

TABLA DE INTERACCIONES / CURSO 2008-2009

PROYECTO APILE **COMUNIDAD:** Castilla y León

CENTRO: 16 – Centro público **GRUPO:** 12 – 1P

PERFIL MAESTRA: Instruccional

INVESTIGADORA: M^a Teresa Llamazares

Sujeto observado: Irene

OBSERVACIONES / 2008-2009			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
7 Octubre 2008	E	2 (Ver tabla de tareas) La letra m. Reconocimiento oral y escritura de la m en cuadrícula. Cuando empiezan a trabajar una letra nueva, la M pide a los niños que digan palabras que tengan esa letra, en este caso, la eme. Hay mucha participación. Después de este trabajo oral, la maestra (M) pasa a dar instrucciones sobre cómo se escribe la eme en cuadrícula. La escribe y van saliendo niños al encerado (hay una parte con cuadrícula) para escribirla. Instruye sobre cómo se escribe y borra cuando el resultado no es correcto (porque está torcida, porque tiene cuatro patas...)	La maestra (M) pide a los niños que digan palabras que tengan eme: M: <i>-Voy a decir una palabra a ver si tiene eme: miau. ¿Tiene eme?</i> Niños: <i>-¡Sí!</i> M: <i>Ahora me vais a decir palabras con eme (y escribe en el encerado mientras pronuncia), ma, me, mi, mo, mu.</i> Irene levanta la mano para participar. Cuando le indica la M, hace su aportación: Irene: <i>-Mula</i>	Irene sale a escribir en el encerado la eme, cuando se lo dice la M. La sitúa muy bien en la cuadrícula.			
7 Octubre 2008	E	3 Lectura de palabras y frases, en las que deben rodear todas las emes que encuentren. Utilizan una página del libro en la que hay dibujos y palabras que contienen la eme. La M instruye sobre la diferencia entre mayúscula y	Irene va siguiendo con el lápiz lo que otros compañeros están leyendo en voz alta, como ha aconsejado la M.	Lee bien cuando la M se lo pide. No tiene ninguna dificultad para rodear las emes en el fragmento leído.			Se pone rápidamente a pintar la eme.

		<p>minúscula en nombres propios porque hay palabras que están escritas con eme mayúscula. A continuación manda leer a varios niños en voz alta:</p> <p><i>mamá, miau, mimo, mío, puma, Mimí, momia, pomo.</i></p> <p><i>Mamá y Meme.</i></p> <p><i>Mamá mima a Meme.</i></p> <p><i>Meme ama a su mamá.</i></p> <p>Deben rodear las emes que encuentren en el fragmento leído. Por último, la M reparte una ficha con la eme para pintar</p>					
14 Octubre 2008	E	<p>4</p> <p>Uso del artículo determinado. Escribir en cuadrícula nombres de animales usando el artículo.</p> <p>La M empieza pidiendo a los niños palabras que empiecen por p para colocarles luego el artículo determinado correspondiente (el papá / la piñata). La M empieza a hablar de masculino y femenino, aunque se da cuenta de que no es muy apropiado:</p> <p>M: <i>-Pero esto ya lo explicaremos más adelante; sólo que os vaya sonando. Ahora me vais a decir un sustantivo o un nombre con el el o la la.</i></p> <p>La M va preguntando a los niños que levantan la mano. Después leen en el libro para resolver la tarea: escribir en la cuadrícula, usando el artículo delante, las palabras que se refieran a animales.</p>	<p>La M pide a los niños que digan palabras que tengan pe. Irene levanta la mano para participar, pero la M no la nombra y no interviene finalmente.</p>				<p>Escribe bastante bien y colorea muy bien, pero emplea mucho tiempo porque se entretiene mirando alrededor.</p>
14 Octubre 2008	E	<p>5</p> <p>La conjunción copulativa “y”. Escritura de palabras en cuadrícula, uniéndolas con la conjunción y.</p> <p>De forma oral, la M va ejemplificando cómo se pueden unir dos sustantivos con la conjunción y; pide a los niños</p>	<p>Durante la fase oral colectiva, Irene no está demasiado atenta. No intenta participar.</p>				<p>Trabaja bien, a un ritmo normal y con buenos resultados.</p>

		<p>que hagan lo mismo. Luego viene el trabajo individual. La consigna es: en la hoja correspondiente del libro, hay dibujos de animales (con sus nombres debajo), algunos de ellos están juntos. Deben escribir en la cuadrícula correspondiente los nombres de aquellos animales que estén juntos, utilizando la conjunción y:</p> <p><i>el puma y el pulpo</i> <i>la mula y el puma</i> <i>la paloma y la mula</i></p>					
14 Octubre 2008	E	<p>6 Lectura de frases con pictogramas y escritura de las mismas sustituyendo los dibujos por las palabras correspondientes. Hay tres frases que combinan letras y dibujos: El mimo (dibujo) leía el papel (dibujo) La mula (dibujo) lamía la miel (dibujo) La momia (dibujo) olía la amapola (dibujo) Las palabras que deben escribir en sustitución de los dibujos aparecen recuadradas encima de cada frase. <i>M: -Leemos, cambiamos el dibujo por su nombre y lo escribimos.</i> Los niños trabajan, la M controla el trabajo y recuerda que la primera letra deben ponerla con mayúscula. Hablan sobre lo que es un mimo. Cuando acaban, la M les indica si lo pueden recoger o tienen que corregir algo.</p>		<p>Cuando están hablando sobre la palabra “mimo”: <i>M: -¿Tú qué viste?</i> <i>Irene: -Un día vi por donde la catedral a un chico disfrazado de payaso que estaba quieto</i></p>			<p>Resuelve la tarea bien, a tiempo. Comete un error: lama (por lamía)</p>
14 Octubre 2008	E	<p>7 Copiar en el cuaderno de cuadrícula una poesía en la que abunda la consonante que se ha estado trabajando. Aprenderla de memoria. La M se la entrega fotocopiada, la pegan en una hoja y la copian en otra.</p>		<p>Le manda borrar lo que había escrito porque no tenía buena caligrafía. Irene lo borra y lo vuelve a hacer.</p>			<p>Trabaja a un ritmo normal y está pendiente de lo que hace.</p>

15 Octubre 2008	E	8 Lectura colectiva en voz alta. Instrucción sobre algunos signos de puntuación (¿? / , / . / ; / : / ¡!). La persona que indica la M va leyendo en voz alta, mientras el resto debe seguir la lectura. De vez en cuando, la M formula preguntas muy sencillas sobre lo que se acaba de leer e instruye sobre algunos signos de puntuación que van apareciendo en el texto, bien haciendo preguntas cuya respuesta ya conocen los niños, bien proporcionando información. Descodifican bien, pero no entonan. Algunos niños leen silabeando y la M les indica que no deben hacerlo.	Sigue la lectura de otros, como ha indicado la M, aunque en algún momento se pierde porque lo que va señalando con el dedo no concuerda con lo que una compañera está leyendo. No obstante, localiza rápidamente dónde van mirando dónde apunta su compañera de pupitre o leyendo por su cuenta hasta encontrar lo que está oyendo.	Cuando se lo pide la M, lee muy bien, sin deletrear, con buen tono.			Lee muy bien, incluso va marcando los signos de puntuación que se va encontrando.
21 Octubre 2008	P	10 La salud: conversación, vocabulario y dibujo sobre la salud. La M dirige una conversación sobre la salud en la que hay mucha participación de los niños y en la que se trabaja, sobre todo, vocabulario relacionado con la salud. Después observan imágenes y las interpretan imaginando qué consejos da una doctora para cuidar nuestra salud. Uno de los consejos es hacer deporte y la M les pide que dibujen en una hoja el deporte que más les guste. Tendrán que explicar por qué. A lo largo de toda la tarea, la M advierte varias veces lo importante que es escuchar la pregunta y no permite que la intervención de los niños no responda a lo preguntado. Para hablar, los niños deben levantar la mano. Amonesta cuando no escuchan al compañero que está hablando.	La M está preguntando a toda la clase, qué más cosas hay que hacer para cuidar la salud. Irene levanta la mano y la M le indica que hable: M: -¿Qué más? Irene: - <i>Lavarnos los dientes.</i> M: - <i>Otro consejo: comer bien.</i> Irene: - <i>Tenemos que comer zumo, fruta y tostadas.</i> M: - <i>¿Os acordáis de la pirámide?</i>	Cuando están mirando la imagen donde se recomienda hacer deporte: M (a una niña): - <i>¿Qué consejos crees que nos está dando la médica?</i> Niña: - <i>Que hagamos deporte</i> M: - <i>¿Por qué es bueno hacer deporte?</i> Niña: - <i>Porque el corazón produce más sangre...</i> (La M va reelaborando la frase dicha por los niños) M: - <i>El corazón BOMBEEA más sangre...</i> (Irene levanta la mano) M: - <i>Irene</i> Irene: - <i>Que yo siempre el lunes y el miércoles hago gimnasia rítmica y es a las cinco.</i> Irene explica lo que ha dibujado: I: Gimnasia rítmica. M: ¿Y por qué es importante			Irene hace su dibujo y escribe: gimnasia rumica

				ese deporte? I: Porque fortalece mucho los músculos y así tienes un poco de fuerza.			
21 Octubre 2008	E	11 Dictado. El texto del dictado es el siguiente: <i>Mi hermana se llama Paula y yo me llamo Paloma. Mañana vamos a León.</i> Al abrir el cuaderno, deben poner la fecha en una línea y la palabra dictado en la otra. La M recuerda todos estos preliminares. Dicta, repitiendo, palabra por palabra, remarca alguna; da instrucciones explícitas; da información ortográfica sobre alguna palabra nueva; pide opinión sobre la escritura de alguna otra. Sin embargo, no contesta alguna pregunta que hacen los niños sobre ortografía: M: <i>-llama</i> Niña: <i>-¿Con ll?</i> M: <i>-Ah, no lo sé.</i> Aunque se han ido haciendo correcciones colectivamente, pocos niños las trasladan a su cuaderno. La M recoge los cuadernos y corrige los dictados sin la presencia de los niños.		Cuando ya está recogiendo los cuadernos, la M les encomienda a los niños que pregunten a mamá o a papá cómo se escribe vamos a comer, vamos al parque... M: <i>-Juan, ¿qué hay que preguntarle a papá y a mamá?</i> J: <i>-Que como se escribe ir a León.</i> M: <i>-A ver, Irene, explícanos que hay que preguntar a mamá y a papá.</i> I: <i>-Me llamo</i> (marca muy bien la separación entre palabras). M: <i>-No.</i>			Sigue bien el dictado. Comete los siguientes errores: ermana mellamo paloma (lo escribe con minúscula) Manana
1 DIC. 2008	P	12 La M anuncia que van a hablar de la familia y trabajan oralmente vocabulario relacionado con el campo semántico del parentesco (corrigiendo pronunciaciones, definiendo parentescos, etc.). Se recuerda que los nombres propios deben escribirse con mayúscula y escriben los nombres de su árbol genealógico en un esquema sencillo que les ha proporcionado la	La M está preguntando a todo el grupo qué es la familia, quién forma parte de la familia: Irene: <i>-Los tíos.</i> M: <i>-¿Quiénes son los tíos?</i> <i>¿Por qué son tíos nuestros?</i> <i>¿Lo sabemos Irene? Dime el nombre de un tío tuyo</i> Irene: <i>-Fran</i> M: <i>-¿Y quién es Fran?</i>	Se pone a rellenar el árbol genealógico y la M le dice: <i>-Mira a ver si lo has puesto con mayúscula.</i> Sí tiene conciencia de ponerlo con mayúscula, pero hace prácticamente igual la c mayúscula y la minúscula. En la cuadrícula, en cambio, lo hace muy bien.			

		M. Cuando lo acaban, abren el libro en una hoja que dice “Tenemos una familia”, donde deben escribir en cuadrícula los nombres de las personas de su familia (papá, mamá, hermanos, abuelos paternos y abuelos maternos).	I: <i>-Mi tío</i> M: <i>-Ya, pero ¿quién es? ¿Hermano de quién?</i> I: <i>-De mi padre.</i>				
2 Dic 2008	E	13 Lectura y comprensión de una descripción. La M anuncia que van a leer una descripción y para explicar este concepto ella hace la descripción de un niño, otro niño hace una descripción de sí mismo y una niña hace la descripción de otro niño. Luego les da una hoja en la que hay un texto descriptivo, lo leen en voz alta, luego cada uno para sí y contestan a cuatro preguntas. Cuando acaban de contestar, la M se lo recoge.		La M está ejemplificando qué es una descripción: M: <i>-Ahora van a salir Dimitri e Irene. Irene, haz una descripción de Dimitri.</i> I: <i>-A ver, Dimitri es un niño de 6 años, a ver, que tiene el pelo rubio, que tiene ojos marrones...</i> M: <i>-Sí, castaño-marrones.</i> I: <i>... y que se porta así, así...</i> M: <i>-Ahora se porta algo mejor.</i>			Irene sigue la lectura atentamente, con el dedo. Emplea bastante tiempo en contestar las preguntas, pero el resultado es muy aceptable. Sus respuestas: Luis Miguel Chile marron Puski
2 Dic 2008	E	14 Dictado. El texto del dictado (que conocían porque lo habían leído varias veces el día anterior) es el siguiente: <i>Diego está subido en una barca. Su bufanda se ha caído al agua.</i> Lo hacen en cuaderno de cuadrícula, la M va dictando palabra por palabra y haciendo diversos comentarios. Se corrige en el encerado para todos y la M va corrigiendo, en rojo, cuaderno por cuaderno. Deben repetir las faltas que han tenido cinco veces.		La M le pide que ayude a otro compañero que no sigue el ritmo de la clase e Irene lo hace muy bien (ver casilla de interacciones entre iguales)	Escribe Ditado: Observadora: <i>-Léeme lo que pone.</i> Irene se pone a leer y dice sonriendo: <i>-Me falta la c.</i> Lo borra y rectifica.	La M le pide que ayude a Dimitri: Irene: <i>-Dimitri.</i> D: <i>-La go</i> I: <i>-Ya, pero ya lo has hecho bien y ahora tienes que poner la o (borra algo que ha escrito y Dimitri protesta) Pues hazlo bien.</i> D: <i>-La jota</i> I: <i>-La jota no, pon la gu.</i> Dimitri no hace caso, suelta el lápiz, mira para otro lado, etc Irene: <i>-Venga, trae el lápiz (y le escribe</i>	Escribe el dictado con una caligrafía excelente. Comete las siguientes faltas: esta, suvido, se a.

						<p>una o perfecta). <i>Siéntate bien. Venga, está. Pon está Dimitri</i> (le borra cuando lo hace mal, se acerca a su oído y le dice ¡está!), <i>la e, la ese, la te, todo junto...</i></p> <p>Irene insiste a su lado, borrando e indicándole lo que tiene que escribir, que deje un cuadro entre palabra y palabra. Irene marca de cerca a Dimitri pero éste es muy rebelde. Irene: <i>-Pon subido, que pongas subido.</i> M: <i>-Mira Dimitri, ya no vas a trabajar más porque no sabes comportarte.</i></p>	
2 Dic 2008	P	<p>15 Hacer sumas. La M les entrega una ficha en la que hay dos tipos de tareas. En primer lugar, sumas ($6+4=$; $2+2=$; $7+1=$; $4+3=$; $10+0=$...., así hasta un total de 14 operaciones; la suma más baja da 4 y la más alta da 10. En segundo lugar, se les da el resultado y tienen que buscar números que sumados den ese resultado. Como hay varias posibilidades, se les da ocho gráficos en forma de casa con un tejado (donde figura el resultado) y cuatro pisos dobles para que los niños completen con sumandos. Por ejemplo:</p>					<p>Emplea bastante tiempo para realizar la tarea. Cuenta por los dedos. A veces utiliza las sumas del primer ejercicio para completar las casillas del segundo ejercicio. Comete tres errores: $2+6= 6$ Números que sumados den 7: 2 y 4 5 y 1</p>

		<p>números que sumados den 8 pueden ser 7 y 1; 6 y 2; 4 y 4; 8 y 0.</p> <p>La M repite varias veces una consigna para ayudar a los niños a buscar dos números que sumados den otro:</p> <p>M: <i>-A ver, el número grande siempre en la cabeza (y se toca la sien) y el pequeño, contamos.</i></p>				
9 Dic 2008	E	<p>16</p> <p>Producción de una postal. La M les proporciona un modelo de postal en una ficha e instruye sobre las partes de una postal (saludo, mensaje, despedida), con el modelo delante.</p> <p>Oralmente se van poniendo ejemplos de saludos, de distintos mensajes y de formas de despedirse.</p> <p>Ya de forma individual, deben leer un texto, completar una postal con lagunas y escribir una postal a quien ellos deseen.</p> <p>Se observa que los niños escriben en la postal la palabra Saludo → y luego lo ponen; Mensaje → y lo escriben y lo mismo con despedida. Es decir, señalan las tres partes (cosa que en una postal real no se hace).</p> <p>En el reverso de la hoja se reproduce una postal en la que faltan tres palabras: <i>“Querida amiga: Este invierno en Kenia. Te muchas cosas cuando..... Adiós”</i> Deben completarla utilizando las palabras que figuran en el margen izquierdo (<i>vuelva, contaré, estoy</i>):</p> <p>Se lee en alto tanto la postal que debían completar, con comentarios ortográficos de la M, así como algunas postales que los niños escribieron.</p>		<p>La M manda a Irene que lea su postal. Irene lo lee muy bien. Había escrito lo siguiente:</p> <p>I: <i>Queridos tios: Estoy en Italia melo Estoy pasando Muy bien quiero volber a beros un beso</i></p> <p>M: <i>-Separa me y lo, son dos palabras. Pon un punto después de veros: veros, con uve, un punto y aparte. Un beso.</i></p>		<p>Trabaja bien y con resultados aceptables. <i>Contare:</i> lo copia sin acento, la M no lo corrige..</p>

9 Dic 2008	P	17 Cálculo mental. La M va preguntando a cada niño el resultado de una suma, en la que uno de los sumandos es el número 10 y, después, con dos sumandos cualquiera (aunque con números pequeños). La M recomienda estar muy atentos, meter el número más grande en la cabeza para sumarle el más pequeño. Va señalando con el dedo a cada niño o nombrándole, y le plantea la suma. Si el resultado es erróneo, se la pregunta al siguiente.		M: ¿10+1? Irene: 11 En una segunda vuelta, cuando están sumando números en general, interviene Irene: Irene: <i>-A mí no me preguntaste.</i> M: <i>-¿No te pregunté? A ver, Irene, ¿10+7?</i> I: (piensa, tarda un poco) 17.			
9 Dic 2008	E	18 En un primer momento y de forma oral la M pide a dos niños que digan los días de la semana (empezando por el lunes). Después se les pide, que digan y luego escriban, qué día va antes y qué día va después de uno dado.					Hace bien y rápido la tarea.
9 Dic 2008	E	19 Reconocer palabras iguales. Formar frases y escribirlas en cuadrícula. Hacen dos tareas del libro: Una en la que tienen que rodear las palabras iguales, que están escritas con tipologías distintas. Todos la hacen rápidamente. Otra en la que se les da dos sujetos (El bombero, El carnicero) y dos predicados (vende carne, apaga fuego) por separado. Deben unirlos correctamente y escribir la frase completa en la cuadrícula que tienen debajo. La M apenas da instrucciones, sólo que lean los encabezamientos del libro (“Rodea las palabras iguales”; “Une y escribe”)		La M le manda corregir vende (por vende).			Realiza la tarea bien y rápido.

11 Dic 2008	P	21 Número anterior y posterior. La página del libro en la que están trabajando tiene un recuadro para que aprendan: <i>El número anterior al 14 es el 13. El número posterior al 14 es el 15</i> (deben escribir 13 y 15 en los recuadros pertinentes). La M pregunta a diferentes niños cuál es el número posterior o anterior a uno dado, tarea que luego tienen que hacer por escrito, de forma individual.					Irene resuelve la tarea con dificultad, puesto que comete dos errores en una actividad sencilla.
11 Dic 2008	P	22 Cálculo mental. Se les pide: -En un primer momento, que calculen mentalmente la suma de dos números no mayores que 10. -En un segundo momento, que digan la tabla del 10: $10+1 = 11$; $10+2 = 12$...	M: -¿Quién quiere decirnos la tabla de sumar del 10? (Entre otros muchos, Irene levanta la mano). <i>A ver, Irene.</i> Irene la dice bien. M: -Muy requetebién.	M: ¿5+5? I: 10 La estrategia que la M les propone para hacer este cálculo es tener el número mayor en la cabeza y sumarle el más pequeño: M: Irene, ¿8+2? I: 9 M: <i>A ver, ¿cuál tienes que tener en la cabeza? ¿El grande, no? Pues di, 8</i> (y se señala la sien)... I: 8+2 (duda), 10 M: -Pues claro.			
12 Dic 2008		23 Resolución de un conflicto ocurrido en el patio. La M busca a los que protagonizaron el incidente y todos cuentan su versión. La M pide a todos los niños que escuchen porque están resolviendo un problema. Pone de manifiesto lo que han hecho mal y cómo debería hacerse.	La M pretende ejemplificar cómo hay que hacer las cosas con educación: M: - <i>Si una niña tiene un aro, ¿qué hay que hacer para jugar con ella?</i> (Irene levanta la mano) Irene. Irene: - <i>Por favor, ¿me dejas el aro?</i>				

12 Dic 2008	E	<p>24 El sonido z. La M ordena abrir el libro por una página determinada e instruye sobre el sonido z: cómo suena, cuándo se escribe z y cuándo c, lo une con las vocales para formar sílabas, tacha las combinaciones ze, zi y las sustituye por ce, ci. La M recuerda lo que vieron de la letra c: cuando iba con la a, o, u se escribía ca, co, cu y cuando iba con la e y con la i se escribía que, qui. A continuación organiza la clase en 5 grupos, a cada grupo le entrega una hoja con una de las sílabas za, ce, ci, zo, zu para que busquen y escriban en el reverso de la hoja palabras con esa sílaba. Después del trabajo en grupo, un niño de cada grupo sale y lee en alto todas las palabras que han escrito. La M suele felicitar al grupo. Llevan trabajo para casa: M: <i>-Para casa os voy a entregar esta ficha. Es una ficha para escribir palabras con za, zo, zu. Por un lado escribís la z (minúscula), las sílabas za, zo, zu, la Z mayúscula (por ese lado de la hoja tienen pauta) y por detrás (sin pauta) escribís palabras con za, zo, zu.</i> Por último, leen en la página del libro, de forma individual y silenciosa, una serie de palabras con el sonido que han visto. La M les recomienda que lean dos veces y que se fijen mucho.</p>		<p>Después de que han estado escribiendo palabras con la sílaba que les ha correspondido, sale una persona de cada grupo a leerlas. M: <i>-Va a leer el primer grupo, y los demás tenemos que escuchar. Va a leer Irene y todos tenemos que aprender.</i> Irene lee muy bien, han puesto muchas; se trabó en paciencia. M: <i>-Muy bien, pero que muy bien el grupo.</i></p>		<p>Irene es la encargada de escribir en su grupo, al dictado de sus compañeros. Escribe muy bien y cuando, después de unas cuantas, le dicen una nueva, lee y relee todas las que ha escrito para comprobar si ya la tienen. Transcribo algunas: <i>cigüeña, cita, cinturón, cima, cierbo (Irene la escribe así, con b), cine, cinta, cielo, ciruel, paciencia...</i></p>	
19 Feb 2009	E	<p>26 Repaso oral de los meses del año. La M anuncia que va a repasar los meses del año y la mayoría de los niños levanta la mano para participar. Todos dicen los meses del año y muy pocos (4 o 5 de 24) necesitan ayuda.</p>		<p>Cuando se lo pide la M, Irene no tiene ninguna dificultad en decirlos.</p>		<p>Irene “chiva” a su compañero que se traba al decir los meses del año.</p>	

19 Feb 2009	E	<p>27 El sonido /k/. La M se dispone a repasar algunas letras que ya han visto y que tienen unas dificultades especiales en la escritura. Señala un cartel de la pared en el que las tiene recogidas (ga-gue-gui-go-gu / ca-que-qui-co-cu /za-ce-ci-zo-zu). Hace ver las diferencias entre za y ca, pide palabras que tengan ca, lo mismo con cu y con co. Alta participación de la clase. La M coge un diccionario y les propone un juego que consiste en leer definiciones de palabras que empiezan por ca, co o cu. A los niños les gusta mucho el juego, están muy atentos y motivados. Después vuelve a la instrucción porque falta combinar el sonido /k/ con las letras e, i. Sale la letra -q- y la M da instrucciones para que no se olvide la u. Luego pide que digan palabras con que o qui mientras ella las escribe en el encerado y va instruyendo sobre ellas, resaltando especialmente la u de qu.</p>	<p>Cuando la M pide palabras que empiecen por alguna de las sílabas que están repasando, Irene dice conejo, mariquita. En el juego con el diccionario acierta con cuchillo.</p>				
19 Feb 2009	E	<p>28 Las grafías ca, co, cu, que, qui. Repasar y copiar palabras y frases con esas sílabas. Se empieza repasando palabras, luego copiando palabras, luego completando frases y copiándolas, y, por último, ordenando, las palabras de una oración y escribiéndolas en la pauta cuadrículada preparada al efecto: Mientras los niños trabajan, la M pasea entre las mesas, corrigiendo, ayudando, indicando, borrando, comprobando cómo lo hacen.</p>		<p>La M le manda corregir algunas cosas.</p>	<p>Irene tiene dificultades para realizar la tarea de sustituir los colores por palabras. La observadora le pregunta: Ob: -Irene, ¿qué tienes que hacer? Irene: Escribir estas frases. Ob: -Y ese color, ¿es una palabra? Irene: -No, tengo</p>		<p>Realiza la tarea a un ritmo lento y con algunas dificultades. Están copiando y comete los siguientes errores: acurio (por acuario). ai (por hay, dos veces). La M se lo manda corregir. cesper (por césped) Se come un verbo de una frase, aunque ella misma se da cuenta y rectifica.</p>

					que poner... Ob: -¿Cuál? Irene duda y por fin se da cuenta de las palabras recuadradas en color que tiene al lado.		Le cuesta entender la actividad de sustituir palabras por colores. Lo que hace es repetir la primera frase varias veces.
19 Feb 2009	E	<p>29</p> <p>Lectura individual en voz alta. Están leyendo un libro en voz alta. La M coge el libro y hace preguntas para recordar lo que han leído hasta el momento (cómo se llama el protagonista, qué le pasaba a Santi, etc). Va pidiendo a varios niños que salgan y lean en voz alta un fragmento, mientras los demás escuchan. Durante esa lectura, la M:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hace indicaciones para que respeten los signos de puntuación, para que lean en alto. -Explica vocabulario (afligido). -Enseña ilustraciones del libro, acerca de lo que acaban de leer. -Dibuja en el encerado imágenes del cuento porque el protagonista tenía la habilidad de hacer dibujos con las letras. <p>A los niños les gusta mucho ver cómo la palabra animal, por ejemplo, parece de verdad un animal si la a inicial se hace muy grande, se le ponen uves encima (como pelos de punta), una M como si fuera la boca y a la l final, como si fuera el rabo, se le ponen y griegas por encima como si tuviera pinchos, etc. Para hacer esos dibujos van diciendo el nombre de las letras.</p>		M: -Irene, sal a leer. Irene lee bastante bien, seguido, con entonación. Leyó oyó por oye.			

25 Feb 2009	P	<p>30 Suma y resta de decenas. La M empieza recordando la equivalencia decena/ unidades. Luego intenta que los niños argumenten por qué no se pueden sumar decenas y unidades. Pone numerosos ejemplos para distinguir las decenas y las unidades y para pasar de unas a otras. Instruye luego sobre cómo colocar una suma como 5 +13 y la resuelve mostrando cómo se hace. También la resuelve colocándola mal, para que vean la diferencia de resultado. Luego pone una suma de decenas, deben sumarla y luego pasa cada número a unidades y hacer la correspondiente suma. Todas esas operaciones son las que luego deben hacer los niños individualmente en el libro (colocar sumandos de una suma y hacerla, pasar de unidades a decenas y a la inversa...)</p>		M: (Escribe en el encerado) -3 decenas. Irene sal, me lo tienes que transformar. Irene sale y pone 30 unidades. Bien.			Irene tiene dificultades para realizar las operaciones matemáticas que se le piden: emplea mucho tiempo, borra cada poco, no está segura de si lo está haciendo bien o mal. Le cuesta entenderlo.
26 Feb 2009	E	<p>31 Lectura colectiva en voz alta. Se reparte el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>). Todos tienen el mismo libro, un niño lee, según designio de la M, y los demás siguen la lectura, la mayoría apuntando con el dedo. Durante la lectura, hay instrucción explícita acerca de qué deben hacer cuando aparece un signo de puntuación. La presencia de algunas palabras da pie a que la M instruya sobre su ortografía o sobre su significado (diéresis en pingüino, cigüeña; taxi, con x; ¿qué es un xilófono?). Al final de cada lectura, se hacen preguntas de comprensión.</p>		Irene lee cuando le indica la M. Lee bastante bien; lee allí por así y la M la corrige.			Sigue la lectura señalando con el dedo. Realiza bien y rápido las actividades de comprensión.

26 Feb 2009	P	<p>32 Iniciación a los gráficos. La M inicia la explicación dibujando en el encerado un número diferente de triángulos, círculos, cuadrados, estrellas y soles y una tabla o gráfico donde representar ese diferente número de elementos. La M instruye sobre cómo colocar en la tabla los elementos dibujados y hace, a modo de ejemplo el primero: hay 3 triángulos y marca tres casillas. Van saliendo niños a completar la tabla y la M intenta que razonen la respuesta. Después de haber completado el gráfico, borra los elementos que había dibujado y pregunta: M: <i>-A ver, Aaron, ¿cuántos cuadrados había?</i> El niño necesita ayuda para responder a esta pregunta, pero cuando la M explica en qué se tienen que fijar del gráfico, las siguientes preguntas las responde bien: Luego se da paso al trabajo individual. Les dan cinco conjuntos con naranjas (6), manzanas (8), peras (4), ciruelas (10) y limones (3) y tienen que situar el número de frutas en la columna correspondiente y colorear (lógicamente saldrán torres o barras más altas y más bajas). Al final tienen dos preguntas: ¿Cuál es la fruta más abundante (la M debe explicar esta palabra porque varios niños preguntan)? ¿Y la barra más larga?</p>		<p>La M pide a Irene que salga a completar una de las columnas del gráfico que ha hecho en la pizarra: M: <i>-Irene, sal. Ahora ¿qué tenemos que buscar?</i> Irene: <i>-Soles; hay dos</i> (y marca dos casillas; es correcto)</p>			<p>El resultado gráfico es muy aceptable, pero emplea mucho tiempo. Llama a la M porque no sabe contestar a las dos preguntas que le formulaba el libro.</p>
26 Feb 2009	E	<p>33 Formación de oraciones teniendo en cuenta la rima. La M no da ninguna explicación y les dice que hagan la hoja siguiente. Deben:</p>					<p>Irene trabaja con ritmo lento, pero con buena letra. Copia sin acentos.</p>

		<p>-Leer para saber lo que tienen que hacer</p> <p>-Leer para saber lo que dice la canción.</p> <p>-Leer las oraciones fragmentadas que les proporcionan para formar la oración correcta, teniendo en cuenta la rima.</p> <p>-Escribir en la cuadrícula que tienen debajo las oraciones completas.</p>					
2 Abr 2009	P	<p>34</p> <p>Resolver problemas en los que tienen que sumar o restar. La M anuncia que van a resolver algunos problemas; recuerda y ejemplifica los pasos que deben seguir para resolverlos: leerlos dos veces al menos, operar con los números que aparecen en el problema, imaginar la situación para razonar si deben sumar o restar, plantear la cuenta, resolverla y añadir a la solución numérica alguna leyenda como “9 bollos quedan”, “17 coches hay”, etc. Los niños trabajan individualmente, y después se hace una corrección colectiva: un niño sale al encerado y resuelve el problema, pero razonándolo en voz alta.</p>		<p>La M pide a Irene que salga a corregir un problema al encerado. Es semejante a uno de los que han hecho individualmente pero la M cambia las cifras para que no lo hagan de memoria. Irene razona bien que tiene que restar, pero no sabe plantear la resta, no sabe qué números tiene que restar. Le ha costado mucho resolver el problema en el encerado.</p>		<p>El compañero de Irene le dice algo respecto al primer problema, ella lo lee y le contesta “más” para indicarle que hay que sumar.</p>	<p>Irene emplea mucho tiempo, y tiene errores en dos (de cinco) problemas. Además escribe soluciones incoherentes: “bollos Carlota” (por bollos hay); “pasteles Javier” (por bollos quedan); “tulipanes rojos, azules” (por tulipanes plantó). Hace la tarea con dificultad.</p>
2 Abr 2009	E	<p>35</p> <p>Hacer una descripción. La M intenta que los niños definan qué es una descripción, pone ejemplos (describe algún niño de la clase, algún objeto) e intenta hacerles ver que deben decir rasgos característicos de lo que están describiendo. Luego saca a varios niños para que, oralmente, hagan una descripción que ella ayuda a perfilar. Finalmente, deben hacer una descripción, individualmente y por escrito, en cuaderno de cuadrícula, de</p>		<p>M: <i>-Irene, sal a hacer una descripción. Vas a hacer una descripción de Edgar.</i> Irene: <i>-Edgar tiene el pelo...</i> M: <i>-Otra vez... Lo primero tendrás que decir si es un niño, un muñeco, un animal...</i> Irene: <i>-Edgar es un niño de 6 años que tiene el pelo negro, la camiseta azul y se sienta el final de la clase y trabaja mucho.</i></p>			<p>Irene empieza poniendo “Descripción” pero mira al encerado, donde la M ha escrito “Descripción de Rita” y corrige la p, el acento no. Irene escribió: “Descripción de Rita. Rita es una chica con el pelo negro y largo y tiene un jersey</p>

		Rita, la maestra de prácticas que está en su clase. Durante el trabajo individual, la M pasea entre las mesas haciendo diverso tipo de indicaciones. Por último, algunos niños salen a leer la descripción que han escrito.					verde y un pantalón azul” En el momento no hay ninguna corrección (aunque la M recoge los cuadernos)
16 Abr 2009	P	<p>36 Operaciones con monedas. Se sigue la siguiente secuencia: 1º) Presentación/instrucción de las monedas de 1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos de euro: 2º) Operaciones con monedas. Todos los niños tienen reproducciones en cartulina de esas monedas. La M les propone comprar algo de un precio determinado y cada niño debe poner en su mesa las monedas que utilizaría (hay varias posibilidades) 3º) Instrucción sobre las distintas combinaciones para conseguir el precio propuesto. La M va planteando las sumas en el encerado y van sumando en voz alta La M circula entre las mesas comprobando quién pone correctamente el precio y quién necesita ayuda para detenerse a explicar. Después hacen actividades del libro. Se les pide: -Identificar monedas -Rodear el precio más barato -Sumas de céntimos. -Rodear las monedas que se necesitarían para pagar dos objetos en los que figura el precio. -Completar una serie sumando de 5 en 5.</p>		<p>Irene y otros niños tienen dificultades para aplicar la serie de 10 en 10, esto es, para llegar a un precio dado con monedas de 10 céntimos de euro. Entonces propone contar de 10 en 10 en el encerado: M: -Vamos a contar de 10 en 10. A ver Irene, cuenta. Irene: -10 M: -¿Luego? Irene: 20 M: -¿Más 10? Irene: -30 (así hasta 80, que es lo que han visto ya, aunque la M añade 90 y un niño dice y luego 100) M: -¿Os dais cuenta? Es como contar de 1 en 1, pero añadiendo un 0.</p> <p>Cuando los niños deben combinar las monedas para conseguir un precio pedido, la M se acerca a su mesa para guiarla pero le cuesta entender que las monedas tengan distinto valor y opera como si cada una valiera 1, como si estuviera contando unidades</p>			<p>Irene tiene enormes dificultades para elegir las monedas que respondan al precio pedido. Los dos primeros casos (15 y 55 céntimos) los hace bien porque mira/copia a su compañero, pero al hacer los dos siguientes (75 y 65 euros) no parece entender nada. Tiene muchas dificultades para combinar las monedas y conseguir el precio indicado por la M. En cambio las actividades del libro las hace todas bien y en un tiempo normal.</p>

16 Abr 2009	E	<p>37 Dictado. Utilizan un cuaderno de cuadrícula y el dictado se inicia poniendo la fecha y la palabra dictado. La M dicta, repitiendo, marca la separación entre palabras, dicta signos de puntuación y los niños escriben. Cuando acaba, la M les da unos minutos para que lean lo que han escrito y reflexionen sobre si tienen que cambiar alguna letra, aplicando conocimientos que ya han dado (no se hace ninguna referencia a la acentuación). Luego recoge los cuadernos y los corrige sin la presencia de los niños.</p>					<p>Irene escribe así el dictado: <i>“Mi becino es bonbero. Es muy sinpatico y sienpre sonrrie.</i> <i>El dia de mi cunpleaños me hinbito a subir en su camion.”</i> No aplica la regla vista “delante de p y b se escribe m”.</p>
20 Abr 2009	E	<p>38 Dictado. Utilizan un cuaderno de cuadrícula y el dictado se inicia poniendo la fecha y la palabra dictado. Antes de ponerse a dictar, la M recuerda normas que deben aplicar La M dicta, repitiendo, marca la separación entre palabras, dicta signos de puntuación y los niños escriben. Cuando acaba el dictado, y una vez recogidos los cuadernos, la M instruye, poniéndolas en contextos, sobre las principales faltas que ha visto mientras escribían los dictados: voy a la, hace con hache, a/ha...</p>					<p>Irene escribe así el dictado: <i>“Cuando en pieza el buen tiempo, siempre voy al parque. Alli me monto en los colunpios y salto a la comba con mis amigos.</i> <i>Si hace mucho calor, jugamos ala sonbra de un arvol.”</i> Escribe mayúscula al empezar y después de punto. No siempre escribe m antes de p y b</p>
20 Abr 2009	E	<p>39 Reparten el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>). Un niño lee, según designio de la M, y los demás siguen la lectura. Durante la lectura, la M corrige los escasos errores que se producen e insiste en la necesidad de marcar puntos, comas, signos de interrogación y de exclamación. Hay instrucción</p>					<p>Irene lee bastante bien, aunque se traba en alguna palabra, y completa las actividades de comprensión sin ninguna dificultad.</p>

		<p>explícita acerca de qué deben hacer cuando aparece alguno de esos signos de puntuación.</p> <p>Al final de cada lectura, se incluye una o dos preguntas de comprensión (bastante evidentes).</p>					
21 Abr 2009	P	<p>41</p> <p>Van a trabajar sobre las ciudades, con la siguiente secuencia didáctica:</p> <p>1) Interacción oral: la M inicia un diálogo con el fin de anticipar algunos conceptos relacionados con las ciudades; debe insistir con varias preguntas para que los niños diferenciaran cosas que solo se ven en las ciudades. En sus respuestas, los niños van hablando de colegios, tiendas, plazas grandes, rotondas, calles anchísimas, semáforos; y la M, a su vez, da información sobre el Auditorio, el edificio de la Junta de Castilla y León, San Marcos (nombres de algunos edificios especiales).</p> <p>2) Lectura en el libro de un texto informativo acerca de lo que son las ciudades, lo que encontramos en ellas, etc.</p> <p>3) Trabajo individual: leer unas frases y poner V o F en función de si lo que dice es verdadero o falso. En un dibujo, identificar el paso de peatones, la acera, la calzada y el carril bici (deben escribir esos nombres).</p> <p>4) Corrección colectiva del trabajo realizado. Durante esa corrección, la M habla de cómo actuar para cruzar una calzada (educación vial) y hay muchas intervenciones de los niños acerca de sucesos que han vivido, cosas que hay y que no hay que hacer...</p>					<p>Irene sigue las numerosas intervenciones de sus compañeros (ha sido un evento fundamentalmente oral), pero ella no interviene. El trabajo encomendado lo realiza bien y rápido.</p>

<p>5 Mayo 2009</p>	<p>E</p>	<p>42 Escribir un cuento, con motivo de la Semana Cultural del colegio, dedicada a la astronomía.. La M instruye sobre las partes que debería tener el cuento, recordando lo que han dicho ya otros días, y con intervenciones de los niños: la introducción, el desarrollo y el final. Les entrega una hoja con pauta cuadrículada, mientras les recuerda también algunas cuestiones formales como empezar con letra mayúscula, los nombres propios se escriben con mayúscula y delante de p y b se escribe eme. Escribe en el encerado cómo debe empezar el cuento: Erase una vez... Los niños empiezan a trabajar individualmente; preguntan de vez en cuando cómo se escribe tal palabra y cuando consideran que han acabado, se lo enseñan a la M que les dice continúa un poco (si considera que es corto) o haz un dibujo (si considera que es suficiente)</p>		<p>Irene se levanta y pregunta a la M: <i>-Llamaba ¿es con y griega o con elle?</i></p> <p>Irene escribe un fragmento y se lo enseña a la M, dándolo por finalizado. La M le indica que Carol es un nombre propio, Irene cambia la c minúscula por la mayúscula y continúa escribiendo un poco más porque la M le dice que siga un poco: M: <i>-¿Qué más pasó allí?</i></p>			<p>Irene pone el título y utiliza la fórmula inicial. Transcribo su producción: <i>Un vige a un planeta Erase una vez una niña llamada Carol y queria ir al espacio ella siempre a querido ir a Júpiter pero no a podido una vez su madre ledio una solpresa in creible vamos air a Júpiter en el patinete espacial. Gracias mamá es el mejor regalo de mi vida (Aquí Irene lo da pon finalizado, pero la M le dice que siga: ¿Qué más pasó allí?) Pues vamos air oi pero todo eso era un sueño resulta cuando iban a ir a Júpiter era el sabado.</i></p>
----------------------------	----------	--	--	---	--	--	---

Sujeto observado: Javier

OBSERVACIONES / 2008-2009			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
7 Octubre 2008	E	<p>1 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Recitar la poesía que toca. Han estado trabajando la letra p y, al final, aprenden una poesía cuyas palabras contienen muchas pes. Prácticamente la totalidad de los niños recita la poesía, según les va nombrando la maestra (M), y ésta va dando consignas continuamente:</p> <p><i>-Alto, alto, claro y que nos oigan.</i> <i>-Es importante escuchar</i> <i>-Muy bien, un poco más despacio.</i> <i>-A ver, a ver, estás pendiente del libro y no es así. Vuelvo a repetir. Hay que escuchar, lo vuelvo a decir.</i> <i>-David no estás escuchando y no te la sabías muy bien.</i> <i>-A ver, ¿estáis escuchando a Pablo? Es importante escuchar a nuestros compañeros. A nosotros nos encanta que nos escuchen.</i> <i>-Primer punto: escuchamos a nuestros compañeros porque de nuestros compañeros también podemos aprender.</i></p> <p>En definitiva, la M alaba a quienes la recitan alto y claro. Y a quienes se traban o hablan muy deprisa les incita a mejorar.</p>		La maestra (M) le pide que recite la poesía y lo hizo bien.			
7 Octubre 2008	E	<p>2</p> <p>La letra m. Reconocimiento oral y escritura de la m en cuadrícula. Cuando empiezan a trabajar una letra nueva, la M pide a los niños que digan palabras que tengan esa letra, en este</p>	<p>La M pide a los niños que digan palabras que tengan eme:</p> <p>M: <i>-Voy a decir una palabra a ver si tiene eme: miau.</i> <i>¿Tiene eme?</i></p>	<p>Javier sale a escribir en el encerado la eme, cuando se lo dice la M. La sitúa bastante bien en la cuadrícula:</p> <p>M: <i>-A ver, Javi, sal. Siguiendo la cuadrícula.</i></p>			

		caso, la eme. Hay mucha participación. Después de este trabajo oral, la M pasa a dar instrucciones sobre cómo se escribe la eme en cuadrícula. La escribe y van saliendo niños al encerado (hay una parte con cuadrícula) para escribirla. Instruye sobre cómo se escribe y borra cuando el resultado no es correcto (porque está torcida, porque tiene cuatro patas...)	Niños: -¡Sí! M: <i>Ahora me vais a decir palabras con eme (y escribe en el encerado mientras pronuncia), ma, me, mi, mo, mu.</i> Javier no levanta la mano para participar, pero hace su aportación: Jav: - <i>Mamá</i>				
7 Octubre 2008	E	3 Lectura de palabras y frases, en las que deben rodear todas las emes que encuentren. Utilizan una página del libro en la que hay dibujos y palabras que contienen la eme. La M instruye sobre la diferencia entre mayúscula y minúscula en nombres propios porque hay palabras que están escritas con eme mayúscula. A continuación manda leer a varios niños en voz alta: <i>mamá, miau, mimo, mío, puma, Miní, momia, pomo. Mamá y Meme. Mamá mima a Meme. Meme ama a su mamá.</i> Deben rodear las emes que encuentren en el fragmento leído. Por último, la M reparte una ficha con la eme para pintar		M: <i>Vamos a observar en la pág. 20. ¿Qué ves en la página 20, Javier?</i> Jav: - <i>Palabras que tienen eme y dibujos.</i> M: - <i>Pero al principio, en el cuadro, ¿qué ves?</i> Jav: - <i>Un mapa y la eme.</i> M: - <i>¿Y por qué creéis que viene un mapa?</i> (Javi no contesta, lo hace otro niño) Niño: <i>Porque mapa empieza por eme.</i> Lee bien cuando la M se lo pide. No tiene ninguna dificultad para rodear las emes en el fragmento leído.		Tarda en ponerse a pintar la eme.	
14 Octubre 2008	E	4 Uso del artículo determinado. Escribir en cuadrícula nombres de animales usando el artículo. La M empieza pidiendo a los niños palabras que empiecen por p para colocarles luego el artículo determinado correspondiente (el papá / la piñata). La M empieza a hablar de masculino y femenino, aunque se da cuenta de que no es muy apropiado:	La M pide a los niños que digan palabras que tengan pe. Javier levanta la mano para participar, pero la M no le nombra y no interviene finalmente. En otro momento, la M dice: M: <i>Ahora me vais a decir un sustantivo o un nombre con el el o la la.</i> Javi (a un compañero): - <i>La</i>	Cuando están leyendo para resolver la actividad (escoger solo nombres de animales), la M manda leer a Javier: J.: - <i>La pala</i> Lee bien, sin silabear. Cuando escribe lo encomendado, no usa el artículo: M: - <i>Javi, puma no, el puma.</i>		En un momento, la M dice: M: <i>Ahora me vais a decir un sustantivo o un nombre con el el o la la.</i> Javi (a un compañero): - <i>La reloja, je, je.</i>	La M ha colocado la mesa de Javier al lado de la suya para que se concentre en el trabajo. Tarda mucho en ponerse a trabajar, se entretiene afilando el lapicero. Luego sigue las instrucciones de la M empezando a pintar

		<p>M: <i>-Pero esto ya lo explicaremos más adelante; sólo que os vaya sonando. Ahora me vais a decir un sustantivo o un nombre con el el o la la.</i></p> <p>La M va preguntando a los niños que levantan la mano. Después leen en el libro para resolver la tarea: escribir en la cuadrícula, usando el artículo delante, las palabras que se refieran a animales.</p>	<p><i>reloja, je, je.</i></p> <p>Está totalmente distraído cuando la M da las consignas acerca de lo que hay que escribir y cómo pintar. Cuando la M ya ha explicado la siguiente actividad y los demás se han puesto a hacerla, tiene lugar la siguiente interacción:</p> <p>M: <i>-Javier, ahora escucha. No has terminado de hacer las cosas, aunque sabes hacerlo. Javi, ¿me unes esas dos palabras?</i></p> <p>Ja: <i>El papá rompe la piñata.</i></p> <p>M: <i>-No, no, no. ¿Ves como no has estado atento? Vuélvelo a decir.</i></p> <p>Ja: <i>-El papá y la piñata.</i></p> <p>M: <i>-Bien, ¿ves como sí sabes?</i></p>	<p><i>Ahora ya tenemos que hablar con propiedad (y le borra lo que había escrito)</i></p>			<p>primero los bordes de los dibujos. Emplea mucho tiempo. Empieza a escribir pero no pone el artículo y la M se lo borra.</p>
14 Octubre 2008	E	<p>5</p> <p>La conjunción copulativa “y”. Escritura de palabras en cuadrícula, uniéndolas con la conjunción y. De forma oral, la M va ejemplificando cómo se pueden unir dos sustantivos con la conjunción y; pide a los niños que hagan lo mismo. Luego viene el trabajo individual. La consigna es: en la hoja correspondiente del libro, hay dibujos de animales (con sus nombres debajo), algunos de ellos están juntos. Deben escribir en la cuadrícula correspondiente los nombres de aquellos animales que estén juntos, utilizando la conjunción y:</p> <p><i>el puma y el pulpo</i> <i>la mula y el puma</i> <i>la paloma y la mula</i></p>	<p>Durante la fase oral colectiva, Javier no está atento. No intenta participar.</p>				<p>La M ha colocado la mesa de Javier al lado de la suya para que se concentre en el trabajo. Le cuesta mucho ponerse a trabajar. Escribe q en lugar de p (qaloma por paloma)</p>

14 Octubre 2008	E	<p>6</p> <p>Lectura de frases con pictogramas y escritura de las mismas sustituyendo los dibujos por las palabras correspondientes. Hay tres frases que combinan letras y dibujos: El mimo (dibujo) leía el papel (dibujo) La mula (dibujo) lamía la miel (dibujo) La momia (dibujo) olía la amapola (dibujo)</p> <p>Las palabras que deben escribir en sustitución de los dibujos aparecen recuadradas encima de cada frase. M: <i>-Leemos, cambiamos el dibujo por su nombre y lo escribimos.</i></p> <p>Los niños trabajan, la M controla el trabajo y recuerda que la primera letra deben ponerla con mayúscula. Hablan sobre lo que es un mimo. Cuando acaban, la M les indica si lo pueden recoger o tienen que corregir algo.</p>		<p>La M le reprende por apoyar la cabeza en el libro cuando escribe. Le borra la última fila y le dice que la p la hace como la q: M: <i>-En la p la barriguita está para adelante.</i></p>			<p>La M ha colocado la mesa de Javier al lado de la suya para que se concentre en el trabajo. Escribe con desgana y sigue utilizando q por p: qaqel (por papel). Como el resultado no es muy aceptable, la M le borra alguna línea.</p>
14 Octubre 2008	E	<p>7</p> <p>Copiar en el cuaderno de cuadrícula una poesía en la que abunda la consonante que se ha estado trabajando. Aprenderla de memoria. La M se la entrega fotocopiada, la pegan en una hoja y la copian en otra</p>					<p>La M ha colocado la mesa de Javier al lado de la suya para que se concentre en el trabajo. Así todo, le cuesta mucho ponerse a trabajar, se entretiene con cualquier cosa. Caligrafía muy irregular.</p>
15 Octubre 2008	E	<p>8</p> <p>Lectura colectiva en voz alta. Instrucción sobre algunos signos de puntuación (¿? / , / . / ; / : / ¡!). La persona que indica la M va leyendo en voz alta, mientras el resto debe seguir la lectura. De vez en cuando, la M formula preguntas muy sencillas sobre</p>	<p>Mientras leen, la M va dando indicaciones sobre algunos signos de puntuación: M: <i>-Cuando hay coma, o punto y coma, hay que parar un poco.</i> Javi: <i>-¿Qué es punto y coma?</i> (La M se lo explica).</p>	<p>Lee muy bien cuando la M se lo pide.</p>		<p>La niña que estaba leyendo, no ha hecho una pausa correspondiente a un punto. En ese momento dice Javier: <i>-Después de puestos viene punto.</i></p>	

		lo que se acaba de leer e instruye sobre algunos signos de puntuación que van apareciendo en el texto, bien haciendo preguntas cuya respuesta ya conocen los niños, bien proporcionando información. Descodifican bien, pero no entonan. Algunos niños leen silabeando y la M les indica que no deben hacerlo.				La M no hace ningún comentario	
1 DIC. 2008	P	12 La M anuncia que van a hablar de la familia y trabajan oralmente vocabulario relacionado con el campo semántico del parentesco (corrigiendo pronunciaciones, definiendo parentescos, etc.). Se recuerda que los nombres propios deben escribirse con mayúscula y escriben los nombres de su árbol genealógico en un esquema sencillo que les ha proporcionado la M. Cuando lo acaban, abren el libro en una hoja que dice “Tenemos una familia”, donde deben escribir en cuadrícula los nombres de las personas de su familia (papá, mamá, hermanos, abuelos paternos y abuelos maternos).		Cuando está rellenando el árbol genealógico, la M le dice que haga bien la J (se confunde con una s) y se la escribe en el encerado: Javier: <i>-Es que hay tres jotas.</i> M: <i>-No, eso es una ese.</i> La M se lo borra todo y se lo manda repetir. Cuando está escribiendo en cuadrícula (ha escrito cori), la M le dice: <i>-La mayúscula ocupa dos alturas.</i> Y la manda corregir.	Cuando está rellenando el árbol genealógico: Jav: <i>-Un abuelo lo tengo muerto.</i> Murió de un ataque al corazón. Es una palabra larga. Observadora: <i>-¿Cuál es?</i> Jav: <i>-Quilio.</i>		En el árbol genealógico, escribe bastante bien y utiliza bien las mayúsculas, alguna en espejo. En la cuadrícula, escribe i por y, debe corregir las mayúsculas y lo hace con muchas dificultades.
2 Dic 2008	E	13 Lectura y comprensión de una descripción. La M anuncia que van a leer una descripción y para explicar este concepto ella hace la descripción de un niño, otro niño hace una descripción de sí mismo y una niña hace la descripción de otro niño. Luego les da una hoja en la que hay un texto descriptivo, lo leen en voz alta, luego cada uno para sí y contestan a cuatro preguntas. Cuando acaban de contestar, la M se lo recoge.					Javier sigue la lectura con el dedo y sonrío ante alguna cosa que dice el texto. Contesta a las preguntas rápidamente, aunque con algunos errores. Sus respuestas: Luismigel Chile marones Puski

2 Dic 2008	E	14 Dictado. El texto del dictado (que conocían porque lo habían leído varias veces el día anterior) es el siguiente: <i>Diego está subido en una barca. Su bufanda se ha caído al agua.</i> Lo hacen en cuaderno de cuadrícula, la M va dictando palabra por palabra y haciendo diversos comentarios. Se corrige en el encerado para todos y la M va corrigiendo, en rojo, cuaderno por cuaderno. Deben repetir las faltas que han tenido cinco veces.					Su caligrafía es regular. No escribe bien la fecha (2 de Diciembre) y comete las siguientes faltas: suvido, bufanda, se a, esta (sin tilde)
2 Dic 2008	P	15 Hacer sumas. La M les entrega una ficha en la que hay dos tipos de tareas. En primer lugar, sumas ($6+4 =$; $2+2 =$; $7+1 =$; $4+3 =$; $10+0 = \dots$, así hasta un total de 14 operaciones; la suma más baja da 4 y la más alta da 10. En segundo lugar, se les da el resultado y tienen que buscar números que sumados den ese resultado. Como hay varias posibilidades, se les da ocho gráficos en forma de casa con un tejado (donde figura el resultado) y cuatro pisos dobles para que los niños completen con sumandos. Por ejemplo: números que sumados den 8 pueden ser 7 y 1; 6 y 2; 4 y 4; 8 y 0. La M repite varias veces una consigna para ayudar a los niños a buscar dos números que sumados den otro: M: <i>-A ver, el número grande siempre en la cabeza (y se toca la sien) y el pequeño, contamos.</i>		Comete un error: $6+2=9$, que la M le corrige.			Emplea un tiempo normal para realizar la tarea. Comete un error: $6+2=9$, que la M le corrige. Hay dos casitas para que busquen números que sumados den 10 y Javier repite exactamente los mismos sumandos en una y otra.
9 Dic 2008	E	16 Producción de una postal. La M les proporciona un modelo de postal en una ficha e instruye sobre las partes de		Cuando la M mira la postal que ha escrito Javier (ver última columna) dice: M: <i>-Pero ¿qué es esto? Mira</i>			Le cuesta mucho ponerse a trabajar, sobre todo en la postal de producción

		<p>una postal (saludo, mensaje, despedida), con el modelo delante. Oralmente se van poniendo ejemplos de saludos, de distintos mensajes y de formas de despedirse. Ya de forma individual, deben leer un texto, completar una postal con lagunas y escribir una postal a quien ellos deseen. Se observa que los niños escriben en la postal la palabra Saludo → y luego lo ponen; Mensaje → y lo escriben y lo mismo con despedida. Es decir, señalan las tres partes (cosa que en una postal real no se hace). En el reverso de la hoja se reproduce una postal en la que faltan tres palabras: “<i>Querida amiga: Este invierno en Kenia. Te muchas cosas cuando..... Adiós</i>” Deben completarla utilizando las palabras que figuran en el margen izquierdo (<i>vuelva, contaré, estoy</i>): Se lee en alto tanto la postal que debían completar, con comentarios ortográficos de la M, así como algunas postales que los niños escribieron.</p>		<p><i>Queridos se escribe así</i> (y lo escribe). <i>Borra y ponlo bien.</i> Javier corrige: Queridos. Cuando van a cambiar de actividad, a Javier le manda la postal para casa. Le borra todo lo que había escrito y le señala las tres partes que han trabajado para que las complete bien: M: Mira, Javier, Saludo (lo escribe) y lo pones aquí. Mensaje y Despedida</p>		<p>propia. Copia <i>contare</i> (sin acento, la M no lo corrige). La postal que escribe contiene numerosos errores. Transcribo: <i>Ola cetal Ceridos primos: estoy en Valencia. Melo etoy pasa ndo chupi.</i></p>
9 Dic 2008	P	<p>17 Cálculo mental. La M va preguntando a cada niño el resultado de una suma, en la que uno de los sumandos es el número 10 y, después, con dos sumandos cualquiera (aunque con números pequeños). La M recomienda estar muy atentos, meter el número más grande en la cabeza para sumarle el más pequeño. Va señalando con el dedo a cada niño o nombrándole, y le plantea la suma. Si el resultado es erróneo, se la pregunta al siguiente.</p>		<p>M: Javi, ¿10+1? Ja: 11</p> <p>M: Javi, ¿4+4? Ja: 8</p> <p>M: Javi, ¿6+6? Ja: 11 (erró)</p>		

9 Dic 2008	E	18 En un primer momento y de forma oral la M pide a dos niños que digan los días de la semana (empezando por el lunes). Después se les pide, que digan y luego escriban, qué día va antes y qué día va después de uno dado.		M: -A ver, Javi, ¿me dices los días de la semana? Javi los dice perfectamente. M: -A ver, Javi, si hoy fuera domingo, ¿ayer qué fue? Javi: - (sin dudar) <i>Sábado</i> M: <i>Luis, ¿y mañana qué será?...</i> La M revisa lo que ha escrito (ver columna final): M:- ¿Qué pone aquí? Ja: -Jueves. M: -No, has escrito lueves (se lo borra todo, y le dice que se fije y que lo repita)			En la tabla que tenían que completar, comete dos errores: Lueves (por jueves, en dos ocasiones) y savado.
9 Dic 2008	E	19 Reconocer palabras iguales. Formar frases y escribirlas en cuadrícula. Hacen dos tareas del libro: Una en la que tienen que rodear las palabras iguales, que están escritas con tipologías distintas Todos la hacen rápidamente. Otra en la que se les da dos sujetos (El bombero, El carnicero) y dos predicados (vende carne, apaga fuego) por separado. Deben unirlos correctamente y escribir la frase completa en la cuadrícula que tienen debajo. La M apenas da instrucciones, sólo que lean los encabezamientos del libro (“Rodea las palabras iguales”; “Une y escribe”)			La observadora le pregunta si sus palabras bonbero y Fuegos estaban igual que en la muestra. Lo miró, no dijo nada y lo corrigió de buena gana.		Tarda mucho en ponerse a hacer la tarea porque seguía con la tarea anterior (la de los días de la semana). No cuida nada los resultados: escribió bonbero y Fuegos.
11 Dic 2008	P	21 Número anterior y posterior. La página del libro en la que están trabajando tiene un recuadro para que aprendan: <i>El número anterior al 14 es el 13. El número posterior al 14 es el 15</i> (deben					Javier resuelve bien la tarea matemática, aunque muchas veces no está atento a lo que está diciendo la M y cuando le

		escribir 13 y 15 en los recuadros pertinentes). M pregunta a varios niños cuál es el número posterior o anterior a uno dado, tarea que luego tienen que hacer por escrito, de forma individual.					pregunta no sabe dónde están.
11 Dic 2008	P	22 Cálculo mental. Se les pide: -En un primer momento, que calculen mentalmente la suma de dos números no mayores que 10. -En un segundo momento, que digan la tabla del 10: 10+1 = 11; 10+2 = 12...	M: -¿Quién quiere decirnos la tabla de sumar del 10? (Entre otros muchos, Javier levanta la mano). <i>Venga, Javi</i> Javier, con alguna ligera duda, lo hizo bien. La M le corrige la pronunciación de 17: M: -Decisiete no, DI-E-CI.	M: -Javi, ¿10+4? Ja: -14			
12 Dic 2008	E	24 El sonido z. La M ordena abrir el libro por una página determinada e instruye sobre el sonido z: cómo suena, cuándo se escribe z y cuándo c, lo une con las vocales para formar sílabas, tacha las combinaciones ze, zi y las sustituye por ce, ci. La M recuerda lo que vieron de la letra c: cuando iba con la a, o, u se escribía ca, co, cu y cuando iba con la e y con la i se escribía que, qui. A continuación organiza la clase en 5 grupos, a cada grupo le entrega una hoja con una de las sílabas za, ce, ci, zo, zu para que busquen y escriban en el reverso de la hoja palabras con esa sílaba. Después del trabajo en grupo, un niño de cada grupo sale y lee en alto todas las palabras que han escrito. La M suele felicitar al grupo. Llevan trabajo para casa: M: - <i>Para casa os voy a entregar esta ficha. Es una ficha para escribir palabras con za, zo, zu. Por un lado escribís la z (minúscula), las sílabas za, zo, zu, la Z mayúscula (por ese lado de la hoja tienen pauta) y por detrás</i>				Javi cuchichea con otro niño, sin atender a la petición de la M de que escuchen las palabras que han escrito otros grupos. Transcribo un fragmento de conversación en el grupo que está Javier (y Luis, otro de los niños-diana): Javi: - <i>Si Lucía tenera za...</i> (pensando). Luis: <i>zambomba</i> (y dicen otros niños del grupo bastantes más: zapatos, calabaza, zanahoria, Zaragoza, cazador, rozada, zapatillas...) Luis: <i>zastre</i> . Todos: ¿ <i>¿zastre!?</i> ¿ <i>Eso qué es?</i> Niña: - <i>Fresa</i> . Luis: - <i>Tendría que</i>	Observé que Javier leyó muy bien las palabras que tenían que leer en el libro, de forma individual.

		(sin pauta) <i>escribís palabras con za, zo, zu.</i> Por último, leen en la página del libro, de forma individual y silenciosa, una serie de palabras con el sonido que han visto. La M les recomienda que lean dos veces y que se fijen mucho.				<i>ser freza.</i> Javi: -¡González, González!.	
19 Feb 2009	E	26 Repaso oral de los meses del año. La M anuncia que va a repasar los meses del año y la mayoría de los niños levanta la mano para participar. Todos dicen los meses del año y muy pocos (4 o 5 de 24) necesitan ayuda.		Cuando se lo pide la M, Javier no tiene ninguna dificultad en decirlos.			
19 Feb 2009	E	27 El sonido /k/. La M se dispone a repasar algunas letras que ya han visto y que tienen unas dificultades especiales en la escritura. Señala un cartel de la pared en el que las tiene recogidas (ga-gue-gui-go-gu / ca-que-qui-co-cu /za-ce-ci-zo-zu). Hace ver las diferencias entre za y ca, pide palabras que tengan ca, lo mismo con cu y con co. Alta participación de la clase. La M coge un diccionario y les propone un juego que consiste en leer definiciones de palabras que empiezan por ca, co o cu. A los niños les gusta mucho el juego, están muy atentos y motivados. Después vuelve a la instrucción porque falta combinar el sonido /k/ con las letras e, i. Sale la letra -q- y la M da instrucciones para que no se olvide la u. Luego pide que digan palabras con que o qui mientras ella las escribe en el encerado y va instruyendo sobre ellas, resaltando especialmente la u de qu.	Cuando la M pide palabras que empiecen por alguna de las sílabas que están repasando, Javier dice come. Cuando la M da por finalizado el juego con el diccionario, Javier dice: Otra más. Aunque la M no le ha nombrado para que diga alguna palabra, él sí ha levantado la mano.				

19 Feb 2009	E	<p>28 Las grafías ca, co, cu, que, qui. Repasar y copiar palabras y frases con esas sílabas. Se empieza repasando palabras, luego copiando palabras, luego completando frases y copiándolas, y, por último, ordenando, las palabras de una oración y escribiéndolas en la pauta cuadrículada preparada al efecto: Mientras los niños trabajan, la M pasea entre las mesas, corrigiendo, ayudando, indicando, borrando, comprobando cómo lo hacen.</p>		<p>La M le corrige algunas grafías poco claras: M: <i>-La letra va mejorando, pero debes hacer siempre...</i> Le corrige letras, pero no acentos.</p>			<p>Trabaja a un ritmo normal, una caligrafía aceptable, aunque la M le corrige algunas grafías poco claras: M: <i>-La letra va mejorando, pero debes hacer siempre...</i> Escribe caracol (por caracol) y la M se lo corrige. No pone acentos y la M no se los corrige.</p>
19 Feb 2009	E	<p>29 Lectura individual en voz alta. Están leyendo un libro en voz alta. La M coge el libro y hace preguntas para recordar lo que han leído hasta el momento (cómo se llama el protagonista, qué le pasaba a Santi, etc). Va pidiendo a varios niños que salgan y lean en voz alta un fragmento, mientras los demás escuchan. Durante esa lectura, la M: -Hace indicaciones para que respeten los signos de puntuación, para que lean en alto. -Explica vocabulario (afligido). -Enseña ilustraciones del libro, acerca de lo que acaban de leer. -Dibuja en el encerado imágenes del cuento porque el protagonista tenía la habilidad de hacer dibujos con las letras. A los niños les gusta mucho ver cómo la palabra animal, por ejemplo, parece de verdad un animal si la inicial se hace muy grande, se le ponen uves encima (como pelos de punta), una M como si fuera la boca y a la l final, como si fuera el rabo, se le ponen</p>		<p>M: <i>-Javi, sal a leer.</i> Javi lee muy bien, seguido, con entonación.</p>			

		y griegas por encima como si tuviera pinchos, etc. Para hacer esos dibujos van diciendo el nombre de las letras.					
25 Feb 2009	P	30 Suma y resta de decenas. La M empieza recordando la equivalencia decena/ unidades. Luego intenta que los niños argumenten por qué no se pueden sumar decenas y unidades. Pone numerosos ejemplos para distinguir las decenas y las unidades y para pasar de unas a otras. Instruye luego sobre cómo colocar una suma como $5 + 13$ y la resuelve mostrando cómo se hace. También la resuelve colocándola mal, para que vean la diferencia de resultado. Luego pone una suma de decenas, deben sumarla y luego pasa cada número a unidades y hacer la correspondiente suma. Todas esas operaciones son las que luego deben hacer los niños individualmente en el libro (colocar sumandos de una suma y hacerla, pasar de unidades a decenas y a la inversa...)		M: (Escribe en el encerado) -8 decenas. Javi. Javier sale y no tiene ninguna duda en transformar las 8 decenas en 80 unidades. La M le riñe porque hace el 8 al revés.			No tiene ninguna dificultad en hacer las operaciones matemáticas que le piden. En las tareas matemáticas no se muestra perezoso como en las tareas de lengua.
26 Feb 2009	E	31 Lectura colectiva en voz alta. Se reparte el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>). Todos tienen el mismo libro, un niño lee, según designio de la M, y los demás siguen la lectura, la mayoría apuntando con el dedo. Durante la lectura, hay instrucción explícita acerca de qué deben hacer cuando aparece un signo de puntuación. La presencia de algunas palabras da pie a que la M instruya sobre su ortografía o sobre su significado (diéresis en pingüino, cigüeña; taxi,		Cuando está leyendo: M: -Después de churros, ¿qué hay Javier? Ja: -Punto. M: -Y cuando había un punto, ¿qué hacíamos Javi? Ja: -Parar. La M también le indica que tiene que hacer una exclamación. Lee muy bien, fluido, pero no respeta los signos de puntuación. La M le riñe porque no está bien sentado. Javi rectifica su			Sigue la lectura sin señalar con el dedo. Realiza las actividades de comprensión con ritmos variables: cuando se trata de poner una cruz o de colorear, es rápido. Cuando se trata de escribir es mucho más lento.

		con x; ¿qué es un xilófono?). Al final de cada lectura, se hacen preguntas de comprensión.		posición. M: -Javi, ¿qué es un xilófono? Javi:-Es un instrumento. M: -Un instrumento, ¿de cocina? Javi: -No, de música M: -¿Y cómo se toca? Javi: -Con baquetas. M: -Si lo habéis visto en clase de música. Salió la palabra cuando estudiamos la x.			
26 Feb 2009	P	32 Iniciación a los gráficos. La M inicia la explicación dibujando en el encerado un número diferente de triángulos, círculos, cuadrados, estrellas y soles y una tabla o gráfico donde representar ese diferente número de elementos. La M instruye sobre cómo colocar en la tabla los elementos dibujados y hace, a modo de ejemplo el primero: hay 3 triángulos y marca tres casillas. Van saliendo niños a completar la tabla y la M intenta que razonen la respuesta. Después de haber completado el gráfico, borra los elementos que había dibujado y pregunta: M: -A ver, Aaron, ¿cuántos cuadrados había? El niño necesita ayuda para responder a esta pregunta, pero cuando la M explica en qué se tienen que fijar del gráfico, las siguientes preguntas las responde bien: Luego se da paso al trabajo individual. Les dan cinco conjuntos con naranjas (6), manzanas (8), peras (4), ciruelas (10) y limones (3) y tienen que situar el número de frutas en la columna correspondiente y colorear					Le cuesta ponerse a trabajar, se entretiene con cualquier cosa con tal de no ponerse a mirar el libro. El resultado es que, o lo hace muy deprisa con resultados poco aceptables, o lo deja sin hacer porque toda la clase pasa a hacer otra cosa.

		(lógicamente saldrán torres o barras más altas y más bajas). Al final tienen dos preguntas: ¿Cuál es la fruta más abundante (la M debe explicar esta palabra porque varios niños preguntan)? ¿Y la barra más larga?					
26 Feb 2009	E	33 Formación de oraciones teniendo en cuenta la rima. La M no da ninguna explicación y les dice que hagan la hoja siguiente. Deben: -Leer para saber lo que tienen que hacer -Leer para saber lo que dice la canción. -Leer las oraciones fragmentadas que les proporcionan para formar la oración correcta, teniendo en cuenta la rima. -Escribir en la cuadrícula que tienen debajo las oraciones completas.					Javier no se pone a trabajar y la M le castiga hasta que acabe, porque los demás se van a ir a Música.
2 Abr 2009	P	34 Resolver problemas en los que tienen que sumar o restar. La M anuncia que van a resolver algunos problemas; recuerda y ejemplifica los pasos que deben seguir para resolverlos: leerlos dos veces al menos, operar con los números que aparecen en el problema, imaginar la situación para razonar si deben sumar o restar, plantear la cuenta, resolverla y añadir a la solución numérica alguna leyenda como “9 bollos quedan”, “17 coches hay”, etc. Los niños trabajan individualmente, y después se hace una corrección colectiva: un niño sale al encerado y resuelve el problema, pero razonándolo en voz alta.		La M le pide que salga a corregir el primer problema: M: <i>-Javi va a corregir el primer problema.</i> La M lo escribe en el encerado y Javi pone directamente la solución (26). M: <i>-¿De dónde sale el 26?</i> <i>¿Tú ves algún 26 en el problema? No podemos inventarnos números.</i> La M le cambia las cantidades del problema para que no lo haga de memoria. M: <i>-A ver qué números tienes que poner ahora.</i> Javi plantea bien la suma M: <i>-Suma en alto, que yo oiga.</i>			Lee y resuelve correctamente los problemas: plantea bien las cuentas, no se equivoca al sumar o al restar y escribe las soluciones de una forma coherente.

				Javi: <i>-Ocho más tres, once.</i> M: <i>-¿Y se puede poner 11 ahí? No, las unidades se ponen ahí y las decenas arriba, en pequeño.</i> Javi suma bien.			
2 Abr 2009	E	35 Hacer una descripción. La M intenta que los niños definan qué es una descripción, pone ejemplos (describe algún niño de la clase, algún objeto) e intenta hacerles ver que deben decir rasgos característicos de lo que están describiendo. Luego saca a varios niños para que, oralmente, hagan una descripción que ella ayuda a perfilar. Finalmente, deben hacer una descripción, individualmente y por escrito, en cuaderno de cuadrícula, de Rita, la maestra de prácticas que está en su clase. Durante el trabajo individual, la M pasea entre las mesas haciendo diverso tipo de indicaciones. Por último, algunos niños salen a leer la descripción que han escrito.		La M le manda salir a leer su descripción. La leyó bien.		Algunas de las cosas que pone al final las ha escrito al oír a otros compañeros que estaban leyendo en alto su descripción.	Javier escribió: <i>“Descripción de Rita Rita es una profesora de prácticas y una chica tiene unas zapatillas rojas tiene el pelo largo y negro tiene Muy bien carácter es muy lista y nos corrige y tiene dos piernas”.</i>
16 Abr 2009	P	36 Operaciones con monedas. Se sigue la siguiente secuencia: 1º) Presentación/instrucción de las monedas de 1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos de euro: 2º) Operaciones con monedas. Todos los niños tienen reproducciones en cartulina de esas monedas. La M les propone comprar algo de un precio determinado y cada niño debe poner en su mesa las monedas que utilizaría (hay varias posibilidades) 3º) Instrucción sobre las distintas combinaciones para conseguir el					Javier no tiene ninguna dificultad para elegir las monedas que respondan al precio pedido. Incluso va más allá de lo que le piden: la M les había propuesto comprar una caja de ceras que vale 75 céntimos y, a continuación, les propone comprar un pegamento que vale 65. Javi exclama:

		<p>precio propuesto. La M va planteando las sumas en el encerado y van sumando en voz alta</p> <p>La M circula entre las mesas comprobando quién pone correctamente el precio y quién necesita ayuda para detenerse a explicar.</p> <p>Después hacen actividades del libro.</p> <p>Se les pide:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar monedas -Rodear el precio más barato -Sumas de céntimos. -Rodear las monedas que se necesitarían para pagar dos objetos en los que figura el precio. -Completar una serie sumando de 5 en 5. 					<p>-¡Es muy fácil! Nada más es quitar el 10 de antes.</p> <p>También resuelve bien y a un ritmo normal las actividades del libro.</p>
16 Abr 2009	E	<p>37</p> <p>Dictado. Utilizan un cuaderno de cuadrícula y el dictado se inicia poniendo la fecha y la palabra dictado. La M dicta, repitiendo, marca la separación entre palabras, dicta signos de puntuación y los niños escriben. Cuando acaba, la M les da unos minutos para que lean lo que han escrito y reflexionen sobre si tienen que cambiar alguna letra, aplicando conocimientos que ya han dado (no se hace ninguna referencia a la acentuación). Luego recoge los cuadernos y los corrige sin la presencia de los niños.</p>					<p>Javier escribe así el dictado: “<i>Mi becino es bombero. Es Muy simpatico y siempre sonrie.</i></p> <p><i>El dia de mi cumpleaños me inbito a subir en su camion.</i>” Sí aplica la regla vista “delante de p y b se escribe m”.</p>
20 Abr 2009	E	<p>38</p> <p>Dictado. Utilizan un cuaderno de cuadrícula y el dictado se inicia poniendo la fecha y la palabra dictado. Antes de ponerse a dictar, la M recuerda normas que deben aplicar La M dicta, repitiendo, marca la</p>					<p>Javier escribe así el dictado:</p> <p>“<i>Cuando empieza el buen tiempo. Siempre boy al parque. Allí me monto en los columbios y salto a la comba con mis</i></p>

		separación entre palabras, dicta signos de puntuación y los niños escriben. Cuando acaba el dictado, y una vez recogidos los cuadernos, la M instruye, poniéndolas en contextos, sobre las principales faltas que ha visto mientras escribían los dictados: voy a la, hace con hache, a/ha...					<i>amigos.</i> <i>Si ace mucho calor, jugamos a la sombra de un árbol."</i> Escribe mayúscula al empezar y después de punto. Escribe m antes de p y b
20 Abr 2009	E	39 Reparten el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>). Un niño lee, según designio de la M, y los demás siguen la lectura. Durante la lectura, la M corrige los escasos errores que se producen e insiste en la necesidad de marcar puntos, comas, signos de interrogación y de exclamación. Hay instrucción explícita acerca de qué deben hacer cuando aparece alguno de esos signos de puntuación. Al final de cada lectura, se incluye una o dos preguntas de comprensión (bastante evidentes).		Javier lee bastante bien, pero no marca los signos de puntuación. La M le insiste para que pare en el punto o marque la pregunta...			Completa las actividades de comprensión sin ninguna dificultad, aunque escribe dos nombres propios con minúscula.
21 Abr 2009	P	41 Van a trabajar sobre las ciudades, con la siguiente secuencia didáctica: 1) Interacción oral: la M inicia un diálogo con el fin de anticipar algunos conceptos relacionados con las ciudades; debe insistir con varias preguntas para que los niños diferenciaran cosas que solo se ven en las ciudades. En sus respuestas, los niños van hablando de colegios, tiendas, plazas grandes, rotondas, calles anchísimas, semáforos; y la M, a su vez, da información sobre el Auditorio, el edificio de la Junta de Castilla y León, San Marcos (nombres de algunos edificios especiales).		Después de un largo rato hablando acerca de las ciudades, pasan a leer la información del libro: M: <i>-Vamos a leer y aprender muchas cosas de las ciudades. Lee Javi.</i> Javi lee bien. Cuando están haciendo las actividades del libro, Javier pregunta: <i>-¿Qué es una acera?</i>			Javier sigue las numerosas intervenciones de sus compañeros (ha sido un evento fundamentalmente oral), pero no interviene. El trabajo encomendado lo realiza bien, aunque tarda mucho en ponerse a hacer el segundo ejercicio (es de escribir y siempre le da mucha pereza)

		<p>2) Lectura en el libro de un texto informativo acerca de lo que son las ciudades, lo que encontramos en ellas, etc.</p> <p>3) Trabajo individual: leer unas frases y poner V o F en función de si lo que dice es verdadero o falso. En un dibujo, identificar el paso de peatones, la acera, la calzada y el carril bici (deben escribir esos nombres).</p> <p>4) Corrección colectiva del trabajo realizado. Durante esa corrección, la M habla de cómo actuar para cruzar una calzada (educación vial) y hay muchas intervenciones de los niños acerca de sucesos que han vivido, cosas que hay y que no hay que hacer...</p>				
5 Mayo 2009	E	<p>42</p> <p>Escribir un cuento, con motivo de la Semana Cultural del colegio, dedicada a la astronomía.. La M instruye sobre las partes que debería tener el cuento, recordando lo que han dicho ya otros días, y con intervenciones de los niños: la introducción, el desarrollo y el final. Les entrega una hoja con pauta cuadriculada, mientras les recuerda también algunas cuestiones formales como empezar con letra mayúscula, los nombres propios se escriben con mayúscula y delante de p y b se escribe eme. Escribe en la pizarra cómo debe empezar el cuento: Erase una vez... Los niños empiezan a trabajar individualmente; preguntan de vez en cuando cómo se escribe tal palabra y cuando consideran que han acabado, se lo enseñan a la M que les dice continúa un poco (si considera que es corto) o haz un dibujo (si considera que es suficiente)</p>		<p>Cuando le enseña el cuento a la M, esta le recuerda que Marte es el nombre de un planeta y que se escribe con mayúscula. Javier pone todos los Marte con mayúscula.</p>		<p>Javier pone el título, pero no utiliza la fórmula inicial. Transcribo su producción: <i>Un viaje a un planeta En Marte puede aver marcianos. Si los cientifico descubre que igual hay vida en Marte. Los astronautas tendran que viagar a Marte y considerar que seguro que hay vida los cientificos no han averiguado si hay vida si o no. Seguro que no hay vida en Marte.</i> Cuando Javier acaba el cuento, lo lee y dice en alto (sin dirigirse a nadie en especial): <i>-Una falta. He puesto punto y luego no he</i></p>

							<p><i>puesto mayúscula.</i> Y cambia la ele minúscula por una ele mayúscula.</p> <p>En realidad, este texto no es un cuento.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

Sujeto observado: Juan

OBSERVACIONES / 2008-2009			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
7 Octubre 2008	E	<p>2 (Ver tabla de tareas)</p> <p>La letra m. Reconocimiento oral y escritura de la m en cuadrícula. Cuando empiezan a trabajar una letra nueva, la maestra (M) pide a los niños que digan palabras que tengan esa letra, en este caso, la eme. Hay mucha participación. Después de este trabajo oral, la M pasa a dar instrucciones sobre cómo se escribe la eme en cuadrícula. La escribe y van saliendo niños al encerado (hay una parte con cuadrícula) para escribirla. Instruye sobre cómo se escribe y borra cuando el resultado no es correcto (porque está torcida, porque tiene cuatro patas...)</p>	<p>La maestra (M) pide a los niños que digan palabras que tengan eme: M: <i>-Voy a decir una palabra a ver si tiene eme: miau. ¿Tiene eme?</i> Niños: <i>-¡Sí!</i> M: <i>Ahora me vais a decir palabras con eme (y escribe en el encerado mientras pronuncia), ma, me, mi, mo, mu.</i> Juan levanta la mano para participar, pero la M, no le nombra.</p>	<p>Juan sale a escribir en el encerado la eme, cuando se lo dice la M. La sitúa muy bien en la cuadrícula.</p>			
7 Octubre 2008	E	<p>3</p> <p>Lectura de palabras y frases, en las que deben rodear todas las emes que encuentren. Utilizan una página del libro en la que hay dibujos y palabras que contienen la eme. La M instruye sobre la diferencia entre mayúscula y minúscula en nombres propios porque</p>	<p>Juan va siguiendo con el dedo lo que otros compañeros están leyendo en voz alta, como ha aconsejado la M.</p>	<p>Lee bien cuando la M se lo pide. No tiene ninguna dificultad para rodear las emes en el fragmento leído.</p>			<p>Se pone a pintar la eme, pero sin prisa.</p>

		<p>hay palabras que están escritas con eme mayúscula. A continuación manda leer a varios niños en voz alta:</p> <p><i>mamá, miau, mimo, mío, puma, Mimí, momia, pomo. Mamá y Meme. Mamá mima a Meme. Meme ama a su mamá.</i></p> <p>Deben rodear las emes que encuentren en el fragmento leído. Por último, la M reparte una ficha con la eme para pintar</p>					
14 Octubre 2008	E	<p>4</p> <p>Uso del artículo determinado. Escribir en cuadrícula nombres de animales usando el artículo.</p> <p>La M empieza pidiendo a los niños palabras que empiecen por p para colocarles luego el artículo determinado correspondiente (el papá / la piñata). La M empieza a hablar de masculino y femenino, aunque se da cuenta de que no es muy apropiado:</p> <p>M: <i>-Pero esto ya lo explicaremos más adelante; sólo que os vaya sonando. Ahora me vais a decir un sustantivo o un nombre con el el o la la.</i></p> <p>La M va preguntando a los niños que levantan la mano. Después leen en el libro para resolver la tarea: escribir en la cuadrícula, usando el artículo delante, las palabras que se refieran a animales.</p>	<p>La M pide a los niños que digan palabras que tengan pe. Juan levanta la mano para participar, pero la M no le nombra y no interviene finalmente.</p> <p>En otro momento, la M dice:</p> <p>M: <i>Ahora me vais a decir un sustantivo o un nombre con el el o la la.</i></p> <p>Juan: <i>-El abecedario.</i></p> <p>M: <i>-Muy bien</i></p> <p>Cuando están leyendo para resolver la actividad (escoger solo nombres de animales), la M quiere que todos sigan la lectura apuntando con el dedo:</p> <p>M: <i>-Todos con el dedo siguiendo donde estamos.</i></p> <p>Juan sigue la lectura señalando con el lápiz.</p>			<p>Se levanta para mirar cómo ha escrito otro compañero al que sí le ha cabido todo en la cuadrícula.</p> <p>Le pregunta a otro compañero:</p> <p>Juan: <i>-¿Te puedes salir de la cuadrícula?</i></p> <p>Otro niño le dice a Juan:</p> <p><i>-Así no se pinta.</i></p>	<p>Colorea regular. Escribe en la cuadrícula y lo borra todo porque no le cabía. Al final, escribió todo lo que tenía que escribir y más.</p>
14 Octubre 2008	E	<p>5</p> <p>La conjunción copulativa “y”. Escritura de palabras en cuadrícula, uniéndolas con la conjunción y. De forma oral, la M va ejemplificando cómo se pueden unir dos sustantivos con la conjunción y; pide a los niños</p>	<p>Durante la fase oral colectiva, Juan está atento y levanta la mano para participar.</p>	<p>La M le dijo que había que escribir mejor y le borró la 2ª línea (la mula y el puma)</p>			<p>Juan empezó a trabajar sin esperar a las instrucciones de la M.</p>

		<p>que hagan lo mismo.</p> <p>Luego viene el trabajo individual. La consigna es: en la hoja correspondiente del libro, hay dibujos de animales (con sus nombres debajo), algunos de ellos están juntos. Deben escribir en la cuadrícula correspondiente los nombres de aquellos animales que estén juntos, utilizando la conjunción y:</p> <p><i>el puma y el pulpo</i> <i>la mula y el puma</i> <i>la paloma y la mula</i></p>					
14 Octubre 2008	E	<p>6</p> <p>Lectura de frases con pictogramas y escritura de las mismas sustituyendo los dibujos por las palabras correspondientes. Hay tres frases que combinan letras y dibujos: El mimo (dibujo) leía el papel (dibujo) La mula (dibujo) lamía la miel (dibujo) La momia (dibujo) olía la amapola (dibujo)</p> <p>Las palabras que deben escribir en sustitución de los dibujos aparecen recuadradas encima de cada frase. M: <i>-Leemos, cambiamos el dibujo por su nombre y lo escribimos.</i></p> <p>Los niños trabajan, la M controla el trabajo y recuerda que la primera letra deben ponerla con mayúscula. Hablan sobre lo que es un mimo. Cuando acaban, la M les indica si lo pueden recoger o tienen que corregir algo.</p>	<p>Cuando están hablando sobre la palabra “mimo”, ha salido que se ponen en la calle, que la gente les echa dinero... Entonces interviene Juan Juan: <i>-¿Sabes? Algunos chicos piden dinero para emborracharse.</i></p>	<p>M: <i>A ver, léeme esto.</i> Juan: <i>-El mimo leía el papel.</i> M: <i>-Pues ahora lo tienes que escribir aquí debajo.</i> Juan: <i>-¡Ah!</i> No lo había entendido y él estaba creando una frase (no copiándola)</p>			<p>Resuelve la tarea bien, aunque emplea bastante tiempo; se concentra cuando se pone a trabajar, lee y relee lo que va escribiendo para completarlo. Comete dos errores: miele (por miel) y for (por flor, palabra que pone en lugar de amapola)</p>
14 Octubre 2008	E	<p>7</p> <p>Copiar en el cuaderno de cuadrícula una poesía en la que abunda la consonante que se ha estado trabajando. Aprenderla de memoria. La M se la entrega fotocopiada, la pegan en una hoja y la copian en otra</p>					<p>Se pone rápidamente a hacer la tarea encomendada (pegar y copiar). Va leyendo en alto y copiando, muy concentrado. Se fija en todo.</p>

15 Octubre 2008	E	8 Lectura colectiva en voz alta. Instrucción sobre algunos signos de puntuación (¿? / , / . / ; / : / ¡!). La persona que indica la M va leyendo en voz alta, mientras el resto debe seguir la lectura. De vez en cuando, la M formula preguntas muy sencillas sobre lo que se acaba de leer e instruye sobre algunos signos de puntuación que van apareciendo en el texto, bien haciendo preguntas cuya respuesta ya conocen los niños, bien proporcionando información. Descodifican bien, pero no entonan. Algunos niños leen silabeando y la M les indica que no deben hacerlo.	Cuando van a empezar a leer, la M pide voluntarios: -M: <i>¿Quién quiere empezar a leer?</i> (todos quieren). <i>Empieza Luis y los demás siguiendo la lectura porque puedo pedir a cualquiera que siga, ¿eh?</i> Juan: <i>-Un día me perdí y cuando me dijiste, ¡Juan!, lo adiviné.</i> M: <i>-Todos atentos porque no hay que adivinar.</i>	Cuando la M le manda leer, lee deletreando, no comete errores.			Está atento y va siguiendo la lectura. Interviene con oportunidad. No tiene una lectura fluida porque silabea.
15 Octubre 2008	P	9 La descomposición de 8: números que, sumados, den 8. La M va sacando a varios niños para que hagan diferentes agrupaciones de 8 niños; por ejemplo, 2+6, 4+4, 1+7, ... Una vez que lo ha ejemplificado de una forma tan concreta, pasa a la operación intelectual, a hacerlo con números: poner en la pizarra "la tabla del 8", esto es, todas las posibles combinaciones que sumen 8.	La M ha ido poniendo en el encerado todas las posibles combinaciones que sumen 8, empezando por 0+8 =8, 1+7 = 8 etc. Sólo falta una: M: <i>-¿Cuál nos queda?</i> Juan: <i>8+0</i>				Sigue la tarea con interés
21 Octubre 2008	P	10 La salud: conversación, vocabulario y dibujo sobre la salud. La M dirige una conversación sobre la salud en la que hay mucha participación de los niños y en la que se trabaja, sobre todo, vocabulario relacionado con la salud. Después observan imágenes y las interpretan imaginando qué consejos da una doctora para cuidar nuestra salud. Uno de los consejos es hacer	Cuando la M pregunta si alguien sabe lo que es la salud, intervienen varios niños, entre ellos Juan: Juan: <i>-Que no puedes comer gominolas pero pocas y luego debes lavarte los dientes.</i> En otro momento, la M está dirigiendo la conversación para que salgan especialidades	Cuando la M le pide que explique lo que está dibujando: Juan: <i>-La piscina.</i> M: <i>-Que también nos fortalece nuestros...</i> Juan: <i>... músculos.</i>		Mirando una de las imágenes: M: <i>-Otro consejo: lavarse las manos.</i> Luis: <i>-Porque andamos tocando todo tipo de cosas y cuando vamos a comer los virus andan por la cuchara y si vuelve a entrar pues ya saben cómo cargárselo y así</i>	Juan solo dibuja y pone su nombre, pero no escribe nada más.

		deporte y la M les pide que dibujen en una hoja el deporte que más les guste. Tendrán que explicar por qué. A lo largo de toda la tarea, la M advierte varias veces lo importante que es escuchar la pregunta y no permite que la intervención de los niños no responda a lo preguntado. Para hablar, los niños deben levantar la mano. Amonesta cuando no escuchan al compañero que está hablando.	de los médicos: M: <i>-Oculista, el que cuida los ojos; el que cuida los dientes es el ...</i> Niños: <i>-Dentista</i> Juan: <i>-El que cuida el corazón...</i>			<i>vuelve a salir.</i> Juan: <i>-Como Javier ayer que no comió porque le dolía la barriga.</i> Pablo: <i>-Hay que lavarse las manos porque aunque no las veamos tienen bacterias que se esconden para que no las veamos.</i>	
21 Octubre 2008	E	11 Dictado. El texto del dictado es el siguiente: <i>Mi hermana se llama Paula y yo me llamo Paloma. Mañana vamos a León.</i> Al abrir el cuaderno, deben poner la fecha en una línea y la palabra dictado en la otra. La M recuerda todos estos preliminares. Dicta, repitiendo, palabra por palabra, remarca alguna; da instrucciones explícitas; da información ortográfica sobre alguna palabra nueva; pide opinión sobre la escritura de alguna otra. Sin embargo, no contesta alguna pregunta que hacen los niños sobre ortografía: M: <i>-llama</i> Niña: <i>-¿Con ll?</i> M: <i>-Ah, no lo sé.</i> Aunque se han ido haciendo correcciones colectivamente, pocos niños las trasladan a su cuaderno. La M recoge los cuadernos y corrige los dictados sin la presencia de los niños.		Cuando ya está recogiendo los cuadernos, la M les encomienda a los niños que pregunten a mamá o a papá cómo se escribe vamos a comer, vamos al parque... M: <i>-Juan, ¿qué hay que preguntarle a papá y a mamá?</i> J: <i>-Que como se escribe ir a León.</i> M: <i>-A ver, Irene, explícanos que hay que preguntar a mamá y a papá.</i> I: <i>-Me llamo (marca muy bien la separación entre palabras).</i> M: <i>-No.</i>		Juan mira y copia del cuaderno de su compañero de mesa.	Sigue bien el dictado, aunque mira continuamente al cuaderno de su compañero. Incluso palabras que él tiene bien escritas, las borra y las escribe mal cuando las copia del compañero. Comete los siguientes errores: ermana llo mellamo mañana (después de punto escribe minúscula) baños (por vamos)
1 DIC. 2008	P	12 La M anuncia que van a hablar de la familia y trabajan oralmente vocabulario relacionado con el campo		Cuando está rellenando el árbol genealógico, Juan pregunta: <i>-Es que la madre de mi madre</i>			Resuelve bien las tareas encomendadas, pregunta a la M lo

		semántico del parentesco (corrigiendo pronunciaciones, definiendo parentescos, etc.). Se recuerda que los nombres propios deben escribirse con mayúscula y escriben los nombres de su árbol genealógico en un esquema sencillo que les ha proporcionado la M. Cuando lo acaban, abren el libro en una hoja que dice “Tenemos una familia”, donde deben escribir en cuadrícula los nombres de las personas de su familia (papá, mamá, hermanos, abuelos paternos y abuelos maternos).		se llama Fe y no sé cómo se hace la fe.			que no sabe. Sólo en un nombre se le olvida poner la letra mayúscula.
2 Dic 2008	E	13 Lectura y comprensión de una descripción. La M anuncia que van a leer una descripción y para explicar este concepto ella hace la descripción de un niño, otro niño hace una descripción de sí mismo y una niña hace la descripción de otro niño. Luego les da una hoja en la que hay un texto descriptivo, lo leen en voz alta, luego cada uno para sí y contestan a cuatro preguntas. Cuando acaban de contestar, la M se lo recoge.				Juan mira lo que pone su compañero.	Juan sigue muy atento la lectura. Cuando trabaja en la contestación de las preguntas, busca información en el texto y también mira lo que pone su compañero. Sus respuestas: Luis Migel Chile marrones Pusky
2 Dic 2008	E	14 Dictado. El texto del dictado (que conocían porque lo habían leído varias veces el día anterior) es el siguiente: <i>Diego está subido en una barca.</i> <i>Su bufanda se ha caído al agua.</i> Lo hacen en cuaderno de cuadrícula, la M va dictando palabra por palabra y haciendo diversos comentarios. Se corrige en el encerado para todos y la M va corrigiendo, en rojo, cuaderno por cuaderno. Deben repetir las faltas que han tenido cinco veces.	Cuando la M pide que digan acciones, Juan interviene y dice: -Saltar.				Escribe el dictado con buena caligrafía. Comete los siguientes errores: esta suvido seaca ido

2 Dic 2008	P	<p>15 Hacer sumas. La M les entrega una ficha en la que hay dos tipos de tareas. En primer lugar, sumas ($6+4 =$; $2+2=$; $7+1=$; $4+3=$; $10+0=...$, así hasta un total de 14 operaciones; la suma más baja da 4 y la más alta da 10. En segundo lugar, se les da el resultado y tienen que buscar números que sumados den ese resultado. Como hay varias posibilidades, se les da ocho gráficos en forma de casa con un tejado (donde figura el resultado) y cuatro pisos dobles para que los niños completen con sumandos. Por ejemplo: números que sumados den 8 pueden ser 7 y 1; 6 y 2; 4 y 4; 8 y 0. La M repite varias veces una consigna para ayudar a los niños a buscar dos números que sumados den otro: M: <i>-A ver, el número grande siempre en la cabeza (y se toca la sien) y el pequeño, contamos.</i></p>				Algunas veces copia de su compañero.	<p>Emplea un tiempo normal para realizar la tarea. No comete ningún error en las sumas. Para rellenar las casillas de las casitas, algunas veces copia de su compañero. Comete un error: números que sumados den 8, pon 5 y 2. Hay dos casitas para que busquen números que sumados den 10 y Juan repite exactamente los mismos sumandos en una y otra.</p>
9 Dic 2008	E	<p>16 Producción de una postal. La M les proporciona un modelo de postal en una ficha e instruye sobre las partes de una postal (saludo, mensaje, despedida), con el modelo delante. Oralmente se van poniendo ejemplos de saludos, de distintos mensajes y de formas de despedirse. Ya de forma individual, deben leer un texto, completar una postal con lagunas y escribir una postal a quien ellos deseen. Se observa que los niños escriben en la postal la palabra Saludo → y luego lo ponen; Mensaje → y lo escriben y lo mismo con despedida. Es decir, señalan las tres partes (cosa que en una</p>		<p>Cuando están poniendo ejemplos de mensajes, en la parte de la tarea oral colectiva, la M le pide a Juan que intervenga: M: <i>-A ver, Juan, ¿tú qué les dirías a tus tíos?</i> Juan: <i>-Estoy en Japón y tengo muchas ganas de volver a veros. Muchos besos.</i> El mensaje de Juan ha sido muy parecido al de ejemplos anteriores, solo ha cambiado el lugar (Japón). Por eso la M anima a que digan mensajes distintos, que aporten algo más. Le manda leer su postal:</p>		Siempre está pendiente de lo que escribe su compañero, normalmente para copiarle, aunque alguna vez también Juan le discute cosas que no están bien.	<p>Trabaja a un ritmo normal, se interesa por el trabajo, pero siempre está pendiente de lo que escribe su compañero. Copia <i>contare</i> (sin acento, la M no lo corrige). La postal que escribe contiene numerosos errores. Transcribo: <i>Qeridos tios Estoy en paris tengo muchas ganas de beros vuelvo mañana muchos vesos</i></p>

		<p>postal real no se hace). En el reverso de la hoja se reproduce una postal en la que faltan tres palabras: “<i>Querida amiga: Este invierno en Kenia. Te muchas cosas cuando..... Adiós</i>” Deben completarla utilizando las palabras que figuran en el margen izquierdo (<i>vuelva, contaré, estoy</i>): Se lee en alto tanto la postal que debían completar, con comentarios ortográficos de la M, así como algunas postales que los niños escribieron.</p>		<p>Juan: (lee la postal → ver columna final) M: -¿Cómo se escribe besos? ¿Y veros de ver? Para que Juan corrija.</p>			
9 Dic 2008	P	<p>17 Cálculo mental. La M va preguntando a cada niño el resultado de una suma, en la que uno de los sumandos es el número 10 y, después, con dos sumandos cualquiera (aunque con números pequeños). La M recomienda estar muy atentos, meter el número más grande en la cabeza para sumarle el más pequeño. Va señalando con el dedo a cada niño o nombrándole, y le plantea la suma. Si el resultado es erróneo, se la pregunta al siguiente.</p>		<p>M: Juan, ¿10+7? Ju: 17</p> <p>M: Juan, ¿6+3? Ju: 7 (y rectifica inmediatamente), 9</p> <p>M: Juan, ¿8+2? Ju: No contesta</p>			
9 Dic 2008	E	<p>18 En un primer momento y de forma oral la M pide a dos niños que digan los días de la semana (empezando por el lunes). Después se les pide, que digan y luego escriban, qué día va antes y qué día va después de uno dado.</p>					Realiza la tarea sin ninguna dificultad.
9 Dic 2008	E	<p>19 Reconocer palabras iguales. Formar frases y escribirlas en cuadrícula. Hacen dos tareas del libro: Una en la que tienen que rodear las palabras iguales, que están escritas con tipologías distintas Todos la hacen</p>				Mira para su compañero para rodear las palabras iguales.	Se pone a trabajar rápidamente y con interés. Mira para su compañero para rodear las palabras iguales.

		<p>rápidamente.</p> <p>Otra en la que se les da dos sujetos (El bombero, El carnicero) y dos predicados (vende carne, apaga fuego) por separado. Deben unirlos correctamente y escribir la frase completa en la cuadrícula que tienen debajo.</p> <p>La M apenas da instrucciones, sólo que lean los encabezamientos del libro (“Rodea las palabras iguales”; “Une y escribe”)</p>					
11 Dic 2008	P	<p>21</p> <p>Número anterior y posterior. La página del libro en la que están trabajando tiene un recuadro para que aprendan: <i>El número anterior al 14 es el 13. El número posterior al 14 es el 15</i> (deben escribir 13 y 15 en los recuadros pertinentes). La M pregunta a diferentes niños cuál es el número posterior o anterior a uno dado, tarea que luego tienen que hacer por escrito, de forma individual.</p>		<p>Cuando están resolviendo oralmente el ejercicio, la M le nombra para que resuelva él el siguiente número. Juan está atento y lo hace bien:</p> <p>M: <i>-Juan</i> Juan: <i>-El anterior al 9 es el 8.</i></p>			<p>Juan está atento y sigue bien el ejercicio cuando lo hacen de forma oral. Pero al resolverlo por escrito, comete dos errores, que es bastante en un ejercicio relativamente sencillo.</p>
11 Dic 2008	P	<p>22</p> <p>Cálculo mental. Se les pide:</p> <ul style="list-style-type: none"> -En un primer momento, que calculen mentalmente la suma de dos números no mayores que 10. -En un segundo momento, que digan la tabla del 10: $10+1 = 11$; $10+2 = 12$... 		<p>M: <i>-Juan, ¿10+2?</i> Juan: <i>-13</i> (entonces la M le hace la misma pregunta a otro niño). Al cabo de un rato le vuelve a hacer la misma pregunta y la resuelve bien.</p> <p>M: <i>-Juan, ¿me dices tú la tabla de sumar del 10?</i> Juan la va diciendo despacio, pensando, pero bien. La M le anima, le jalea, le felicita y le dice que la repita en casa todos los días.</p>			

12 Dic 2008	E	<p>24</p> <p>El sonido z. La M ordena abrir el libro por una página determinada e instruye sobre el sonido z: cómo suena, cuándo se escribe z y cuándo c, lo une con las vocales para formar sílabas, tacha las combinaciones ze, zi y las sustituye por ce, ci. La M recuerda lo que vieron de la letra c: cuando iba con la a, o, u se escribía ca, co, cu y cuando iba con la e y con la i se escribía que, qui. A continuación organiza la clase en 5 grupos, a cada grupo le entrega una hoja con una de las sílabas za, ce, ci, zo, zu para que busquen y escriban en el reverso de la hoja palabras con esa sílaba. Después del trabajo en grupo, un niño de cada grupo sale y lee en alto todas las palabras que han escrito. La M suele felicitar al grupo. Llevan trabajo para casa:</p> <p>M: <i>-Para casa os voy a entregar esta ficha. Es una ficha para escribir palabras con za, zo, zu. Por un lado escribís la z (minúscula), las sílabas za, zo, zu, la Z mayúscula (por ese lado de la hoja tienen pauta) y por detrás (sin pauta) escribís palabras con za, zo, zu.</i></p> <p>Por último, leen en la página del libro, de forma individual y silenciosa, una serie de palabras con el sonido que han visto.</p> <p>La M les recomienda que lean dos veces y que se fijen mucho.</p>				<p>En este grupo están Juan y Lucía, dos de los niños-diana y han decidido que cada uno escriba una palabra. Transcribo un fragmento de su conversación:</p> <p>Lucía: <i>-Zorro.</i></p> <p>Juan: <i>-Zorra.</i></p> <p>Niño: <i>-Zarzo.</i></p> <p>Lucía: <i>-Es el marido de la zarza.</i></p>	
19 Feb 2009	E	<p>26</p> <p>Repaso oral de los meses del año. La M anuncia que va a repasar los meses del año y la mayoría de los niños levanta la mano para participar. Todos dicen los meses del año y muy pocos (4 o 5 de 24) necesitan ayuda.</p>		<p>Cuando se lo pide la M, Juan no tiene ninguna dificultad en decirlos.</p>			

19 Feb 2009	E	<p>27 El sonido /k/. La M se dispone a repasar algunas letras que ya han visto y que tienen unas dificultades especiales en la escritura. Señala un cartel de la pared en el que las tiene recogidas (ga-gue-gui-go-gu / ca-que-qui-co-cu /za-ce-ci-zo-zu). Hace ver las diferencias entre za y ca, pide palabras que tengan ca, lo mismo con cu y con co. Alta participación de la clase. La M coge un diccionario y les propone un juego que consiste en leer definiciones de palabras que empiezan por ca, co o cu. A los niños les gusta mucho el juego, están muy atentos y motivados. Después vuelve a la instrucción porque falta combinar el sonido /k/ con las letras e, i. Sale la letra -q- y la M da instrucciones para que no se olvide la u. Luego pide que digan palabras con que o qui mientras ella las escribe en el encerado y va instruyendo sobre ellas, resaltando especialmente la u de qu.</p>	<p>Cuando la M pide palabras que empiecen por alguna de las sílabas que están repasando, Juan dice caracol, yacuzzi, cosa. En el juego con el diccionario participa levantando la mano pero la M no le pide que intervenga.</p>				
19 Feb 2009	E	<p>28 Las grafías ca, co, cu, que, qui. Repasar y copiar palabras y frases con esas sílabas. Se empieza repasando palabras, luego copiando palabras, luego completando frases y copiándolas, y, por último, ordenando, las palabras de una oración y escribiéndolas en la pauta cuadriculada preparada al efecto: Mientras los niños trabajan, la M pasea entre las mesas, corrigiendo, ayudando, indicando, borrando, comprobando cómo lo hacen.</p>					<p>Trabaja a un ritmo normal y con unos resultados muy aceptables. Incluso pone casi todos los acentos.</p>

19 Feb 2009	E	<p>29 Lectura individual en voz alta. Están leyendo un libro en voz alta. La M coge el libro y hace preguntas para recordar lo que han leído hasta el momento (cómo se llama el protagonista, qué le pasaba a Santi, etc). Va pidiendo a varios niños que salgan y lean en voz alta un fragmento, mientras los demás escuchan. Durante esa lectura, la M:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hace indicaciones para que respeten los signos de puntuación, para que lean en alto. -Explica vocabulario (afligido). -Enseña ilustraciones del libro, acerca de lo que acaban de leer. -Dibuja en el encerado imágenes del cuento porque el protagonista tenía la habilidad de hacer dibujos con las letras. A los niños les gusta mucho ver cómo la palabra animal, por ejemplo, parece de verdad un animal si la inicial se hace muy grande, se le ponen uves encima (como pelos de punta), una M como si fuera la boca y a la l final, como si fuera el rabo, se le ponen y griegas por encima como si tuviera pinchos, etc. Para hacer esos dibujos van diciendo el nombre de las letras. 		M: <i>-Juan ¿quieres leer?</i> Juan lee silabeando en general. Las palabras más cortas y conocidas las lee seguidas, pero son las menos.			
25 Feb 2009	P	<p>30 Suma y resta de decenas. La M empieza recordando la equivalencia decena/ unidades. Luego intenta que los niños argumenten por qué no se pueden sumar decenas y unidades. Pone numerosos ejemplos para distinguir las decenas y las unidades y para pasar de unas a otras. Instruye luego sobre cómo colocar una suma como $5 + 13$ y la resuelve</p>					Juan no tiene ninguna dificultad en realizar las tareas que se le piden. Lo hace bien y rápido.

		mostrando cómo se hace. También la resuelve colocándola mal, para que vean la diferencia de resultado. Luego pone una suma de decenas, deben sumarla y luego pasa cada número a unidades y hacer la correspondiente suma. Todas esas operaciones son las que luego deben hacer los niños individualmente en el libro (colocar sumandos de una suma y hacerla, pasar de unidades a decenas y a la inversa...)					
26 Feb 2009	E	31 Lectura colectiva en voz alta. Se reparte el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>). Todos tienen el mismo libro, un niño lee, según designio de la M, y los demás siguen la lectura, la mayoría apuntando con el dedo. Durante la lectura, hay instrucción explícita acerca de qué deben hacer cuando aparece un signo de puntuación. La presencia de algunas palabras da pie a que la M instruya sobre su ortografía o sobre su significado (diéresis en pingüino, cigüeña; taxi, con x; ¿qué es un xilófono?). Al final de cada lectura, se hacen preguntas de comprensión.		Cuando la M se lo pide, lee; silabea en algunas palabras, especialmente si son de tres o más sílabas.	La observadora le dice a Juan que se fije en la palabra té (la ha copiado sin acento). Juan corrige.		Sigue la lectura con el dedo. Realiza las actividades de comprensión a un ritmo normal y con buenos resultados.
26 Feb 2009	P	32 Iniciación a los gráficos. La M inicia la explicación dibujando en el encerado un número diferente de triángulos, círculos, cuadrados, estrellas y soles y una tabla o gráfico donde representar ese diferente número de elementos. La M instruye sobre cómo colocar en la tabla los elementos dibujados y hace, a modo de ejemplo el primero: hay 3 triángulos y marca tres casillas. Van			Preguntó a la observadora la respuesta a las dos preguntas que debían contestar.		Trabaja bien, a un ritmo normal

		<p>saliendo niños a completar la tabla y la M intenta que razonen la respuesta. Después de haber completado el gráfico, borra los elementos que había dibujado y pregunta: M: <i>-A ver, Aaron, ¿cuántos cuadrados había?</i> El niño necesita ayuda para responder a esta pregunta, pero cuando la M explica en qué se tienen que fijar del gráfico, las siguientes preguntas las responde bien: Luego se da paso al trabajo individual. Les dan cinco conjuntos con naranjas (6), manzanas (8), peras (4), ciruelas (10) y limones (3) y tienen que situar el número de frutas en la columna correspondiente y colorear (lógicamente saldrán torres o barras más altas y más bajas). Al final tienen dos preguntas: ¿Cuál es la fruta más abundante (la M debe explicar esta palabra porque varios niños preguntan)? ¿Y la barra más larga?</p>				
26 Feb 2009	E	<p>33 Formación de oraciones teniendo en cuenta la rima. La M no da ninguna explicación y les dice que hagan la hoja siguiente. Deben: -Leer para saber lo que tienen que hacer -Leer para saber lo que dice la canción. -Leer las oraciones fragmentadas que les proporcionan para formar la oración correcta, teniendo en cuenta la rima. -Escribir en la cuadrícula que tienen debajo las oraciones completas.</p>				Juan trabaja a un ritmo normal pero necesitó alguna explicación sobre lo que había que hacer.

2 Abr 2009	P	<p>34 Resolver problemas en los que tienen que sumar o restar. La M anuncia que van a resolver algunos problemas; recuerda y ejemplifica los pasos que deben seguir para resolverlos: leerlos dos veces al menos, operar con los números que aparecen en el problema, imaginar la situación para razonar si deben sumar o restar, plantear la cuenta, resolverla y añadir a la solución numérica alguna leyenda como “9 bollos quedan”, “17 coches hay”, etc. Los niños trabajan individualmente, y después se hace una corrección colectiva: un niño sale al encerado y resuelve el problema, pero razonándolo en voz alta.</p>	<p>M: <i>-Bien, voy a poner un problema en la pizarra. ¿Qué es lo primero que hay que hacer para resolver un problema?</i> Juan: <i>-Leerlo dos veces por lo menos.</i> M: <i>-¿Con qué números vamos a operar?</i> Pablo: <i>-Con los números que pone el problema.</i> M: <i>-Claro, no nos los inventamos. Tendremos que sumar o restar con los números que aparecen en el problema, no con otros que nos inventemos.</i></p>	<p>La M le pide a Juan que salga al encerado a corregir un problema. Juan lo lee en alto: M: <i>-¿Te estás imaginando el aparcamiento?</i> Juan: <i>-Sí.</i> M: <i>-¿Cuántos coches había en el aparcamiento?</i> Juan: <i>-32</i> M: <i>-¿Y qué pasó?</i> Juan: <i>-Que salieron 12.</i> M: <i>-¿Entonces que hay que hacer?</i> Juan: <i>-Restar</i> M: <i>-Pues hazlo.</i> Juan coloca la resta y resuelve bien</p>			<p>Juan necesita ayuda para resolver los problemas: unas veces porque no sabe si debe sumar o restar, otras veces porque suma o resta mal; el último problema le costó mucho entender que debía sumar tres cantidades (10+6+3; él unía las dos últimas y sumaba 10+36). Cuando da por fin con la solución, la escribe bien.</p>
2 Abr 2009	E	<p>35 Hacer una descripción. La M intenta que los niños definan qué es una descripción, pone ejemplos (describe algún niño de la clase, algún objeto) e intenta hacerles ver que deben decir rasgos característicos de lo que están describiendo. Luego saca a varios niños para que, oralmente, hagan una descripción que ella ayuda a perfilar. Finalmente, deben hacer una descripción, individualmente y por escrito, en cuaderno de cuadrícula, de Rita, la maestra de prácticas que está en su clase. Durante el trabajo individual, la M pasea entre las mesas haciendo diverso tipo de indicaciones. Por último, algunos niños salen a leer la descripción que han escrito.</p>		<p>M: <i>-A ver, Juan, quiero que me hagas una descripción de una botella (y le enseña una botella de plástico, pequeña, con agua)</i> Juan: <i>-Tiene así como un agujerito para meter agua...</i> M: <i>-No me vale porque eso puede ser un pozo, puedo ser yo que tengo boca y por ahí meto agua...</i> Con ayuda de todos los niños van diciendo características de la botella. Cuando se lo enseña a la M, ésta le dice que humana es con h (lo corrige) y que ies se escribe separado y con y griega (también lo corrige).</p>			<p>Juan escribió: “<i>Descripción de Rita Rita es umana y es alta y es guapa ies profesora de practicas y tiene los ojos marrones Fin</i>”. La M le corrige algunas cosas.</p>

16 Abr 2009	P	<p>36 Operaciones con monedas. Se sigue la siguiente secuencia: 1º) Presentación/instrucción de las monedas de 1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos de euro: 2º) Operaciones con monedas. Todos los niños tienen reproducciones en cartulina de esas monedas. La M les propone comprar algo de un precio determinado y cada niño debe poner en su mesa las monedas que utilizaría (hay varias posibilidades) 3º) Instrucción sobre las distintas combinaciones para conseguir el precio propuesto. La M va planteando las sumas en el encerado y van sumando en voz alta La M circula entre las mesas comprobando quién pone correctamente el precio y quién necesita ayuda para detenerse a explicar. Después hacen actividades del libro. Se les pide: -Identificar monedas -Rodear el precio más barato -Sumas de céntimos. -Rodear las monedas que se necesitarían para pagar dos objetos en los que figura el precio. -Completar una serie sumando de 5 en 5.</p>		<p>M: <i>-Para conseguir 15 céntimos podemos hacerlo de varias maneras. Por ejemplo, Juan, ¿tú qué has hecho?</i> Juan: <i>-10 más 5</i> M: <i>-Muy bien. Vamos a ver cómo hizo Luis, que lo hizo de otra manera. ¿Qué monedas utilizaste?</i> Luis: <i>-10 y cinco monedas de 1</i> M: <i>-¿Quién lo ha hecho de otra forma? A ver Pablo.</i> Pablo: <i>5+5+2+2+1 céntimos</i> (Así van representando diversas maneras de hacerlo).</p>			<p>Juan tiene alguna dificultad para elegir las monedas que respondan al precio pedido, pero con la práctica resuelve bien y razonando. Las actividades del libro las hace todas bien y en un tiempo normal.</p>
16 Abr 2009	E	<p>37 Dictado. Utilizan un cuaderno de cuadrícula y el dictado se inicia poniendo la fecha y la palabra dictado. La M dicta, repitiendo, marca la separación entre palabras, dicta signos de puntuación y los niños escriben. Cuando acaba, la M les da unos</p>					<p>Juan escribe así el dictado: <i>“Mi becino es bonvero. Es muy sinpatico y sienpre sonrie. El dia de micunpleaño-s me Inbito a subir en su</i></p>

		minutos para que lean lo que han escrito y reflexionen sobre si tienen que cambiar alguna letra, aplicando conocimientos que ya han dado (no se hace ninguna referencia a la acentuación). Luego recoge los cuadernos y los corrige sin la presencia de los niños.					<i>camion.</i> ” No aplica la regla vista “delante de p y b se escribe m”.
20 Abr 2009	E	38 Dictado. Utilizan un cuaderno de cuadrícula y el dictado se inicia poniendo la fecha y la palabra dictado. Antes de ponerse a dictar, la M recuerda normas que deben aplicar La M dicta, repitiendo, marca la separación entre palabras, dicta signos de puntuación y los niños escriben. Cuando acaba el dictado, y una vez recogidos los cuadernos, la M instruye, poniéndolas en contextos, sobre las principales faltas que ha visto mientras escribían los dictados: voy a la, hace con hache, a/ha...					Juan escribe así el dictado: “ <i>Cuando en pieza el buentienpo, sienpre boy al parque. Alli memonto en los colunpios y salto a la Conba con mis amigos. Si ace mucho calor, gujamos a la sombra de un arbol.</i> ” Escribe mayúscula al empezar y después de punto. No escribe m antes de p y b
20 Abr 2009	E	39 Reparten el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>). Un niño lee, según designio de la M, y los demás siguen la lectura. Durante la lectura, la M corrige los escasos errores que se producen e insiste en la necesidad de marcar puntos, comas, signos de interrogación y de exclamación. Hay instrucción explícita acerca de qué deben hacer cuando aparece alguno de esos signos de puntuación. Al final de cada lectura, se incluye una o dos preguntas de comprensión (bastante evidentes).		La M le pide que marque las exclamaciones.			Juan lee marcando las palabras y en, muchos casos, sílabas: gla-di-o-los, cla-ve-les, cri-san-te-mos. Es, por tanto, una lectura muy artificial, cortada. Completa las actividades de comprensión sin ninguna dificultad.

21 Abr 2009	P	<p>41 Van a trabajar sobre las ciudades, con la siguiente secuencia didáctica: 1) Interacción oral: la M inicia un diálogo con el fin de anticipar algunos conceptos relacionados con las ciudades; debe insistir con varias preguntas para que los niños diferenciaren cosas que solo se ven en las ciudades. En sus respuestas, los niños van hablando de colegios, tiendas, plazas grandes, rotondas, calles anchísimas, semáforos; y la M, a su vez, da información sobre el Auditorio, el edificio de la Junta de Castilla y León, San Marcos (nombres de algunos edificios especiales). 2) Lectura en el libro de un texto informativo acerca de lo que son las ciudades, lo que encontramos en ellas, etc. 3) Trabajo individual: leer unas frases y poner V o F en función de si lo que dice es verdadero o falso. En un dibujo, identificar el paso de peatones, la acera, la calzada y el carril bici (deben escribir esos nombres). 4) Corrección colectiva del trabajo realizado. Durante esa corrección, la M habla de cómo actuar para cruzar una calzada (educación vial) y hay muchas intervenciones de los niños acerca de sucesos que han vivido, cosas que hay y que no hay que hacer...</p>					Juan sigue las numerosas intervenciones de sus compañeros (ha sido un evento fundamentalmente oral), pero él no interviene. El trabajo encomendado lo realiza bien, a un ritmo normal.
5 Mayo 2009	E	<p>42 Escribir un cuento, con motivo de la Semana Cultural del colegio, dedicada a la astronomía.. La M instruye sobre las partes que debería tener el cuento, recordando lo que han dicho ya otros días, y con intervenciones de los niños:</p>			Juan le pregunta a la observadora: -¿La primera de gigante es con jota, no? Y luego: -¿Dejo es con		Juan pone el título, pero no utiliza la fórmula inicial. Transcribo su producción: <i>Un viaje a un planeta Juan era un niño que</i>

	<p>la introducción, el desarrollo y el final. Les entrega una hoja con pauta cuadriculada, mientras les recuerda también algunas cuestiones formales como empezar con letra mayúscula, los nombres propios se escriben con mayúscula y delante de p y b se escribe eme. Escribe en el encerado cómo debe empezar el cuento: Erase una vez...</p> <p>Los niños empiezan a trabajar individualmente; preguntan de vez en cuando cómo se escribe tal palabra y cuando consideran que han acabado, se lo enseñan a la M que les dice continúa un poco (si considera que es corto) o haz un dibujo (si considera que es suficiente)</p>			<p><i>jota?</i> La primera versión del relato de Juan tenía como protagonista a un niño que se llamaba Luis que se comía un sándwich gigante (de ahí la pregunta)</p>		<p><i>quería ir al planeta Marte de repente se durmió y soñó que cogio su vici y pedaleando llego a Marte se econtro estraterestres muy malos pero a Juan no le a sustaba asique cogio un mazo y le mato colorin colorado ete cuento se a acabado</i></p>
--	--	--	--	---	--	---

Sujeto observado: Lucía M.

OBSERVACIONES / 2008-2009			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
7 Octubre 2008	E	<p>2 (Ver tabla de tareas)</p> <p>La letra m. Reconocimiento oral y escritura de la m en cuadrícula. Cuando empiezan a trabajar una letra nueva, la maestra (M) pide a los niños que digan palabras que tengan esa letra, en este caso, la eme. Hay mucha participación. Después de este trabajo oral, la M pasa a dar instrucciones sobre cómo se escribe la eme en cuadrícula. La escribe y van saliendo niños al encerado (hay una parte con cuadrícula) para escribirla. Instruye sobre cómo se escribe y borra cuando el resultado no es correcto (porque está torcida, porque tiene cuatro patas...)</p>	<p>La maestra (M) pide a los niños que digan palabras que tengan eme: M: <i>-Voy a decir una palabra a ver si tiene eme: miau. ¿Tiene eme?</i> Niños: <i>-¡Sí!</i> M: <i>Ahora me vais a decir palabras con eme (y escribe en el encerado mientras pronuncia), ma, me, mi, mo, mu.</i> Lucía M. levanta la mano para participar, pero la M no la nombra.</p>	<p>Lucía M. sale a escribir en el encerado la eme, cuando se lo dice la M. La sitúa muy bien en la cuadrícula.</p>			
7 Octubre 2008	E	<p>3</p> <p>Lectura de palabras y frases, en las que deben rodear todas las emes que encuentren. Utilizan una página del libro en la que hay dibujos y palabras que contienen la eme. La M instruye sobre la diferencia entre mayúscula y minúscula en nombres propios porque hay palabras que están escritas con eme mayúscula. A continuación manda leer a varios niños en voz alta: <i>mamá, miau, mimo, mío, puma, Mimí, momia, pomo.</i> <i>Mamá y Meme.</i> <i>Mamá mima a Meme.</i> <i>Meme ama a su mamá.</i> Deben rodear las emes que encuentren</p>	<p>Lucía no va siguiendo la lectura que otros compañeros están haciendo en voz alta, como ha aconsejado la M.</p>	<p>Lee bien cuando la M se lo pide. No tiene ninguna dificultad para rodear las emes en el fragmento leído.</p>			<p>Se pone a pintar la eme, pero con tranquilidad..</p>

		en el fragmento leído. Por último, la M reparte una ficha con la eme para pintar					
21 Octubre 2008	P	<p>10 La salud: conversación, vocabulario y dibujo sobre la salud. La M dirige una conversación sobre la salud en la que hay mucha participación de los niños y en la que se trabaja, sobre todo, vocabulario relacionado con la salud. Después observan imágenes y las interpretan imaginando qué consejos da una doctora para cuidar nuestra salud. Uno de los consejos es hacer deporte y la M les pide que dibujen en una hoja el deporte que más les guste. Tendrán que explicar por qué. A lo largo de toda la tarea, la M advierte varias veces lo importante que es escuchar la pregunta y no permite que la intervención de los niños no responda a lo preguntado. Para hablar, los niños deben levantar la mano. Amonesta cuando no escuchan al compañero que está hablando.</p>	<p>Cuando la M pregunta si alguien sabe lo que es la salud, intervienen varios niños, entre ellos Lucía M.: Lu. M.: <i>-Comer mucho.</i> M. <i>-Bueno, comer mucho...</i></p> <p>En otro momento, cuando la M está dirigiendo la conversación para que salgan especialidades de los médicos, Lucía M. quiere intervenir no en esa línea sino para contar una anécdota: Lu. M.: <i>-Que unos niños...</i> M: <i>-A ver, es importante que escuchemos la pregunta. ¿Qué hacen los enfermeros?</i> M: <i>-¿A qué vamos al farmacéutico?</i> Lu.M. : <i>-A comprarme jarabe.</i></p> <p>M: <i>-Otro consejo: comer bien.</i> Irene: <i>-Tenemos que comer zumo, fruta y tostadas.</i> M: <i>-¿Os acordáis de la pirámide?</i> Lu.M. : <i>-Sí, se la he enseñado a papá.</i> (La M repasa la pirámide de alimentos y acaba diciendo: <i>-Hay que comer de todo.</i></p> <p>M: <i>-Otro consejo: ir al médico.</i> Lu.M. : <i>-Que la vacuna es para hacerte fuerte.</i></p>	<p>Cuando la M le pide que explique lo que está dibujando: Lu.M.: <i>-Correr.</i> M: <i>-¿Y tú haces ese ejercicio?</i> Lu.M.: A veces.</p>			<p>Lucía hace un dibujo y escribe la palabra “correr”. De la boca de una niña sale un “bocadillo” donde escribe “bamos”.</p>

21 Octubre 2008	E	<p>11 Dictado. Texto del dictado: <i>Mi hermana se llama Paula y yo me llamo Paloma. Mañana vamos a León.</i> Al abrir el cuaderno, deben poner la fecha en una línea y la palabra dictado en la otra. La M recuerda todos estos preliminares. Dicta, repitiendo, palabra por palabra, remarca alguna; da instrucciones explícitas; da información ortográfica sobre alguna palabra nueva; pide opinión sobre la escritura de alguna otra. Sin embargo, no contesta alguna pregunta que hacen los niños sobre ortografía: M: <i>-llama</i> Niña: <i>-¿Con ll?</i> M: <i>-Ah, no lo sé.</i> Aunque se han ido haciendo correcciones colectivamente, pocos niños las trasladan a su cuaderno. La M recoge los cuadernos y corrige los dictados sin la presencia de los niños.</p>					Se limita a escribir el dictado, sin interesarse por nada de lo que ocurre a su alrededor. Comete los siguientes errores: ermana palom-a (la a la pone en otra línea) bam-os (separa os para otra línea)
1 DIC. 2008	P	<p>12 La M anuncia que van a hablar de la familia y trabajan oralmente vocabulario relacionado con el campo semántico del parentesco (corrigiendo pronunciaciones, definiendo parentescos, etc.). Se recuerda que los nombres propios deben escribirse con mayúscula y escriben los nombres de su árbol genealógico en un esquema sencillo que les ha proporcionado la M. Cuando lo acaban, abren el libro en una hoja que dice "Tenemos una familia", donde deben escribir en cuadrícula los nombres de las personas de su familia (papá, mamá, hermanos, abuelos paternos y abuelos maternos).</p>					En el árbol genealógico, escribe un nombre propio con minúscula. No tiene hermanos, y repitió Lucía en todas las casillas de los hermanos En la cuadrícula, escribe rápido y bastante bien.

9 Dic 2008	E	<p>16 Producción de una postal. La M les proporciona un modelo de postal en una ficha e instruye sobre las partes de una postal (saludo, mensaje, despedida), con el modelo delante. Oralmente se van poniendo ejemplos de saludos, de distintos mensajes y de formas de despedirse. Ya de forma individual, deben leer un texto, completar una postal con lagunas y escribir una postal a quien ellos deseen. Se observa que los niños escriben en la postal la palabra Saludo → y luego lo ponen; Mensaje → y lo escriben y lo mismo con despedida. Es decir, señalan las tres partes (cosa que en una postal real no se hace). En el reverso de la hoja se reproduce una postal en la que faltan tres palabras: “<i>Querida amiga: Este invierno en Kenia. Te muchas cosas cuando..... Adiós</i>” Deben completarla utilizando las palabras que figuran en el margen izquierdo (<i>vuelva, contaré, estoy</i>): Se lee en alto tanto la postal que debían completar, con comentarios ortográficos de la M, así como algunas postales que los niños escribieron.</p>	<p>La M ya ha hablado del saludo y el mensaje y quiere llegar a la despedida: M: <i>-A ver. Ahora que ya he escrito el mensaje, ¿qué falta?</i> Niña: <i>-Falta el sello.</i> Lu: <i>-Pero los sellos son los euros.</i> M: <i>-Sí, pero ¿qué falta al final?</i> Pablo: <i>-El adiós.</i> M: <i>-Vale, falta la despedida, que podemos poner adiós, hasta pronto...</i></p>	<p>La M ha puesto ejemplos de saludos y pasa al mensaje: M: <i>-¿Y qué es un mensaje? A ver, Lucía.</i> Lu: <i>-Es mandar un mensaje para los amigos.</i> M: <i>-Sí, pero ¿qué es el mensaje?</i> Nuria: <i>-Pues que escribimos una carta y lo que le queremos decir es el mensaje.</i> M: <i>-Muy bien. Ya tenemos el saludo, por ejemplo (y escribe al tiempo que dice): Queridos tíos. (Escribe debajo: Mensaje) Ahora vais a pensar qué queréis decir a los tíos (y señala la palabra mensaje). A ver, Lucía.</i> Lu: <i>-Estoy en Murcia y...</i> M: <i>-¿Y qué más?</i> Lu: <i>-... y tengo ganas de volver a veros.</i> M: <i>-Muy bien.</i></p> <p>La M le manda leer una parte de la postal que debían completar: M: <i>-¿Me lees el saludo Lucía?</i> Lu: <i>-Querida amiga.</i> Está atenta y lo hace bien.</p>	(ver columna de respuesta a una apelación grupal)	<p>Trabaja a un ritmo normal. Copia <i>contar</i> por contaré. Transcribo su postal: <i>Saludo Queridos ti os: Estoy en Murcia y melo estoy pasando bien muchos besos te quiero mu-cho.</i></p>
9 Dic 2008	P	<p>17 Cálculo mental. La M va preguntando a cada niño el resultado de una suma, en la que uno de los sumandos es el número 10 y, después, con dos sumandos cualquiera (aunque con números pequeños). La M recomienda estar muy atentos, meter el número más grande en la cabeza para sumarle el más pequeño. Va señalando con el</p>		<p>M: <i>¿10+4?</i> Lu: 14.</p> <p>M: <i>Lucía, ¿6+3?</i> Lu: (al principio no contesta) 8 (erróneo)</p>		

		dedo a cada niño o nombrándole, y le plantea la suma. Si el resultado es erróneo, se la pregunta al siguiente.					
9 Dic 2008	E	18 En un primer momento y de forma oral la M pide a dos niños que digan los días de la semana (empezando por el lunes). Después se les pide, que digan y luego escriban, qué día va antes y qué día va después de uno dado.					Realiza la tarea sin ninguna dificultad.
9 Dic 2008	E	19 Reconocer palabras iguales. Formar frases y escribirlas en cuadrícula. Hacen dos tareas del libro: Una en la que tienen que rodear las palabras iguales, que están escritas con tipologías distintas Todos la hacen rápidamente. Otra en la que se les da dos sujetos (El bombero, El carnicero) y dos predicados (vende carne, apaga fuego) por separado. Deben unirlos correctamente y escribir la frase completa en la cuadrícula que tienen debajo. La M apenas da instrucciones, sólo que lean los encabezamientos del libro (“Rodea las palabras iguales”; “Une y escribe”)					Ha rodeado todas las palabras, las que son iguales y las que no.
11 Dic 2008	P	21 Número anterior y posterior. La página del libro en la que están trabajando tiene un recuadro para que aprendan: <i>El número anterior al 14 es el 13. El número posterior al 14 es el 15</i> (deben escribir 13 y 15 en los recuadros pertinentes). La M pregunta a diferentes niños cuál es el número posterior o anterior a uno dado, tarea que luego tienen que hacer por escrito, de forma individual.		M: <i>-Lucía, ¿cuál es el posterior al 9?</i> Lu: <i>-El 10.</i>			Lucía resuelve la tarea sin ningún error.

11 Dic 2008	P	<p>22 Cálculo mental. Se les pide: -En un primer momento, que calculen mentalmente la suma de dos números no mayores que 10. -En un segundo momento, que digan la tabla del 10: 10+1 = 11; 10+2 = 12...</p>	<p>Cuando la M pregunta quién quiere decir la tabla de sumar del 10, Lucía se ofrece voluntaria. La dice bien y la M le indica que alce la voz porque habla muy bajito.</p>	<p>M: <i>-Lucía, ¿4+4?</i> Lucía no contesta.</p>			
12 Dic 2008	E	<p>24 El sonido z. La M ordena abrir el libro por una página determinada e instruye sobre el sonido z: cómo suena, cuándo se escribe z y cuándo c, lo une con las vocales para formar sílabas, tacha las combinaciones ze, zi y las sustituye por ce, ci. La M recuerda lo que vieron de la letra c: cuando iba con la a, o, u se escribía ca, co, cu y cuando iba con la e y con la i se escribía que, qui. A continuación organiza la clase en 5 grupos, a cada grupo le entrega una hoja con una de las sílabas za, ce, ci, zo, zu para que busquen y escriban en el reverso de la hoja palabras con esa sílaba. Después del trabajo en grupo, un niño de cada grupo sale y lee en alto todas las palabras que han escrito. La M suele felicitar al grupo. Llevan trabajo para casa: M: <i>-Para casa os voy a entregar esta ficha. Es una ficha para escribir palabras con za, zo, zu. Por un lado escribís la z (minúscula), las sílabas za, zo, zu, la Z mayúscula (por ese lado de la hoja tienen pauta) y por detrás (sin pauta) escribís palabras con za, zo, zu.</i> Por último, leen en la página del libro, de forma individual y silenciosa, una serie de palabras con el sonido que han visto. La M les recomienda que lean dos veces y que se fijen mucho.</p>				<p>En este grupo están Lucía y Juan, dos de los niños-diana y han decidido que cada uno escriba una palabra. Transcribo un fragmento de su conversación: Lucía: <i>-Zorro.</i> Juan: <i>-Zorra.</i> Niño: <i>-Zarzo.</i> Lucía: <i>-Es el marido de la zarza.</i></p>	

19 Feb 2009	E	26 Repaso oral de los meses del año. La M anuncia que va a repasar los meses del año y la mayoría de los niños levanta la mano para participar. Todos dicen los meses del año y muy pocos (4 o 5 de 24) necesitan ayuda.		Cuando se lo pide la M, Lucía no tiene ninguna dificultad en decirlos.			
19 Feb 2009	E	27 El sonido /k/. La M se dispone a repasar algunas letras que ya han visto y que tienen unas dificultades especiales en la escritura. Señala un cartel de la pared en el que las tiene recogidas (ga-gue-gui-go-gu / ca-que-qui-co-cu /za-ce-ci-zo-zu). Hace ver las diferencias entre za y ca, pide palabras que tengan ca, lo mismo con cu y con co. Alta participación de la clase. La M coge un diccionario y les propone un juego que consiste en leer definiciones de palabras que empiezan por ca, co o cu. A los niños les gusta mucho el juego, están muy atentos y motivados. Después vuelve a la instrucción porque falta combinar el sonido /k/ con las letras e, i. Sale la letra -q- y la M da instrucciones para que no se olvide la u. Luego pide que digan palabras con que o qui mientras ella las escribe en el encerado y va instruyendo sobre ellas, resaltando especialmente la u de qu.	Cuando la M pide palabras que empiecen por alguna de las sílabas que están repasando, Lucía dice cuidadora, Coca-cola, esquimal. En el juego con el diccionario acierta con cometa.				
19 Feb 2009	E	28 Las grafías ca, co, cu, que, qui. Repasar y copiar palabras y frases con esas sílabas. Se empieza repasando palabras, luego copiando palabras, luego completando frases y copiándolas, y, por último, ordenando,					Trabaja a un ritmo rápido y con resultados muy aceptables. No pone tildes en cortó, césped ni en compró. Escribe varcas (dos veces) y

		<p>las palabras de una oración y escribiéndolas en la pauta cuadriculada preparada al efecto: Mientras los niños trabajan, la M pasea entre las mesas, corrigiendo, ayudando, indicando, borrando, comprobando cómo lo hacen.</p>				<p>la M le hace reflexionar: M: -¿<i>Qué pone aquí?</i> Lucía mira. M: -<i>Mira a ver qué pusiste y cómo se escribe.</i> Lucía lo corrige.</p>
19 Feb 2009	E	<p>29 Lectura individual en voz alta. Están leyendo un libro en voz alta. La M coge el libro y hace preguntas para recordar lo que han leído hasta el momento (cómo se llama el protagonista, qué le pasaba a Santi, etc). Va pidiendo a varios niños que salgan y lean en voz alta un fragmento, mientras los demás escuchan. Durante esa lectura, la M: -Hace indicaciones para que respeten los signos de puntuación, para que lean en alto. -Explica vocabulario (afligido). -Enseña ilustraciones del libro, acerca de lo que acaban de leer. -Dibuja en el encerado imágenes del cuento porque el protagonista tenía la habilidad de hacer dibujos con las letras. A los niños les gusta mucho ver cómo la palabra animal, por ejemplo, parece de verdad un animal si la a inicial se hace muy grande, se le ponen uves encima (como pelos de punta), una M como si fuera la boca y a la l final, como si fuera el rabo, se le ponen y griegas por encima como si tuviera pinchos, etc. Para hacer esos dibujos van diciendo el nombre de las letras.</p>		<p>M: -Lucía Morán, sal a leer. Lucía lee muy bien, seguido, con entonación.</p>		

25 Feb 2009	P	<p>30 Suma y resta de decenas. La M empieza recordando la equivalencia decena/ unidades. Luego intenta que los niños argumenten por qué no se pueden sumar decenas y unidades. Pone numerosos ejemplos para distinguir las decenas y las unidades y para pasar de unas a otras. Instruye luego sobre cómo colocar una suma como $5 + 13$ y la resuelve mostrando cómo se hace. También la resuelve colocándola mal, para que vean la diferencia de resultado. Luego pone una suma de decenas, deben sumarla y luego pasa cada número a unidades y hacer la correspondiente suma. Todas esas operaciones son las que luego deben hacer los niños individualmente en el libro (colocar sumandos de una suma y hacerla, pasar de unidades a decenas y a la inversa...)</p>		<p>La M se acerca a la mesa de Lucía y ésta le dice que no sabe hacer unas sumas así indicadas; deben poner el resultado en un recuadro situado a continuación del =: $60+30=$ $50+40=$ $20+70=$ La M le explica que primero debe sumar las unidades (0+0) y poner el resultado y luego las decenas (6+3) y colocar también el resultado. Lucía hace las otras dos sumas, mientras la M permanece con ella guiándola.</p>			<p>Lucía tiene dificultades para hacer las tareas que se piden. Le cuesta ponerse y comete algunos errores que corrige ella misma. Por ejemplo: $4D + 2D = 6D$. Emplea bastante tiempo porque en algunas actividades no entiende qué tiene que hacer.</p>
26 Feb 2009	E	<p>31 Lectura colectiva en voz alta. Se reparte el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>). Todos tienen el mismo libro, un niño lee, según designio de la M, y los demás siguen la lectura, la mayoría apuntando con el dedo. Durante la lectura, hay instrucción explícita acerca de qué deben hacer cuando aparece un signo de puntuación. La presencia de algunas palabras da pie a que la M instruya sobre su ortografía o sobre su significado (diéresis en pingüino, cigüeña; taxi, con x; ¿qué es un xilófono?). Al final de cada lectura, se hacen preguntas de comprensión.</p>		<p>Al acabar una lectura: M: -Lucía, lee la actividad que hay debajo. Lucía una pregunta de comprensión que tienen que responder coloreando uno de los dibujos. La M le pide que empiece a leer otra lectura. Lucía lee muy bien, con fluidez y entonación adecuadas.</p>			<p>Lucía sigue la lectura sin señalar con el dedo. Realiza las actividades de comprensión bien y rápido</p>

26 Feb 2009	P	<p>32 Iniciación a los gráficos. La M inicia la explicación dibujando en el encerado un número diferente de triángulos, círculos, cuadrados, estrellas y soles y una tabla o gráfico donde representar ese diferente número de elementos. La M instruye sobre cómo colocar en la tabla los elementos dibujados y hace, a modo de ejemplo el primero: hay 3 triángulos y marca tres casillas. Van saliendo niños a completar la tabla y la M intenta que razonen la respuesta. Después de haber completado el gráfico, borra los elementos que había dibujado y pregunta: M: <i>-A ver, Aaron, ¿cuántos cuadrados había?</i> El niño necesita ayuda para responder a esta pregunta, pero cuando la M explica en qué se tienen que fijar del gráfico, las siguientes preguntas las responde bien: Luego se da paso al trabajo individual. Les dan cinco conjuntos con naranjas (6), manzanas (8), peras (4), ciruelas (10) y limones (3) y tienen que situar el número de frutas en la columna correspondiente y colorear (lógicamente saldrán torres o barras más altas y más bajas). Al final tienen dos preguntas: ¿Cuál es la fruta más abundante (la M debe explicar esta palabra porque varios niños preguntan)? ¿Y la barra más larga?</p>		<p>La M pide a Lucía que salga a completar una de las columnas del gráfico que ha hecho en la pizarra: M: <i>-Lucía, sal. Coge la tiza verde y te toca hacer las estrellas.</i> Lucía, sin decir nada, cuenta las estrellas dibujadas y marca 5 casillas. Es correcto.</p> <p>Lucía pregunta a la M: Lu: <i>-Encarna, ¿qué es abundante?</i> M: <i>-Que tenemos muchos (y lo opone a escaso)</i></p>			<p>Acaba muy rápido de colocar los elementos en las correspondientes columnas; comete un error que ella misma corrige, sin ayuda. Emplea más tiempo en contestar a las dos preguntas porque no entendía el significado de abundante.</p>
26 Feb 2009	E	<p>33 Formación de oraciones teniendo en cuenta la rima. La M no da ninguna explicación y les dice que hagan la hoja siguiente. Deben:</p>					<p>Lucía trabaja a buen ritmo y con resultados muy aceptables. Pone paso y pastorcillo con mayúsculas. Copia sin acentos.</p>

		<p>-Leer para saber lo que tienen que hacer</p> <p>-Leer para saber lo que dice la canción.</p> <p>-Leer las oraciones fragmentadas que les proporcionan para formar la oración correcta, teniendo en cuenta la rima.</p> <p>-Escribir en la cuadrícula que tienen debajo las oraciones completas.</p>					
16 Abr 2009	P	<p>36</p> <p>Operaciones con monedas. Se sigue la siguiente secuencia:</p> <p>1º) Presentación/instrucción de las monedas de 1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos de euro:</p> <p>2º) Operaciones con monedas. Todos los niños tienen reproducciones en cartulina de esas monedas. La M les propone comprar algo de un precio determinado y cada niño debe poner en su mesa las monedas que utilizaría (hay varias posibilidades)</p> <p>3º) Instrucción sobre las distintas combinaciones para conseguir el precio propuesto. La M va planteando las sumas en el encerado y van sumando en voz alta</p> <p>La M circula entre las mesas comprobando quién pone correctamente el precio y quién necesita ayuda para detenerse a explicar.</p> <p>Después hacen actividades del libro.</p> <p>Se les pide:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar monedas -Rodear el precio más barato -Sumas de céntimos. -Rodear las monedas que se necesitarían para pagar dos objetos en los que figura el precio. -Completar una serie sumando de 5 en 5. 					<p>Lucía tiene enormes dificultades para elegir las monedas que respondan al precio pedido. La M se acerca a su mesa para guiarla pero le cuesta entender que las monedas tengan distinto valor y opera como si cada una valiera 1, como si estuviera contando unidades. Primero lo hace con la M y luego lo intenta sola. Al final parece que ha empezado a comprender.</p> <p>También tiene errores en las actividades del libro: rodea lo más caro (problema de vocabulario) y no sabe escoger las monedas necesarias para pagar un objeto.</p>

16 Abr 2009	E	<p>37 Dictado. Utilizan un cuaderno de cuadrícula y el dictado se inicia poniendo la fecha y la palabra dictado. La M dicta, repitiendo, marca la separación entre palabras, dicta signos de puntuación y los niños escriben. Cuando acaba, la M les da unos minutos para que lean lo que han escrito y reflexionen sobre si tienen que cambiar alguna letra, aplicando conocimientos que ya han dado (no se hace ninguna referencia a la acentuación). Luego recoge los cuadernos y los corrige sin la presencia de los niños.</p>					<p>Lucía escribe así el dictado: <i>“Mi vecino es bombero. Es muy simpatico y siempre sonrie. El dia de mi cumpleaños me imbito a suvir en su camion.”</i> Aplica sistemáticamente la regla vista “delante de p y b se escribe m”. Sería un resultado totalmente “correcto” para el nivel y la instrucción que han recibido.</p>
20 Abr 2009	E	<p>38 Dictado. Utilizan un cuaderno de cuadrícula y el dictado se inicia poniendo la fecha y la palabra dictado. Antes de ponerse a dictar, la M recuerda normas que deben aplicar La M dicta, repitiendo, marca la separación entre palabras, dicta signos de puntuación y los niños escriben. Cuando acaba el dictado, y una vez recogidos los cuadernos, la M instruye, poniéndolas en contextos, sobre las principales faltas que ha visto mientras escribían los dictados: voy a la, hace con hache, a/ha...</p>					<p>Lucía escribe así el dictado: <i>“Cuando empiza el buen tiempo, siempre voy al parque. Alli me monto en los columpios y salto a la comba con mis amigos. Si hace mucho calor, jugamos ala sombra de un arbol.”</i> Escribe mayúscula al empezar y después de punto. Escribe m antes de p y b</p>
20 Abr 2009	E	<p>39 Reparten el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>). Un niño lee, según designio de la M, y los demás siguen la lectura. Durante la lectura, la M corrige los escasos errores que se producen e insiste en la necesidad de marcar puntos, comas, signos de interrogación</p>					<p>Lucía lee muy bien, marcando los signos de puntuación y seguido. Completa las actividades de comprensión sin ninguna dificultad.</p>

		<p>y de exclamación. Hay instrucción explícita acerca de qué deben hacer cuando aparece alguno de esos signos de puntuación.</p> <p>Al final de cada lectura, se incluye una o dos preguntas de comprensión (bastante evidentes).</p>					
21 Abr 2009	P	<p>41</p> <p>Van a trabajar sobre las ciudades, con la siguiente secuencia didáctica:</p> <p>1) Interacción oral: la M inicia un diálogo con el fin de anticipar algunos conceptos relacionados con las ciudades; debe insistir con varias preguntas para que los niños diferenciaran cosas que solo se ven en las ciudades. En sus respuestas, los niños van hablando de colegios, tiendas, plazas grandes, rotondas, calles anchísimas, semáforos; y la M, a su vez, da información sobre el Auditorio, el edificio de la Junta de Castilla y León, San Marcos (nombres de algunos edificios especiales).</p> <p>2) Lectura en el libro de un texto informativo acerca de lo que son las ciudades, lo que encontramos en ellas, etc.</p> <p>3) Trabajo individual: leer unas frases y poner V o F en función de si lo que dice es verdadero o falso. En un dibujo, identificar el paso de peatones, la acera, la calzada y el carril bici (deben escribir esos nombres).</p> <p>4) Corrección colectiva del trabajo realizado. Durante esa corrección, la M habla de cómo actuar para cruzar una calzada (educación vial) y hay muchas intervenciones de los niños acerca de sucesos que han vivido, cosas que hay y que no hay que hacer...</p>					<p>Lucía sigue unas veces y otras no, las numerosas intervenciones de sus compañeros (ha sido un evento fundamentalmente oral), pero ella no interviene. El trabajo encomendado lo realiza bien, a un ritmo normal.</p>

<p>5 Mayo 2009</p>	<p>E</p>	<p>42 Escribir un cuento, con motivo de la Semana Cultural del colegio, dedicada a la astronomía.. La M instruye sobre las partes que debería tener el cuento, recordando lo que han dicho ya otros días, y con intervenciones de los niños: la introducción, el desarrollo y el final. Les entrega una hoja con pauta cuadriculada, mientras les recuerda también algunas cuestiones formales como empezar con letra mayúscula, los nombres propios se escriben con mayúscula y delante de p y b se escribe eme. Escribe en el encerado cómo debe empezar el cuento: Erase una vez... Los niños empiezan a trabajar individualmente; preguntan de vez en cuando cómo se escribe tal palabra y cuando consideran que han acabado, se lo enseñan a la M que les dice continúa un poco (si considera que es corto) o haz un dibujo (si considera que es suficiente)</p>					<p>Lucía pone el título, pero no utiliza la fórmula inicial. Transcribo su producción: <i>Un viaje a un planeta Una niña llamada Marta que de mayor queria ser astronauta cuando se hizo mayor compro un traje de astronauta y una nave y se fue cuando llego con su traje de astronauta aterrizo en Júpiter, mas tarde en Urano, luego en Saturno, un poco mas tarde en pluton, mas tarde a Mercurio, más tarde en Marte, luego tuvo hambre y se comio un bocadillo cuando termino se fue más rato asta que se fue ha visitar al sol y luego a la luna, le entro la sed y fue a un bar marciano y vevio agua. (Por detrás, dibuja y escribe: <i>Me encuentre a un marciano que queria come y me desperto mama para ir ha clase para aprender.</i></i></p>
----------------------------	----------	--	--	--	--	--	--

Sujeto observado: Luis

OBSERVACIONES / 2008-2009			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
7 Octubre 2008	E	<p>1 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Recitar la poesía que toca. Han estado trabajando la letra p y, al final, aprenden una poesía cuyas palabras contienen muchas pes. Prácticamente la totalidad de los niños recita la poesía, según les va nombrando la maestra (M), y ésta va dando consignas continuamente:</p> <p><i>-Alto, alto, claro y que nos oigan.</i> <i>-Es importante escuchar</i> <i>-Muy bien, un poco más despacio.</i> <i>-A ver, a ver, estás pendiente del libro y no es así. Vuelvo a repetir. Hay que escuchar, lo vuelvo a decir.</i> <i>-David no estás escuchando y no te la sabías muy bien.</i> <i>-A ver, ¿estáis escuchando a Pablo? Es importante escuchar a nuestros compañeros. A nosotros nos encanta que nos escuchen.</i> <i>-Primer punto: escuchamos a nuestros compañeros porque de nuestros compañeros también podemos aprender.</i></p> <p>En definitiva, la M alaba a quienes la recitan alto y claro. Y a quienes se traban o hablan muy deprisa les incita a mejorar.</p>		<p>M: <i>-Venga Luis, tantas ganas que tenías de decirlo, te tocó.</i> Luis recita la poesía. M: <i>Muy bien.</i></p>			
7 Octubre 2008	E	<p>2</p> <p>La letra m. Reconocimiento oral y escritura de la m en cuadrícula. Cuando empiezan a trabajar una letra nueva, la M pide a los niños que digan palabras que tengan esa letra, en este</p>	<p>La M pide a los niños que digan palabras que tengan eme: M: <i>-Voy a decir una palabra a ver si tiene eme: miau. ¿Tiene eme?</i></p>	<p>Luis sale a escribir en el encerado la eme, cuando se lo dice la M. La sitúa bastante bien en la cuadrícula.</p>			

		<p>caso, la eme. Hay mucha participación. Después de este trabajo oral, la M pasa a dar instrucciones sobre cómo se escribe la eme en cuadrícula. La escribe y van saliendo niños al encerado (hay una parte con cuadrícula) para escribirla. Instruye sobre cómo se escribe y borra cuando el resultado no es correcto (porque está torcida, porque tiene cuatro patas...)</p>	<p>Niños: -¡Sí! M: <i>Ahora me vais a decir palabras con eme (y escribe en el encerado mientras pronuncia), ma, me, mi, mo, mu.</i> Luis levanta la mano para participar. Cuando le indica la M, hace su aportación: M: -<i>A ver, Luis</i> Luis: -<i>Mono</i></p>				
7 Octubre 2008	E	<p>3 Lectura de palabras y frases, en las que deben rodear todas las emes que encuentren. Utilizan una página del libro en la que hay dibujos y palabras que contienen la eme. La M instruye sobre la diferencia entre mayúscula y minúscula en nombres propios porque hay palabras que están escritas con eme mayúscula. A continuación manda leer a varios niños en voz alta: <i>mamá, miau, mimo, mío, puma, Mimí, momia, pomo. Mamá y Meme. Mamá mima a Meme. Meme ama a su mamá.</i> Deben rodear las emes que encuentren en el fragmento leído. Por último, la M reparte una ficha con la eme para pintar.</p>	<p>Luis a veces sigue la lectura que otros compañeros hacen en voz alta, como ha aconsejado la M, y a veces se despista.</p>	<p>La M le riñe porque no está en la página que ella ha mandado: M: -<i>Luis, la página 20. ¿O es que el libro se mueve solo?</i> Lee silabeando cuando la M se lo pide. No tiene ninguna dificultad para rodear las emes en el fragmento leído.</p>			<p>Tarda en ponerse a pintar la eme.</p>
15 Octubre 2008	E	<p>8 Lectura colectiva en voz alta. Instrucción sobre algunos signos de puntuación (¿? / , / . / ; / : / ¡!). La persona que indica la M va leyendo en voz alta, mientras el resto debe seguir la lectura. De vez en cuando, la M formula preguntas muy sencillas sobre lo que se acaba de leer e instruye sobre algunos signos de puntuación que van</p>	<p>La M instruye sobre algunos signos de puntuación: M: -<i>¡Hace tanto calor!, ¿entre qué está escrito?</i> Luis: -<i>Eso significa que está gritando. Eso es para poner cuando se grita.</i> M. -<i>Y esto sí lo conocéis (escribe ¿?). ¿Para qué sirve?</i> Luis: -<i>Eso es para hacer una</i></p>	<p>La M le indica a Luis que empiece a leer: -M: <i>¿Quién quiere empezar a leer?</i> (todos quieren). <i>Empieza Luis y los demás siguiendo la lectura porque puedo pedir a cualquiera que siga, ¿eh?</i> Cuando lee, no comete errores, pero lee silabeando.</p>		<p>Luis le pasa la hoja del libro a su compañera de pupitre para indicarle dónde van leyendo: Luis: -<i>Ahora vamos aquí.</i> Cuando la M está instruyendo acerca</p>	<p>Está atento a todas las indicaciones de la M. Sigue la lectura de los otros, interviene con oportunidad.</p>

		apareciendo en el texto, bien haciendo preguntas cuya respuesta ya conocen los niños, bien proporcionando información. Descodifican bien, pero no entonan. Algunos niños leen silabeando y la M les indica que no deben hacerlo.	<i>pregunta.</i> M: <i>-A ver, ¿quién me dice una exclamación?</i> Luis: <i>-¡Oh, es nuevo!</i>			de las exclamaciones, una niña da un ejemplo y Luis intenta explicarlo: Luis: <i>-Eso es sentirlo.</i>	
15 Octubre 2008	P	9 La descomposición de 8: números que, sumados, den 8. La M va sacando a varios niños para que hagan diferentes agrupaciones de 8 niños; por ejemplo, 2+6, 4+4, 1+7, ... Una vez que lo ha ejemplificado de una forma tan concreta, pasa a la operación intelectual, a hacerlo con números: poner en la pizarra "la tabla del 8", esto es, todas las posibles combinaciones que sumen 8.		La M le pide a Luis que salga a dividir en dos grupos a los 8 niños que están en el encerado. Luis hace la división 2+6 que ya estaba hecha, así que sale otra niña a ayudarlo, es decir a buscar una combinación que no estuviera ya hecha.			Le cuesta seguir la tarea.
21 Octubre 2008	P	10 La salud: conversación, vocabulario y dibujo sobre la salud. La M dirige una conversación sobre la salud en la que hay mucha participación de los niños y en la que se trabaja, sobre todo, vocabulario relacionado con la salud. Después observan imágenes y las interpretan imaginando qué consejos da una doctora para cuidar nuestra salud. Uno de los consejos es hacer deporte y la M les pide que dibujen en una hoja el deporte que más les guste. Tendrán que explicar por qué. A lo largo de toda la tarea, la M advierte varias veces lo importante que es escuchar la pregunta y no permite que la intervención de los niños no responda a lo preguntado. Para hablar, los niños deben levantar la mano. Amonesta cuando no escuchan al	Cuando la M pregunta si alguien sabe lo que es la salud, intervienen varios niños, entre ellos Luis: Luis: <i>-Cuidar nuestro cuerpo bien, cuidar la actividad y comer de todo un poquito.</i> M: <i>-¿Qué hacen los enfermeros?</i> Niña: <i>-Te curan cuando te rompes algo.</i> Luis: <i>-A mí un día se me rompió el brazo.</i> Después de unos minutos vuelve a intervenir en esta dirección: Luis: <i>-Que yo un día me rompí el brazo del hueso y tuve que ir al hospital de verdad de verdad.</i>	Cuando la M le pide que explique lo que está dibujando: Luis: <i>-Yo me he dibujado a mí mismo....</i> La M interrumpe porque no le están escuchando; pone orden. M: <i>-¿Y qué estás haciendo?</i> Luis: <i>-Haciendo flexiones.</i> M: <i>-¿Para qué?</i> Luis: <i>-Para calentar los músculos.</i>			Luis solo dibuja y pone su nombre, pero no escribe nada más.

		compañero que está hablando.	<p>Mirando una de las imágenes: M: <i>-Otro consejo: lavarse las manos.</i> Luis: <i>-Porque andamos tocando todo tipo de cosas y cuando vamos a comer los virus andan por la cuchara y si vuelve a entrar pues ya saben cómo cargárselo y así vuelve a salir.</i> Juan: <i>-Como Javier ayer que no comió porque le dolía la barriga.</i> Pablo: <i>-Hay que lavarse las manos porque aunque no las veamos tienen bacterias que se esconden para que no las veamos.</i></p>			
21 Octubre 2008	E	<p>11 Dictado. Texto del dictado: <i>Mi hermana se llama Paula y yo me llamo Paloma. Mañana vamos a León.</i> Al abrir el cuaderno, deben poner la fecha en una línea y la palabra dictado en la otra. La M recuerda todos estos preliminares. Dicta, repitiendo, palabra por palabra, remarca alguna; da instrucciones explícitas; da información ortográfica sobre alguna palabra nueva; pide opinión sobre la escritura de alguna otra. Sin embargo, no contesta alguna pregunta que hacen los niños sobre ortografía: M: <i>-llama</i> Niña: <i>-¿Con ll?</i> M: <i>-Ah, no lo sé.</i> Aunque se han ido haciendo correcciones colectivamente, pocos niños las trasladan a su cuaderno. La M recoge los cuadernos y corrige los dictados sin la presencia de los niños.</p>		<p>En el trascurso del dictado, pide opinión sobre la escritura de alguna palabra: M: <i>-¿Cómo se escribe yo o llo? Luis, ¿tú qué opinas?</i> Luis: <i>-Con y griega.</i></p>		<p>Aunque está pendiente de todo lo que pasa a su alrededor, sigue bien el dictado. Comete los siguientes errores: remana mellamo paloma (nombre propio con minúscula) mañana (después de punto escribe minúscula) ba nos</p>

1 DIC. 2008	P	<p>12 La M anuncia que van a hablar de la familia y trabajan oralmente vocabulario relacionado con el campo semántico del parentesco (corrigiendo pronunciaciones, definiendo parentescos, etc.). Se recuerda que los nombres propios deben escribirse con mayúscula y escriben los nombres de su árbol genealógico en un esquema sencillo que les ha proporcionado la M.</p> <p>Cuando lo acaban, abren el libro en una hoja que dice “Tenemos una familia”, donde deben escribir en cuadrícula los nombres de las personas de su familia (papá, mamá, hermanos, abuelos paternos y abuelos maternos).</p>		<p>Está escribiendo todo con mayúsculas: M: <i>Luis, sólo la primera con mayúscula.</i> Lo borra y lo hace de nuevo.</p>			<p>En el árbol genealógico, lo escribe todo con mayúsculas, tarda mucho y no acaba de rellenarlo por completo. En la cuadrícula, borra continuamente, también escribe todo con mayúscula hasta que la M le dice que no. Se distrae continuamente.</p>
2 Dic 2008	E	<p>13 Lectura y comprensión de una descripción. La M anuncia que van a leer una descripción y para explicar este concepto ella hace la descripción de un niño, otro niño hace una descripción de sí mismo y una niña hace la descripción de otro niño. Luego les da una hoja en la que hay un texto descriptivo, lo leen en voz alta, luego cada uno para sí y contestan a cuatro preguntas. Cuando acaban de contestar, la M se lo recoge.</p>		<p>La M le apremia para que acabe la tarea y le manda revisar la escritura de dos palabras: M: -Mira a ver dónde está Chile y cómo se escribe. Y Pusky.</p>			<p>Luis sigue atentamente la lectura y moviendo los labios. Emplea muchísimo tiempo en contestar a las preguntas, acaba el último, apremiado por la M. Sus respuestas contienen bastantes errores: Luis Miguel Chil marrones Puski</p>
2 Dic 2008	E	<p>14 Dictado. El texto del dictado (que conocían porque lo habían leído varias veces el día anterior) es el siguiente: <i>Diego está subido en una barca. Su bufanda se ha caído al agua.</i> Lo hacen en cuaderno de cuadrícula, la</p>	<p>Cuando la M pide que digan acciones, Luis interviene: Niño: -<i>Tacto</i> M: -<i>¿Tacto es una acción?</i> Luis: -<i>No, es un sentido.</i></p>				<p>Escribe muy bien la fecha. El dictado con caligrafía regular, no rectifica cuando están corrigiendo colectivamente en el encerado. Comete</p>

		M va dictando palabra por palabra y haciendo diversos comentarios. Se corrige en el encerado para todos y la M va corrigiendo, en rojo, cuaderno por cuaderno. Deben repetir las faltas que han tenido cinco veces.					varias faltas de ortografía: esta suvido baca su (con la s en espejo) se a alagua
2 Dic 2008	P	15 Hacer sumas. La M les entrega una ficha en la que hay dos tipos de tareas. En primer lugar, sumas ($6+4=$; $2+2=$; $7+1=$; $4+3=$; $10+0=$..., así hasta un total de 14 operaciones; la suma más baja da 4 y la más alta da 10. En segundo lugar, se les da el resultado y tienen que buscar números que sumados den ese resultado. Como hay varias posibilidades, se les da ocho gráficos en forma de casa con un tejado (donde figura el resultado) y cuatro pisos dobles para que los niños completen con sumandos. Por ejemplo: números que sumados den 8 pueden ser 7 y 1; 6 y 2; 4 y 4; 8 y 0. La M repite varias veces una consigna para ayudar a los niños a buscar dos números que sumados den otro: M: <i>-A ver, el número grande siempre en la cabeza (y se toca la sien) y el pequeño, contamos.</i>			Le dice a la observadora: Luis: <i>-Y con un número y el 0 al lado es facilísimo, hay que poner el mismo número: $9+0=9$.</i>	Cuando su compañera le ve poner 7 y 1 para que sumen 9, dice: Niña: <i>-Tienes 7, te dan una..., lo has hecho mal</i> Entonces Luis lo borra y lo corrige	Emplea bastante tiempo para realizar la tarea. Comete dos errores: $7+1=9$. Números que sumados den 9, pone 7 y 1. Escribe el 6 en espejo.
9 Dic 2008	E	16 Producción de una postal. La M les proporciona un modelo de postal en una ficha e instruye sobre las partes de una postal (saludo, mensaje, despedida), con el modelo delante. Oralmente se van poniendo ejemplos de saludos, de distintos mensajes y de formas de despedirse.		Luis se dirige a la M para preguntarle cómo se escribe una palabra y la M le corrige bastantes más. Transcribo la producción de Luis: <i>Queridos tios</i> <i>Estoy en Crodoba melo paso mibien.</i> M: <i>-Mira cómo se escribe</i>			Emplea muchísimo tiempo en hacer la tarea. Cuando los demás están haciendo Matemáticas él sigue todavía con la postal, así que la M se la manda para casa.

		<p>Ya de forma individual, deben leer un texto, completar una postal con lagunas y escribir una postal a quien ellos deseen.</p> <p>Se observa que los niños escriben en la postal la palabra Saludo → y luego lo ponen; Mensaje → y lo escriben y lo mismo con despedida. Es decir, señalan las tres partes (cosa que en una postal real no se hace).</p> <p>En el reverso de la hoja se reproduce una postal en la que faltan tres palabras: “<i>Querida amiga: Este invierno en Kenia. Te muchas cosas cuando..... Adiós</i>” Deben completarla utilizando las palabras que figuran en el margen izquierdo (<i>vuelva, contaré, estoy</i>):</p> <p>Se lee en alto tanto la postal que debían completar, con comentarios ortográficos de la M, así como algunas postales que los niños escribieron.</p>		<p><i>Queridos, con u; me lo son dos palabras</i> (eso sí lo corrige Luis).</p>		<p>Se distrae continuamente con cualquier cosa que pase, incluso que no pase, a su alrededor.</p>
9 Dic 2008	P	<p>17</p> <p>Cálculo mental. La M va preguntando a cada niño el resultado de una suma, en la que uno de los sumandos es el número 10 y, después, con dos sumandos cualquiera (aunque con números pequeños). La M recomienda estar muy atentos, meter el número más grande en la cabeza para sumarle el más pequeño. Va señalando con el dedo a cada niño o nombrándole, y le plantea la suma. Si el resultado es erróneo, se la pregunta al siguiente.</p>		<p>M: Luis, ¿10+7? Lu: 17.</p> <p>M: Luis, ¿5+5? Lu: 10.</p>		
9 Dic 2008	E	<p>18</p> <p>En un primer momento y de forma oral la M pide a dos niños que digan los días de la semana (empezando por el lunes). Después se les pide, que digan</p>		<p>M: -Luis, ¿me dices los días de la semana? Luis los dice sin ningún problema.</p> <p>M: -A ver, Javi, si hoy fuera</p>		

		y luego escriban, qué día va antes y qué día va después de uno dado.		domingo, ¿ayer qué fue? Javi: -Sábado M: -Luis, ¿y mañana qué será? Luis: (mira para el libro) M: -Sin mirar Luis: -Lunes.			
9 Dic 2008	E	19 Reconocer palabras iguales. Formar frases y escribirlas en cuadrícula. Hacen dos tareas del libro: Una en la que tienen que rodear las palabras iguales, que están escritas con tipologías distintas Todos la hacen rápidamente. Otra en la que se les da dos sujetos (El bombero, El carnicero) y dos predicados (vende carne, apaga fuego) por separado. Deben unirlos correctamente y escribir la frase completa en la cuadrícula que tienen debajo. La M apenas da instrucciones, sólo que lean los encabezamientos del libro (“Rodea las palabras iguales”; “Une y escribe”)					Trabaja lentamente, pero se concentra mucho y lo hizo muy bien.
11 Dic 2008	P	21 Número anterior y posterior. La página del libro en la que están trabajando tiene un recuadro para que aprendan: <i>El número anterior al 14 es el 13. El número posterior al 14 es el 15</i> (deben escribir 13 y 15 en los recuadros pertinentes). La M pregunta a diferentes niños cuál es el número posterior o anterior a uno dado, tarea que luego tienen que hacer por escrito, de forma individual.		M: -Luis, ¿dónde vamos? Luis titubea un poco, pero acierta. M: -¿Cuál es el posterior al 15? Luis: -(Duda) El 16.		Luis indica a su compañera dónde van.	Resuelve la tarea sin errores.

11 Dic 2008	P	<p>22 Cálculo mental. Se les pide: -En un primer momento, que calculen mentalmente la suma de dos números no mayores que 10. -En un segundo momento, que digan la tabla del 10: $10+1 = 11$; $10+2 = 12...$</p>		<p>M: <i>-Luis, ¿5+5?</i> Lu: <i>-10</i> Se ofrece, y lo hace bien, a contestar a la pregunta que otro niño no contestó: $10+9$. Luego falló en otra que le hizo la M a él: $8+1$ dijo 9.</p> <p>Luis está distraído y hablando con algún compañero: M: <i>-Luis, ¿cuántas veces te tengo que llamar al día la atención? ¿Te pregunté ya la tabla? ¿A ti te gusta que te escuchen cuando hablas? Pues a los demás también.</i> (Luis agacha la cabeza; no se sabe la tabla) <i>¡No te la sabes y encima hablabas! Estate atento y así la vas aprendiendo.</i> Al cabo de un ratito: M: <i>-Luis, ¿te la sabes ya?</i> Luis: <i>-Así, así.</i> M: <i>-Venga que te ayudo yo. Pero no toques el libro.</i> Luis la dice con un poco de ayuda.</p>			<p>Se despista con mucha frecuencia, habla con todos los que tiene alrededor y eso le impide muchas veces seguir la actividad que están haciendo. La M le reprende por ello. Necesitó tiempo y ayuda para decir la tabla.</p>
12 Dic 2008	E	<p>24 El sonido z. La M ordena abrir el libro por una página determinada e instruye sobre el sonido z: cómo suena, cuándo se escribe z y cuándo c, lo une con las vocales para formar sílabas, tacha las combinaciones ze, zi y las sustituye por ce, ci. La M recuerda lo que vieron de la letra c: cuando iba con la a, o, u se escribía ca, co, cu y cuando iba con la e y con la i se escribía que, qui. A continuación organiza la clase en 5 grupos, a cada grupo le entrega una</p>				<p>Cuando se ponen a trabajar en grupo: Luis: <i>-Tú, tú, tú y yo decimos palabras y María las escribe porque las domina perfectamente.</i> Transcribo un fragmento de conversación en el grupo que está Luis (y Javier otro de los niños-diana):</p>	

		<p>hoja con una de las sílabas za, ce, ci, zo, zu para que busquen y escriban en el reverso de la hoja palabras con esa sílaba. Después del trabajo en grupo, un niño de cada grupo sale y lee en alto todas las palabras que han escrito. La M suele felicitar al grupo. Llevan trabajo para casa:</p> <p>M: <i>-Para casa os voy a entregar esta ficha. Es una ficha para escribir palabras con za, zo, zu. Por un lado escribís la z (minúscula), las sílabas za, zo, zu, la Z mayúscula (por ese lado de la hoja tienen pauta) y por detrás (sin pauta) escribís palabras con za, zo, zu. Por último, leen en la página del libro, de forma individual y silenciosa, una serie de palabras con el sonido que han visto. La M les recomienda que lean dos veces y que se fijen mucho.</i></p>				<p>Javi: <i>-Si Lucía tenera za...</i> (pensando). Luis: <i>zambomba</i> (y dicen otros niños del grupo bastantes más: zapatos, calabaza, zanahoria, Zaragoza, cazador, rozada, zapatillas...) Luis: <i>zastre.</i> Todos: <i>¿zastre!?</i> <i>¿Eso qué es?</i> Niña: <i>-Fresa.</i> Luis: <i>-Tendría que ser freza.</i> Javi: <i>-¡González, González!.</i></p>	
19 Feb 2009	E	<p>26 Repaso oral de los meses del año. La M anuncia que va a repasar los meses del año y la mayoría de los niños levanta la mano para participar. Todos dicen los meses del año y muy pocos (4 o 5 de 24) necesitan ayuda.</p>		<p>Cuando se lo pide la M, Luis no tiene ninguna dificultad en decirlos.</p>			
19 Feb 2009	E	<p>27 El sonido /k/. La M se dispone a repasar algunas letras que ya han visto y que tienen unas dificultades especiales en la escritura. Señala un cartel de la pared en el que las tiene recogidas (ga-gue-gui-go-gu / ca-que-qui-co-cu /za-ce-ci-zo-zu). Hace ver las diferencias entre za y ca, pide palabras que tengan ca, lo mismo con cu y con co. Alta participación de la clase. La M coge un diccionario y les propone un juego que consiste en leer</p>	<p>Cuando la M pide palabras que empiecen por alguna de las sílabas que están repasando, Luis dice caja, cuello, coche.</p>				

		<p>definiciones de palabras que empiezan por ca, co o cu. A los niños les gusta mucho el juego, están muy atentos y motivados.</p> <p>Después vuelve a la instrucción porque falta combinar el sonido /k/ con las letras e, i. Sale la letra -q- y la M da instrucciones para que no se olvide la u. Luego pide que digan palabras con que o qui mientras ella las escribe en el encerado y va instruyendo sobre ellas, resaltando especialmente la u de qu.</p>					
19 Feb 2009	E	<p>28</p> <p>Las grafías ca, co, cu, que, qui. Repasar y copiar palabras y frases con esas sílabas. Se empieza repasando palabras, luego copiando palabras, luego completando frases y copiándolas, y, por último, ordenando, las palabras de una oración y escribiéndolas en la pauta cuadriculada preparada al efecto:</p> <p>Mientras los niños trabajan, la M pasea entre las mesas, corrigiendo, ayudando, indicando, borrando, comprobando cómo lo hacen.</p>		<p>M: -Muy bien, Luis, vas mejorando la letra. Luis continúa con su trabajo.</p> <p>Cuando después de un rato la M revisa lo que ha hecho, le borra bastantes cosas para que las separe, para que mejore la caligrafía:</p> <p>M: -Primero borramos bien borrado porque si no queda emborronado.</p>			<p>Empieza trabajando a un ritmo normal, pero pronto decae y emplea mucho tiempo. Lo emborrona mucho porque aprieta mucho al escribir y borra continuamente. Escribe paquete (por paquete); cura (por cuna) y quincebarc (por quince barcas). Cuando corrige esto último, escribe barcas (por barcas)</p>
19 Feb 2009	E	<p>29</p> <p>Lectura individual en voz alta. Están leyendo un libro en voz alta. La M coge el libro y hace preguntas para recordar lo que han leído hasta el momento (cómo se llama el protagonista, qué le pasaba a Santi, etc). Va pidiendo a varios niños que salgan y lean en voz alta un fragmento, mientras los demás escuchan. Durante esa lectura, la M:</p> <p>-Hace indicaciones para que respeten</p>		<p>M: -Luis, a leer. Luis lee marcando las palabras, y silabeando aquellas que son largas o poco habituales para él.</p>			

		<p>los signos de puntuación, para que lean en alto.</p> <p>-Explica vocabulario (afligido).</p> <p>-Enseña ilustraciones del libro, acerca de lo que acaban de leer.</p> <p>-Dibuja en el encerado imágenes del cuento porque el protagonista tenía la habilidad de hacer dibujos con las letras. A los niños les gusta mucho ver cómo la palabra animal, por ejemplo, parece de verdad un animal si la inicial se hace muy grande, se le ponen uves encima (como pelos de punta), una M como si fuera la boca y a la l final, como si fuera el rabo, se le ponen y griegas por encima como si tuviera pinchos, etc. Para hacer esos dibujos van diciendo el nombre de las letras.</p>					
25 Feb 2009	P	<p>30</p> <p>Suma y resta de decenas.</p> <p>La M empieza recordando la equivalencia decena/ unidades. Luego intenta que los niños argumenten por qué no se pueden sumar decenas y unidades. Pone numerosos ejemplos para distinguir las decenas y las unidades y para pasar de unas a otras. Instruye luego sobre cómo colocar una suma como $5 + 13$ y la resuelve mostrando cómo se hace. También la resuelve colocándola mal, para que vean la diferencia de resultado. Luego pone una suma de decenas, deben sumarla y luego pasa cada número a unidades y hacer la correspondiente suma. Todas esas operaciones son las que luego deben hacer los niños individualmente en el libro (colocar sumandos de una suma y hacerla, pasar de unidades a decenas y a la inversa...)</p>					Luis no tiene ninguna dificultad en realizar las tareas que se le piden. Lo hace bien y rápido.

26 Feb 2009	E	<p>31 Lectura colectiva en voz alta. Se reparte el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>). Todos tienen el mismo libro, un niño lee, según designio de la M, y los demás siguen la lectura, la mayoría apuntando con el dedo. Durante la lectura, hay instrucción explícita acerca de qué deben hacer cuando aparece un signo de puntuación. La presencia de algunas palabras da pie a que la M instruya sobre su ortografía o sobre su significado (diéresis en pingüino, cigüeña; taxi, con x; ¿qué es un xilófono?). Al final de cada lectura, se hacen preguntas de comprensión.</p>		<p>Lee cuando la M se lo pide. Lee silabeando y marca palabra por palabra. M: -¿Sabéis qué es un taxista? Luis. Luis: -Alguien que conduce un taxi. M: -¿Y cómo se escribe taxi? Todos los niños empiezan a decir a la vez. La M designa a un niño: David: Te, a, equis, i M: -Muy bien David, muy requetebien.</p>	<p>En un momento dado, la observadora le dice a Juan (el compañero de Luis) que se fije en la palabra té (la ha copiado sin acento). Luis, que está a punto de escribirla, escucha, mira de reojo y escribe té perfectamente.</p>		<p>Luis sigue la lectura con el dedo y moviendo los labios. Tarda bastante en realizar las actividades de comprensión, sobre todo cuando requieren que escriba.</p>
26 Feb 2009	P	<p>32 Iniciación a los gráficos. La M inicia la explicación dibujando en el encerado un número diferente de triángulos, círculos, cuadrados, estrellas y soles y una tabla o gráfico donde representar ese diferente número de elementos. La M instruye sobre cómo colocar en la tabla los elementos dibujados y hace, a modo de ejemplo el primero: hay 3 triángulos y marca tres casillas. Van saliendo niños a completar la tabla y la M intenta que razonen la respuesta. Después de haber completado el gráfico, borra los elementos que había dibujado y pregunta: M: -A ver, Aaron, ¿cuántos cuadrados había? El niño necesita ayuda para responder a esta pregunta, pero cuando la M explica en qué se tienen que fijar del gráfico, las siguientes preguntas las responde bien:</p>					<p>Trabaja a un ritmo normal, pero necesita ayuda de la M para rematar la actividad, con las preguntas.</p>

		Luego se da paso al trabajo individual. Les dan cinco conjuntos con naranjas (6), manzanas (8), peras (4), ciruelas (10) y limones (3) y tienen que situar el número de frutas en la columna correspondiente y colorear (lógicamente saldrán torres o barras más altas y más bajas). Al final tienen dos preguntas: ¿Cuál es la fruta más abundante (la M debe explicar esta palabra porque varios niños preguntan)? ¿Y la barra más larga?					
26 Feb 2009	E	33 Formación de oraciones teniendo en cuenta la rima. La M no da ninguna explicación y les dice que hagan la hoja siguiente. Deben: -Leer para saber lo que tienen que hacer -Leer para saber lo que dice la canción. -Leer las oraciones fragmentadas que les proporcionan para formar la oración correcta, teniendo en cuenta la rima. -Escribir en la cuadrícula que tienen debajo las oraciones completas.					Luis emplea bastante tiempo, letra temblona, pero legible. Copia sin acentos.
2 Abr 2009	P	34 Resolver problemas en los que tienen que sumar o restar. La M anuncia que van a resolver algunos problemas; recuerda y ejemplifica los pasos que deben seguir para resolverlos: leerlos dos veces al menos, operar con los números que aparecen en el problema, imaginar la situación para razonar si deben sumar o restar, plantear la cuenta, resolverla y añadir a la solución numérica alguna leyenda como “9 bollos quedan”, “17 coches					Lee y resuelve correctamente los problemas: plantea bien las cuentas, no se equivoca al sumar o al restar y escribe las soluciones de una forma coherente.

		hay”, etc. Los niños trabajan individualmente, y después se hace una corrección colectiva: un niño sale al encerado y resuelve el problema, pero razonándolo en voz alta.				
2 Abr 2009	E	35 Hacer una descripción. La M intenta que los niños definan qué es una descripción, pone ejemplos (describe algún niño de la clase, algún objeto) e intenta hacerles ver que deben decir rasgos característicos de lo que están describiendo. Luego saca a varios niños para que, oralmente, hagan una descripción que ella ayuda a perfilar. Finalmente, deben hacer una descripción, individualmente y por escrito, en cuaderno de cuadrícula, de Rita, la maestra de prácticas que está en su clase. Durante el trabajo individual, la M pasea entre las mesas haciendo diverso tipo de indicaciones. Por último, algunos niños salen a leer la descripción que han escrito.		M: <i>-Luis, nos vas a hacer una descripción de un perro.</i> Luis: <i>-El perro es un poquito alto y también puede ladrar y correr.</i> M: <i>-Lo primero es decir que es un animal porque tal como lo has dicho, Luis, yo puedo ser un perro, mira, soy un poquito alta, puedo correr y puedo ladrar, guau, guau. Vamos a cambiar y ahora vamos a hacer una descripción de un gato.</i> Luis: <i>-Es un animal que es muy suave y que le gustan mucho los ratones (con ayuda)</i> M: <i>-¿Y las cuatro patas? ¿Y los bigotes?</i>		Luis escribe: “ <i>discritcion</i> <i>Rita es un ser umano y es mediana y es muy buena y es muy lista. Tiene un gersey azul y tiene baqueros</i> ” La M le indica que humano se escribe con h y Luis lo corrige.
16 Abr 2009	P	36 Operaciones con monedas. Se sigue la siguiente secuencia: 1º) Presentación/instrucción de las monedas de 1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos de euro: 2º) Operaciones con monedas. Todos los niños tienen reproducciones en cartulina de esas monedas. La M les propone comprar algo de un precio determinado y cada niño debe poner en su mesa las monedas que utilizaría (hay varias posibilidades) 3º) Instrucción sobre las distintas combinaciones para conseguir el precio propuesto. La M va planteando		M: <i>-Para conseguir 15 céntimos podemos hacerlo de varias maneras. Por ejemplo, Juan, ¿tú qué has hecho?</i> Juan: <i>-10 más 5</i> M: <i>-Muy bien. Vamos a ver cómo hizo Luis, que lo hizo de otra manera. ¿Qué monedas utilizaste?</i> Luis: <i>-10 y cinco monedas de 1</i> M: <i>-¿Quién lo ha hecho de otra forma? A ver Pablo.</i> Pablo: <i>5+5+2+2+1 céntimos (Así van representando diversas maneras de hacerlo).</i>		Luis y una niña que se sienta detrás de él han coincidido en pagar 55 céntimos eligiendo una moneda de 50 más una de 5 céntimos (la solución más lógica, por otra parte). Luis exclama entusiasmado: - <i>¡Debemos tener el mismo celebrín!</i> (tocándose la sien repetidas veces con el dedo corazón)

		<p>las sumas en el encerado y van sumando en voz alta</p> <p>La M circula entre las mesas comprobando quién pone correctamente el precio y quién necesita ayuda para detenerse a explicar.</p> <p>Después hacen actividades del libro.</p> <p>Se les pide:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar monedas -Rodear el precio más barato -Sumas de céntimos. -Rodear las monedas que se necesitarían para pagar dos objetos en los que figura el precio. -Completar una serie sumando de 5 en 5. 					
16 Abr 2009	E	<p>37</p> <p>Dictado. Utilizan un cuaderno de cuadrícula y el dictado se inicia poniendo la fecha y la palabra dictado. La M dicta, repitiendo, marca la separación entre palabras, dicta signos de puntuación y los niños escriben. Cuando acaba, la M les da unos minutos para que lean lo que han escrito y reflexionen sobre si tienen que cambiar alguna letra, aplicando conocimientos que ya han dado (no se hace ninguna referencia a la acentuación). Luego recoge los cuadernos y los corrige sin la presencia de los niños.</p>					<p>Luis escribe así el dictado: <i>“Mi becino es bonbero. Es muy sinpatico y sienpre sonrrie.</i></p> <p><i>El dia de mi cupleños me inbito a subir en su camion.”</i> Después de leerlo corrige “bombero y simpatico”, es decir, aplica parcialmente la regla “antes de p y b se escribe m”</p>
20 Abr 2009	E	<p>38</p> <p>Dictado. Utilizan un cuaderno de cuadrícula y el dictado se inicia poniendo la fecha y la palabra dictado. Antes de ponerse a dictar, la M recuerda normas que deben aplicar La M dicta, repitiendo, marca la separación entre palabras, dicta signos</p>					<p>Luis escribe así el dictado:</p> <p><i>“Cuando empieza el buen tiempo, siepre voy al parque. Alli memonto en los columpios y salto a la comba con mis amigos.</i></p>

		de puntuación y los niños escriben. Cuando acaba el dictado, y una vez recogidos los cuadernos, la M instruye, poniéndolas en contextos, sobre las principales faltas que ha visto mientras escribían los dictados: voy a la, hace con hache, a/ha...					<i>Si ace mucho calor, jugamos ala sombra de un arbol."</i> Escribe mayúscula al empezar y después de punto. No siempre escribe m antes de p y b
20 Abr 2009	E	39 Reaparten el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>). Un niño lee, según designio de la M, y los demás siguen la lectura. Durante la lectura, la M corrige los escasos errores que se producen e insiste en la necesidad de marcar puntos, comas, signos de interrogación y de exclamación. Hay instrucción explícita acerca de qué deben hacer cuando aparece alguno de esos signos de puntuación. Al final de cada lectura, se incluye una o dos preguntas de comprensión (bastante evidentes).		Luis está leyendo y no marca un punto: M: <i>-Punto. Cuando hay punto para porque si no te vas a ahogar.</i> La M le llama la atención porque no sigue la lectura.			Luis lee marcando todas las palabras, y en muchos casos, sílabas. La M le pide que marque los signos de puntuación. Completa las actividades de comprensión sin ninguna dificultad.
21 Abr 2009	P	41 Van a trabajar sobre las ciudades, con la siguiente secuencia didáctica: 1) Interacción oral: la M inicia un diálogo con el fin de anticipar algunos conceptos relacionados con las ciudades; debe insistir con varias preguntas para que los niños diferenciaren cosas que solo se ven en las ciudades. En sus respuestas, los niños van hablando de colegios, tiendas, plazas grandes, rotondas, calles anchísimas, semáforos; y la M, a su vez, da información sobre el Auditorio, el edificio de la Junta de Castilla y León, San Marcos (nombres de algunos edificios especiales).	La M inicia el tema de las ciudades haciendo unas preguntas: M: <i>-Voy a hacer unas preguntas. Ayer, cuando fuimos en autobús, hicimos un recorrido por la ciudad de León. ¿Qué vimos por la ventanilla?</i> Luis: <i>-Yo me encontré con una fuente y también vi unas casas y una acera que estaba limpiísima.</i> M: <i>-Pero eso no lo viste por la ventanilla.</i> En otro momento, cuando están leyendo y hablan de				Luis sigue las numerosas intervenciones de sus compañeros (ha sido un evento fundamentalmente oral), e interviene o pide intervenir en numerosas ocasiones. El trabajo encomendado lo realiza bien y rápido.

		<p>2) Lectura en el libro de un texto informativo acerca de lo que son las ciudades, lo que encontramos en ellas, etc.</p> <p>3) Trabajo individual: leer unas frases y poner V o F en función de si lo que dice es verdadero o falso. En un dibujo, identificar el paso de peatones, la acera, la calzada y el carril bici (deben escribir esos nombres).</p> <p>4) Corrección colectiva del trabajo realizado. Durante esa corrección, la M habla de cómo actuar para cruzar una calzada (educación vial) y hay muchas intervenciones de los niños acerca de sucesos que han vivido, cosas que hay y que no hay que hacer...</p>	<p>grandes avenidas, la M dice que por eso los niños no pueden ir solos por la ciudad; Luis levanta la mano para intervenir: Luis: <i>-Pues que cuando yo estoy en el pueblo mis padres me dejan ir solo.</i></p>				
5 Mayo 2009	E	<p>42</p> <p>Escribir un cuento, con motivo de la Semana Cultural del colegio, dedicada a la astronomía.. La M instruye sobre las partes que debería tener el cuento, recordando lo que han dicho ya otros días, y con intervenciones de los niños: la introducción, el desarrollo y el final. Les entrega una hoja con pauta cuadriculada, mientras les recuerda también algunas cuestiones formales como empezar con letra mayúscula, los nombres propios se escriben con mayúscula y delante de p y b se escribe eme. Escribe en el encerado cómo debe empezar el cuento: Erase una vez... Los niños empiezan a trabajar individualmente; preguntan de vez en cuando cómo se escribe tal palabra y cuando consideran que han acabado, se lo enseñan a la M que les dice continúa un poco (si considera que es corto) o haz un dibujo (si considera que es suficiente)</p>	<p>En algún momento, mientras están escribiendo, un niño pregunta a la M que si se puede poner punto. La M dice en voz alta, para todo, que pueden poner punto, coma y cualquier otro signo que les haga falta. Luis "siembra", a voleo, su texto de comas y puntos.</p>				<p>Luis pone el título, pero no utiliza la fórmula inicial. Transcribo su producción: <i>Un biage a un planeta Yo boiair a muchos. Planetas, pero al primero, que voya a ir ba aser, saturno si el, planeta, de los anillos, brillantes y, voy aconprobar si ay vida con un coete y pue de que me encuentre al gun estraterrestre y puede aber cientos.</i></p>

Sujeto observado: Pablo

OBSERVACIONES / 2008-2009			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
7 Octubre 2008	E	<p>1 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Recitar la poesía que toca. Han estado trabajando la letra p y, al final, aprenden una poesía cuyas palabras contienen muchas pes. Prácticamente la totalidad de los niños recita la poesía, según les va nombrando la maestra (M), y ésta va dando consignas continuamente:</p> <p>-Alto, alto, claro y que nos oigan. -Es importante escuchar -Muy bien, un poco más despacio. -A ver, a ver, estás pendiente del libro y no es así. Vuelvo a repetir. Hay que escuchar, lo vuelvo a decir. -David no estás escuchando y no te la sabías muy bien. -A ver, ¿estáis escuchando a Pablo? Es importante escuchar a nuestros compañeros. A nosotros nos encanta que nos escuchen. -Primer punto: escuchamos a nuestros compañeros porque de nuestros compañeros también podemos aprender.</p> <p>En definitiva, la M alaba a quienes la recitan alto y claro. Y a quienes se traban o hablan muy deprisa les incita a mejorar.</p>		<p>Pablo no siempre está atento:</p> <p>M: <i>-Pablo, ¿estamos escuchando? Estás jugando con el libro y tenemos todo el año para ver el libro.</i></p> <p>Le pide que recite la poesía, cosa que Pablo empieza a hacer pero la M le interrumpe para poner orden en la clase:</p> <p>M: <i>A ver, ¿estáis escuchando a Pablo? Es importante escuchar a nuestros compañeros. A nosotros nos encanta que nos escuchen.</i></p>			
7 Octubre 2008	E	<p>2</p> <p>La letra m. Reconocimiento oral y escritura de la m en cuadrícula. Cuando empiezan a trabajar una letra</p>	<p>La M pide a los niños que digan palabras que tengan eme:</p> <p>M: <i>-Voy a decir una palabra a ver si tiene eme: miau. ¿Tiene</i></p>	<p>Pablo sale a escribir en el encerado la eme, cuando se lo dice la M. La sitúa muy bien en la cuadrícula.</p>			

		nueva, la M pide a los niños que digan palabras que tengan esa letra, en este caso, la eme. Hay mucha participación. Después de este trabajo oral, la M pasa a dar instrucciones sobre cómo se escribe la eme en cuadrícula. La escribe y van saliendo niños al encerado (hay una parte con cuadrícula) para escribirla. Instruye sobre cómo se escribe y borra cuando el resultado no es correcto (porque está torcida, porque tiene cuatro patas...)	<p><i>eme?</i> Niños: -¡Sí! M: <i>Ahora me vais a decir palabras con eme (y escribe en el encerado mientras pronuncia), ma, me, mi, mo, mu.</i> Pablo parece distraído, no levanta la mano para participar. No obstante, cuando le indica la M, hace su aportación: M: <i>-A ver, Pablo</i> Pablo: <i>-Marca</i></p>			
7 Octubre 2008	E	<p>3 Lectura de palabras y frases, en las que deben rodear todas las emes que encuentren. Utilizan una página del libro en la que hay dibujos y palabras que contienen la eme. La M instruye sobre la diferencia entre mayúscula y minúscula en nombres propios porque hay palabras que están escritas con eme mayúscula. A continuación manda leer a varios niños en voz alta: <i>mamá, miau, mimo, mío, puma, Mimí, momia, pomo.</i> <i>Mamá y Meme.</i> <i>Mamá mima a Meme.</i> <i>Meme ama a su mamá.</i> Deben rodear las emes que encuentren en el fragmento leído. Por último, la M reparte una ficha con la eme para pintar.</p>	Pablo tan pronto sigue la lectura como se despista. Probablemente el ritmo de lectura que lleva la clase es demasiado lento para él.	<p>Lee muy bien cuando la M se lo pide. No tiene ninguna dificultad para rodear las emes en el fragmento leído. Aunque parece despistado o ausente en muchas ocasiones, sí sabe contestar cuando la M le interroga.</p>		Se pone a pintar la eme, pero sin prisa.
14 Octubre 2008	E	<p>4 Uso del artículo determinado. Escribir en cuadrícula nombres de animales usando el artículo. La M empieza pidiendo a los niños palabras que empiecen por p para colocarles luego el artículo</p>	Está totalmente distraído cuando la M da las consignas acerca de lo que hay que escribir y cómo pintar.	Ha pintado muy bien y la M le felicita por ello.		La M pide a los niños que digan palabras que tengan pe, pero Pablo se dedica a mirar el libro y leer. Resuelve la tarea muy bien (tanto

		<p>determinado correspondiente (el papá / la piñata). La M empieza a hablar de masculino y femenino, aunque se da cuenta de que no es muy apropiado: M: <i>-Pero esto ya lo explicaremos más adelante; sólo que os vaya sonando. Ahora me vais a decir un sustantivo o un nombre con el el o la la.</i></p> <p>La M va preguntando a los niños que levantan la mano. Después leen en el libro para resolver la tarea: escribir en la cuadrícula, usando el artículo delante, las palabras que se refieran a animales.</p>					<p>escribir como colorear) y muy rápido.</p>
14 Octubre 2008	E	<p>5 La conjunción copulativa “y”. Escritura de palabras en cuadrícula, uniéndolas con la conjunción y. De forma oral, la M va ejemplificando cómo se pueden unir dos sustantivos con la conjunción y; pide a los niños que hagan lo mismo. Luego viene el trabajo individual. La consigna es: en la hoja correspondiente del libro, hay dibujos de animales (con sus nombres debajo), algunos de ellos están juntos. Deben escribir en la cuadrícula correspondiente los nombres de aquellos animales que estén juntos, utilizando la conjunción y: <i>el puma y el pulpo</i> <i>la mula y el puma</i> <i>la paloma y la mula</i></p>	<p>Durante la fase oral colectiva, Pablo no está atento. No intenta participar.</p>				<p>Pablo ha hecho la tarea de escritura sin esperar a que la M diera las instrucciones. El ritmo de la clase es demasiado lento para él. Por eso parece distraído tan a menudo.</p>
14 Octubre 2008	E	<p>6 Lectura de frases con pictogramas y escritura de las mismas sustituyendo los dibujos por las palabras correspondientes. Hay tres frases que combinan letras y dibujos: El mimo (dibujo) leía el papel (dibujo)</p>	<p>Pablo: <i>-Encarna, hay que completarlo, hay que copiarlo.</i></p> <p>Cuando están hablando sobre la palabra “mimo”, Pablo, que tiene una fantasía</p>				<p>Resuelve la tarea bien, sin esperar a las explicaciones de la M. Tiene lectura comprensiva y deduce fácilmente lo que tiene que hacer y</p>

		<p>La mula (dibujo) lamía la miel (dibujo)</p> <p>La momia (dibujo) olía la amapola (dibujo)</p> <p>Las palabras que deben escribir en sustitución de los dibujos aparecen recuadradas encima de cada frase.</p> <p>M: <i>-Leemos, cambiamos el dibujo por su nombre y lo escribimos.</i></p> <p>Los niños trabajan, la M controla el trabajo y recuerda que la primera letra deben ponerla con mayúscula. Hablan sobre lo que es un mimo. Cuando acaban, la M les indica si lo pueden recoger o tienen que corregir algo.</p>	<p>desbordante, empieza a contar una historia con un mimo, un tanto inconexa:</p> <p>Pablo: <i>Fue en Sevilla, me encontré con un mimo que estaba leyendo un libro, le eché dinero y me llamó aunque creía que yo era otro niño que estaba allí también.</i></p> <p>Cuando tiene mucho que decir, Pablo tartamudea un poco, probablemente porque sabe que la M no le va a dejar decir todo lo que quiere, como así sucedió.</p>				lo hace.
14 Octubre 2008	E	<p>7</p> <p>Copiar en el cuaderno de cuadrícula una poesía en la que abunda la consonante que se ha estado trabajando. Aprenderla de memoria. La M se la entrega fotocopiada, la pegan en una hoja y la copian en otra</p>		<p>La M le da la poesía y le pregunta:</p> <p><i>-Primero, ¿qué tenemos que escribir?</i></p> <p>(Pablo no contesta)</p> <p>M: <i>-No te he oído.</i></p> <p>Pablo: <i>-La fecha</i></p> <p>M: <i>-Vale, la fecha.</i></p>			Pablo trabaja rápido y con muy buen resultado. Se aburre mucho: canturrea, escribe en la goma...
15 Octubre 2008	E	<p>8</p> <p>Lectura colectiva en voz alta. Instrucción sobre algunos signos de puntuación (¿? / , / . / ; / : / ¡!). La persona que indica la M va leyendo en voz alta, mientras el resto debe seguir la lectura. De vez en cuando, la M formula preguntas muy sencillas sobre lo que se acaba de leer e instruye sobre algunos signos de puntuación que van apareciendo en el texto, bien haciendo preguntas cuya respuesta ya conocen los niños, bien proporcionando información. Descodifican bien, pero no entonan. Algunos niños leen silabeando y la M les indica que no deben hacerlo.</p>	<p>Cuando la M está instruyendo sobre algún signo de puntuación:</p> <p>M: <i>-A ver, ¿quién me dice una exclamación?</i></p> <p>Pablo: <i>-¡Esto es magia! ¡Oh, es magia!</i></p>	<p>La M le hace una pregunta de comprensión y contesta con mucho acierto.</p>			Pablo no sigue la lectura en voz alta porque él lo ha leído mucho más rápido, prácticamente de un vistazo. Se aburre, se le abre la boca y juega con todas las cosas de su estuche.

15 Octubre 2008	P	9 La descomposición de 8: números que, sumados, den 8. La M va sacando a varios niños para que hagan diferentes agrupaciones de 8 niños; por ejemplo, 2+6, 4+4, 1+7, ... Una vez que lo ha ejemplificado de una forma tan concreta, pasa a la operación intelectual, a hacerlo con números: poner en la pizarra “la tabla del 8”, esto es, todas las posibles combinaciones que sumen 8.		Cuando la M está escribiendo en el encerado la “tabla del 8”, Pablo pide intervenir: Pablo: <i>-Encarna, ¿puedo hacer una?</i> M: <i>-Sí, haz la siguiente:</i> Pablo: $7+1 = 8$			Sigue la tarea sin ninguna dificultad.
21 Octubre 2008	P	10 La salud: conversación, vocabulario y dibujo sobre la salud. La M dirige una conversación sobre la salud en la que hay mucha participación de los niños y en la que se trabaja, sobre todo, vocabulario relacionado con la salud. Después observan imágenes y las interpretan imaginando qué consejos da una doctora para cuidar nuestra salud. Uno de los consejos es hacer deporte y la M les pide que dibujen en una hoja el deporte que más les guste. Tendrán que explicar por qué. A lo largo de toda la tarea, la M advierte varias veces lo importante que es escuchar la pregunta y no permite que la intervención de los niños no responda a lo preguntado. Para hablar, los niños deben levantar la mano. Amonesta cuando no escuchan al compañero que está hablando.		La M llama la atención a Pablo para que no se distraiga. Después de un rato Pablo dice: <i>-Encarna, que no he dicho nada.</i> M: <i>-Pues dilo.</i> P: <i>-Que mi madre trabaja en el hospital y unas veces de día, otras veces de noche. Y ahora está durmiendo.</i> M: <i>-¿Y tu madre qué es: enfermera o médico?</i> P: <i>-No lo sé exactamente lo que hace, porque antes estaba en otro centro de salud.</i> Cuando están observando las imágenes, la M le pide a Pablo que coloque bien el libro en la mesa: M: <i>-¿Cómo se pone el libro en la mesa?</i> Cuando están hablando del consejo “dormir bien”, le dice la M: M: <i>-Pablo, tú a veces dices que te acuestas tarde.</i> P: <i>-Es que a veces vamos a bodegas. Es que el 5 de</i>		Mirando una de las imágenes: M: <i>-Otro consejo: lavarse las manos.</i> Luis: <i>-Porque andamos tocando todo tipo de cosas y cuando vamos a comer los virus andan por la cuchara y si vuelve a entrar pues ya saben cómo cargárselo y así vuelve a salir.</i> Juan: <i>-Como Javier ayer que no comió porque le dolía la barriga.</i> Pablo: <i>-Hay que lavarse las manos porque aunque no las veamos tienen bacterias que se esconden para que no las veamos.</i>	No tiene mucho interés en intervenir y cuando interviene nunca le dan tiempo suficiente para decir todo lo que quiere.

				<p><i>octubre fuimos a la bodega porque es el día.</i> <i>M: -Pablo, tienes que ser más breve.</i></p> <p>Cuando la M le pide que explique lo que está dibujando: <i>P: -Estoy haciendo fútbol y el equipo rojo son los rivales del equipo azul que son los otros.</i> <i>M: -¿Y tú juegas al fútbol?</i> <i>P: A veces, unas veces en el patio, otras por la tarde.</i> <i>M: -¿Y por qué es bueno hacer deporte?</i> <i>P: -Porque me ayuda a crecer sano y fuerte.</i></p>			
21 Octubre 2008	E	<p>11 Dictado. El texto del dictado es el siguiente: <i>Mi hermana se llama Paula y yo me llamo Paloma. Mañana vamos a León.</i> Al abrir el cuaderno, deben poner la fecha en una línea y la palabra dictado en la otra. La M recuerda todos estos preliminares. Dicta, repitiendo, palabra por palabra, remarca alguna; da instrucciones explícitas; da información ortográfica sobre alguna palabra nueva; pide opinión sobre la escritura de alguna otra. Sin embargo, no contesta alguna pregunta que hacen los niños sobre ortografía: M: <i>-llama</i> Niña: <i>-¿Con ll?</i> M: <i>-Ah, no lo sé.</i> Aunque se han ido haciendo correcciones colectivamente, pocos niños las trasladan a su cuaderno. La M recoge los cuadernos y corrige los dictados sin la presencia de los niños.</p>	<p>La M está dando las instrucciones iniciales (poner la fecha, la palabra dictado, iniciar con mayúscula...) Emplea bastante tiempo en estos preliminares, porque repite, los niños preguntas y cuando han pasado ya diez minutos, Pablo, que se aburre, exclama impaciente: -¡Venga! El dictado</p>			<p>Escribe rápido y con buena letra. Comete los siguientes errores: ermana yama yamo bamos</p>	

2 Dic 2008	E	<p>12 La M anuncia que van a hablar de la familia y trabajan oralmente vocabulario relacionado con el campo semántico del parentesco (corrigiendo pronunciaciones, definiendo parentescos, etc.). Se recuerda que los nombres propios deben escribirse con mayúscula y escriben los nombres de su árbol genealógico en un esquema sencillo que les ha proporcionado la M. Cuando lo acaban, abren el libro en una hoja que dice “Tenemos una familia”, donde deben escribir en cuadrícula los nombres de las personas de su familia (papá, mamá, hermanos, abuelos paternos y abuelos maternos).</p>	<p>Cuando la M está explicando qué es un árbol genealógico, dice: <i>-Es como un esquema donde se ponen los nombres de algunos familiares; este (y les entrega una hoja con un esquema de árbol genealógico) es muy sencillo, pero hay otros más complicados porque los abuelos también tuvieron padres.</i> <i>Pablo: Mi bisabuelo vive, pero mi bisabuela ya murió.</i></p> <p>En otro momento: <i>M: -Esto sería nuestro árbol genealógico, aunque podría complicarse mucho más. Bien, pues ahora tenemos que rellenar con buena letra nuestro árbol genealógico. Primero ponemos arriba el nombre.</i> <i>Pablo: -¿Tenemos que poner el nombre de nuestros abuelos?</i> <i>M: -A ver, lo vuelvo a explicar. Lo rellenamos con el nombre. Si alguien no tiene hermanos, sólo relleno donde pone yo.</i></p>	<p>Pablo: <i>-Encarna</i> <i>M: -Levanta la mano.</i> <i>Pa: -Los hermanos de mis papás, ¿son mis tíos?</i> <i>M: Sí.</i></p> <p>Cuando está escribiendo en el árbol genealógico la M le riñe por no utilizar la mayúscula: <i>-Por favor, Pablo, escucha lo que te digo.</i> Y le manda que consulte las letras mayúsculas que hay en la pared.</p>			<p>En su árbol genealógico, escribe tan pronto con mayúscula (Paco, Encarna, Migel, Pablo) como con minúscula (toti, tita, que son los nombres de sus abuelos, Susana). En la cuadrícula, lo hace muy bien, marca muy bien las mayúsculas.</p>
2 Dic 2008	E	<p>13 Lectura y comprensión de una descripción: La M anuncia que van a leer una descripción y para explicar este concepto ella hace la descripción de un niño, otro niño hace una descripción de sí mismo y una niña hace la descripción de otro niño. Luego les da una hoja en la que hay un texto descriptivo, lo leen en voz alta, luego cada uno para sí y contestan a cuatro preguntas. Cuando acaban de contestar, la M se lo recoge.</p>					<p>Pablo acaba muy rápido porque lee y escribe muy rápido. Sus respuestas contienen algunos errores: Luis Migel de Chile marones Puský</p>

2 Dic 2008	E	<p>14 Dictado. El texto del dictado (que conocían porque lo habían leído varias veces el día anterior) es el siguiente: <i>Diego está subido en una barca. Su bufanda se ha caído al agua.</i> Lo hacen en cuaderno de cuadrícula, la M va dictando palabra por palabra y haciendo diversos comentarios. Se corrige en el encerado para todos y la M va corrigiendo, en rojo, cuaderno por cuaderno. Deben repetir las faltas que han tenido cinco veces.</p>		La M le reprende porque porque se sienta mal, está jugando con el afilepuntas, el estuche...			Escribe muy bien la fecha. el dictado con buena caligrafía. Comete pocas faltas de ortografía: esta se a Una vez más, se percibe que su ritmo de trabajo es más rápido que el que lleva la clase.
2 Dic 2008	P	<p>15 Hacer sumas. La M les entrega una ficha en la que hay dos tipos de tareas. En primer lugar, sumas ($6+4 =$; $2+2 =$; $7+1 =$; $4+3 =$; $10+0 =$..., así hasta un total de 14 operaciones; la suma más baja da 4 y la más alta da 10. En segundo lugar, se les da el resultado y tienen que buscar números que sumados den ese resultado. Como hay varias posibilidades, se les da ocho gráficos en forma de casa con un tejado (donde figura el resultado) y cuatro pisos dobles para que los niños completen con sumandos. Por ejemplo: números que sumados den 8 pueden ser 7 y 1; 6 y 2; 4 y 4; 8 y 0. La M repite varias veces una consigna para ayudar a los niños a buscar dos números que sumados den otro: M: <i>-A ver, el número grande siempre en la cabeza (y se toca la sien) y el pequeño, contamos.</i></p>					Lo hace todo rápido y sin errores. La M le dice que debe hacer mejor los números.
9 Dic 2008	E	<p>16 Producción de una postal. La M les proporciona un modelo de postal en una ficha e instruye sobre las partes de</p>	La M ya ha hablado del saludo y el mensaje y quiere llegar a la despedida: M: <i>-A ver. Ahora que ya he</i>	Cuando están poniendo ejemplos de mensajes, en la parte de la tarea oral colectiva, la M pide a varios			Trabaja rápido y bien. El mensaje que construye en su postal es más

		<p>una postal (saludo, mensaje, despedida), con el modelo delante. Oralmente se van poniendo ejemplos de saludos, de distintos mensajes y de formas de despedirse. Ya de forma individual, deben leer un texto, completar una postal con lagunas y escribir una postal a quien ellos deseen. Se observa que los niños escriben en la postal la palabra Saludo → y luego lo ponen; Mensaje → y lo escriben y lo mismo con despedida. Es decir, señalan las tres partes (cosa que en una postal real no se hace). En el reverso de la hoja se reproduce una postal en la que faltan tres palabras: “Querida amiga: Este invierno en Kenia. Te muchas cosas cuando..... Adiós” Deben completarla utilizando las palabras que figuran en el margen izquierdo (<i>vuelva, contaré, estoy</i>): Se lee en alto tanto la postal que debían completar, con comentarios ortográficos de la M, así como algunas postales que los niños escribieron.</p>	<p><i>escrito el mensaje, ¿qué falta?</i> Niña: <i>-Falta el sello.</i> Lu: <i>-Pero los sellos son los euros.</i> M: <i>-Sí, pero ¿qué falta al final?</i> Pablo: <i>-El adiós.</i> M: <i>-Vale, falta la despedida, que podemos poner adiós, hasta pronto...</i></p> <p>Cuando ya han escrito las postales, la M anuncia que van a leer algunas: M: <i>-Ahora leeremos algunas postales antes de mandarlas.</i> Pablo: <i>-¿Las vamos a mandar!?</i> M: <i>-No, hombre no, es una broma.</i> A Pablo le hubiera encantado mandarlas.</p>	<p>niños que intervengan. Salen mensajes muy parecidos al primero: “Estoy en ... Tengo ganas de volver a veros”. Por eso la M anima a que digan mensajes distintos, que aporten algo más. Y Pablo lo hace: M: <i>-A ver Pablo.</i> Pablo: <i>-Estoy en China. Me lo estoy pasando estupendamente. Volveré el sábado.</i></p>		<p>completo y elaborado que el de sus compañeros. Ha borrado mucho y aprieta mucho al escribir por lo que el resultado estético no es muy aceptable. Señala las tres partes de la postal (saludo, mensaje y despedida). Transcribo su postal: saludo queridos Abubuelos: mensaje. Estoy en sevilla con mis primas y melo estoy pasando fenomenal volbere el sabado despedida muchos besos adios Firma Pablo</p>
9 Dic 2008	P	<p>17 Cálculo mental. La M va preguntando a cada niño el resultado de una suma, en la que uno de los sumandos es el número 10 y, después, con dos sumandos cualquiera (aunque con números pequeños). La M recomienda estar muy atentos, meter el número más grande en la cabeza para sumarle el más pequeño. Va señalando con el dedo a cada niño o nombrándole, y le plantea la suma. Si el resultado es erróneo, se la pregunta al siguiente.</p>		<p>M: ¿10+0? Pablo: 10.</p> <p>M: Pablo, ¿3+3? Pablo: 6.</p> <p>M: Pablo, ¿5+2? Pa: 7 (tarda un poco en contestar porque no estaba atento; la M le riñe por esa falta de atención. Así y todo, Pablo resuelve bien la tarea)</p> <p>M: Pablo, ¿7+2? Pablo: 9.</p>		

9 Dic 2008	E	18 En un primer momento y de forma oral la M pide a dos niños que digan los días de la semana (empezando por el lunes). Después se les pide, que digan y luego escriban, qué día va antes y qué día va después de uno dado.		La M le llama la atención por su comportamiento: M: <i>-Pablo, ¡por Dios! Estás insoportable, en el patio, en clase... ¿Qué mandé hacer?</i> Pablo: <i>-Callar.</i> M: <i>-Y a la clase, ¿qué mandé hacer?</i> P. no contesta porque estaba distraído así que le dice que tiene que averiguarlo.			Realiza la tarea sin ninguna dificultad.
9 Dic 2008	E	19 Reconocer palabras iguales. Formar frases y escribirlas en cuadrícula. Hacen dos tareas del libro: Una en la que tienen que rodear las palabras iguales, que están escritas con tipologías distintas Todos la hacen rápidamente. Otra en la que se les da dos sujetos (El bombero, El carnicero) y dos predicados (vende carne, apaga fuego) por separado. Deben unirlos correctamente y escribir la frase completa en la cuadrícula que tienen debajo. La M apenas da instrucciones, sólo que lean los encabezamientos del libro (“Rodea las palabras iguales”; “Une y escribe”)					Hace las tareas muy rápidamente, pero con poco interés. La letra le ha salido muy temblona por esa rapidez. La M le dice que lo borre porque sabe escribirlo mucho mejor. Lo borra y lo vuelve a hacer.
11 Dic 2008	P	21 Número anterior y posterior. La página del libro en la que están trabajando tiene un recuadro para que aprendan: <i>El número anterior al 14 es el 13. El número posterior al 14 es el 15</i> (deben escribir 13 y 15 en los recuadros pertinentes). La M pregunta a diferentes niños cuál es el número posterior o anterior a uno dado, tarea que luego tienen que hacer por escrito, de forma individual.	Cuando la M empieza con la tarea, pregunta a la clase: M: <i>-¿Qué es anterior y posterior?</i> Pablo: <i>-Anterior es antes.</i>	M: <i>-Pablo, lee en la página siguiente.</i> Pa: <i>-Escribe el número posterior.</i> M: <i>-¿Cuál es el número posterior al 5?</i> Pa: <i>-El 6.</i> En otro momento, le manda resolver otro punto: M: <i>-A ver ahora, Pablo.</i> Pa: <i>-14, el anterior es el 13.</i>			Pablo resuelve la tarea por escrito sin ningún error.

11 Dic 2008	P	22 Cálculo mental. Se les pide: -En un primer momento, que calculen mentalmente la suma de dos números no mayores que 10. -En un segundo momento, que digan la tabla del 10: $10+1 = 11$; $10+2 = 12...$	Se ofrece voluntario para decir la tabla del 10, pero la M no le pide que la diga.	M: <i>-Pablo; 6+4?</i> Pa: <i>-10</i> M: <i>-Pablo; 5+2?</i> Pa: <i>-7</i>			No tiene ninguna dificultad para hacer estas tareas.
12 Dic 2008		23 Resolución de un conflicto ocurrido en el patio. La M busca a los que protagonizaron el incidente y todos cuentan su versión. La M pide a todos los niños que escuchen porque están resolviendo un problema. Pone de manifiesto lo que han hecho mal y cómo debería hacerse.		Hablan primero las niñas implicadas y luego los niños: M: <i>-Ahora vamos a escuchar la versión de ellos. Pablo.</i> Pablo: <i>-Pues que David estaba jugando con ellas y, claro, yo no me atreví a pegar a María.</i> M: <i>-Pero ¿cómo que no te atreviste? Es que no tienes que pegar.</i> Pablo empieza a hablar de otra cosa y la M le hace volver al tema.			
12 Dic 2008	E	24 El sonido z. La M ordena abrir el libro por una página determinada e instruye sobre el sonido z: cómo suena, cuándo se escribe z y cuándo c, lo une con las vocales para formar sílabas, tacha las combinaciones ze, zi y las sustituye por ce, ci. La M recuerda lo que vieron de la letra c: cuando iba con la a, o, u se escribía ca, co, cu y cuando iba con la e y con la i se escribía que, qui. A continuación organiza la clase en 5 grupos, a cada grupo le entrega una hoja con una de las sílabas za, ce, ci, zo, zu para que busquen y escriban en el reverso de la hoja palabras con esa sílaba. Después del trabajo en grupo,				Al grupo de Pablo le ha tocado la sílaba zu. Pablo: <i>-Digo una palabra, la escribo y...</i> Otros niños dicen zurdo, zurda. Pablo: <i>-Sí, sí, esa vale.</i> (Luego él dice) Zara. Niño: <i>-¿Qué es una zara?</i> Pablo: <i>-Una tienda.</i> Niño: <i>-Pues mal, porque es con za, no con zu.</i>	

		<p>un niño de cada grupo sale y lee en alto todas las palabras que han escrito. La M suele felicitar al grupo. Llevan trabajo para casa:</p> <p>M: <i>-Para casa os voy a entregar esta ficha. Es una ficha para escribir palabras con za, zo, zu. Por un lado escribís la z (minúscula), las sílabas za, zo, zu, la Z mayúscula (por ese lado de la hoja tienen pauta) y por detrás (sin pauta) escribís palabras con za, zo, zu.</i></p> <p>Por último, leen en la página del libro, de forma individual y silenciosa, una serie de palabras con el sonido que han visto. La M les recomienda que lean dos veces y que se fijen mucho.</p>						
19 Feb 2009	E	<p>26</p> <p>Repaso oral de los meses del año. La M anuncia que va a repasar los meses del año y la mayoría de los niños levanta la mano para participar. Todos dicen los meses del año y muy pocos (4 o 5 de 24) necesitan ayuda.</p>		<p>Pablo levanta insistentemente la mano diciendo ¡Encarna, Encarna, Encarna! y la M le amonesta por ello.</p> <p>Cuando se lo pide la M, Pablo no tiene ninguna dificultad en decirlos.</p>				
19 Feb 2009	E	<p>27</p> <p>El sonido /k/. La M se dispone a repasar algunas letras que ya han visto y que tienen unas dificultades especiales en la escritura. Señala un cartel de la pared en el que las tiene recogidas (ga-gue-gui-go-gu / ca-que-qui-co-cu /za-ce-ci-zo-zu).</p> <p>Hace ver las diferencias entre za y ca, pide palabras que tengan ca, lo mismo con cu y con co. Alta participación de la clase.</p> <p>La M coge un diccionario y les propone un juego que consiste en leer definiciones de palabras que empiezan</p>	<p>Cuando la M pide palabras que empiecen por alguna de las sílabas que están repasando, Pablo dice cama, cuñado, costa.</p> <p>En el juego del diccionario participa con entusiasmo.</p>					

		<p>por ca, co o cu. A los niños les gusta mucho el juego, están muy atentos y motivados.</p> <p>Después vuelve a la instrucción porque falta combinar el sonido /k/ con las letras e, i. Sale la letra -q- y la M da instrucciones para que no se olvide la u. Luego pide que digan palabras con que o qui mientras ella las escribe en el encerado y va instruyendo sobre ellas, resaltando especialmente la u de qu.</p>					
19 Feb 2009	E	<p>28</p> <p>Las grafías ca, co, cu, que, qui. Repasar y copiar palabras y frases con esas sílabas. Se empieza repasando palabras, luego copiando palabras, luego completando frases y copiándolas, y, por último, ordenando, las palabras de una oración y escribiéndolas en la pauta cuadrículada preparada al efecto:</p> <p>Mientras los niños trabajan, la M pasea entre las mesas, corrigiendo, ayudando, indicando, borrando, comprobando cómo lo hacen.</p>		<p>M (a Luis): Muy bien, Luis, vas mejorando la letra.</p> <p>Pablo: ¿Y yo?</p> <p>M: -Tú la tenías bastante bonita, pero cuando quieres.</p>			<p>Trabaja muy rápido. Los resultados son aceptables, pero tiene capacidad para que sean mucho mejores. Escribe mariquita (por mariquita), chiquillos (por chiquillos), no pone acentos y la M le corrige unos sí y otros no.</p>
25 Feb 2009	P	<p>30</p> <p>Suma y resta de decenas. La M empieza recordando la equivalencia decena/ unidades. Luego intenta que los niños argumenten por qué no se pueden sumar decenas y unidades. Pone numerosos ejemplos para distinguir las decenas y las unidades y para pasar de unas a otras. Instruye luego sobre cómo colocar una suma como $5 + 13$ y la resuelve mostrando cómo se hace. También la resuelve colocándola mal, para que vean la diferencia de resultado. Luego pone una suma de decenas, deben</p>					<p>Pablo no tiene ninguna dificultad en hacer las tareas que se le piden. Es el primero de la clase en acabar. La M le manda borrar muchos de los números que ha hecho porque los tiene mal hechos.</p>

		sumarla y luego pasa cada número a unidades y hacer la correspondiente suma. Todas esas operaciones son las que luego deben hacer los niños individualmente en el libro (colocar sumandos de una suma y hacerla, pasar de unidades a decenas y a la inversa...)					
26 Feb 2009	E	<p>31 Lectura colectiva en voz alta. Se reparte el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>). Todos tienen el mismo libro, un niño lee, según designio de la M, y los demás siguen la lectura, la mayoría apuntando con el dedo. Durante la lectura, hay instrucción explícita acerca de qué deben hacer cuando aparece un signo de puntuación. La presencia de algunas palabras da pie a que la M instruya sobre su ortografía o sobre su significado (diéresis en pingüino, cigüeña; taxi, con x; ¿qué es un xilófono?). Al final de cada lectura, se hacen preguntas de comprensión.</p>		<p>Cuando la M le manda leer, Pablo se lanza rápidamente, pero va demasiado deprisa y con poca voz. La M le hace volver a empezar al menos tres veces hasta que sube el tono y empieza a leer más despacio. Lee muy bien, con fluidez y entonación. Leyó Agüeda (por Águeda) y la M aprovecha para instruir sobre la diéresis. Contra pone las pronunciaciones Águeda/Agüeda. La M le pide a Pablo que relate la historia que acaban de leer y Pablo lo hace muy bien.</p>			<p>Sigue la lectura unas veces con el dedo (porque es como ha dicho la M) y otras veces sólo con los ojos. No le hace falta el dedo porque lee a mucha velocidad. Realiza las actividades de comprensión bien y rápido.</p>
26 Feb 2009	P	<p>32 Iniciación a los gráficos. La M inicia la explicación dibujando en el encerado un número diferente de triángulos, círculos, cuadrados, estrellas y soles y una tabla o gráfico donde representar ese diferente número de elementos. La M instruye sobre cómo colocar en la tabla los elementos dibujados y hace, a modo de ejemplo el primero: hay 3 triángulos y marca tres casillas. Van saliendo niños a completar la tabla y la M intenta que razonen la respuesta. Después de haber completado el</p>					<p>No tiene ninguna dificultad en hacer la tarea. Lo hace bien y rápido. Copia sin acentos.</p>

		<p>gráfico, borra los elementos que había dibujado y pregunta: M: <i>-A ver, Aaron, ¿cuántos cuadrados había?</i> El niño necesita ayuda para responder a esta pregunta, pero cuando la M explica en qué se tienen que fijar del gráfico, las siguientes preguntas las responde bien: Luego se da paso al trabajo individual. Les dan cinco conjuntos con naranjas (6), manzanas (8), peras (4), ciruelas (10) y limones (3) y tienen que situar el número de frutas en la columna correspondiente y colorear (lógicamente saldrán torres o barras más altas y más bajas). Al final tienen dos preguntas: ¿Cuál es la fruta más abundante (la M debe explicar esta palabra porque varios niños preguntan)? ¿Y la barra más larga?</p>					
26 Feb 2009	E	<p>33 Formación de oraciones teniendo en cuenta la rima. M no da ninguna explicación y les dice que hagan la hoja siguiente. Deben: -Leer para saber lo que tienen que hacer -Leer para saber lo que dice la canción. -Leer las oraciones fragmentadas que les proporcionan para formar la oración correcta, teniendo en cuenta la rima. -Escribir en la cuadrícula que tienen debajo las oraciones completas.</p>					<p>Pablo lee en voz alta (pero no para toda la clase, sino para hacer el ejercicio) la canción y lo resuelve sin ninguna dificultad. Muy rápido y bien.</p>
2 Abr 2009	P	<p>34 Resolver problemas en los que tienen que sumar o restar. La M anuncia que van a resolver algunos problemas; recuerda y ejemplifica los pasos que</p>	<p>M: <i>-Bien, voy a poner un problema en la pizarra. ¿Qué es lo primero que hay que hacer para resolver un problema?</i></p>				<p>Lee y resuelve correctamente los problemas: plantea bien las cuentas, no se equivoca al sumar</p>

		deben seguir para resolverlos: leerlos dos veces al menos, operar con los números que aparecen en el problema, imaginar la situación para razonar si deben sumar o restar, plantear la cuenta, resolverla y añadir a la solución numérica alguna leyenda como “9 bollos quedan”, “17 coches hay”, etc. Los niños trabajan individualmente, y después se hace una corrección colectiva: un niño sale al encerado y resuelve el problema, pero razonándolo en voz alta.	Juan: <i>-Leerlo dos veces por lo menos.</i> M: <i>-¿Con qué números vamos a operar?</i> Pablo: <i>-Con los números que pone el problema.</i> M: <i>-Claro, no nos los inventamos. Tendremos que sumar o restar con los números que aparecen en el problema, no con otros que nos inventemos.</i>				o al restar y escribe las soluciones de una forma coherente. Y además emplea muy poco tiempo, acaba el primero.
2 Abr 2009	E	35 Hacer una descripción. La M intenta que los niños definan qué es una descripción, pone ejemplos (describe algún niño de la clase, algún objeto) e intenta hacerles ver que deben decir rasgos característicos de lo que están describiendo. Luego saca a varios niños para que, oralmente, hagan una descripción que ella ayuda a perfilar. Finalmente, deben hacer una descripción, individualmente y por escrito, en cuaderno de cuadrícula, de Rita, la maestra de prácticas que está en su clase. Durante el trabajo individual, la M pasea entre las mesas haciendo diverso tipo de indicaciones. Por último, algunos niños salen a leer la descripción que han escrito.	M: <i>-Que levante la mano quien sepa qué es una descripción.</i> Muchos niños levantan la mano, pero Pablo no. M: <i>-Pablo, ¿tú no sabes qué es una descripción?</i> Pablo: <i>-Sí.</i> M: <i>-Entonces, ¿por qué no levantas la mano? Cuando hablo, hablo para todos.</i> Pablo levanta la mano en ese momento.	M: <i>-Pablo, sal. Haz una descripción de Alberto.</i> Pa: <i>-Alberto tiene una camiseta roja...</i> M: <i>-Puede ser Carmen, o Edgar...</i> Pablo vuelve a empezar y hace una descripción oral más completa con ayuda de la M.			Pablo escribió: “ <i>Descripción de Rita. Rita es una persona tiene el pelo negro tiene un jersey azul tiene un pantalón vaquero y es muy guapa sus zapatillas son deportivas y de color blanco y rojo sus ojos son marrones tiene la cara morena</i> ” No hay ninguna corrección por parte de la M, en el momento.
16 Abr 2009	P	36 Operaciones con monedas. Se sigue la siguiente secuencia: 1º) Presentación/instrucción de las monedas de 1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos de euro: 2º) Operaciones con monedas. Todos los niños tienen reproducciones en		M: <i>-Para conseguir 15 céntimos podemos hacerlo de varias maneras. Por ejemplo, Juan, ¿tú qué has hecho?</i> Juan: <i>-10 más 5</i> M: <i>-Muy bien. Vamos a ver cómo hizo Luis, que lo hizo</i>			Pablo dudó en la primera propuesta (probablemente por estar distraído), pero luego no tuvo ninguna dificultad para elegir las monedas que

		<p>cartulina de esas monedas. La M les propone comprar algo de un precio determinado y cada niño debe poner en su mesa las monedas que utilizaría (hay varias posibilidades)</p> <p>3°) Instrucción sobre las distintas combinaciones para conseguir el precio propuesto. La M va planteando las sumas en el encerado y van sumando en voz alta</p> <p>La M circula entre las mesas comprobando quién pone correctamente el precio y quién necesita ayuda para detenerse a explicar.</p> <p>Después hacen actividades del libro. Se les pide:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar monedas -Rodear el precio más barato -Sumas de céntimos. -Rodear las monedas que se necesitarían para pagar dos objetos en los que figura el precio. -Completar una serie sumando de 5 en 5. 		<p><i>de otra manera. ¿Qué monedas utilizaste?</i></p> <p>Luis: <i>-10 y cinco monedas de 1</i></p> <p>M: <i>-¿Quién lo ha hecho de otra forma? A ver Pablo.</i></p> <p>Pablo: <i>5+5+2+2+1 céntimos</i></p> <p>(Así van representando diversas maneras de hacerlo).</p>		<p>respondían al precio pedido. Lo hace además muy rápido porque utiliza la siguiente estrategia: ha hecho montones con las monedas del mismo valor y ha ordenado los montones de mayor a menor; además es muy rápido calculando mentalmente. Las actividades del libro las hace todas bien y rápidamente (es el primero que acaba; sólo emplea 5 minutos).</p>
16 Abr 2009	E	<p>37</p> <p>Dictado. Utilizan un cuaderno de cuadrícula y el dictado se inicia poniendo la fecha y la palabra dictado. La M dicta, repitiendo, marca la separación entre palabras, dicta signos de puntuación y los niños escriben. Cuando acaba, la M les da unos minutos para que lean lo que han escrito y reflexionen sobre si tienen que cambiar alguna letra, aplicando conocimientos que ya han dado (no se hace ninguna referencia a la acentuación). Luego recoge los cuadernos y los corrige sin la presencia de los niños.</p>				<p>Pablo escribe así el dictado: <i>“Mi becino es bombero. es muy simpatico y siennpre sonrie. el dia de mi cumpleaños me imbito ha subir a su camion.”</i> Sí aplica la regla “antes de p y b se escribe m”, y falla en poner mayúscula después de punto.</p>

20 Abr 2009	E	<p>38 Dictado. Utilizan un cuaderno de cuadrícula y el dictado se inicia poniendo la fecha y la palabra dictado. Antes de ponerse a dictar, la M recuerda normas que deben aplicar La M dicta, repitiendo, marca la separación entre palabras, dicta signos de puntuación y los niños escriben. Cuando acaba el dictado, y una vez recogidos los cuadernos, la M instruye, poniéndolas en contextos, sobre las principales faltas que ha visto mientras escribían los dictados: voy a la, hace con hache, a/ha...</p>					<p>Pablo escribe así el dictado: <i>“cuando empieza el buen tiempo, Siempre voy al parque. Allí me monto en los columpios y salto ha la comba con mis amigos.</i> <i>Si hace mucho calor, jugamos ha la sombra de un arbol.”</i> No escribe mayúscula al empezar. Sí después de punto. Escribe m antes de p y b</p>
20 Abr 2009	E	<p>39 Reparten el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>). Un niño lee, según designio de la M, y los demás siguen la lectura. Durante la lectura, la M corrige los escasos errores que se producen e insiste en la necesidad de marcar puntos, comas, signos de interrogación y de exclamación. Hay instrucción explícita acerca de qué deben hacer cuando aparece alguno de esos signos de puntuación. Al final de cada lectura, se incluye una o dos preguntas de comprensión (bastante evidentes).</p>					<p>Pablo lee muy bien y completa las actividades de comprensión sin ninguna dificultad.</p>
21 Abr 2009	P	<p>41 Van a trabajar sobre las ciudades, con la siguiente secuencia didáctica: 1) Interacción oral: la M inicia un diálogo con el fin de anticipar algunos conceptos relacionados con las ciudades; debe insistir con varias</p>	<p>Cuando están leyendo la información del libro, Pablo se fija en un autobús que aparece en una de las fotografías y lee una leyenda minúscula que porta el autobús a modo de</p>				<p>Pablo sigue a veces las numerosas intervenciones de sus compañeros (ha sido un evento fundamentalmente oral), pero no</p>

		<p>preguntas para que los niños diferenciaron cosas que solo se ven en las ciudades. En sus respuestas, los niños van hablando de colegios, tiendas, plazas grandes, rotondas, calles anchísimas, semáforos; y la M, a su vez, da información sobre el Auditorio, el edificio de la Junta de Castilla y León, San Marcos (nombres de algunos edificios especiales).</p> <p>2) Lectura en el libro de un texto informativo acerca de lo que son las ciudades, lo que encontramos en ellas, etc.</p> <p>3) Trabajo individual: leer unas frases y poner V o F en función de si lo que dice es verdadero o falso. En un dibujo, identificar el paso de peatones, la acera, la calzada y el carril bici (deben escribir esos nombres).</p> <p>4) Corrección colectiva del trabajo realizado. Durante esa corrección, la M habla de cómo actuar para cruzar una calzada (educación vial) y hay muchas intervenciones de los niños acerca de sucesos que han vivido, cosas que hay y que no hay que hacer...</p>	<p>propaganda: Pablo: <i>-Encarna, este autobús de la última fotografía no contamina.</i> M: <i>-¿Y tú por qué lo sabes?</i> Pablo: <i>-Porque lo pone el autobús (en el autobús pone "Este autobús se mueve con gas natural", pero es muy difícil de leer)</i></p>				<p>interviene porque no representan un reto para él. El trabajo encomendado lo realiza bien y rápido.</p>
5 Mayo 2009	E	<p>42</p> <p>Escribir un cuento, con motivo de la Semana Cultural del colegio, dedicada a la astronomía.. La M instruye sobre las partes que debería tener el cuento, recordando lo que han dicho ya otros días, y con intervenciones de los niños: la introducción, el desarrollo y el final. Les entrega una hoja con pauta cuadrículada, mientras les recuerda también algunas cuestiones formales como empezar con letra mayúscula, los nombres propios se escriben con mayúscula y delante de p y b se escribe</p>		<p>Pablo: <i>-Encarna, ¿viajar a se escribe con hache?</i></p> <p>Pablo: <i>-Encarna, ¿nube es con be o con uve?</i></p>			<p>Pablo pone el título y utiliza la fórmula inicial. Transcribo su producción: <i>Viaje al planeta Mercurio</i> <i>Erase una vez... un niño yamado Pablo que queria viajar a Mercurio cuando fue mayor se monto en un coete para ir a Mercurio. Tardo una hora en llegar a</i></p>

	<p>eme. Escribe en el encerado cómo debe empezar el cuento: Erase una vez...</p> <p>Los niños empiezan a trabajar individualmente; preguntan de vez en cuando cómo se escribe tal palabra y cuando consideran que han acabado, se lo enseñan a la M que les dice continúa un poco (si considera que es corto) o haz un dibujo (si considera que es suficiente)</p>						<p><i>Mercurio era un planeta Naranja con nubes blancas. era muy bonito se quedo un rato ayi luego se marchó pala tierra tardo una hora mas cuando llego a la tierra y les conto a sus amigos todos los planetas que havia visto y que tardo una hora en ir y en venir</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--