

TABLA DE INTERACCIONES

PROYECTO APILE **COMUNIDAD:** Castilla y León

CENTRO: 16 – Centro público **GRUPO:** 12 – P5

PERFIL MAESTRA: Instruccional

INVESTIGADORA: M^a Teresa Llamazares

Sujeto observado: Irene

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
31-enero-2008	P	<p>15 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Educación vial. Después del comentario oral colectivo de la ficha, deben, en el dibujo de un semáforo, colorear el muñequito que debe estar encendido en función de la situación representada. Colorear el otro muñequito de negro y pintar el paso de cebr de su color.</p> <p>(Usa la lectura para saber lo que hay que hacer, lectura espontánea; lectura autónoma)</p>	<p>Sigue la actividad oral colectiva, con aportaciones propias y oportunas. como se ve aquí: Maestra (M): Aunque el semáforo esté verde, siempre, siempre tenemos que mirar, que fijarnos que los coches estén parados. Irene (levanta la mano para intervenir): Que en Valladolid hay que pasar de una carrera porque los coches pasan muy deprisa.</p> <p>M: Pero en Valladolid, ¿la carretera está pintada?</p> <p>I: No, pero mi padre lo pasa. La maestra utiliza la palabra invidente (V) e inmediatamente su sinónimo ciego. Cuando ya están trabajando individualmente, la M dice (para todos):</p> <p>M: Tenéis que leer lo que dice el “bocadillo” que sale del niño. (Un niño ayuda a un invidente y dice:</p>		(Ver casilla siguiente)	<p>Cuando inician el trabajo individual, en la mesa de Irene empiezan a discutir sobre cómo hay que pintar los diferentes elementos de la ficha. Como hay opiniones encontradas, dice I:</p> <p>I: -Espera que lo leo (da la vuelta a la ficha y lee en voz baja la instrucción; luego dice, dirigiéndose a la observadora):</p> <p>I: Hay que pintar el muñeco.</p> <p>Por lo tanto, utiliza sus conocimientos lectores para cerciorarse de lo que deben hacer en la ficha.</p>	<p>Colorea la ficha siguiendo las consignas establecidas y emplea poco tiempo.</p>

			“Hay que ayudar a los demás”). Inmediatamente, Irene leyó muy bien, sin silabear				
31-enero-2008	E	16 Dibujo libre, al que, algunos, añaden escritura por iniciativa propia (escritura espontánea)		Al escribir <i>el palacio de el príncipe y la princesa</i> . la M le hizo ver que príncipe (no dijo nada sobre “de el” ni sobre princesa) estaba mal (CL). Irene corrigió y luego escribió príncipe.			Dibujó un palacio y escribió lo siguiente: el palacio de el príncipe y la princesa. Trabaja concentrada, bien y rápido. (Escritura espontánea)
20-febrero-2008	P	17 Narración de un cuento utilizando el ordenador. Comprensión del mismo.		Ninguna de las preguntas formuladas por la M se dirige a Irene.			Sigue con atención el cuento y lo comprende bien. (Familiaridad con los textos: cuento, inicio y final)
20-febrero-2008	P	18 Identificar y representar el principio y el final del cuento escuchado.					Se pone a trabajar de inmediato, hace bien lo que se le pide y es muy cuidadosa. (Familiaridad con los textos: cuento, inicio y final)
26-febrero-2008	E	19 Leer una o dos hojas del libro de lectura ¹ , cada niño con la M (lectura individual)		Lee bien sin deletrear y comete un error: lee quesado (por quesadas). La M le señala para que repita lo que ha leído mal. Cuando lee quesería, la M dice: -¿Qué es una quesería? I: Pues donde venden los quesos. (Lectura)			
4-marzo-2008	E	21 Lectura autónoma . Cada niño lee en su libro de lectura, sin que la M haga un seguimiento individual.					Lee sin apuntar con el dedo, muy concentrada y en voz baja. (Función lúdica de la lectura, lectura)

4-marzo-2008	E	22 Leer y escribir palabras y frases que contienen la g. (Escritura-grafomotricidad y escritura-copia)		Escribe bien; es consciente de cuándo se equivoca porque llama a la M para que le borre la letra equivocada: Irene (a la M): -¿Qué dice aquí? M: -Ahí dice agua (y le borra una letra que tenía mal).			Se concentra en el trabajo en cuanto la M acaba de dar las instrucciones. Une frases y dibujos sin ninguna dificultad, de donde se deduce que ha leído y ha comprendido bien. Además, trabaja rápido (acaba la primera de su mesa). Lee y escribe sin ninguna dificultad. Alcanza unos resultados excelentes en caligrafía y limpieza. (análisis fonológico, escritura, identificación de palabras, lectura)
4-marzo-2008	E	23 Completar seis frases con una o dos palabras (artículo más sustantivo o solo sustantivo) (escritura autónoma)					Escribe muy bien y sin errores. No tiene ninguna dificultad para realizar la actividad. (Lectura, escritura autónoma)
10-abril-2008	E	24 Dictado		La M le indicó que un el que estaba en mitad de frase no debía escribirlo con mayúscula		Va diciéndole a Juan (sentado frente a ella) cómo tiene que escribir algunas palabras. Por ejemplo, en la 3ª frase: Juan: ¿Cómo es gusano? Irene: La del gato la gu (Juan escribe), ahora sa, bien, ya está. (Análisis fonológico, nombres de letras)	Escribe muy bien, incluso le sobra tiempo para ayudar a algún compañero. Además, es capaz de poner la fecha sin copiarla del encerado. (escritura al dictado,)

10-abril-2008	E	25 Copia de sílabas complejas (pla, ple, pli, plo, plu) y de palabras con esas sílabas (escritura-copia)					Hace la actividad con rapidez, sin ningún problema, con buena letra. (Análisis fonológico, escritura-copia)
10-abril-2008	E	26 Escribir un cuento (escritura autónoma)			En un momento dado, le dice a la observadora: -Otro día te escribo más (la observadora había recogido todas las producciones)		No tiene ningún problema en realizar la actividad: Escribe un cuento ² de dos o tres hojas que reproduzco abajo, fuera de la casilla, pone título, utiliza una fórmula inicial típica del cuento. Plantea la introducción, el nudo y es consciente de que no ha acabado (de que falta el desenlace) (T) Escribió un texto muy largo y no lo acabó porque llegó la hora del almuerzo; los demás estuvieron festejando el cumpleaños de un compañero y ella seguía escribiendo. (Escritura autónoma, conocimiento textual)
16-abril-2008	E	27 Leer un fragmento de un cuento, cada niño con la M (lectura individual)		Irene se acerca a la mesa de la M cuando ésta la llama y lee donde le indica. La "lectura" observada fue: <i>Por fin Genobú y Junia inician el viaje. Mucha gente ha ido a despedirles. ¡Adiós, adiós!</i> (Pasa la hoja)			

				<p><i>Junia mira el paisaje y ve una jirafa que ha enredado su cuello entre las ramas y las hojas de un árbol.</i></p> <p>Lee sin silabear, a buena velocidad. Leyó Jania (por Junia); la M le hace una indicación con el dedo y vuelve a leerlo bien. Cuando acaba de leer:</p> <p>M: ¿Qué le pasó a la jirafa? Irene: Que se enredó en la copa de un árbol. M: Muy bien Irene, vete a trabajar.</p> <p>(Lectura)</p>		
--	--	--	--	--	--	--

(1) Reproduzco las dos hojas de lectura:	
<p>Después el cuentacuentos leyó una canción: Estaba una pastora, larán, larán, larito, estaba una pastora cuidando el rebaño. Con [dibujo de una garrafa de leche] de sus [dibujo cabras] larán, larán, larito, con [dibujo de una garrafa de leche] de sus [dibujo cabras] hacía los [dibujo de quesitos] El gato la miraba, larán, larán, larito, el gato la miraba, con ojos golositos.</p>	<p>(Carteles y dibujos distribuidos como si fuera el escaparate de una tienda donde se venden quesos)</p> <p style="text-align: center;">Quesería de Raquel</p> <p>queso de vaca queso de oveja (dibujo de una vaca) (dibujo de una oveja) (cartelito pinchado en (cartelito pinchado en un queso) un queso)</p> <p>queso de queso de Villalón bola (cartelito pinchado en (cartelito pinchado en un queso) un queso)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Se venden ricas tartas de queso, quesitos y quesadas</p> </div>

(2) Texto producido en la observación del día 10 de abril, a las 11 horas (intento reproducirlo lo más fielmente posible):
(Distingue el título porque intenta escribirlo centrado en la línea, pero como es muy largo no le cabe en una sola línea)

cenicienta y sus hermanastras habia una vez una niña quese llamava cenicienta era una niña que era muy guapa pero cada vez se i va aciendo mas mayor yus padres seyvan acom par y en toces ella aveces decía su en madratra ledecía su enmas dratra linpiava los suelos las sartenes la cocina linpiava la rropa asta linpiva toda la avitacion yella se cansaba yentoces vio una trozo dela casa rincon y entonces sepuso ay yse puso un vestido rosa y fue al vayle pero pecuandofueal vaylee pero cuaando le vio las las enmadratras la vieron lequitron todo yeya nopudo ir al vayle del pirncipe nosavia con quien vaylar y la madrina vio a cenicieta llorava mucho pero el ada madrina ledijo nollores quello tevoy alludra trayme un unos rratones se covirtieron

Sujeto observado: Javier

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
31-enero-2008	P	<p>15 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Educación vial. Después del comentario oral colectivo de la ficha, deben, en el dibujo de un semáforo, colorear el muñequito que debe estar encendido en función de la situación representada. Colorear el otro muñequito de negro y pintar el paso de cebra de su color.</p>	<p>En el comentario oral: Javier: -Cuando está el semáforo rojo no pueden pasar los coches. Maestra (M): -Los coches tienen que pasar cuando el semáforo está verde. Sigue la actividad oral colectiva, con aportaciones propias y oportunas Cuando ya están trabajando individualmente, la M dice (para todos): M: Tenéis que leer lo que dice el “bocadillo” que sale del niño. Javier leyó muy bien, sin silabear (Lectura autónoma)</p>			<p>Cuando inician la actividad individual, los niños de la mesa de Javier empiezan a hablar sobre lo que tienen que hacer: Luis (a Javier): -Esto de verde y esto de negro. Ja: -Que ya lo sé. Pablo: -Pues mira, hay que pintar esto (señala el muñeco y el círculo que lo incluye) Ja: -Tiene razón Juan. Pa: Lo que ha dicho Mª Carmen es que hay que pintarlo todo. (Se aviva la discusión sobre cómo hay que pintarlo) Ja: Pablo, bueno te voy a hacer caso. Bueno a la profe vas. ¡Profe! Pablo me ha llamado pito Colorea la ficha siguiendo las consignas establecidas aunque emplea bastante tiempo (porque se levanta a hablar con otros compañeros).</p>	

31-enero-2008	E	<p align="center">16</p> <p>Dibujo libre, al que añaden escritura por iniciativa propia (escritura espontánea))</p>			<p>Escribió la fecha copiándola del encerado y deletreándola. No hizo ningún dibujo, sino que escribió una adivinanza (T) (como le dijo a la observadora): -Voy a escribir una carta (T) para M^a Carmen pero no voy a poner el nombre, una adivinanza. Intento reproducirla: <i>Qnien es la profe mas</i> (otra línea) <i>Qnapa de este colegio</i> La f la escribe mayúscula y en espejo; las u las hace como n. Demuestra tener un buen conocimiento acerca de las letras y de algunos textos (Bien en CL y T) (Escritura espontánea, familiaridad con textos, en este caso, adivinanza)</p>	<p>Le cuesta estarse quieto cuando se pone a trabajar. Entabla diálogos con niños de su mesa, de otras mesas...</p>	
20-febrero-2008	P	<p align="center">17</p> <p>Narración de un cuento utilizando el ordenador. Comprensión del mismo.</p>		<p>La M hace una pregunta a Javier: Nos va a decir cómo empieza el cuento... Javier. Ja: -Encontraron el elefante. M: -¿Quién? Ja: -Pachín y Pachán. M: -¿Y dónde estaba? -Ja: Detrás de unos árboles. Sigue con atención el cuento, responde correctamente a lo que se le pregunta. Lo comprende bien.</p>			

20-febrero-2008	P	18 Identificar y representar el principio y el final del cuento escuchado.				Cuando se pone a trabajar en la ficha, habla con distintos compañeros (no de los que tienen que hacer), sobre todo los que no son de su mesa porque eso le permite deambular por la clase. Hace bien lo que se le pide, pero no es cuidadoso porque emplea mucho tiempo en ir de una mesa a otra. (Familiaridad con los textos: cuento, inicio y final)	
26-febrero-2008	E	19 Leer una o dos hojas del libro de lectura, cada niño con la M (lectura individual)		Lee muy bien, sin deletrear, excepto Villalón. A Javier, la M no le formula ninguna pregunta de comprensión porque tiene la impresión de que no lo necesita. (Lectura)		Minutos antes de leer Javier, estaba leyendo otro compañero con menos habilidades lectoras y Javier se acercó y empezó a “chivarle”, es decir, un poco separado del libro de lectura, con un vistazo era capaz de leer y adelantarse a su compañero lo que tenía que leer.	
4-marzo-2008	E	21 Lectura autónoma. Cada niño lee en su libro de lectura, sin que la M haga un seguimiento individual.					Lee muy deprisa y sin mover los labios. Va apuntando con el dedo, que se mueve a bastante velocidad. Lee muy bien, para sí y con bastante velocidad, pero es difícil observar algo más del proceso lector.

							(Función lúdica de la lectura, lectura)
4-marzo-2008	E	22 Leer y, sobre todo, escribir palabras y frases que contienen la g. (Escritura-grafomotricidad y escritura-copia)	Une frases y dibujos sin ninguna dificultad, de donde se deduce que ha leído y ha comprendido bien.	La M indica a Javier que lea en voz alta la primera frase: M: Vamos a ver Javi, leemos la primera frase: Ja: Me gustan tus guantes... (la lee muy bien, sin titubeos). M: -Javi tienes que sentarte mejor y la cabecina derecha	Cuando la M se separa de él después de haberle dicho que no estaba escribiendo bien, él mismo dice a la observadora: Ja: -Me salieron las letras bailando flamenco.	No se concentra en la tarea, como es su costumbre y se levanta para ir a otra mesa y hablar con otros niños (la disculpa es ver el libro de Teresa que es un poco diferente)	Escribe con dificultad en el sentido de que obtiene unos resultados poco aceptables en caligrafía y limpieza. (Lectura, escritura-copia, identificación de palabras.)
4-marzo-2008	E	23 Completar seis frases con una o dos palabras (escritura autónoma).		Cuando la M observa su trabajo, ve que tiene dos errores: mariquita, lo escribe sin u (se la pone la M); lamanzana todo junto: M: Te dije que eran dos palabras (además le borra la z -grafía irreconocible- y se la hace)		Le dice a un compañero que no sigue el ritmo del resto de la clase: -Vas mejorando pero la a no te sale.	Escribe con una caligrafía muy irregular, descuidada. (Lectura, escritura autónoma)
10-abril-2008	E	24 Dictado		-1ª frase: la M le dice: tienes que escribir bien la y			Tiene problemas para realizar la actividad porque, aunque no habla, está totalmente desconcentrado, se levanta, se sienta, va a otras mesas, vuelve, cualquier cosa menos centrarse en la tarea. La caligrafía es bastante deficiente, no se apoya en la línea (las letras están como bailando en el aire) y comete varios errores: -1ª frase: M le dice: tie-

							nes que escribir bien la y -2ª frase: empieza con minúscula; abua (por agua). -3ª frase: empieza con minúscula y se come la palabra tiene. (Escritura al dictado)
10-abril-2008	E	25 Copia de sílabas complejas (pla, ple, pli, plo, plu) y de palabras con esas sílabas (escritura-copia)			Observadora: -¿No escribes, Javi? Ja: -Es que me fastidia esta ficha porque es de escribir.		Escribe mal, se tumba para escribir, cuando los demás han terminado él no ha empezado todavía. Mala letra, en varios casos es ilegible. Le cuesta empezar a hacer la actividad y la copia es deficiente. Es evidente que se aburre. (Escritura-copia)
10-abril-2008	E	26 Escribir un cuento (escritura autónoma)					Escribió un texto de cuatro líneas; no pone título pero sí pone fórmula de entrada: <i>Abia una ves un castillo que tenia muchisimos quereros ibaa luchar con tra otro casillo el de la camisetas del dragon gano</i> Es una tarea que afronta con ganas. No parece aburrirle (como la anterior). Escribe un texto cerrado: tiene introducción, nudo y desenlace. Utiliza una fórmula inicial típica del cuento (T) (Escritura autónoma, conocimiento textual)

16-abril-2008	E	<p style="text-align: center;">27</p> <p>Leer un fragmento de un cuento, cada niño con la M (lectura individual)</p>		<p>Javier se acerca a la mesa de la M cuando ésta le llama y lee donde le indica. La “lectura” observada fue: <i>Por fin Genobú y Junia inician el viaje. Mucha gente ha ido a despedirles. ¡Adiós, adiós!</i> (Pasa la hoja) <i>Junia mira el paisaje y ve una jirafa que ha enredado su cuello entre las ramas y las hojas de un árbol</i> Cuando acaba de leer: M: ¿Qué hacía Junia? Ja: Cortar la rama esta (señala un dibujo). M: ¿Tú crees? Lee esto a ver qué pone ahí. (Javier vuelve a leer pero no acierta a contestar) M: Pero mira, Javi, si lo pone ahí, lee. Ja: ¿Otra vez? (La M le señala un punto concreto) Ja: Junia mira M: ¿Y qué ve? Ja: Una jirafa M: ¿Y qué le pasó a la jirafa? Ja: Que tenía su cuello enredado M: Pues eso es lo que quiero que me digas. ¡Hala, marcha!</p> <p>Lee sin silabear (aunque va marcando las palabras) y a buena velocidad. Ha necesitado leer dos y tres veces para comprender.</p>		<p>Un poco más tarde de que él lo hiciera, estaba leyendo Lucía en la mesa de la M. Javi, está por allí, pendiente de todo lo que se hace; la M le pregunta a Lucía (cuando acabó de leer): M: ¿Qué le pasó a la jirafa? Lu: Que se atascó entre las ramas y las hojas. Javier: Ente no, entre (marcando la sílaba tre) M: Si dijo entre, ¿no Lucía? (Lucía asiente con la cabeza) Ja: Dijo ente.</p>	
---------------	---	---	--	---	--	---	--

				Leyó Mucho (por mucha, pero se autocorrigió). Envevado (por enredado; la M señaló con el dedo y Javier corrigió) (Lectura)			
--	--	--	--	--	--	--	--

Sujeto observado: Pablo

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
31-enero-2008	P	15 (Ver tabla de tareas) Educación vial. Después del comentario oral colectivo de la ficha, deben, en el dibujo de un semáforo, colorear el muñequito que debe estar encendido en función de la situación representada. Colorear el otro muñequito de negro y pintar el paso de cebra de su color.	La maestra (M) acaba de decir que aunque el semáforo esté en verde siempre hay que mirar; algún otro niño aporta experiencias propias y Pablo, que siempre es muy participativo dice: -Hay tres semáforos, hay uno que tiene dos semáforos pero uno está muy arriba para que los coches que estén lejos lo pueden entender y otro bajo para lo que están cerca (sigue dando muchas explicaciones). Eso significa que tengamos cuidado las personas y que tengamos cuidado las personas (a veces tartamudea; no fonetiza bien la r) Sigue la actividad oral colectiva, con muchas aportaciones propias y oportunas. Antes de que la M lo haya pedido, Pablo ya ha leído lo que dice el niño. Lee muy bien, sin silabear; tiene el hábito de leer aunque no se lo pidan.		Pablo a la observadora (Ob): -Profe, profe, un día mis hermanos vieron a un señor ciego que iba a pasar cuando el semáforo estaba en rojo y mis hermanos le dijeron: -Cuidado señor que el semáforo está en rojo. Y el ciego se paró. Cuando le dijeron: Ya puede pasar usted señor, pues él pasó. Ob.: -¡Caramba! M (a Ob.): -Pablo no tiene hermanos	Cuando inician la actividad individual, los niños de la mesa de Pablo empiezan a hablar sobre lo que tienen que hacer: Pablo (Pa): -Pues mira, hay que pintar esto (señala el muñeco y el círculo que lo incluye) Javi: -Tiene razón Juan. Pa: Lo que ha dicho Mª Carmen es que hay que pintarlo todo. (Se aviva la discusión sobre cómo hay que pintarlo) Ja: Pablo, bueno te voy a hacer caso. Bueno a la profe vas. ¡Profe! Pablo me ha llamado pito. Pa: -No se lo he llama-do. Se lo llamé a Juan. M: ¿Y qué es pito? Luis: -El pene. (Al poco tiempo de la interacción con la Ob., Luis y Pablo están hablando)	Colorea la ficha siguiendo las consignas establecidas y emplea poco tiempo.

						Luis: -Yo lo que tengo son primos pero nada de hermanos. Pa: -Yo también tengo hermanos	
31-enero-2008	E	16 Dibujo libre, al que añaden escritura por iniciativa propia (escritura espontánea))		En algún momento le llama la atención porque es muy charlatán y no trabaja en lo que se le ha dicho. Pa: -¿Cómo se escribe girasol? M: -Ya lo hicimos en Alternativa. Pa: -La jota M: -No es la jota, es la g (CL)			Dibujó cuatro elementos y les puso a todos nombre: casa gigante, arbol gigante, girasol gigante, flor gigante. Trabaja bien y escribe muy bien.
20-febrero-2008	P	17 Narración de un cuento utilizando el ordenador. Comprensión del mismo.					Pablo se ha colocado fuera de la alfombra, alejado del resto de los niños y no parece estar muy atento durante la emisión del cuento, pero luego no tiene muchos problemas en su comprensión.
20-febrero-2008	P	18 Identificar y representar el principio y el final del cuento escuchado.				Pa: -Profe, ya acabé. Luis le señala que tiene que pintar el elefante y le dice: Luis: -¡Vamos!	Como no ha estado atento, ha necesitado más indicaciones para acabar la tarea. Varios intentos para colocar bien las pegatinas.
26-febrero-2008	E	19 Leer una o dos hojas del libro de lectura, cada niño con la M (lectura individual)		Lee muy bien, sin deletrear en absoluto, y a bastante velocidad. Comete un solo error: Pa: Villabolán. M: ¿Cómo? ¿Qué dice aquí? Pa: Villalón. Cuando acaba de leer, pregunta: Pa: ¿Qué es quesada? (V) M: Es una tarta. Pa: Me gusta mucho el queso.			

4-marzo-2008	E	21 Lectura autónoma. Cada niño lee en su libro de lectura, sin que la M haga un seguimiento individual.		M: -Pablo, no te veo leer. Se queja de que una compañera le molesta cada poco (no es verdad; se molestan mutuamente)			Lee muy bien, con velocidad y comprendiendo. Se distrae con facilidad, porque para él es una actividad muy fácil, no tiene ningún misterio ya, en todo caso, se interesa por alguna palabra que no conozca. Puede permitirse distraerse porque él necesita muy poco tiempo para leer lo que otros en mucho más tiempo.
4-marzo-2008	E	22 Leer y escribir palabras y frases que contienen la g. (Escritura-grafomotricidad y escritura-copia)	Cuando la M les hace ver que las amapolas están en la parte de arriba de la ilustración (para unir las con la frase correspondiente) Pablo dice: -O dibujarlas las amapolas (De hecho él fue el único que las dibujó y las pintó. Tiene ideas propias y las lleva adelante)	M: Y la última (frase) la va a leer Pablo: Pa: -Y las amapolas Lee muy bien y no tiene ninguna dificultad en unir frases y dibujos. Escribe muy bien y rápido. Es consciente de algún error que, además, quiere “colarle” a la M. Por ejemplo: estaba escribiendo en una pauta cuadriculada y deben dejar un cuadrito para separar las palabras. Él juntó dos y le dice a la M: -He puesto una raya para separarlas. M: -No, Pablo, para separarlas hay que dejar un cuadrito (y se lo borró)			Lee y escribe sin ninguna dificultad (y no se limita a copiar). Alcanza unos resultados excelentes en caligrafía y limpieza.
4-marzo-2008	E	23 Completar seis frases con una o dos palabras (escritura autónoma).		En la frase <i>A mi amiga Ana le gusta la manzana</i> , Pablo puso las y no quería borrar la s: M: Pablo es que hay solo una manzana. Pa: Bueno pues que coma dos.			Lee y escribe muy bien, no tiene ninguna dificultad para realizar la actividad, aunque se entretiene con cualquier cosa.

				M: Vale, pues déjalo así (y Pablo escribió manzanas; el problema es que la frase, entonces, está mal construida: no concuerda el sujeto -las manzanas- con el verbo -gusta-.			
10-abril-2008	E	24 Dictado					Escribe muy bien, aunque se pierda por su falta de atención. Habla con todo el que pasa por su lado y se despista con cualquier cosa, pero se pone a la altura de sus compañeros en un momento. Por ejemplo: la M ha dictado dos palabras y él está buscando debajo de la mesa algo que se le ha caído. Además es capaz de poner la fecha sin copiarla del encerado.
10-abril-2008	E	25 Copia de sílabas complejas (pla, ple, pli, plo, plu) y de palabras con esas sílabas (escritura-copia)			Pa: ¿Cómo se escribe je? Ob.: ¿Je de qué? ¿En qué palabra? -Pa: Granjero In: Con jota.		Copia bien, aunque tarda en concentrarse. Pero cuando se pone, es rápido y preciso. Hace la actividad sin ningún problema, con buena letra.
10-abril-2008	E	26 Escribir un cuento (escritura autónoma)					Escribió un texto de seis líneas; no pone título pero sí pone fórmula de entrada: <i>erose una ves una gallina que ponía huevos de oro y de plata y un granjero los coguio y fue mui rico con ellos tubo mucho</i>

							<p><i>dinero y fue muy feliz</i> Es un texto cerrado: tiene introducción, nudo y desenlace. Utiliza una fórmula inicial típica del cuento (T)</p>
16-abril-2008	E	<p>27 Leer un fragmento de un cuento, cada niño con la M (lectura individual)</p>		<p>La "lectura" observada fue: <i>Por fin Genobú y Junia inician el viaje. Mucha gente ha ido a despedirles. ¡Adiós, adiós! (Pasa la hoja) Junia mira el paisaje y ve una jirafa que ha enredado su cuello entre las ramas y las hojas de un árbol</i> Lee silabeando Leyó Fenobí (por Genobú); Junita (por Junia). En dos ocasiones la M le dice que no lea tan deprisa: Ma: Más despacio. (Pa sigue leyendo) M: Léelo un poco más despacio y más alto. Cuando acaba, la M le vuelve a decir: Tienes que leer más despacio Pablo.</p> <p>Lee muy bien y demasiado deprisa. A veces se confunde por esas prisas. Leyó anician (por inician). No le hace ninguna pregunta de comprensión porque la M da por hecho que no tiene ninguna dificultad</p>			

Sujeto observado: Juan

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
31-enero-2008	P	<p>15 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Educación vial. Después del comentario oral colectivo de la ficha, deben, en el dibujo de un semáforo, colorear el muñequito que debe estar encendido en función de la situación representada. Colorear el otro muñequito de negro y pintar el paso de cebra de su color.</p>	<p>En un momento dado, la maestra (M) les dice que tienen que leer lo que dice el “bocadillo” que sale del niño. Juan lee regular, no identifica todas las palabras: Ha-i-i-ya-yu-dar-a-los-de-más.</p>	<p>Durante el comentario oral, la M se dirige a Juan: M: -Ahora os vais a fijar en este dibujo (el semáforo). ¿Para qué sirve, Juan? Ju: -Para circular.</p> <p>Cuando ya está bastante avanzado el trabajo individual, la M le dice a una compañera de Juan: M: -Vas bien, Lucía. Ju: -¿Y yo? M: -También Sigue la actividad oral colectiva, aunque interviene solo cuando le preguntan.</p>			<p>Colorea la ficha siguiendo las consignas establecidas y emplea poco tiempo. Lee lo que se le pide con alguna dificultad. (Identificación de palabras, lectura)</p>
31-enero-2008	E	<p>16</p> <p>Dibujo libre, al que añaden escritura por iniciativa propia (escritura espontánea)</p>			<p>(Le dice a la observadora:) -Estoy poniendo la fecha pero luego voy a escribir un cuento. (T). Cuando lo ha escrito, la Ob. pide que se lo lea: -La vaca Cletina quiere hacer un viaje en tren de alta velocidad y en avion y en avion (él mismo dice: dos veces en avion)</p>		<p>Tiene dificultades para escribir el cuento, pero no para componerlo. Intento reproducir cómo escribió el niño: <i>Hoy es jueves día 31 de enero 2008</i> (otra línea) <i>La vatacletina ci ereciara en rene de oltavelozida y enaviona y enas</i> (Escritura espontánea)</p>

20-febrero-2008	P	17 Narración de un cuento utilizando el ordenador. Comprensión del mismo.					Sigue con atención el cuento, y parece comprenderlo bien.
20-febrero-2008	P	18 Identificar y representar el principio y el final del cuento escuchado.					Se entretiene poniéndose en la muñeca alguna pegatina y dice (sin dirigirse a nadie): -Este es mi reloj. Hace bien lo que se le pide. (Familiaridad con los textos: cuento, inicio y final)
26-febrero-2008	E	19 Leer una o dos hojas del libro de lectura ¹ , cada niño con la M (lectura individual)		Juan lee deletreando y la M va haciéndole alguna corrección: -Esa es la u y luego la na (Juan había leído un); canquión (por canción) larrán (por larán) blarita (por larita) pastaba (por pastora) cue-i (cuidando) re-ba-ni-o-to la-ri-ta-to Ju: -ja-to M: ¿Qué dice aquí? Ju: ga-to Ju: la-ri-ta. M: ¿aquí qué dice? Ju: to M: ¿y por qué dices ta? La grafía qu empieza a leerla pronunciando la q y la u, y luego ya dice que-se-rí-a. Que-so-de-bo-lo-la Lee deletreando y comete numerosos errores. (Lectura identificación de palabras, análisis fonológico?)			

4-marzo-2008	P	<p style="text-align: center;">20</p> <p>Tareas rutinarias, realizadas en asamblea, con las que se inicia el trabajo del día (pasar lista, cambiar la fecha, decir los días de la semana, las estaciones y meses del año, recitar una poesía y el alfabeto).</p>		<p>M le va diciendo, ahora cambia la fecha, ahora los días de la semana.... Básicamente es una interacción entre la M y el niño encargado. Al decir los meses del año, Juan se saltó julio: M: -No, después de junio ¿cuál viene? Juan:-Julio Al recitar-leer la poesía, Juan pronuncia enselle (por enseñe). M: -¿Cuál es ésta? (le pregunta señalándole la ñ) Juan lo vuelve a leer ahora deletreando la palabra. Cuando acaba la poesía: M: -Muy bien, Juan, pero hay que sabérsela ya de memoria, ¿eh Juan? que ya la hemos dicho varios días. Lleva adelante las rutinas la mayor parte del tiempo solo, aunque requiere de pequeñas ayudas. Cuando necesita de la lectura, lo hace deletreando. Como son rutinas (por lo tanto, repetitivas) es difícil establecer cuándo lee y cuándo habla de memoria. Por ejemplo, los días de la semana, las estaciones y los meses del año los tiene escritos, delante, mientras los va recitando. A partir del mes de septiembre sí iba leyendo porque deletreaba: sep-ti-em-bre... La poesía también la leyó deletreándola. (Identificación de palabras: días de la semana, meses del año, estaciones; nombres de letras; lectura)</p>		<p>Juan empieza a pasar lista cuando todos están sentados en la alfombra y callados: -¿Está David? -Aquí estoy -¿Está Malena? </p>	
--------------	----------	---	--	---	--	---	--

4-marzo-2008	E	21 Lectura autónoma. Cada niño lee en su libro de lectura, sin que la M haga un seguimiento individual.					Lee apuntando con el dedo, en voz alta (es decir, no lee para sí) y silabeando. (Función lúdica de la lectura, lectura)
4-marzo-2008	E	22 Leer y escribir palabras y frases que contienen la g. (Escritura-grafomotricidad y escritura-copia)				Se levanta a otra mesa para ver el libro de Teresa que es un poco diferente y habla con ella.	Une frases y dibujos sin ninguna dificultad, de donde se deduce que ha leído y ha comprendido bien. Escribe regular, sin apoyar las letras en la pauta marcada. Repaso de las letras tembloroso, desajustado. (Lectura, escritura-copia, identificación de palabras.)
4-marzo-2008	E	23 Completar seis frases con una o dos palabras (escritura autónoma).		Juan comete algunos errores: *Confunde la qui con la gui. Le dice la M: -Qui, qui, no es gui. La hizo Javi esta mañana en el encerado. Es esta (y se la hace). *Escribe manazana; la M le dice: -Si lo pones así te pone manazana, te sobra la a.			Necesita ir pronunciando en alto las sílabas cuando las va escribiendo. (Escritura autónoma, análisis fonológico)
10-abril-2008	E	24 Dictado				Juan: He puesto ya la fecha y sin mirar. Otros niños de su mesa: Y yo tampoco, y yo tampoco... Es capaz de poner la fecha sin copiarla del encerado, pero tiene algunas dificultades	

						<p>para escribir el dictado: 1ª frase: galle (por gallo); cone (por come), nigas (por migas) 2ª frase: em (por en) 3ª frase: las dudas que tiene se las pregunta a Irene (compañera sentada frente a él), que se las resuelve: Juan: ¿Cómo es gusano? Irene: La del gato la gu (Juan escribe), ahora sa, bien, ya está. (Análisis fonológico, escritura al dictado, nombres de letras)</p>	
10-abril-2008	E	25 Copia de sílabas complejas (pla, ple, pli, plo, plu) y de palabras con esas sílabas (escritura-copia)					Hace la actividad sin ningún problema, con una caligrafía normal. (Escritura-copia)
10-abril-2008	E	26 Escribir un cuento (escritura autónoma)					<p>Escribió un texto de seis líneas: tiene título, fórmula de entrada y fórmula de cierre: <i>caperu cita Roja</i> <i>Erase una veze una niña llamada caperuza ta Roja y su mare le mando a ira caperuzita Roja y colorado setepuento se a cavado.</i> Mientras escribe, va pronunciando en alto</p>

							<p>las sílabas que está escribiendo. Escribe un texto no cerrado: tiene introducción, un esbozo de nudo y no tiene desenlace Pone título. Utiliza fórmula inicial y final típicas del cuento (T) (Análisis fonológico, escritura autónoma, familiaridad con los textos, en este caso un cuento)</p>
16-abril-2008	E	<p>27 Leer un fragmento de un cuento, cada niño con la M (lectura individual)</p>		<p>Juan se acerca a la mesa de la M cuando ésta le llama y lee donde le indica. La “lectura” observada fue: <i>Por fin Genobú y Junia inician el viaje. Mucha gente ha ido a despedirles. ¡Adiós, adiós!</i> (Pasa la hoja) <i>Junia mira el paisaje y ve una jirafa que ha enredado su cuello entre las ramas y las hojas de un árbol</i> Lee silabeando y va señalando él mismo con el dedo debajo de las palabras. Cuando se confunde, la M le hace una indicación con el dedo para que lo lea bien. Leyó el vieje (por el viaje); despedirse (por despedirles). Cuando acaba de leer: M: ¿Dónde van Genobú y Junia? Ju: En un globo (está usando la</p>			

				<p>ilustración para responder) M: ¿Y dónde van? Ju: En una cabina (sigue con la ilustración, no con el texto) M: ¿Y dónde van? ¿De viaje, no? (La M responde y a Ju sólo le resta asentar) M: ¿Qué le pasó a la jirafa? Ju: Que se enredó el cuello en un árbol.</p> <p>Lee silabeando No siempre comprende lo que lee porque concentra todo su esfuerzo en descodificar. (Identificación de palabras)</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

(1) Reproduzco las dos hojas de lectura:	
<p>Después el cuentacuentos leyó una canción: Estaba una pastora, larán, larán, larito, estaba una pastora cuidando el rebaño. Con [dibujo de una garrafa de leche] de sus [dibujo cabras] larán, larán, larito, con [dibujo de una garrafa de leche] de sus [dibujo cabras] hacia los [dibujo de quesitos] El gato la miraba, larán, larán, larito, el gato la miraba, con ojos golositos.</p>	<p>(Carteles y dibujos distribuidos como si fuera el escaparate de una tienda donde se venden quesos)</p> <p style="text-align: center;">Quesería de Raquel</p> <p>queso de vaca queso de oveja (dibujo de una vaca) (dibujo de una oveja) (cartelito pinchado en (cartelito pinchado en un queso) un queso)</p> <p>queso de queso de Villalón bola (cartelito pinchado en (cartelito pinchado en un queso) un queso)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Se venden ricas tartas de queso, quesitos y quesadas</p> </div>

Sujeto observado: Lucía M.

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
31-enero-2008	P	15 (Ver tabla de tareas) Educación vial. Después del comentario oral colectivo de la ficha, deben, en el dibujo de un semáforo, colorear el muñequito que debe estar encendido en función de la situación representada. Colorear el otro muñequito de negro y pintar el paso de cebra de su color.	Maestra (M): Tenéis que leer lo que dice el “bocadillo” que sale del niño. Lucía lee lo que se le pide, silabeando leyó bien, silabeando.	Cuando ya está bastante avanzado el trabajo individual, la M le dice a Lu: M: -Vas bien, Lucía. Ju: -¿Y yo? M: -También			Sigue la actividad oral colectiva, pero no interviene Colorea la ficha siguiendo las consignas establecidas y emplea poco tiempo.
31-enero-2008	E	16 Dibujo libre, al que (algunos) añaden escritura por iniciativa propia					Copia la fecha y hace un dibujo, pero no escribe
20-febrero-2008	P	17 Narración de un cuento utilizando el ordenador. Comprensión del mismo.		M: -A ver, Lucía, ¿conocían a ese animal? Lucía: -No lo conocían. Sigue con atención el cuento, responde a lo que se le pregunta y lo comprende bien.			
20-febrero-2008	P	18 Identificar y representar el principio y el final del cuento escuchado.					Tiene problemas con las pegatinas: las ha tenido que pegar y despegar varias veces.
26-febrero-2008	E	19 Leer una o dos hojas del libro de lectura, cada niño con la M (lectura individual)		Lee sin deletrear y comete un error: lee quesedas (por quesadas). Cuando lee quesedas, la M dice: -¿Qué me dijiste? Lucía: quesadas			

4-marzo-2008	E	21 Lectura autónoma. Cada niño lee en su libro de lectura, sin que la M haga un seguimiento individual.			Le dice a la Ob.: -Pablo ha pasado más hojas que las que dijo M ^a Carmen.		Lee bien apuntando con el dedo y en voz baja.
4-marzo-2008	E	22 Leer y escribir palabras y frases que contienen la g. (Escritura-grafomotricidad y escritura-copia)		M: Y la tercera la va a leer Lucía M. Lu: -Me gustan tus gazas. M: gafas			No habla, pero está pendiente de todo lo que los demás hacen a su alrededor. Tarda mucho en ponerse a trabajar (de hecho, acaba la última de su mesa) Sí une correctamente frases y dibujos, de donde se deduce que ha leído y ha comprendido bien. Escribe bien; con buena letra, pero se percibe que copia: mira alternativamente al encerado y a su cuaderno mientras está escribiendo. Es decir, copia muy bien, pero no sé si escribe. Tiene muy buena caligrafía
4-marzo-2008	E	23 Completar seis frases con una o dos palabras (escritura autónoma).					Escribe bien y rápido; se equivocó al escribir mariquita y la M se lo borró.
10-abril-2008	E	24 Dictado					Pone la fecha sin copiarla del encerado y escribe al dictado aceptablemente. Comete el mismo "error" las tres veces: comienza a escribir con minúscula.

10-abril-2008	E	25 Copia de sílabas complejas (pla, ple, pli, plo, plu) y de palabras con esas sílabas (escritura-copia)					Tiene algunos problemas para realizar la actividad. Copia con las siguientes dificultades: -De la p hace el “palo” largo, pero no hace la “curvita”. La corrigen. -Traza primero todas las pl y luego añade la a, e, i, o, u. En cambio las palabras sí las hace todas seguidas. Caligrafía regular.
10-abril-2008	E	26 Escribir un cuento (escritura autónoma)		Lucía pregunta a la M: -¿Cómo se escribe vez? -Con v, la baja y con z de zapato. Y otra vez: -¿Cómo se escribe padre, dre? La M le coge la mano y le ayuda a escribir mientras pronuncian.			Escribió el siguiente texto de siete líneas: <i>la sirenita era se una vez una sirena que no odebecia asu padre uanda un dia se fue ala suprencie i no bayas ala superficie ay umanos te puede matar y colorincolo rado es te cuen to se acabado</i> Es un texto no cerrado: tiene introducción, nudo, pero no hay desenlace. Pone título Utiliza una fórmula inicial y final típicas del cuento (T)
16-abril-2008	E	27 Leer un fragmento de un cuento, cada niño con la M (lectura individual)		La “lectura” observada fue: <i>Por fin Genobú y Junia inician el viaje. Mucha gente ha ido a despedirles. ¡Adiós, adiós! (Pasa la hoja) Junia mira el paisaje y ve una jirafa que ha enredado su</i>			

				<p><i>cuello entre las ramas y las hojas de un árbol</i></p> <p>Lee silabeando Leyó Fenobí (por Genobú); Junita (por Junia). Cuando se confunde, la M le hace una indicación con el dedo sobre la palabra que debe repetir o se lo dice directamente. Así: Lucía: Junita M: A ver, léelo bien. Lucía: Junia.</p> <p>Cuando acabó de leer: M: ¿Qué le pasó a la jirafa? Lucía: Que se atascó entre las ramas y las hojas. Javier: Ente no, entre (marcando la sílaba tre) M: Si dijo entre, ¿no Lucía? (Lucía asiente con la cabeza) Javier: Dijo ente.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

Sujeto observado: Luis

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
31-enero-2008	P	<p>15 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Educación vial. Después del comentario oral colectivo de la ficha, deben, en el dibujo de un semáforo, colorear el muñequito que debe estar encendido en función de la situación representada. Colorear el otro muñequito de negro y pintar el paso de cebra de su color.</p>	<p>Cuando la maestra (M) les dice cómo tienen que pintar la ficha, acaba así: M: Luego pintáis al niño. Luis: -Y al ciego (añadió él por su cuenta)</p>	<p>M: -A ver, Luis, cuando el muñequito está verde, ¿qué significa? Luis: -Que las personas pueden pasar y los coches se paran. Sigue la actividad oral colectiva, y responde oportunamente cuando le preguntan</p>		<p>Cuando inician la actividad individual, los niños de la mesa de Luis empiezan a hablar sobre lo que tienen que hacer: Luis (a Javi): -Esto de verde y esto de negro. Ja: -Que ya lo sé.</p> <p>(Se aviva la discusión sobre cómo hay que pintarlo)</p> <p>Javier: Pablo, bueno te voy a hacer caso. Bueno a la profe vas. ¡Profe! Pablo me ha llamado pito Pablo: -No se lo he llamado. Se lo llamé a Juan. M: ¿Y qué es pito? Luis: -El pene. (Al cabo de dos minutos, Luis y Pa están hablando de otra cosa) Luis: -Yo lo que tengo son primos pero nada de hermanos. Pablo: -Yo también tengo hermanos.</p>	<p>Colorea la ficha siguiendo las consignas establecidas aunque emplea bastante tiempo. No lee correctamente lo que se le pide.</p>

31-enero-2008	E	16 Dibujo libre, al que añaden escritura por iniciativa propia (escritura espontánea)		Luis: -¿Cómo se escribe animal? M: -¿Pusiste la a? ¿Y la ni? Para que ponga malllll, la l, la alta.			Al copiar la fecha, escribe jueuve, pero se da cuenta y lo corrige. Hace un dibujo y escribe alguna palabra alusiva al dibujo.
20-febrero-2008	P	17 Narración de un cuento utilizando el ordenador. Comprensión del mismo.					Sigue con atención el cuento y lo comprende bien.
20-febrero-2008	P	18 Identificar y representar el principio y el final del cuento escuchado.				Pablo: -Profe, ya acabé. Luis le señala que tiene que pintar el elefante y le dice: Luis: -¡Vamos!	Hace bien lo que se le pide
26-febrero-2008	E	19 Leer una o dos hojas del libro de lectura, cada niño con la M (lectura individual)		Lee deletreando y comete algunos errores: Qu, que Van-ven-den. Cuando lee Villalón, la M le pregunta: -¿Qué es Villalón? Luis: un país. M: Un pueblo.			
4-marzo-2008	E	21 Lectura autónoma. Cada niño lee en su libro de lectura, sin que la M haga un seguimiento individual.				Le indica a Pablo dónde tiene que empezar.	Se distrae y se concentra en la lectura alternativamente. Lee apuntando con el dedo, no lee para sí y comete algunos errores.
4-marzo-2008	E	22 Leer y escribir palabras y frases que contienen la g. (Escritura-grafomotricidad y escritura-copia)					Une frases y dibujos sin ninguna dificultad, de donde se deduce que ha leído y ha comprendido bien. Escribe con alguna

							dificultad: el resultado de repasar las frases es muy tembloroso y desajustado. Y luego, la M le coge la mano para ayudarle a escribir las palabras.
4-marzo-2008	E	23 Completar seis frases con una o dos palabras (escritura autónoma).					No habla, pero tampoco trabaja. Se entretiene mucho. Lee regular. Le cuesta mucho escribir: -Tarda muchísimo. -Mala caligrafía, ilegible en muchos casos. -Completa las frases sin utilizar los artículos, es decir, escribe solo una palabra. En definitiva, tiene muchas dificultades para realizar la actividad.
10-abril-2008	E	24 Dictado					La fecha la escribe pero copiándola del encerado y tiene una caligrafía malísima, no es fácil de leer. No obstante, fijándose se adivinan o descubren todas las grafías necesarias para las palabras que le han dictado. Es decir, escribe el dictado pero el resultado es difícil de leer.

10-abril-2008	E	25 Copia de sílabas complejas (pla, ple, pli, plo, plu) y de palabras con esas sílabas (escritura-copia)					Copia bien, con buena caligrafía, pero es muy lento. De hecho, no escribió la segunda línea de las palabras.
10-abril-2008	E	26 Escribir un cuento (escritura autónoma)					Tarda mucho en ponerse a trabajar. No habla, está sentado, distraído. Llenó una línea y media de grafías inconexas, letras sueltas, sin sentido. Solo se reconoce bien la palabra <i>Cuento</i> (a modo de título) y el comienzo: <i>érase na</i> (el resto es ilegible). No logra hacer la actividad, pero sabe que un cuento empieza con la fórmula “érase una vez...”
16-abril-2008	E	27 Leer un fragmento de un cuento, cada niño con la M (lectura individual)		La “lectura” observada fue: <i>Por fin Genobú y Junia inician el viaje. Mucha gente ha ido a despedirles. ¡Adiós, adiós! (Pasa la hoja) Junia mira el paisaje y ve una jirafa que ha enredado su cuello entre las ramas y las hojas. Mientras está leyendo se le abre la boca: M: ¡Qué sueño tienes Luisete! Lu: Es que no dormí nada bien anoche. M: ¿No dormiste? ¿Por qué? Lu: Porque me daba la tos.</i>			

				<p>(Sigue leyendo). Lee silabeando y comete varios errores: Lu: Gue-no-bú M: Ge Lu: Ge-no-bú. Lu: gue-nte M: gen, gen Lu: gente Lu: gui-ra-fa M: j, j, j Lu: ji-ra-fa Gamas (por ramas) M: ¿Qué le pasó a la jirafa? Lu: Que estaba comiendo hojas del árbol (lo deduce de las imágenes) M: ¿Y qué le pasó? Mira lo que dice ahí (y le señala donde está respuesta) Lu no contesta. En definitiva, lee silabeando No parece comprender lo que lee.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--