Pili vol dir-vos... (habla bajito) Sabreu dir-li-ho? Asienten y salen del aula.  Vuelven y con ellos la otra profesora.</p>			

9:20 h.	E	<p><b>24</b> <b>Conversación sobre la Fiesta por la Lengua.</b> Les ensenya una camiseta en la que pone EL VALENCIÀ ES FUTUR. Benicàssim. La Plana Alta, La Plana Baixa, 27 de abril.</p> <p>Leen el texto de forma colectiva Leen un pòster con los mismos textos y del mismo color. Les ensenya un tríptico de la Fiesta.</p>	<p>M: Ara, les manetes a la panxeta i vull que tots pensem en el cabet...// vaig a ensenyar-vos una coseta que us farà gràcia... (saca una camiseta de una bolsa) Vaig a ensenyar-vos el que m'ha comprat... Varios: una camiseta!! M. vull que la mireu bé... (la ensenya) N1: [VI] M. què has dit? Varios... perquè està la [uve] de Vila-real M. sabeu qui me l'ha venuda? Una xica que li diuen Ana, que és amigueta meua... i em va dir, tinc camisetes... heu vist la "be" baixa?</p>	<p>Alba. De Barcelona. (...) Coloca un póster de les trobades de l'Escola en Valencià en la pared.  M. Alba, este cartell es pareix a alguna cosa? Alba no contesta.</p>					<p>Alguien dice que no es de Barcelona...</p>
10:20 h.	E	<p><b>26</b> <b>Copia de la nota a los padres.</b> M. ara us diré una coseta i comencem a copiar Vaig a donar un paperet i per a eixos que tenen la maneta cansada hasta "tallers" Si volen poden copiar-lo tot, clar... però per a eixos que tenen la maneta molt forta... ho escriuen tot...// Lletra mitjaneta i perfecta...</p>						<p>Obs. le hace releer &lt;FENSTA&gt; FESTA O. lee bien &lt;FENSTA&gt; FENNN. Borra la ene y la ese &lt;FETA&gt; O. lee otra vez Alba corrige &lt;FESTA&gt;</p>	<p>Alba ha escrito lentamente, distrayéndose mucho. Escribe sin mirar la mayoría de palabras por lo que se equivoca a veces. &lt;FENSTA&gt;.</p>
<u>9-6-08</u> 9:15 h.	P	<p><b>28</b> <b>Conversación sobre la televisión.</b></p>	<p>M: sabeu de què anem a parlar? De la tele, i dels periòdics, dels mitjans de comunicació. Que alcen la mà els que veuen la tele (muchos levantan la mano)</p>	<p>M: i tu, Alba, veus la tele? Alba: sí M: qué veus?Alba: Dibuixos... i les notícies M: Notícies? De què parlen? Alba: del temps i de qui s'ha mort.</p>					

## Niño/a: DANI

### Nº de observaciones:

- Parciales (P): 2
- Específicas (E): 7

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
31-1-08 9:30 h.	E	<p><b>14</b> (Ver tabla de tareas) <b>Escritura de la nota a los padres.</b> Se planifica, se escribe en la pizarra y se copia una nota informativa sobre la fiesta de carnaval. “NOTA A LES FAMÍLIES DEMÀ A LES 3H CELEBREM CARNESTOLTES I ENS DISFRESSAREM DE POTI. ANIREM A L'ESCOLA GRAN Y CANTAREM I BALLAREM. TAMBÉ CREMAREM EL NINOT. PODEN VINDREN TOTS ELS PARES I MARES. ELS ALUMNES Copia de la nota</p>	<p>La maestra (M.) les pide ideas para elaborar la nota. El texto <i>intentado</i>. Con las propuestas escribe en la pizarra.  Leen el texto a coro.</p>		- Mira, jo ho estic fent tot... (a la companyera de al lado)		<p>No interviene de forma espontánea en la fase de planificación del texto. Está atento pero no parece participar mucho.</p> <p>Lee para copiar la nota Escribe copiando letra a letra de forma apresurada</p> <p>Copia adecuadamente el texto. Realiza la tarea</p>
18-2-08 9:20 h.	P	<p><b>16</b> <b>Conversación sobre la Festa de la Llengua y sobre un concurso literario al que se van a presentar escribiendo un cuento.</b></p>	<p>M: Algun xiquet o xiqueta de la classe ha escoltat parlar de la festa de la Llengua? Vull que penseu molt.  Dani no habla pero está atento.  M: Anem a pensar en els contes que sabem. M. Anem a pensar tots en el cabet...quan miràvem eixos contes</p>		-----		<p>Está bastante quieto y atento la mayor parte del tiempo. Parece que comprende de qué va la conversación.</p> <p>Más tarde se distrae.</p>

			que hi havia un dibuix gran i llegiem el que hi havia baix.. //Us fa il·lusió fer el conte? (...)	Dani, t'agradaria? Dani : Sí			
<b>10-3-08</b> 15:30 h.	E	<b>18</b> <b>Escritura y copia de los ingredientes del listado de la mona de Pascua</b>  Recuerdan los ingredientes que se necesitan para la MONA, para hacer un listado  Cuando está escrito leen a coro  Copian cada uno en su folio el listado de los ingredientes y hacen un dibujo alusivo. El folio tiene un punto para comenzar a escribir.	La M1 saca de una bolsa los ingredientes de la mona y la mona que ha comprado. Los niños van aportando ideas:	La M2 se acerca a Dani y mira qué está haciendo. Le dice: Escriu "anissets": a-ni--ni-ni, dues esses Dani : <a, n, i, s>  Acaba la palabra mirando en la pizarra. Después de ayudarle a escribir ANISSETS le pide que lea alguna palabra del texto que ha escrito. Dani no contesta. Finalmente lee OLI, pero no <sucre>	-		Va a copiar el texto. Tarda mucho en poner el título.  Con ayuda va realizando la tarea
<b>10-4-08</b> 9:20 h.	E	<b>20</b> <b>Conversación sobre la Primavera y recitado de una poesía conocida.</b>  Se trata de recordar para luego poder escribirla con la finalidad de decorar en el pasillo con motivos primaverales.	M. A nosaltres, a la gent que vivim ací ens agrada molt el bon temps. Quan fà mal temps jo estic tristeta per dins. N1 recita la poesia. M. Estic molt contenta...perquè com els seus papás no parlen com jo, els dirà: "ARA VOREU QUINA POESIA ME SE EN VALENCIÀ!" M. Ja se que esteu una miqueta cansadets....  Dani está de espaldas al corro. M. Ara anem a escoltar dos o tres cosetes més que diu la senyoreta. Ens anem a les taules, no a mogolló Dani. en grupos (...)				Dani ha estado atento y quieto.  Más tarde se distrae

9:45 h.	E	<p><b>21</b>  <b>Repetición de la poesía a coro. Escritura colectiva en la pizarra de una poesía memorizada. Lectura.</b></p> <p>Dictan a la maestra las letras de las palabras de la poesía que han recitado</p>	<p>M. (...) La meua idea és la següent, a vore què vos pareix...si ací escrivim la poesia de la primavera, vosaltres m'ajudareu. I la decorareu, posarem coses de la primavera. Què posarem?  Varios: flors...  M. ara quan farem la poesia, que m'ajudareu, teniu que escoltar bé el treball que vindrà després...  (...)  M. anem a recordar que la poesia no és com una nota, o la carta al rei... i no la podem copiar cm si fora una carta.  Dani: (està dictando espontáneamente letras de PARDALETS): la [erra]... la [a,].... la [esa]  M. Ha dit una cosa Dani que em fà pensar... Dani ha dit "la esa" i és que falta una altra, TS, no es sent molt en valencià...</p>				Cada vez que escriben un fragmento leen el texto que se ha escrito hasta ese momento.
10:20 h.	E	<p><b>22</b>  <b>Dibujo de motivos de primavera. Escritura de un texto alusivo</b></p> <p>Adornar el cartel de la poesía constituye una tarea nueva.  Los dibujos pasan a formar parte del adorno para el pasillo del aula.</p>	<p>M. ara en un full dibuixarem coses de la primavera per a que adornem el cartell</p>		<p>Dani hace un dibujo  Obs. què és , Dani?  Dani: un pardalet en el niu</p>		

<p><b>24-4-08</b> 10:00 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>25</b> <b>Escritura de la nota a los padres.</b> Es un texto largo ya que hay mucha información <b>Lectura.</b> NOTA ALS PARES I MARES: A BENICÀSSIM ES CELEBRA LA FESTA DE LA LLENGUA. COMENÇA A LES 10H. ES POT PARTICIPAR EN ELS TALLERS QUE MONTEN LES ESCOLES. PODEM ESTAR EN LA FESTA FINS LES 5 DE LA TARDA.</p>	<p>M. Ara jo pense que anem a llegir tots juntets...  M. Qui ho sap explicar... Algunos levantan el brazo.</p>	<p>M. Dani, si jo et pregunte sobre el paperet, què passa? Dani no contesta M. Dani, vine ací. A vore si s'ha enterat, perquè si no, la seva mamà no ho sabrà...// Dani, què li diràs a la mare?... sense vergonya... Dani no contesta, se pone junto la maestra y se mueve con ella</p>			<p>Adrián, Dani i Irene no leen...</p>
<p>10:20 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>26</b> <b>Copia de la nota a los padres</b></p>	<p>M. ara us diré una coseta i comencem a copiar Vaig a donar un paperet i per a eixos que tenen la maneta cansada hasta "tallers" Si volen poden copiar-lo tot, clar... però per a eixos que tenen la maneta molt forta... ho escriuen tot...// Lletra mitjaneta i perfecta...</p>		<p>Dani comienza lentamente: &lt;Nota als&gt; NOTA AN  Irene le dice: està en la pissarra  Borra y &lt;als&gt;</p>	<p>Obs. Mira bé què has escrit Lee : an y mira la pizarra  Va lento y le digo que se de prisa que le haré una foto al su texto. Acaba finalmente</p>	
<p><b>9-6-08</b> 9:15 h.</p>	<p><b>P</b></p>	<p><b>28</b> <b>Conversación sobre la televisión.</b></p>	<p>M: sabeu de què anem a parlar? De la tele, i dels periòdics, dels mitjans de comunicació. Que alcen la mà els que veuen la tele (muchos levantan la mano)</p>	<p>M. Dani, com es diu esa professió d'una persona que ix ala tele i ens dóne notícies? Muchos levantan el brazo Dani no contesta.</p>			<p>Dani está callado y atento todo el rato. Cuando ve que no participa la M. le da la palabra</p>

## Niño/a: IRENE

### Nº de observaciones:

- Parciales (P): 3
- Específicas (E): 7

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
<b>14-1-08</b> 15:05 h.	<b>P</b>	<b>11</b> (Ver tabla de tareas) <b>Pasar lista por la tarde.</b> De forma más ligera que por la mañana. Solamente para ver si falta alguien y dar oportunidad a que lean los nombres de los niños y practiquen la mecánica.		Maestra (M.): Tu has portat bossa d'esmorçar? Irene: No M: Quan no es porta la... què es diu? Irene: Bona tarda  Responde adecuadamente al momento del día con la ayuda de la maestra.	N1. pasa lista. Nombra a Irene. Irene: Bon dia		
<b>31-1-08</b> 9:30 h.	<b>E</b>	<b>14</b> <b>Escritura de la nota a los padres.</b> Se planifica, se escribe en la pizarra y se copia una nota informativa sobre la fiesta de carnaval. "NOTA A LES FAMÍLIES DEMÀ A LES 3H CELEBREM CARNESTOLTES I ENS DISFRESSAREM DE POTI. ANIREM A L'ESCOLA GRAN Y CANTAREM I BALLAREM. TAMBÉ CREMAREM EL NINOT. PODEN VINDREN TOTS ELS PARES I MARES. ELS ALUMNES  Copia de la nota	La maestra escribe en la pizarra la fecha.  La maestra les pide ideas para elaborar la nota. El texto intentado. Con las propuestas escribe en la pizarra.  Leen el texto a coro.	M. Saps quin dia és? (a Irene)  Irene no lo dice demasiado claro. A continuación sí le dicta a la maestra que día es correctamente: [de],[i],[jota], [O], [U], [esa]  M. 31, Irene. Irene. Tres, uno M. Gener. Irene. La [ge, la [e], la [ena] (correcte) Nacho termina de dictar el resto de la palabra.			Lee lo que ha escrito y lo que hay en la pizarra  Escribe la fecha con letra algo descuidada. Copia "ens disfresses". Se da cuenta y lo borra. Corrige. Copia todo con letra muy grande ocupando todo el folio. Sin errores

<p><b>18-2-08</b> 9:20 h.</p>	<p><b>P</b></p>	<p><b>16</b> <b>Conversación sobre la Festa de la Llengua y sobre un concurso literario al que se van a presentar escribiendo un cuento.</b></p>	<p>M: Algun xiquet o xiqueta de la classe ha escoltat parlar de la festa de la Llengua? Vull que penseu molt. (...) Anem a pensar en els contes que sabem.  Irene: Blancanieves M: La Blancaneus</p>				<p>Participa, está atenta a la conversación</p>
<p><b>10-4-08</b> 9:20 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>20</b> <b>Conversación sobre la Primavera y recitado de una poesía conocida.</b> Se trata de recordar para luego poder escribirla con la finalidad de decorar en el pasillo con motivos primaverales.</p>	<p>M: A nosaltres, a la gent que vivim ací ens agrada molt el bon temps. Quan fà mal temps jo estic tristeta per dins.</p>		<p>Irene se distrae con la niña de al lado.</p>		
<p>9:45 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>21</b> <b>Repetición de la poesía a coro. Escritura colectiva en la pizarra de una poesía memorizada. Lectura.</b>  JA VE LA PRIMAVERA PARDALETS CORREU LES FLORS ESTAN OBERTES CORREU CORREU VENIU I OLOREU</p>	<p>M. (...) La meua idea és la següent, a vore què vos pareix...si ací escrivim la poesia de la primavera.. vosaltres m'ajudareu. I la decorareu, posarem coses de la primavera. Què posarem? Varios: Flors... M. Qué més? N1: La tulipa N2: La rosa N3 mira y dice: la tulipa. La maestra no lo oye. (...) M. ara vaig a fer-vos un treball de pensar. N1: llegir! M. Mireu què havia pensat... (Están cansados). Le va señalando con el dedo a través del texto Lee correctamente toda la poesía.</p>	<p>M. Irene, el culet (...) (...) M. Irene, te veig molt despistada// (...) M. Irene, gira la cadira i atén.  M. Irene, Irene, eix a la pissarra. M. Vaig a preguntar a molts xiquets, eh? Tots pensant... La hace leer. M. Molt bé Irene,... que después estàs depistada...</p>		<p>Irene no lee a coro con los demás</p>	<p>Irene no está quieta</p>



10:20 h.	E	<p><b>22</b>  <b>Dibujo de motivos de primavera.</b>  <b>Escritura de un texto alusivo</b>  Adornar el cartel de la poesía constituye una tarea nueva.  Los dibujos pasan a formar parte del adorno para el pasillo del aula.</p> <p>Salen al patio. Vuelven a entrar a las 11:40  Se sientan en corro de nuevo. Les dice que les va a dar una hojita para hacer un <u>crucigrama</u> (*)  M.: en silenci, en la seva taula, haurà de pensar cadascú en quine lletres haurà de posar. És molt divertit i us farà pensar.</p> <p>(*) Esta tarea no está recogida en las tareas generales del aula ya que no se observó con detalle, salvo en algunos niños y la maestra no le dio ninguna importancia. Es una tarea de relleno)</p>	M. ara en un full dibuixarem coses de la primavera per a que adornem el cartell			<p>Irene escribe: AL ESTIU MEJE UN ELAT DE NATA</p> <p>Obs. Li falta alguna cosa ?. Le señalo "ELAT"  Dice la [ge].  La pone enseguida.</p> <p>Irene escribe DIJOUS con la JOTA al revés.  Obs: què li passe?  Irene: Que està el revés. Borra y ESCRIBE &lt;DIJOUS&gt;. Hace bien el crucigrama</p>	Irene se pone a copiar la poesía, que no era la tarea que les ha pedido. La maestra dice a la observadora: "Ha desconectat".
<u>24-4-08</u> 9:20 h.	E	<p><b>24</b>  <b>Conversación sobre la Fiesta por la Lengua.</b>  Les enseña una camiseta en la que pone EL VALENCIA ES FUTUR. Benicàssim. La Plana Alta, La Plana Baixa, 27 de abril.</p> <p>Leen el texto de forma colectiva</p>	<p>(...)  M. Qui ha anat amb el papà i la mamà, qui ha anat a la Festa per la Llengua...  Levantam el braço, dicen que sí y quieren participar muchos...  M.Sabeu què passa en eixa festa? Qui se'n recorda? De l'any passat?  Los niños intervienen y la maestra les da la palabra.</p>	M. Irene, no te'n recordes? Irene dice que no			Irene se distrae.

		Leen un póster con los mismos textos y del mismo color. Les enseña un tríptico de la Fiesta.					
10:00 h.	E	<b>25</b> <b>Escritura de la nota a los padres.</b> <b>Es un texto largo ya que hay mucha información. Lectura del texto</b>		M. Ara que m'ho llisga Irene. Irene llegeix: <ES CELEBREM> M. Fixat: es celebra Irene lee el resto del texto perfectamente.			Irene está ausente,... Se despista con facilidad
10:20 h.	E	<b>26</b> <b>Copia de la nota a los padres</b>	M. ara us diré una coseta i comencem a copiar Vaig a donar un paperet i per a eixos que tenen la maneta cansada hasta "tallers" Si volen poden copiar-lo tot, clar... però per a eixos que tenen la maneta molt forta... ho escriuen tot...// Lletra mitjaneta i perfecta...			Irene acaba por fin y le hago foto a su texto. No pone punto final. Obs. Què es fique al final, quan s'acava? Irene: un puntet. Lo pone.	Irene pone su nombre en la hoja y tarda mucho en ponerse a copiar.
<b>9-6-08</b> 9:15 h.	P	<b>28</b> <b>Conversación sobre la televisión.</b> M: sabeu de què anem a parlar? De la tele, i dels periòdics, dels mitjans de comunicació. Que alcen la mà els que veuen la tele (muchos levantan la mano) (...)	M : Mireu, estem fent una exploració per a saber què féu a casa amb la ele... Heu pensat que vos ho passariu més bé.. ? podeu pensar com vos ho passariu més bé? Los niños van diciendo cosas. Irene: que jo a Artana tinc una bici y voy a aprender con dos ruedas(usa las dos lenguas)				Irene está interesada y quieta en el corro.

## Niño/a: ÓSCAR

### Nº de observaciones:

- Parciales (P): 3
- Específicas (E): 10

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
<b>14-1-08</b> 15:15 h.	E	<b>12</b> (Ver tabla de tareas) <b>Conversación sobre la Fiesta de S. Antonio.</b> La maestra (M.) pretende establecer una continuidad con la tarea del día anterior para dar sentido a la conversación.	M: Jo tinc ganes de treballar. Podem parlar de S. Antoni?  Pide la palabra e interviene espontáneamente. Óscar: S. Antoni beneïa als animals (...)				
		<b>Elaboración y lectura a coro del texto de una nota a los padres.</b> De forma colectiva se elabora, se escribe en la pizarra (la maestra pide a los niños que le dicten las letras de cada palabra) MARE I PARE: EL DIMECRES A LES 7 DE LA VESPRADA A LA PLAÇA DELS LLUÏSOS ANIREM A LA MATXÀ DE SANT ANTONI	M2. Anem a escriure per a dir el dia, l'hora, el lloc...// Què podem dir? Óscar: És el dia 17  La maestra conduce la generación del texto de la nota para avisar de la fiesta de S. Antonio. Los niños dictan las letras. Participa en la elaboración levantando el brazo. Sabe bien qué deben escribir.	Lee a coro con todos los niños. Óscar dicta LLUÏSOS: la [ele], la [è] la [u], la [i], [dos puntitos,], la [èssa], altra vegada ,[ele], la [o]], la [essa]  M2 Com s'escriu "che"? Óscar: La [xe] de matxada.  Posee conocimientos ortográficos relevantes (diéresis, diferenciae ntre el castellano y el catalán)			
<b>31-1-08</b> 9:10 h.	P	<b>13</b> <b>Pasar lista</b> En la alfombra, en corro. Óscar de pie en los paneles. Óscar lee los nombres y apellidos de todo el mundo.		M: Me sembra que Óscar no necessita ajuda, necessita silenci pera pensar... A quin dia estem? O:A dimecres, que no hi ha escola per la vesprada M: Ahir era 30, avui què serà?	Óscar pasa lista y los niños responden "Bon dia". Cuando Adrián se equivoca y responde "Bona		

		Cuenta a todos los presentes.		Ó: 31 M. (a Oscar) a quin dia estem? O. A dimencres, que no hi ha escola per la vesprada.	vesprada” se para y pregunta: Bona vesprada?  Oscar cuenta todos los que estan en el aula. Algunos de sus compañeros le acompañan en el recuento. Llega hasta 24, falta 1.		
9:30 h.	<b>E</b>	<b>14</b> <b>Escritura de la nota a los padres.</b> Se planifica, se escribe en la pizarra y se copia una nota informativa sobre la fiesta de carnaval. “NOTA A LES FAMÍLIES DEMÀ A LES 3H CELEBREM CARNESTOLTES I ENS DISFRESSAREM DE POTI. ANIREM A L’ESCOLA GRAN Y CANTAREM I BALLAREM. TAMBÉ CREMAREM EL NINOT. PODEN VINDREN TOTS ELS PARES I MARES. ELS ALUMNES  Copia de la nota	M. i si nosaltres avui... què vos pareix que per a que els papàs i la família s’enteren de què és el que ens queda per fer esta setmana.... els preparem una nota ? Preparem un nota per a explicar alguna cosa de la festa de demà? Todos asienten. N1. ¿per què no els deixem entrar? L’any passat sí que els van deixar... Oscar. Una audició. M. Molt bé! Una audició.  La maestra les pide ideas para elaborar la nota. El texto intentado. Con las propuestas escribe en la pizarra.  Les pide que vayan diciendo como se escribe mientras ella lo va anotando en la pizarra.  Alba. La efa, la a, la ema, la i, la ele, la i,... (se lía y termina Oscar) Óscar sigue: la [e], la [esa] Leen el texto a coro.				Está atento.  Sabe leer lo que han escrito con soltura. Va leyendo el texto conforme la maestra va escribiendo.  Óscar lee de la pizarra para copiar el texto

<p><b>18-2-08</b> 9:20 h.</p>	<p><b>P</b></p>	<p><b>16</b> <b>Conversación sobre la Festa de la Llengua y sobre un concurso literario al que se van a presentar escribiendo un cuento.</b></p>	<p>M: Algun xiquet o xiqueta de la classe ha escoltat parlar de la festa de la Llengua? Vull que penseu molt. (...) Óscar : Ve un home en una sabata negra en una bandera (...) N1: “què és jazz?” M: Una música en la que toca cadascú d’acord amb els demés, sense partiura (...) Óscar: La meua germana en l’auditori toca sense paper davant.</p>		<p>-----</p>	<p>----</p>	<p>-----</p>
<p><b>10-3-08</b> 15:05 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>17</b> <b>Conversación sobre la Mona de Pascua</b> En corro, para llegar a la elaboración de un listado de los ingredientes, hablan de la pascua, de la mona, y de las tradiciones. Está en el aula la maestra de apoyo (M2).</p>	<p>Los niños van participando de forma espontánea y las maestras retoman las aportaciones de los niños para elaborar el discurso colectivo. M2. Què és una mona? A vore qui ho explica?</p>	<p>M2: Óscar, quin ingredient podem escriure? No contesta, está perdido</p>			<p>En este momento su intervención no es exitosa</p>
<p>15:30 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>18</b> <b>Escritura y copia de los ingredientes del listado de la mona de Pascua</b> Recuerdan los ingredientes que se necesitan para la MONA, para hacer un listado. Cuando está escrito leen a coro. Copian cada uno en su folio el listado de los ingredientes y hacen un dibujo alusivo. El folio tiene un punto para comenzar a escribir</p>	<p>La M1 saca de una bolsa los ingredientes de la mona y la mona que ha comprado. Los niños van aportando ideas:</p>				<p>Va leyendo en la pizarra el texto, ya que lo copia bien. Escribe el texto sin copiar letra por letra. Sólo mira la pizarra para comprobar que lo ha escrito bien.  Es muy autónomo para copiar el texto y acabar rápidamente.</p>

<p><b>10-4-08</b> 9:20 h.</p>	<p>E</p>	<p><b>20</b> <b>Conversación sobre la Primavera y recitado de una poesía conocida.</b></p> <p>Se trata de recordar para luego poder escribirla con la finalidad de decorar en el pasillo con motivos primaverales. JA VE LA PRIMAVERA PARDALETS CORREU LES FLORS ESTAN OBERTES CORREU CORREU VENIU I OLOREU</p>	<p>M. Algú s'en recorda d'una poesia que vam treballar l'any passat? Niños. No... M. Ningú?? N. No... La maestra recita una poesía y la mayoría dice que se acuerda!  Óscar hace gesto de acordarse y la maestra se da cuenta.</p>	<p>M. Óscar ha fet la careta d'en recordar-se..Anem a recordar-la La recitan a coro M. Óscar està molt content.. té alegria (sonríe con placer de recordar la poesía) (...) M: Llevarem els dibuixos de Mirò Óscar señala con el dedo el mural de dibujos que hay en la pared. M. mireu, què diu Óscar: què vols dir? Óscar. Que llevarem això de Mirò i posarem els dibuixos d'eixes fulletes...</p>			
<p>9:45 h.</p>	<p>E</p>	<p><b>21</b> <b>Repetición de la poesía a coro. Escritura colectiva en la pizarra de una poesía memorizada. Lectura.</b></p>	<p>M. (...) La meua idea és la següent, a vore què vos pareix...si ací escrivim la poesia de la primavera. vosaltres m'ajudareu. I la decorareu, posarem coses de la primavera. Què posarem? M. anem a recordar que la poesia no és com una nota, o la carta al rei... i no la podem copiar com si fora una carta. (...) Óscar levanta el brazo (...) M: LA PRIMAVERA. Los niños a coro van dictando las letras y ella escribe. Les hace releer cada vez que tiene un fragmento del texto.</p>	<p>M. Óscar, ve i agafa el color roig. Óscar coge un rotulador rojo y se lo da a la maestra. Ésta subraya el título de rojo. M. Això és el títol, eh?// Ja ve la primavera,... primera línia</p>			<p>Óscar está calladito y Alba también. Saben de sobra las letras de lo que se está escribiendo.</p>
<p>10:20 h.</p>	<p>E</p>	<p><b>22</b> <b>Dibujo de motivos de primavera. Escritura de un texto alusivo</b> Adornar el cartel de la poesía constituye una</p>	<p>M. ara en un full dibuixarem coses de la primavera per a que adornem el cartell</p>				<p>Óscar ha dibujado y recortado su dibujo para el mural (el primero que lo ha acabado)</p>

		tarea nueva. Los dibujos pasan a formar parte del adorno para el pasillo del aula.					
<b>24-4-08</b> 9:20 h.	<b>E</b>	<p><b>24</b> <b>Conversación sobre la Fiesta por la Lengua.</b> Les ensenya una camiseta en la que pone EL VALENCIÀ ES FUTUR. Benicàssim. La Plana Alta, La Plana Baixa, 27 de abril.</p> <p>Leen el texto de forma colectiva Leen un pòster con los mismos textos y del mismo color. Les ensenya un tríptico de la Fiesta.</p>	<p>M: Ara, les manetes a la panxeta i vull que tots pensem en el cabet...// vaig a ensenyar-vos una coseta que us farà gràcia... (saca una camiseta de una bolsa) Vaig a ensenyar-vos el que m'ha comprat... Varios: una camiseta!! Coloca un póster de les trobades de l'Escola en Valencià en la pared</p> <p>(...)</p> <p>M: Hem d'informar a les famílies; ningú me pregunta com serà la festa?... Óscar. És de fer coses... M. Óscar va a explicar-lo...en eixa llengua que és important com era el treball manual, una titella, del taller de l'escola) M. I tu vas anar a altres paradetes?// Mireu, este any... Óscar. Un dibuix com si fora una mariposa i el pintem de purpurina o d'altres coses...</p>	<p>M: Óscar vol parlar, parla... Óscar: que portem rotllos i portem muñecos de Barrio Sésamo.. l'any passat.. i ho posem de coloretos i de purpurina.. M. ah! El què ha dit Marta i el què ha dit Óscar és que ens van dir que col·laborarem i portarem rotllos de paper de wàter per a un taller que feia l'escola...//</p> <p>...Óscar, explica tot el que et vinga al cabet... Volem saber què ens topetarem...(le hace levantarse del corro y ponerse en el centro, con ella.) Óscar. Paradetes i coses dels professors... M. Dels professors? Dels mestres i dels papàs... és una festa de totes les escoles que parlem i estudiem com noslatres... I ens ajuntarem totes les escoles i anirem allí... Óscar I diran com treballem. M. A vore Óscar (le hace levantarse de nuevo) Tu i Marta habeu dit: "l'any passat van portar rotllos" i què van fer? Óscar. Vam posar el títol de l'escola i vam posar un muñeco de Barrio Sésamo (explica molt bé què van fer, com era el treball manual, una titella, del taller de l'escola)</p>		<p>Óscar levanta el brazo pero no habla si no le preguntan</p>	

			<p>M. Crec que és un pin.. amb una pinza d'estendre... el que no va no ho tindrà... es preparen moltes coses....I n'hi ha una cosa que vos encantarà.. que és pintar-se la cara i tots els xiquets van per tot arreu amb les cares pintades...// Vos gradaria anar?</p> <p>A coro. Síííí'</p>	<p>M. I tu vas anar a altres paradetes?// Mireu, este any... Óscar. Un dibuix com si fora una mariposa i el pintem de purpurina o d'altres coses...</p>			
10:00 h.	<b>E</b>	<b>25</b> <b>Escritura de la nota a los padres.</b>	<p>M. Jo pensava que si amb eixe paper els papàs no s'aclareixen... podriem fer en una fulleta blanca... una nota...// Jo crec que podriem fer una nota per a que els papàs sàpiguen que està la festa, on es fà, que és important participar, i quan s'acava... (...) M. Ara jo pense que anem a llegir tots juntets... Óscar se sabe de memoria el texto y lo va oralizando sin mirar a la pizarra.</p>				
10:20 h.	<b>E</b>	<b>26</b> <b>Copia de la nota a los padres</b>	<p>M. ara us diré una coseta i comencem a copiar Vaig a donar un paperet i per a eixos que tenen la maneta cansada hasta "tallers" Si volen poden copiar-lo tot, clar... però per a eixos que tenen la maneta molt forta... ho escriuen tot...// Lletra mitjanet i perfecta...</p>			Óscar copia sin mirar continuamente. No copia letra por letra.	
<b>9-6-08</b> 9:15 h.	<b>P</b>	<b>28</b> <b>Conversación sobre la televisión.</b>	<p>M: sabeu de què anem a parlar? De la tele, i dels periòdics, dels mitjans de comunicació. Que alcen la mà els que veuen la tele (muchos levantan la mano) (...) M. Com es diu la professió d'una</p>	<p>M pregunta a Óscar Óscar : En lloc de ver la tele jo faig manualitatas amb la meua germana M: hi ha coses importants que fer...</p>		Óscar está muy quieto y no pide la palabra al principio.  Luego inteviene	



			<p>persona que ix a la tele i ens done notícies? (...) sabeu que jo tinc una nebodeta que és periodista? Oscar assentix M. Óscar la coneix.</p>			activamente.	
--	--	--	---	--	--	--------------	--

## Niño/a: SARA

### Nº de observaciones:

- Parciales (P): 2
- Específicas (E): 7

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
14-1-08 15:15 h.	E	<p><b>12</b> (Ver tabla de tareas) <b>Conversación sobre la Fiesta de S. Antonio.</b> La maestra (M.) pretende establecer una continuidad con la tarea del día anterior para dar sentido a la conversación</p>	<p>La M pide a los niños que intervengan en la conversación. (Demanda grupal). Sara lo hace espontáneamente. M: Jo tinc ganas de treballar. Podem parlar de S. Antoni? M: Sí, S. Antoni del porquet cuidava dels animalets Sara: I es calentaren M: Sí i es calentaren.</p>	<p>Sara dice algo de llevar un animal de peluche a la fiesta. Sara. Jo tinc una rateta que parece de verdad... M<sub>1</sub>. Y tú vols portar-la. M: Ara, si portes un peluix ells sabrán que és un peluix.</p>		----	Se involucra en la conversación y aporta datos interesantes.
15:30 h.		<p><b>Elaboración y lectura a coro del texto de una nota a los padres.</b> La M2 elabora el texto intentado, lo hace repetir a coro a los niños y luego lo escribe en la pizarra (la maestra pide a los niños que le dicten las letras de cada palabra) MARE I PARE: EL DIMECRES A LES 7</p>	<p>M: Tenim que fer un paperet per a que els pares i mares sàpiguen lo de la maxà (...) què farem? Un paperet... La festa per la llengua és una festa quan ve la primavera</p>	---	-----		Sara sabe dictar las letras de las palabras correctamente y generar el texto adecuado.

		DE LA VESPRADA A LA PLAÇA DELS LLUÍSOS ANIREM A LA MATXÀ DE SANT ANTONI.					
<b>18-2-08</b> 9:20 h.	<b>P</b>	<b>16</b> <b>Conversación sobre la Festa de la Llengua y sobre un concurso literario al que se van a presentar escribiendo un cuento.</b> <b>Hablan de géneros literarios</b>	<p>M: (...) Ara vull que m'escolteu bé. Algun xiquet o xiqueta de la classe heu escoltat parlar de la festa de la llengua? Vull que penseu molt...</p> <p>Sara levanta el brazo para hablar.</p> <p>La M. no le hace caso en ese momento</p> <p>M: Ens han dit "Vosaltres voleu participar escrivint un conte, fer un llibre?"</p> <p>Si és molt bonic ens ho premiaran, però a més a més l'editaran... (va hacia la biblioteca y coje unos cuentos). Estos contes estan editats.</p> <p>Si el nostre conte també l'editen el portaran a un lloc que és com una fàbrica i el posaran a la venda...</p> <p>Sara: jo se com li diuen a la pel.lícula (se refiere a un cuento que la maestra ha cogido como muestra)</p> <p>M: Ara no parlem d'això, Sara (...)</p> <p>La maestra les muestra un cómic</p> <p>M. És un conte?</p> <p>Sara: és un còmic!//Senyoreta jo tinc la pel.lícula i molts còmics</p> <p>M. Allò que ha dit José també podria ser, un conte, molta gent ho pensa. Es poden contar historietes en el TBO// En el conte, quasi sempre, te un format (muestra un cuento)</p> <p>Sara: el TBO és més gran que el conte (...)</p> <p>M. Anem a pensar en els contes</p>	----	-----	-----	-----
							Interviene de forma espontánea aunque la maestra no se dirija a ella especialmente.

			<p>que sabem.  N1 El dels tres porquets  Sara: les 7 cabretes  (...)  M. Hi ha una altra coseta que és molt important dels contes...// En els contes apareixen animallets?  Sara: como Bambi.</p>				
<p><b>10-3-08</b>  15:05 h.</p>	E	<p><b>17</b>  <b>Conversación sobre la Mona de Pascua</b>  En corro, para llegar a la elaboración de un listado de los ingredientes, hablan de la pascua, de la mona, y de las tradiciones.  Está en el aula la maestra de apoyo (M2).</p>	<p>Los niños van participando de forma espontánea y las maestras retoman las aportaciones de los niños para elaborar el discurso colectivo.  M: Us en recordeu de l'any passat de quan vam fer la pasqua ? // A vore del què us en recordeu...  Sara. Que no mos banyem a l'ermita si no ens veuen les senyorettes  (Sara participa mot activament i diu coses rellevants. Recorda coses de l'any passat)</p>				
<p>15:30 h.</p>	E	<p><b>18</b>  <b>Escritura y copia de los ingredientes del listado de la mona de Pascua</b>    Recuerdan los ingredientes que se necesitan para la MONA, para hacer un listado    Cuando está escrito leen a coro    Copian cada uno en su folio el listado de los ingredientes y hacen un dibujo alusivo.</p>	<p>La M1 saca de una bolsa los ingredientes de la mona y la mona que ha comprado.  Los niños van aportando ideas para hacer el listado.    Dictan las letras de las palabras.</p>	<p>Entre varios niños van aportando las letras de "aigua"  Sara [ge]</p>	<p>Copia el texto de la pizarra: lee e interpreta pero no copia literalmente las letras.</p>	<p>Inicialmente Sara está distraída y no hace caso de las indicaciones de la maestra. Se sienta mal en su mesa y se mete la mano en la boca.</p>	

		<p>El folio tiene un punto para comenzar a escribir.</p> <p>LA MONA DE PASQUA</p> <p>OUS FARINA OLI REM SAL SUCRE AIGUA ANISSETS</p>	<p>M2 El qui vullgue escriure sense mirar a la pissarra podeu fer-lo. Encara que falte alguna lletreta, después ho corregirem</p> <p>Las maestras van pasando por las mesas para dar orientaciones o ver si está correcto. Cuando ve el texto de Sara lee con ella el texto de la pizarra palabra por palabra. Ous,oli, sucre, farina.</p>	...	<p>Escribe de forma autónoma &lt;guebos&gt; &lt;sal&gt;, &lt;arina&gt;, &lt;agua&gt;, &lt;oli&gt;, &lt;rem&gt;, &lt;anssets&gt;</p> <p>Después de la relectura corrige el texto y lo escribe correctamente</p>	<p>Escribe con mucha autonomía y usa el castellano en las palabras que conoce bien. Usa el catalán en las palabras que ha aprendido en la escuela. Luego corrige con mucha soltura con la M.</p>
<p><b>10-4-08</b> 9:45 h.</p>	E	<p><b>21</b> <b>Repetición de la poesía a coro. Escritura colectiva en una cartulina de una poesía memorizada. Lectura.</b></p> <p>JA VE LA PRIMAVERA PARDALETS CORREU LES FLORS ESTAN OBERTES CORREU CORREU VENIU I OLOREU</p>	<p>La recitan a coro Luego les pide a los niños si quieren recitarla individualmente.</p> <p>Sara levanta el brazo. La M. le da la palabra</p> <p>Sara la dice correctamente, con soltura</p> <p>M: A nosaltres, a la gent que vivim ací ens agrada molt el bon temps. Quan fà mal temps jo estic tristeta per dins. Sara: Jo se on està el parc de Sagunt.. M. Bueno, sí, però ara no estem parlant d'això...</p>	<p>Sara dicta: LES FLORS [ele], [e], [ese], [efe],[ele],[o], [erra], [ese],</p>		
<p><b>24-4-08</b> 9:05 h.</p>	E	<p><b>23</b> <b>Pasar lista y poner la fecha y el tiempo</b></p>		<p>N1 pasa lista y nombra a Sara. Está distraída y no contesta. N1 repite. Sara: Bon dia, estic ací</p>		

9:20 h.	E	<p><b>24</b> <b>Conversación sobre la Fiesta por la Lengua.</b> Les ensenya una camiseta en la que pone EL VALENCIÀ ES FUTUR. Benicàssim. La Plana Alta, La Plana Baixa, 27 de abril.</p> <p>Leen el texto de forma colectiva Leen un pòster con los mismos textos y del mismo color. Les ensenya un tríptico de la Fiesta.</p>	<p>M: Ara, les manetes a la panxeta i vull que tots pensem en el cabet...// vaig a ensenyar-vos una coseta que us farà gràcia... (saca una camiseta de una bolsa) Vaig a ensenyar-vos el que m'ha comprat... Varios: una camiseta!! M. vull que la mireu bé... (la ensenya)</p> <p>A vore, encara que hi hagen lletres de les que no treballem molt... (les ensenya la camiseta y pretende que lean lo que pone en ella) Sara lee de forma autònoma: EL VALENCIÀ ES FUTUR. M. repeteix: EL VALENCIÀ ÉS FUTUR... penseu bé què vol dir... (...)</p> <p>Sara. LA PLANA ALTA-LA PLANA BAIXA, 27 D'ABRIL. Lo lee muy bien, sin silabear. M. molt bé! A la part de darrere diu: BENICÀSSIM, LA PLANA ALTA, LA PLANA BAIXA.</p> <p>Coloca un póster de les trobades de l'Escola en Valencià en la pared.</p>				
10:20 h.	E	<p><b>26</b> <b>Elaboración y Copia de la nota a los padres</b></p> <p>A BENICÀSSIM ES CELEBRA LA FESTA DE LA LLENGUA. COMENÇA A LES 10H. ES POT PARTICIPAR EN ELS TALLERS QUE MONTEN LES ESCOLES. PODEM ESTAR EN LA FESTA FINS LES 5 DE LA TARDA.</p>	<p>M: Mireu què ens han portat... això és diu un tríptic... mireu-lo bé: hi ha un plànot de Benicàssim i diu on s'ha d'aparcar... aleshores ens expliquen tot...com un plànot, per a que els papás no se perguen... Hi ha un per a cada xiquet, però además d'això jo pense que podriem fer una nota per a que els pares sàpiguen tot...// a vore, Laia, a on és esta Festa? Laia. A Benicàssim...</p> <p>M. Jo pensava que si amb eixe</p>				

			<p>paper els papàs no s'aclareixen, podriem fer en una fulleta blanca... una nota...// Jo crec que podriem fer una nota per a que els papàs sàpiguen que està la festa, on es fà, que és important participar, i quan s'acava.</p> <p>Van diciendo el texto intentado. M. José, què dirà el paperet? Sara levanta el brazo Sara: que vol dir a Benicàssim es celebra la festa de la llengua. Va releyendo el texto y dice: &lt;I comença a les 10 del matí&gt; (hay que tener en cuenta que pone "A LES 10H.") &lt;i es pot participar a un taller...&gt;</p> <p>M. ara us diré una coseta i comencem a copiar. Vaig a donar un paperet i per a eixos que tenen la maneta cansada hasta "tallers". Si volen poden copiar-lo tot, clar... però per a eixos que tenen la maneta molt forta... ho escriuen tot...// Lletra mitjanet i perfecta...</p>				<p>Sara escribe rápidamente y de forma autónoma. Mira el texto, lee y escribe "ESTAR" rápidamente.</p>
<p><b>9-6-08</b> 9:15 h.</p>	<p><b>P</b></p>	<p><b>28</b> <b>Conversación sobre la televisión.</b></p>	<p>M: sabeu de què anem a parlar? De la tele, i dels periòdics, dels mitjans de comunicació. Que alcen la mà els que veuen la tele (muchos levantan la mano) Sara quiere intervenir en la conversación y pide la palabra continuamente: Que jo vaig vore en les notícies que una nina de 12 anys s'havia cortat la mà M. Mireu, alguns xiquets han dit que han vist notícies. Sara quiere explicar otra noticia. La maestra no le da la palabra.</p>		<p>N1 explica que hay películas para mayores y para pequeños Sara : y para bebés</p>		<p>Interviene con mucha soltura y tiene siempre muchas ganas de participar, aunque a veces se va del tema.</p>

			(...) M: Heu pensat que també podeu jugar a altres jocs?: parxís, tres en ratlla? Sara: jo tinc quatre en ratlla				
--	--	--	--	--	--	--	--

### Niño/a: ZAIDA

*Nº de observaciones:*

- Parciales (P): 3
- Específicas (E): 10

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
<b>14-1-08</b> 15:15 h.	E	<p><b>12</b> (Ver tabla de tareas) <b>Conversación sobre la Fiesta de S. Antonio.</b> La maestra (M.) pretende establecer una continuidad con la tarea del día anterior para dar sentido a la conversación</p> <p><b>Elaboración y lectura a coro del texto de una nota a los padres.</b> La maestra conduce la generación del texto de la nota para avisar de la fiesta de S. Antonio. Cada vez que hay una frase escrita les hace leerla para continuar escribiendo. De forma colectiva se elabora, se escribe en la pizarra (la maestra pide a</p>		<p>M. Zaida, lee Zaida &lt;ελ διμεχρεσ α λεσ 7 δε λα πεσπραδα&gt;</p> <p>Realiza la tarea de lectura del texto con soltura.</p>			

		los niños que le dicten las letras de cada palabra) MARE I PARE: EL DIMECRES A LES 7 DE LA VESPRADA A LA PLAÇA DELS LLUÏSOS ANIREM A LA MATXÀ DE SANT ANTONI					
<b>31-1-08</b> 9:10 h.	<b>P</b>	<b>13</b> <b>Conversación sobre la fiesta de CARNAVAL. La maestra quiere que los niños reconstruyan los elementos de la fiesta y que se preparen para ella.</b>	M: -Qui sap què anem a fer en la festa de carnaval? Zaida: Antes, quan he anat al cole he vist un escenari que està en l'escola gran. Que era para ensayar mañana... M Retoma toda la información que ha aportado Zaida. M: A l'escola gran, este any és novetat...				
9:30 h.	<b>E</b>	<b>14</b> <b>Escritura de la nota a los padres.</b> Se planifica, se escribe en la pizarra y se copia una nota informativa sobre la fiesta de carnaval. "NOTA A LES FAMÍLIES DEMÀ A LES 3H CELEBREM CARNESTOLTES I ENS DISFRESSAREM DE POTI. ANIREM A L'ESCOLA GRAN I CANTAREM I BALLAREM. TAMBÉ CREMAREM EL NINOT. PODEN VINDREN TOTS ELS PARES I MARES. ELS ALUMNES  Copia de la nota	La maestra les pide ideas para elaborar la nota. El texto intentado. Con las propuestas escribe en la pizarra.  Leen el texto a coro.			Zaida està atenta.  Copia dejándose alguna letra: CARNETS X CARNESTOLTES GAN X GRAN; CRMAREM X CREMAREM	



<p><b>18-2-08</b> 9:20 h.</p>	<p><b>P</b></p>	<p><b>16</b> <b>Conversación sobre la Festa de la Llengua y sobre un concurso literario al que se van a presentar escribiendo un cuento.</b></p>	<p>Ens han dit “Vosaltres voleu participar escrivint un conte, fer un llibre? M: Anem a pensar en els contes que sabem. Zaida. El dels tres porquets</p>	<p>----</p>	<p>-----</p>	<p>----</p>	<p>-----</p>
<p><b>10-3-08</b> 15:05 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>17</b> <b>Conversación sobre la Mona de Pascua</b> En corro, para llegar a la elaboración de un listado de los ingredientes, hablan de la pascua, de la mona, y de las tradiciones. Está en el aula la maestra de apoyo (M2).</p>	<p>Los niños van participando de forma espontánea y las maestras retoman las aportaciones de los niños para elaborar el discurso colectivo. M1. (...) Us en recordeu de l'any passat de quen vam fer la pascua?// A vore del què us en recordeu... Zaida: També jugàvem M: A on? -Zaida: A l'ermita M1. estic molt contenta del què m'acava de dir Zaida,.. perquè anem sempre a l'Ermita, si no plou.. i jo creia que no s'en recordaria.. i si... s'heu en recordat... M2. Què és una mona? A vore qui ho explica? -M2.Tenim que saber què es fica per a fer la Mona Zaida: ous</p>				<p>Participa activamente y dice cosas interesantes para la conversación.</p>
<p>15:30 h.</p>	<p><b>E</b></p>	<p><b>18</b> <b>Escritura y copia de los ingredientes del listado de la mona de Pascua</b> Recuerdan los ingredientes que se necesitan para la MONA, para hacer un listado</p>	<p>La M1 saca de una bolsa los ingredientes de la mona y la mona que ha comprado. Los niños van aportando ideas.</p>				<p>Escribe la fecha y su nombre lo rotula y lo pinta. Texto muy adornado. Escribe rápidamente.</p>

		<p>Cuando está escrito leen a coro Copian cada uno en su folio el listado de los ingredientes y hacen un dibujo alusivo. El folio tiene un punto para comenzar a escribir</p>			<p>La Obs. Se acerca a ella y mira el trabajo. Zaida: he copiat.</p>		
<p><b>10-4-08</b> 9:00 h.</p>	E	<p><b>19</b> <b>Pasar lista. Zaida. Niña observada.</b></p>	<p>Zaida cuenta ella sola 22 niños (de uno en uno, con los carteles de los nombres) Faltan 3.</p>	<p>La maestra le pasa un “taco de números” del que ella elige el 22 i el 3. Los pone en la casilla correspondiente. La maestra hace preguntas un poco más allá de lo que la niña hace: M. Avui és dijous... // Ahir què era? Zaida. Dimecres (con seguridad) M. Molt bé ho fas.</p>	<p>Zaida pasa lista correctamente. Cuando llega a Adrián éste no dice nada, despistado. M.: Jo vull sentir-te, Adrián, carinyo... Adrián. Bon dia (bajito) M. ah! Algunos niños están despistados.</p>	<p>Zaida pone la fecha con los cartoncitos correspondientes: Dijous 10</p>	<p>Hace su tarea con soltura.</p>
<p>9:20 h.</p>	E	<p><b>20</b> <b>Conversación sobre la Primavera y recitado de una poesía conocida.</b></p> <p>Se trata de recordar para luego poder escribirla con la finalidad de decorar en el pasillo con motivos primaverales.</p>	<p>M: A nosaltres, a la gent que vivim ací ens agrada molt el bon temps. Quan fà mal temps jo estic tristeta per dins.</p> <p>La maestra mirándolos a todos, hace un repaso de cosas que ya saben sobre la primavera: hace más calor, hay flores, no llevamos chaquetón gordo... M. Algú s'en recorde com es deien eixes floretes que vam plantar? Zaida: Tulipes M. Molt bé!.. són d'una ciutat on hi han moltes flors d'eixes... el meu fill Ferran va anar allí, i com sap que m'agraden molt les flors, va dir “Portaré eixes cebetes.. a ma mare pa que les porte i les plante en els</p>		<p>Zaida comenta cosas con la compañera.</p>		

			seus xiquets. A Amsterdam. Amb aigua i sol, i unes barretes que vaig dir, com unes vitaminetes per a que creixquen...				
9:45 h.	E	<p><b>21</b> <b>Repetición de la poesía a coro. Escritura colectiva en la pizarra de una poesía memorizada. Lectura.</b></p> <p>JA VE LA PRIMAVERA PARDALETS CORREU LES FLORS ESTAN OBERTES CORREU CORREU VENIU I OLOREU</p>	<p>M. (...) La meua idea és la següent, a vore què vos pareix...si ací escrivim la poesia de la primavera. Vosaltres m'ajudareu. I la decorareu, posarem coses de la primavera. Què posarem? Varios: flors...</p> <p>M. ara quan farem la poesia, que m'ajudareu, teniu que escoltar bé el treball que vindrà després...</p> <p>M. anem a recordar que la poesia no és com una nota, o la carta al rei... i no la podem copiar com si fora una carta. (...) Dictan. Zaida: canteu: [ce],[a], [ena], [te], [e], [u]</p>		Zaida está comentando cosas con la compañera de al lado sobre las flores del mural. Dice: vert, grog..		Cada vez que escriben un fragmento leen el texto que se ha escrito hasta ese momento.
<u>24-4-08</u> 9:20 h.	E	<p><b>24</b> <b>Conversación sobre la Fiesta por la Lengua.</b> Les ensenya una camiseta en la que pone EL VALENCIÀ ES FUTUR. Benicàssim. La Plana Alta, La Plana Baixa, 27 de abril.</p> <p>Leen el texto de forma colectiva Leen un pòster con los mismos textos y del mismo color. Les ensenya un tríptico de la Fiesta.</p>	<p>M.Sabeu què passa en eixa festa? Que se'n recorda? De l'any passat? (...)</p> <p>Coloca un póster de les trobades de l'Escola en Valencià en la pared.</p>	<p>M. o "vesprada", com vullgueu.// A vore, ara ho llegirà Zaida. No vaig a ajudar-te gens... ella a soletes, en el cabet.. Zaida va leyendo. &lt; ES POT PARTICIPAR EN ELS TALLERS QUE MONTEN LES ESCOLES &gt; Es pot par-ti-cipar en els tallers-que mon-ten les escoles M: ESCOLES.punt.</p>			

10:20 h.	<b>E</b>	<b>26</b> <b>Copia de la nota a los padres</b>	M. ara us diré una coseta i comencem a copiar Vaig a donar un paperet i per a eixos que tenen la maneta cansada hasta “tallers” Si volen poden copiar-lo tot, clar... però per a eixos que tenen la maneta molt forta... ho escriuen tot...// Lletra mitjaneta i perfecta...			Zaida lo escribe todo rápidamente. Se levanta de cuando en cuando a ver en la pizarra de más cerca, ya que desde su mesa la pizarra refleja. Relee y escribe. Pone un punto después de Tallers, delante de MONTEN, porque en la pizarra hay una manchita roja.	
<b>9-6-08</b> 9:15 h.	<b>P</b>	<b>28</b> <b>Conversación sobre la televisión.</b>	M: sabeu de què anem a parlar? De la tele, i dels periòdics, dels mitjans de comunicació. Que alcen la mà els que veuen la tele (muchos levantan la mano) M. I tu estàs molt de rato veient la TV ? Zaida levanta el brazo.	La M le da la palabra Zaida: per les mañanes M. pels matins... vols dir Zaida.. Zaida: fan películes de bebés i les veiem la meua germana i jo. (..) I podrieu pensar com ho passariem més bé? Zaida: fent deures		Està atenta a la conversación y participa a menudo.	