

TABLA DE INTERACCIONES

PROYECTO APILE **COMUNIDAD:** Castilla y León

CENTRO: 17 – Centro público **GRUPO:** 13 – 1P

PERFIL MAESTRA: Instruccional

INVESTIGADORA: M^a Teresa Llamazares

Sujeto observado: Javier

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27 Oct. 2008	E	<p>1 (Ver tabla de tareas)</p> <p>El artículo: el, la. La maestra (M) empieza escribiendo en el encerado los artículos la y el, que recuadra, y debajo cinco palabras (lupa, almohada, paloma, olmo, piel). Pide a los niños que, oralmente, coloquen el artículo que les corresponde delante de cada palabra. Luego reparten los libros, porque en la página que les corresponde hacer hay unos dibujos debajo de los cuales deben escribir separando el artículo del sustantivo. La M da instrucciones para que escriban de forma clara y separando las palabras.</p>					Javier realiza la actividad sin ninguna dificultad y con resultados aceptables.
27 Oct. 2008	E	<p>2</p> <p>Escritura de la letra l. En un cuaderno de escritura con pauta, deben escribir la letra l,</p>					Javier realiza la actividad sin ninguna dificultad y con resultados aceptables.

		<p>mayúscula y minúscula, y la combinación con las vocales, la, le, lo, lo, lu. Al principio de cada línea está la letra que deben escribir, cuatro letras punteadas para que repasen y sucesivos puntitos para que sitúen la próxima letra. Es una tarea grafomotricidad y copia.</p> <p>La M da pocas instrucciones porque es una tarea que han repetido ya con otras consonantes.</p> <p>Debajo de los dibujos que tiene la página, deben escribir su nombre; y eso no lo copian, es escritura autónoma.</p>					
29 Oct. 2008	P	<p>3</p> <p>Las partes del cuerpo. En una ficha en la que hay dibujado un robot, deben dibujar diferentes signos en la cabeza, rodillas, manos... Luego deben colorear la cabeza de un color, el tronco de otro y las extremidades de otro. Previamente, la M repasa cómo se llaman las partes del cuerpo.</p>				<p>Comenta con su compañera, señalándolo con las manos:</p> <p>-La cabeza es desde aquí hasta aquí. El tronco es hasta abajo.</p>	<p>Hace bien y en un tiempo normal la tarea.</p>
7 Nov. 2008	P	<p>4</p> <p>Hacer sumas con tres variantes:</p> <p>1) Números que sumados den 5: $5+?=5$ / $4+?=5$; $3+?=5$; etc.</p> <p>2) Conjuntos de animales, tienen que contar los que hay en cada grupo, poner el número en la casilla correspondiente y la suma en la casilla final.</p> <p>3) Resolver un “problema”, sumando. Por ejemplo: “Hay 4 (dibujo de 4 perros). Han venido 2 (dibujo de 2 perros). ¿Cuántos</p>					<p>Javi resuelve bien las sumas, no tiene ninguna dificultad. Al principio trabaja además a buen ritmo, pero después de 35 o 40 minutos, empieza a entretenerse, ya no es capaz de mantener la concentración y emplea bastante tiempo en resolver los problemas. Entre otras cosas porque en esa parte, se ve</p>

		<p>hay al final? Hay casillas donde deben ir colocando los números para sumar. Deben leer para resolver el problema; plantear la suma, resolverla y dibujar el resultado.</p> <p>La dinámica es la siguiente. De cada uno de los tres “grupos” de sumas, la M resuelve en el encerado, solicitando la ayuda de los niños, un ejemplo; luego deja que los niños, individualmente, hagan los otros. Resuelven el primer grupo de sumas y corrigen en el encerado; resuelven el segundo grupo de sumas y corrigen; y resuelven el tercer grupo (los problemas) y corrigen. Les manda una ficha para casa: hacer sumas.</p>					obligado a leer.
7 Nov. 2008	E	<p>5</p> <p>La letra ese. Empiezan diciendo palabras que comiencen por s+vocal, por vocal +s, que contengan la ese; la M pide que deletreen algunas palabras mientras ella las escribe (como al dictado) en el encerado, mientras instruye sobre alguna característica de las palabras que salen (con mayúscula, con v o b...). Luego viene el trabajo individual: deben escribir, en un cuaderno con pauta Montessori, la ese minúscula y mayúscula, sílabas directas e inversas. Debajo de los dibujos (sopa, seta, silla...) ponen su nombre (no lo copian).</p>	<p>La M está preguntando palabras que comiencen con s: Javi: -Serpentina.</p>				Javier no tiene ninguna dificultad en hacer la actividad. Trabaja bien, a buen ritmo y con buenos resultados.

7 Nov. 2008	E	6 Leer y copiar frases. Deben leer y copiar (en pauta) sintagmas (<i>las sumas, los osos</i>) y oraciones (<i>Isa se alisa el pelo / Elsa se asoma a la sala / Susi puso sal a la sopa sosa</i>). Además deben mostrar la comprensión de estas frases uniéndolas con el dibujo correspondiente.					Trabaja bien y rápido. Ninguna dificultad.
7 Nov. 2008	E	7 Lectura colectiva. Se reparten los libros de lectura, buscan la página y van leyendo según les nombra la M. Todos deben seguir la lectura. Durante la lectura, va instruyendo acerca de la necesidad de marcar los signos de puntuación. Después de la lectura deben completar dos preguntas de comprensión: en una deben repasar y completar un nombre y en otra deben seleccionar el dibujo que responde a una frase que deben leer.		La M le manda leer: Javi: <i>-Todos los días el rey se asoma desde una torre muy alta, destapa el tarro de las risas y todo el país ríe.</i> M: <i>-Fíjate que te has comido una palabra.</i> Javi: <i>-El país se ríe.</i>			Lee bien y resuelve las preguntas de comprensión sin ningún problema.
28 Nov. 2008	P	9 Restar. La M dibuja 5 globos en el encerado y plantea un problema: M: <i>-Ayer, de camino a casa, compré estos globos y se me escaparon estos (y dibuja, separados de los otros, tres globos). ¿Con cuántos llegué a casa?</i> Los niños dan varias respuestas (dos, tres, dos.), así que la M tacha, en el primer grupo, tres y plantea la resta ($5-3=2$): De manera semejante, plantea		La M le pide a Javi que lea para resolver una actividad del libro de Matemáticas: M: <i>-Ahora vamos a leer el siguiente y lo va a leer Javier. Javier, cuando estén en silencio, empezamos.</i> Ja: <i>-¿Cuántos que-dan?</i> <i>Dibuja y completa (muy bien leído)</i> M: <i>-¿Cuántas man-zanas tiene Pepa?</i> Ja: -4 M: <i>-¿Y cuántas cogen?</i> Ja: -2			Javier lee muy bien y resuelve las operaciones de restar sin ninguna dificultad. En alguna ocasión, cuando tiene que dibujar el número de objetos que quedan tras una resta, se demora un poco porque se entretiene hablando con sus compañeros.

		<p>varios supuestos con regletas, como preludio de lo que tienen que hacer en el libro: parten de un número x de objetos, alguien llega y hace desaparecer otro número x. ¿Cuántos quedan? El último paso, es resolver ya directamente la resta: $2-1 =$ / $8-2 =$ / $5-3 =$ / $7-7 =$</p>		<p>M: -¿Y cuántas le quedan? Ja: -2 La M escribe en el encerado $4-2 = 2$. M: -<i>Pues tenemos que dibujar los números y dibujar ¿qué?</i> Niños: -<i>Manzanas.</i> M: -¿Cuántas? Niños: -<i>Dos</i> M: -¿Seguro? <i>Contad bien.</i> En otro momento, le vuelve a pedir que lea: M: -<i>Javier, el último, cuando están callados.</i> Ja: -¿Cuántos globos le quedan? <i>Fíjate y completa (muy bien leído).</i> M: -<i>Fijaos, este niño que es primo de Pepa, tiene, ¿cuántos globos?</i> Niños: -<i>Cinco.</i> M: -¿Y cuántos se le han escapado? Niños: -<i>Dos</i> M: -¿Cuántos le quedan? Niños: -<i>Tres.</i></p>			
28 Nov. 2008	E	<p>10 La letra efe. Para empezar, la M les pide que digan palabras con efe. Hay mucha participación y la M va trabajando las palabras que dicen los niños preguntando por el significado, localizando las efes y rodeándolas, señalando si tiene tilde u otra característica de la palabra. En el libro, tienen que leer y rodear las efes, primero en palabras y luego en frases. La M trabaja además el significado de</p>	<p>La M ha pedido que digan palabras con efe: Javi: -<i>Filomena.</i> M: -¿<i>Con mayúscula o con minúscula?</i> Javi: -<i>Con mayúscula.</i> M: -¿<i>Por qué?</i> Javi: -<i>Porque es nombre de persona.</i> M: -¿<i>Quién se llamaba Filomena?</i> Javi: -<i>La mofeta.</i> M: -¿<i>Y dónde lo has leído?</i> Javi: -<i>En el cuento de la Mofeta</i></p>	<p>La M le pide que lea en el libro: M: -<i>Javier, lee la frase.</i> Javi: -<i>El fantasma se asusta.</i> M: -¿<i>Cuántas sílabas tiene la palabra fantasma?</i> ¿<i>Cuántos trocitos?</i> (en el libro vienen señaladas las sílabas) Javi no contesta, pero Miguel sí: tres. Después de rodear las efes en las palabras, leen frases:</p>			<p>Javier realiza todas las actividades sin ningún problema. A buen ritmo y con buenos resultados.</p>

		<p>las palabras y, en algún caso, el número de sílabas que tienen. A continuación, en pauta, tienen que escribir efes minúsculas y mayúsculas, hacer un dibujo que corresponda a la frase “Esta es mi familia”, y rodear la frase que se corresponda con un dibujo que se les da (comprensión). Además deben leer un pequeño texto, primero solos y en voz baja, luego la M pide a un niño que lo lea en voz alta, luego lo leen por filas y, por último, todos a la vez, con alegría general.</p>	<p><i>Filomena.</i></p> <p>Varios niños han leído en el libro, palabras con efe (<i>teléfono, delfín, desfile, fuente, final, sofá...</i>)</p> <p>M: <i>-Ahora que las hemos leído, ¿sabemos el significado de todas ellas? ¿Qué es un desfile?</i></p> <p>Niños: <i>-Es una banda de música, donde los cantantes se mueven.</i></p> <p>Javi: <i>-Es gente que va por la calle paseando y toda la gente les mira.</i></p> <p>M: <i>-¿Sólo por la calle?</i> (Se diluye la conversación)</p>	<p>M: <i>-Nos falta algo. ¿Qué nos toca? Leer esas frases. Vanesa, la primera.</i></p> <p>Va: <i>-Los elefantes andan en fila.</i></p> <p>M: <i>-¿Cuántos elefantes hay ahí? (...) Javier, lee.</i></p> <p>Javi: <i>-La mofeta desfila sola.</i></p> <p>M: <i>-En la frase que has leído, Vanesa, ¿cuántas efes hay?</i></p> <p>Va: <i>-Dos</i></p> <p>M: <i>-¿Y en qué palabras están?</i></p> <p>Va: <i>-En elefante y fila.</i></p> <p>M: <i>-Javier, ¿y en tu frase?</i></p> <p>Javi: <i>-Dos</i></p> <p>M: <i>-¿Y en qué palabras están?</i></p> <p>Javi: <i>-En mofeta, en el medio y en desfile, también en el medio.</i></p>		
3 Dic. 2008	P	<p>11</p> <p>Ilustrar el concepto de “Navidad solidaria” en una cuartilla que les entrega la M. La cuartilla se asemeja a una postal de Navidad, deben dibujar y pintar algo acorde con la frase “Navidad solidaria”. Hay interacciones continuas entre los niños pidiendo o prestando rotuladores y pinturas.</p>			<p>Santi ha pedido rotuladores de purpurina a una María R.:</p> <p>Santi: <i>-Yo lo voy a hacer de colores de purpurina. Mira esto es morado, pero esto (y toca) es purpurina. Estos bolis no traspasan.</i></p> <p>Javier: <i>-Me ha dicho María R. que te vigile.</i></p> <p>Santi: <i>-Javier, Javier... pero si solo voy a pintar esta línea. Voy a hacerlo de colorines.</i></p>	<p>Javier dibujó el portal de Belén y escribió: “Navidad solidaria. Yo alludo a mi tía ya mitío”</p>

10 Dic. 2008	P	13 Trabajo en grupo para hacer un mural sobre animales salvajes y domésticos. La M enseña unas hojas y hace preguntas sobre los animales dibujados en ellas. Hoy van a colorear esos animales y a recortar; otro día agruparán los animales en un mural. Les manda organizarse en grupos de 6-7 alumnos (algarabía general).		M: <i>Javi, este para ti.</i> Javi: <i>-Una serpiente.</i> M: <i>-¿Veis cómo es?</i> Ja: <i>-Como una ese</i>		En el grupo de Javier, este recorta animales y los va repartiendo: Ja: <i>-¡Eh, Alba!, toma uno. Cuando acabéis uno, yo os doy otro.</i> Rodrigo: <i>-Yo luego quiero el oso.</i> Santi: <i>-Después yo quiero la otra serpiente porque es muy fácil.</i>	Trabaja normal, sin comentarios.
15 Dic. 2008	E	14 Se reparten los libros de lectura, la M va pidiendo a distintos niños que lean en alto mientras el resto sigue la lectura en silencio. Durante la lectura, la M corrige siempre que hay un error y va dando instrucciones para que se respeten los distintos signos de puntuación que aparecen. Después de la lectura, se hacen preguntas de comprensión.	Después de una lectura, la M hace preguntas de comprensión: M: <i>-¿Alguien se acuerda de cómo era la túnica de Guido?</i> Javier: <i>-Con soles y lunas.</i> M: <i>-Y era diferente.</i> Ja: <i>-Sí.</i> M: <i>-¿Por qué?</i> Ja: <i>-Porque las de otros magos tenían estrellas?</i> M: <i>-Y el gorro, ¿es distinto?</i> Ja: <i>-Sí, porque no es puntiaguado.</i>	Al final de una lectura, les hacen una pregunta de comprensión y les dan tres opciones: M: <i>-Javi, lee la segunda.</i> Ja: <i>-¿Por qué no quiere peinarse?</i> M: <i>-Eso me ha sonado a pregunta y no es una pregunta, es la respuesta.</i> Ja: <i>-Porque no quiere peinarse.</i> M: <i>-Ahora bien.</i>			Javier lee en voz baja más rápido que la persona que está leyendo en voz alta y por eso no va siguiendo la lectura. Pero responde bien a las preguntas de comprensión.
6 Feb 2009	E	15 La k y la w. Las sílabas güe, güi. Reparten los libros de lengua y abren por una página en la que aparecen dos letras nuevas, la k y la w. Se les pide: -Reconocer la k. La M pide a algunos niños que lean unas oraciones y, luego, deben rodear todas las k. -Leer oraciones en las que intervienen palabras con w y asociarlas con los dibujos correspondientes. -Leer oraciones en las que intervienen palabras con güe, güi y rodear estas sílabas.		M: <i>-Continuamos leyendo dos oraciones con w doble. Javier, lee.</i> Ja: <i>-Bendi</i> M: <i>-Güendi</i> Ja: <i>-Güendi se toma una salchicha con ketchup.</i> M: <i>-¿Dónde ponemos el número 1? ¿Veis a Wendi con una salchicha?</i> <i>Seguimos, lee Vanesa la siguiente.</i>			Javier lee bien, excepto la w, y no tiene ninguna dificultad en hacer las tareas que se le piden, pero hay que advertir que la M iba resolviéndolas oralmente para que todos trabajaran al mismo ritmo. De hecho una niña preguntó: Carmen: <i>-¿Por qué vamos todos juntos?</i> M: <i>Siempre vamos todos juntos. Es mejor, ¿a que sí?</i>

		-Leer oraciones y marcar si son verdades o falsas (en función de unas imágenes que las acompañan)					
6 Feb 2009	E	16 Elegir una palabra (con x) para completar un sintagma nominal y copiarlo en pauta. La M lo resuelve primero de forma oral, con la participación de todos los niños y luego trabajan individualmente.		M: <i>-Javier, ¿qué te pasa?</i> Ja: <i>-Nada</i> M: <i>-Pues venga, trabajando.</i>			Javier tarda mucho y no obtiene una caligrafía buena. Cuando copia sí pone tildes, pero pone excelete (por excelente)
6 Feb 2009	E	17 Dictado. La M lee primero el dictado, todo seguido. Luego, dicta deprisa, repite mucho lo que dicta, repite palabras y también frases, resalta aquellas sílabas complicadas (<i>güe, güe, güeña</i>) o señala con qué letra se escribe (<i>el koala, con la k que hemos estudiado hoy</i>). Cuando acaba de dictar la primera frase, la escribe en el encerado. Dicta la segunda, completa, y la escribe en el encerado. Los niños copian. Como está en la pizarra, los niños deberían corregir sus errores; la M lo corregirá, sin la presencia de los niños.					Javier hace bien el dictado. No pone (ni corrige) acento en excursión.
6 Feb 2009	E	18 Reconstruir un texto desordenado: se les dan cuatro frases desordenadas para que reconstruyan el texto. Lo primero deben numerarlas y luego copiar el texto, ya ordenado, en la pauta que tienen al efecto. La M no lo resuelve oralmente, deja que los niños trabajen solos.					Javier no tiene ninguna dificultad en numerarlo, en la comprensión. Al copiar no pone comas y tarda mucho, tanto que no llegó a acabarlo.

6 Feb 2009	P	<p>19 Reconocer decenas y unidades. Abren el libro por la pág. 91 y deben:</p> <p>-Interpretar 4 dibujos en las que las decenas se representan con bolitas rojas y las unidades con bolitas azules, poner el número y unirlo con la escritura de ese número. Por ejemplo: 3 bolitas rojas, 6 bolitas azules → 36 → treinta y seis.</p> <p>-Pasar a número, y escribir ese número, una cantidad que se les da en decenas y unidades. Por ejemplo: 3 decenas y 1 unidad → 31 → treinta y uno. La M da consignas para escribir esto último.</p>					Ritmo lento, sobre todo cuando se trata de escribir, pero resuelve bien la tarea. Escribió nueve (la M no se lo corrigió)
6 Feb 2009	P	<p>20 Dictado de números. En una última línea del libro, deben escribir los números que dicta la M. Repite el número que dicta tres o cuatro veces.</p>					Javier sigue el dictado, pero se entretiene con su compañera, miran el uno para el otro, y algún número se les pasa.
6 Feb 2009	P	<p>21 Sumar y restar con decenas. Se les plantean a los niños sumas y restas con decenas que tienen que resolver y, además, calcular las unidades que representan. En el libro les dan un ejemplo totalmente resuelto, sólo se les pide que repasen la solución (que se da punteada). La M va resolviendo oralmente las otras cuentas que deben hacer los niños. Además deben:</p> <p>-Sumar y restar de 10 en 10 y de</p>					Javier tiene algunas dificultades para hacer operaciones. Emplea mucho tiempo y no tanto porque se distraiga como por su falta de comprensión.

		<p>20 en 20</p> <p>-Sumar y restar decenas enteras, sin colocar los sumandos para sumar. Por ejemplo: $40+30 =$; $80-30 =$; La M da consignas para resolver estas operaciones con facilidad.</p> <p>-Cálculo mental sumando o restando 10</p>					
6 Feb 2009	P	<p>22</p> <p>Sumas con dos números. En el libro se plantea un problema y se resuelve para que se vea cuáles son los sumandos, cómo deben colocarse (unidades debajo de unidades, decenas debajo de decenas), cómo primero se suman las unidades y luego las decenas. Luego los niños deben practicarlo con otras cuentas (por ejemplo $17+12$; $6+31$...)</p>					Javier trabaja a un ritmo normal y comete algún error.
6 Feb 2009	E	<p>23</p> <p>Lectura colectiva. Reparten el libro de <i>Lecturas amigas</i>, la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz baja. Se repite la lectura del mismo texto dos o tres veces. Al final de cada lectura, hay preguntas de comprensión de diverso tipo (completar una frase, elegir entre dos o tres opciones, colorear el dibujo que responda a una consigna...). La M corrige cuando se equivocan al leer (interviene muy poco) pero no incide en ningún signo de puntuación.</p>	<p>M: <i>¿Qué le ponen los niños al muñeco de nieve?</i></p> <p>Javi: <i>-Una zanahoria.</i></p>				Javier lee muy bien y sigue la lectura cuando otro niño está leyendo en voz alta. Las actividades de comprensión tarda en hacerlas, pero las hace bien. No siempre está atento a las preguntas que, sobre la lectura, hace la M.

9 Feb 2009	E	24 Lectura colectiva. Reparten el libro de <i>Lecturas amigas</i> , la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz baja. Se repite la lectura del mismo texto dos o tres veces y si es una poesía, incluso se lee 6 o 7 veces. Al final de cada lectura, hay preguntas de comprensión de diverso tipo (completar una frase, elegir entre dos o tres opciones, colorear el dibujo que responda a una consigna...). La M corrige cuando se equivocan al leer (interviene muy poco) pero no incide en ningún signo de puntuación.					La M ordena abrir el libro por la pag°. 98 y, mientras pone orden, Javier se pone a leer para sí, aunque levanta la cabeza cada poco por el jaleo que hay en la clase. Sigue bien la lectura y cuando le mandan, lee bastante bien. En lo que invierte mucho tiempo es en contestar a las preguntas de comprensión porque le cuesta ponerse a escribir.
18 Feb 2009	E	25 Distinguir y contar las palabras de una oración. La M pone ejemplos orales de oraciones para que los niños digan cuántas palabras tienen. Luego trabajan individualmente en el libro. Se les pide: -Contar las palabras de dos oraciones y copiarlas en pauta. -Separar con rayas las palabras de tres oraciones (todas las palabras aparecen pegadas: Elgorriónvuela; hay dibujos para facilitar la comprensión) y copiarlas bien en una pauta situada debajo de cada una.				Javier está repartiendo los libros de Lengua con otros dos niños. Una de ellas, Vanesa casi no puede con lo que lleva: Javi: <i>-Has cogido demasiados.</i>	Javier realiza muy bien las dos tareas, aunque emplea mucho tiempo.
18 Feb 2009	E	26 Las sílabas ca, co, cu, que, qui. En el libro, les dan, en un recuadro, las sílabas <i>ca, co, cu, que, qui</i> y palabras con esas		M: -Javier, no te pares que te estamos esperando.			Javier emplea muchísimo tiempo en hacer las tareas. Toda la clase ha tenido que esperar a que él acabara de copiar la

		sílabas (<i>boca, cuchara, queso, mariquita, caracola, estanque, acuario</i>). Deben repasar la sílaba del recuadro y luego copiar la palabra entera en una pauta que tienen debajo de cada palabra. Además, deben copiar una adivinanza y poner la solución (vaca).					adivinanza.
18 Feb 2009	E	27 Lectura colectiva. Leen un pequeño texto narrativo titulado ¡Caracoles! Lo leen varias veces, la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz baja.. Al final de la lectura, hay dos preguntas de comprensión: 1ª) ¿Qué significa escampar? (Deben marcar la respuesta verdadera: Ponerse a llover / Dejar de llover) 2ª) ¿De qué se alimentan los caracoles? Escribe.					Javier no tiene ningún problema para hacer las actividades. A la segunda pregunta responde “Comen hierba”
18 Feb 2009	P	28 Restar cantidades de dos números. Tanto la M como el libro, proporcionan un ejemplo e instruyen sobre cómo hacerlo. Después les dan restas indicadas (26-14, por ejemplo) y deben colocar los números, decenas debajo de decenas, unidades debajo de unidades, y restar.					Emplea mucho tiempo (tardó 20’ más que Miguel o 15’ más que Rodrigo, por ejemplo). Empieza la resta por las decenas. Cuando se concentra, resuelve bien y rápido las tareas.
18 Feb 2009	P	29 Las decenas del 50 al 59. Se trata de conocer los números del 50 al 59, aplicando una mecánica que ya han visto en decenas anteriores. Deben:					Javier tarda mucho en ponerse a trabajar y en hacer las tareas. Lo que va haciendo lo hace bien, pero llegó la hora de recoger y sólo había hecho

		<p>-Aprender del 50 al 59 y saber escribirlo en letra y número. Parten del 50 y le van añadiendo 1, 2, 3... unidades: $50+1 = \dots$; $50+2 = \dots$. Así completan una serie en las que les dan: 49-50-51-.....59.</p> <p>-Dada una cantidad en letra, deben escribir el número y descomponerlo en decenas y unidades.</p> <p>-La operación contraria a la anterior: les dan una cantidad (de caramelos) descompuesta en decenas y unidades y deben escribir el número.</p>					una tercera parte del trabajo.
18 Feb 2009	P	<p>30</p> <p>Las estaciones del año. Se les pide representar las cuatro estaciones del año mediante un árbol que estará adornado con distintos elementos en función de la estación. La M da instrucciones de cómo dividir el folio, qué dibujar y cómo poner los nombres de las estaciones (en inglés)</p> <p>En realidad, los dibujos y los nombres de las estaciones en inglés, lo tienen en el libro y de allí lo copian (dibujo y palabras).</p>				<p>Javier y Vanesa son compañeros de mesa y hablan continuamente: Ja: <i>-Por favor, déjame la regla.</i> Va: <i>-Hay que poner los nombres en inglés.</i> Javier se ríe. Va: <i>-¿De qué te ríes?</i> <i>No hagas mucho caso a Alba, no tiene gormitis, te está mintiendo.</i> Siguen hablando de lo divertida que es la casa de cada uno, de los juguetes que tienen. Ja: <i>-Mi casa es un parque de atracciones casi. Tienes que ir un día.</i> Va: <i>-¿A dónde?</i> Ja: <i>-A mi casa.</i> Va: <i>-Es que no sé dónde vives.</i> Javi le da la dirección. Va: <i>-¿Tú ya tienes</i></p>	Dibuja con trazos simples, muy infantiles. Letra muy desparramada. Emplea mucho tiempo. Su compañera Vanesa y él intercambian confidencias continuamente. Y es curioso comprobar cómo sus dos dibujos tienen los mismos rasgos, como hechos por la misma persona.

						<p>novia?</p> <p>Ja: -Sí, en la catequesis.</p> <p>Va: -¿Y dónde se quiere casar contigo?</p> <p>Ja: -No sé, yo tuve otra en este colegio. ¿Y tú?</p> <p>Va: -Yo también, pero la mía es una chica. Se llama Patricia. Patricia se llama mi novia.</p> <p>Ja: -¿Y cómo se llamaba cuando la novia era una chica?</p> <p>Va: -Gays (en tono bajito, confidencial)</p> <p>Ja: -No eso es con los chicos. ¿Cómo era la palabra? Si me la sabía de memoria. Espera.</p> <p>¡Jo! Siempre se me olvidan las cosas más interesantes. No sé por qué.</p>	
1 Abr 2009	E	<p>31</p> <p>Actividades de repaso: repasan los días de la semana y los meses del año. Primero los dicen a coro, todos juntos, y luego la M va pidiendo a cada niño que los diga. Repasan la be y la uve diciendo palabras que contengan esas letras.</p>	<p>Cuando la M pide palabras con b y v:</p> <p>Javier: <i>-Invierno, con uve.</i></p>			<p>Cuando la M pide palabras con b y v:</p> <p>Niña: <i>-Javier, con uve.</i></p> <p>Javier: <i>Es con uve.</i></p>	<p>Hace las tareas sin ninguna dificultad.</p>
1 Abr 2009	E	<p>32</p> <p>Hacer un dibujo que responda a unas consignas dadas, describir lo que han dibujado, rodear en lo que han escrito las palabras que tengan z o c y, por último, escribirlas debajo. La consigna era: dibujar un chico que tenga las zapatillas de color rojo, una</p>					<p>Javier escribe antes de ponerse a dibujar (es el único de la clase que lo hace así). Reproduzco su escritura:</p> <p><i>“un chico que tiene zapatillas de color Rojo la camiseta de color azul oscuro pantalones de</i></p>

		camiseta de cuadros azul oscuro y unos pantalones cortos de color del cielo.					<i>color cielo.</i> Rodeó las palabras chico, zapatillas, color, camiseta, azul (no rodeó camiseta, color, oscuro, color, cielo). No respetó la consigna en dos características: camiseta de cuadros y pantalones cortos.
1 Abr 2009	E	33 Lectura individual y en voz alta de una poesía.					No tiene dificultades para la lectura. Solo silabeó en mar-tes.
1 Abr 2009	P	34 Repaso de las siguientes operaciones matemáticas: -Lectura de números. -Decir las unidades y decenas que tiene un número. -Decir si un número es par o impar y por qué. -Decir el número anterior y posterior a uno dado. -Restar		M: - <i>Javier, el 76. ¿Unidades?</i> Ja: - <i>Seis.</i> M: - <i>¿Decenas?</i> Ja: - <i>Siete.</i> M: - <i>¿Número par o impar?</i> Ja: - <i>Par</i> M: - <i>¿Por qué?</i> Ja: - <i>Porque termina en 6.</i> M: <i>Javier, el 23. ¿Anterior?</i> Ja: - <i>22.</i> M: - <i>¿Posterior?</i> Ja: <i>24</i> La M ha escrito en la pizarra la siguiente resta: 74-43 M: - <i>A ver, Javier, de, 3 a 4...</i> Ja: - <i>1</i> M: - <i>De 4 a 7...</i> Ja: - <i>3</i> M: - <i>¿Qué número te queda?</i> Ja: - <i>Treinta y uno.</i>			No tiene ninguna dificultad en ninguna de las tareas que se le piden.
15 Abr 2009	P	35 Practicar el sentido del tacto. Para acabar con el tema de los sentidos, la M les propone un juego: taparles los ojos para privarles del sentido de la vista, con el fin de que adivinen,				Todos se recuerdan que no hay que dar pistas, que no hay que nombrar al que sale, “no digáis nada” y se ríen a carcajadas cuando fallan.	No hay ningún trabajo específico y Javier está muy pendiente del desarrollo del juego, como el resto de compañeros.

		mediante el tacto, qué persona o cosa tienen delante. Lo hace con todos los niños de la clase. Alguna vez la M pregunta ¿cómo lo supiste? ¿en qué te fijaste?					
20 Abr 2009	E	36 Lectura colectiva de un libro. Continúan leyendo un libro titulado <i>La detective Julieta y el caso del Ratón Pérez</i> , de Carmen Gil. La M manda leer en voz alta a una persona mientras el resto sigue la lectura en voz baja. Finalizada la lectura, la M hace tres clases de preguntas: -Unas sobre identificación del libro (título, autor, ilustrador). -Otras de comprensión lectora (sobre el contenido de lo leído; respuesta cerrada) -Otras imaginativas, de respuesta abierta.		La M hace preguntas de comprensión: M: <i>-¿Cómo era Julieta? Ir a la pág. 3 y cuando lo hayáis encontrado levantad la mano.</i> Santi levanta la mano y empieza a leer desde el principio de la página. La M le dice que no está respondiendo y nombra a Javier que ha levantado la mano. Javier lee bien el fragmento descriptivo: M: <i>-Muy bien, Javier. Ahí está la descripción de cómo era Julieta y el perro Gustavo.</i> En otro momento: M: <i>-¿Creíais que hacía eso el Ratón Pérez con los dientes?</i> Javi: <i>-Yo creía que lo quería para hacer casas.</i> M: <i>-Pues mira, hacía palacios.</i>			Javier sigue la lectura a medias: tan pronto mira para el libro y sigue la lectura como mira para otro lado. Lee bien, sin silabear, con cierta entonación y levanta la mano muy a menudo para participar en las preguntas que formula la M al final de la lectura.
20 Abr 2009	E	37 Escribir el resumen de un libro leído (empiezan la tarea el día 20 y la acaban el día 22). La M les reparte un folio para que lo doblen a la mitad: en la carilla inicial deben poner el título (adornado, si quieren), el nombre de la autora y de la ilustradora					Javier realiza con mucho esmero la portada: hace letras especiales para el título, muy adornadas, colorea... Tarda mucho en escribir el resumen. Su producción fue la siguiente: <i>"Julieta era una Niña le</i>

		(esto lo copian). Después deben escribir un resumen del libro. Hay numerosas preguntas de los niños acerca de qué es lo que tienen que copiar. La M debe aclarar varias veces que no deben copiarlo, sino que deben decir con sus palabras de qué trata el libro. Tanto la M como la M de prácticas paseaban entre las mesas respondiendo a preguntas de cómo se escribe tal cosa y prestando pequeñas ayudas para que alargaran el resumen.					<i>gustaban los misterios pero el que mas le sorprendia era el misterio del raton perez un dia vio que se le movia una paleta y le dijo asu perro Gustavo oye Gustavo me quedare despierta pero se dormio unos dias después vio que se le movia otra paleta. echo arina alrededor de la cama para que el raton perez dejara sus huellas. al despertar siguió las huellas asta un castillo el castillo del raton perez. FIN"</i>
22 Abr 2009	P	38 Ante un plano con varios edificios y cuatro personas, deben responder, primero oralmente y luego por escrito a preguntas del tipo: "Paco va al supermercado. ¿Hacia dónde girará?". La M lee la pregunta, pide a un niño que conteste y da tiempo a que todos escriban la respuesta. En el último ejercicio de esa hoja, les dan la ruta y deben escribir el lugar al que ha llegado el personaje. Los niños lo leen ("He llegado a la calle Paz y he girado a la derecha") y responden.		La M le dice que se fije en cómo se escribe izquierda (debe buscarlo en la hoja del libro que están trabajando)			Javier realiza la tarea sin problemas. Escribe "izquierda" y la M le dice que se fije en cómo se escribe (lo tienen en la hoja del libro) y Javier rectifica.
22 Abr 2009	P	39 Números del 80 al 89. Se les pide que hagan operaciones que ya han hecho con decenas anteriores. La M apenas explica nada y los niños trabajan individualmente: -Dados unos números (no mayores de 89), deben					No tiene ninguna dificultad en realizar las tareas. Trabaja a un ritmo normal.

		<p>descomponerlos en unidades y decenas: las unidades las representan con bolitas de color azul y las decenas con bolitas de color rojo.</p> <p>-Completar series de tres números</p> <p>-Dados unos números, rodear el mayor con color rojo y el menos con color azul.</p>					
22 Abr 2009	E	<p>40</p> <p>Para celebrar el Día del Libro (es al día siguiente), el colegio ha preparado un aula adornada con carteles de escritores. Hoy se hace la lectura en esa aula, empiezan tres madres a leer unas líneas del libro que se estaba leyendo en clase (<i>La detective Julieta y el caso del Ratón Pérez</i>, de Carmen Gil). Cuando todos los niños han leído dos o tres líneas en voz alta, volvemos a la clase para que otra clase pueda ocupar el aula de lectura.</p>					Javier lee bastante bien.

Sujeto observado: María S.

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27 Oct. 2008	E	<p>1 (Ver tabla de tareas)</p> <p>El artículo: el, la. La maestra (M) empieza escribiendo en el encerado los artículos la y el, que recuadra, y debajo cinco palabras (lupa, almohada, paloma, olmo, piel). Pide a los niños que, oralmente, coloquen el artículo que les corresponde delante de cada palabra. Luego reparten los libros, porque en la página que les corresponde hacer hay unos dibujos debajo de los cuales deben escribir separando el artículo del sustantivo. La M da instrucciones para que escriban de forma clara y separando las palabras.</p>	<p>Cuando la M pone unas palabras en el encerado para que pongan delante la o el, María dice: -Casi todos son con la “la”.</p>				<p>María realiza la actividad sin ninguna dificultad y muy bien.</p>
27 Oct. 2008	E	<p>2</p> <p>Escritura de la letra l. En un cuaderno de escritura con pauta, deben escribir la letra l, mayúscula y minúscula, y la combinación con las vocales, la, le, lo, lo, lu. Al principio de cada línea está la letra que deben escribir, cuatro letras punteadas para que repasen y sucesivos puntitos para que sitúen la próxima letra. Es una tarea grafomotricidad y copia. La M da pocas instrucciones</p>					<p>María realiza la actividad sin ninguna dificultad y muy bien. Incluso escribe el nombre de los dibujos antes de que la M lo pida.</p>

		<p>porque es una tarea que han repetido ya con otras consonantes.</p> <p>Debajo de los dibujos que tiene la página, deben escribir su nombre; y eso no lo copian, es escritura autónoma.</p>					
29 Oct. 2008	P	<p>3</p> <p>Las partes del cuerpo. En una ficha en la que hay dibujado un robot, deben dibujar diferentes signos en la cabeza, rodillas, manos... Luego deben colorear la cabeza de un color, el tronco de otro y las extremidades de otro. Previamente, la M repasa cómo se llaman las partes del cuerpo.</p>				<p>Se pone a hacerle una coleta a su compañera. Pero enseguida se pone a trabajar. Ayuda a su compañera a cumplimentar la ficha.</p>	<p>Lee lo que pone la ficha para resolverla. Lo hace rápido y bien.</p>
7 Nov. 2008	P	<p>4</p> <p>Hacer sumas con tres variantes:</p> <p>1) Números que sumados den 5: $5+?=5$ / $4+?=5$; $3+?=5$; etc.</p> <p>2) Conjuntos de animales, tienen que contar los que hay en cada grupo, poner el número en la casilla correspondiente y la suma en la casilla final.</p> <p>3) Resolver un “problema”, sumando. Por ejemplo: “Hay 4 (dibujo de 4 perros). Han venido 2 (dibujo de 2 perros). ¿Cuántos hay al final? Hay casillas donde deben ir colocando los números para sumar. Deben leer para resolver el problema; plantear la suma, resolverla y dibujar el resultado.</p> <p>La dinámica es la siguiente. De cada uno de los tres “grupos” de sumas, la M resuelve en el encerado, solicitando la ayuda de</p>	<p>Cuando la M inicia el primer grupo de sumas:</p> <p>M: <i>-Tenemos 4 caramelos y tenemos 5 amigos. ¿Cuántos necesitamos?</i></p> <p>María: <i>-Tenemos 4 y necesitamos 1 para que sean 5.</i></p> <p>M: <i>-Muy bien, María.</i></p> <p>Cuando están corrigiendo, María levanta la mano para intervenir.</p>			<p>Cuando acaba de hacer el trabajo, tapa el libro con los brazos para que no la copie su compañera.</p>	<p>María resuelve todas las sumas muy bien y rápido. Siempre responde bien cuando la M pregunta y manifiesta su interés en intervenir levantando la mano continuamente.</p>

		los niños, un ejemplo; luego deja que los niños, individualmente, hagan los otros. Resuelven el primer grupo de sumas y corrigen en el encerado; resuelven el segundo grupo de sumas y corrigen; y resuelven el tercer grupo (los problemas) y corrigen. Les manda una ficha para casa: hacer sumas.				
7 Nov. 2008	E	5 La letra ese. Empiezan diciendo palabras que comiencen por s+vocal, por vocal +s, que contengan la ese; la M pide que delecteen algunas palabras mientras ella las escribe (como al dictado) en el encerado, mientras instruye sobre alguna característica de las palabras que salen (con mayúscula, con v o b...). Luego viene el trabajo individual: deben escribir, en un cuaderno con pauta Montessori, la ese minúscula y mayúscula, sílabas directas e inversas. Debajo de los dibujos (sopa, seta, silla...) ponen su nombre (no lo copian).	Cuando la M anuncia que van a escribir un poquito y muestra la letra s: María: <i>-La ese de silencio.</i> M: <i>-Deletréala, María.</i> María: <i>-Ese, i, ele, e, ene, ce, i, o. Silencio.</i>			María no tiene ninguna dificultad en hacer la actividad. Trabaja bien, rápido y con muy buenos resultados.
7 Nov. 2008	E	6 Leer y copiar frases. Deben leer y copiar (en pauta) sintagmas (<i>las sumas, los osos</i>) y oraciones (<i>Isa se alisa el pelo / Elsa se asoma a la sala / Susi puso sal a la sopa sosa</i>). Además deben mostrar la comprensión de estas frases uniéndolas con el dibujo correspondiente.	La M anima a que acaben la tarea: M: <i>-A quien haya acabado bien, recoge el libro y le doy la ficha para colorear y hacer luego un cucurucho.</i> María: <i>-Para el magosto. A mí me gustan mucho las castañas.</i>			Trabaja muy bien y rápido. Ninguna dificultad.

7 Nov. 2008	E	<p>7 Lectura colectiva. Se reparten los libros de lectura, buscan la página y van leyendo según les nombra la M. Todos deben seguir la lectura. Durante la lectura, va instruyendo acerca de la necesidad de marcar los signos de puntuación. Después de la lectura deben completar dos preguntas de comprensión: en una deben repasar y completar un nombre y en otra deben seleccionar el dibujo que responde a una frase que deben leer.</p>	<p>Después de repartir los libros de lectura: María: <i>-Hoy tenemos que leer "El tarro de las risas".</i> M: <i>-¿En qué página estamos? (y escribe 20 en el encerado)</i> María: <i>-Si estamos en silencio leeremos, y si no, no.</i></p>	<p>Cuando la M le manda leer, lee muy bien.</p>			<p>María es una de las encargadas de repartir los libros, lee perfectamente los nombres de sus compañeros y los reparte sin ningún problema.</p> <p>Cuando la M le manda leer, lee muy bien. En las preguntas de comprensión, escribe muy bien, pero yerra al seleccionar el dibujo que dice la frase</p>
28 Nov. 2008	P	<p>9 Restar. La M dibuja 5 globos en el encerado y plantea un problema: M: <i>-Ayer, de camino a casa, compré estos globos y se me escaparon estos (y dibuja, separados de los otros, tres globos). ¿Con cuántos llegué a casa?</i> Los niños dan varias respuestas (dos, tres, dos..), así que la M tacha, en el primer grupo, tres y plantea la resta ($5-3=2$): De manera semejante, plantea varios supuestos con regletas, como preludio de lo que tienen que hacer en el libro: parten de un número x de objetos, alguien llega y hace desaparecer otro número x. ¿Cuántos quedan? El último paso, es resolver ya directamente la resta: $2-1 =$ / $8-2 =$ / $5-3 =$ / $7-7 =$</p>	<p>M: <i>-Vamos a leer el siguiente. En el siguiente, fijaros, ¿cuántos bocatas hay?</i> Niños: <i>-Seis</i> M: <i>-Pero viene un cachorro muy juguetón y se lleva 1. ¿Cuántos quedan?</i> María: <i>-¡Cinco!</i></p>				<p>María está siempre atenta y resuelve muy bien oralmente y por escrito las operaciones que se piden. Además tiene muy buena caligrafía y dibuja bien, por lo que su libro siempre aparece limpio, diáfano.</p>

28 Nov. 2008	E	<p>10</p> <p>La letra efe. Para empezar, la M les pide que digan palabras con efe. Hay mucha participación y la M va trabajando las palabras que dicen los niños preguntando por el significado, localizando las efes y rodeándolas, señalando si tiene tilde u otra característica de la palabra.</p> <p>En el libro, tienen que leer y rodear las efes, primero en palabras y luego en frases. La M trabaja además el significado de las palabras y, en algún caso, el número de sílabas que tienen. A continuación, en pauta, tienen que escribir efes minúsculas y mayúsculas, hacer un dibujo que corresponda a la frase “Esta es mi familia”, y rodear la frase que se corresponda con un dibujo que se les da (comprensión). Además deben leer un pequeño texto, primero solos y en voz baja, luego la M pide a un niño que lo lea en voz alta, luego lo leen por filas y, por último, todos a la vez, con alegría general.</p>	<p>La M ha pedido que digan palabras con efe: María: <i>-Farol.</i> M: <i>-¿Qué es un farol?</i> María: <i>-Lo que está en el medio del mar (lo confunde con faro).</i> M: <i>-¿Estás segura?</i> María: <i>-Farol es donde están en los pueblos.</i> M: <i>-¿Pegado a las casas? Eso son farolas. No es lo mismo faro, que farol o farola. El faro, ¿qué era Miguel?</i> Miguel: <i>-Para que no se pierdan y lleguen al puerto.</i> M: <i>-Los barcos, muy bien. Y también puede ser el faro de un coche. Y las farolas, tenemos en el patio. Cuando salgáis al patio, las contáis, a ver cuántas hay.</i></p> <p>En otro momento: M: <i>-Y debajo, ¿qué tenemos que hacer?</i> María: <i>Dibuja. Esta es mi familia (lee muy bien)</i></p>				
3 Dic. 2008	P	<p>11</p> <p>Ilustrar el concepto de “Navidad solidaria” en una cuartilla que les entrega la M. La cuartilla se asemeja a una postal de Navidad, deben dibujar y pintar algo acorde con la frase “Navidad solidaria”. Hay interacciones continuas entre los niños pidiendo o prestando rotuladores y pinturas.</p>	<p>La M, cuando están todos sentados, dice: M: <i>-Voy a entregar la cuartilla. ¿Recordáis el motivo?</i> Miguel: <i>-Navidad solidaria.</i> M: <i>-¿Y qué significa solidaria?</i> Miguel: <i>-Que nos tenemos que ayudar</i> M: <i>-Nos tenemos que ayudar siempre.</i> María: <i>-Pero en Navidad, más.</i></p>				<p>María se dibuja a ella ayudando a su hermano. Colorea muy bien, le queda un dibujo muy bonito. Pone su nombre y dos apellidos y “Navidad solidaria”</p>

5 Dic. 2008	E	12 Lectura colectiva. Se reparten los libros de lectura, la M va pidiendo a distintos niños que lean en alto mientras el resto sigue la lectura en silencio. Durante la lectura, la M corrige siempre que hay un error y va dando instrucciones para que se respeten los distintos signos de puntuación que aparecen. Después de la lectura, hay alguna actividad de comprensión, dos preguntas que la M resuelve oralmente, con toda la clase; a continuación lo hacen individualmente.		M: <i>-María, ¿qué página de la lectura nos toca hoy?</i> M ^a : <i>-En la 28 (lo tiene que repetir dos veces para que todos lo escuchen).</i> En otro momento, está leyendo un niño y no respeta los dos puntos: M: <i>-Después de duendes, ¿qué hay?</i> Rodrigo: <i>-Dos puntos.</i> M: <i>-¿Por qué será? María.</i> María: <i>-Porque tenemos que parar más.</i> M: <i>-Y una pista, porque van a hablar los duendes. Fijaos, antes de hablar el duende, hay una rayita. Cuando alguien va a hablar, se pone un guion delante.</i>			María está atenta y sigue la lectura, lee muy bien, marca muy bien las exclamaciones. No tiene ningún problema en completar las actividades de comprensión.
10 Dic. 2008	P	13 Trabajo en grupo para hacer un mural sobre animales salvajes y domésticos. La M enseña unas hojas y hace preguntas sobre los animales dibujados en ellas. Hoy van a colorear esos animales y a recortar; otro día agruparán los animales en un mural. Les manda organizarse en grupos de 6-7 alumnos (algarabía general).			María pregunta a la observadora: María: <i>-Oye, ¿nos vamos a quedar así siempre?</i> Les gusta estar agrupados de 6 en 6	M ^a a una compañera: <i>- ¡Mira qué vaca tan bonita! ¿Cuántas llevas tú?</i> Luego habla con Sergio de un sobre cerrado que Miguel les ha dado a los dos. María dice que será una postal de Navidad.	María trabaja muy concentrada.
15 Dic. 2008	E	14 Se reparten los libros de lectura, la M va pidiendo a distintos niños que lean en alto mientras el resto sigue la lectura en silencio. Durante la lectura, la M corrige siempre que hay un error y va dando instrucciones para que se respeten los distintos signos de	M: <i>-¿Qué es eso del mero?</i> María: <i>-¡Un pescado!</i>	M: <i>María, lee.</i> M ^a : <i>-No tengo corona, ni pulseras.</i> M: <i>-¿Quién dice eso?</i> M ^a : <i>-La sirenita. (sigue leyendo) No puedo ir a la fiesta. Mariano le regala una corona.</i>			María sigue con mucha atención la lectura. Lee bastante bien, sin silabear, por grupos fónicos. Y participa activamente en las preguntas de comprensión.

		puntuación que aparecen. Después de la lectura, se hacen preguntas de comprensión.					
6 Feb 2009	E	15 La k y la w. Las sílabas güe, güi. Reparten los libros de lengua y abren por una página en la que aparecen dos letras nuevas, la k y la w. Se les pide: -Reconocer la k. La M pide a algunos niños que lean unas oraciones y, luego, deben rodear todas las k. -Leer oraciones en las que intervienen palabras con w y asociarlas con los dibujos correspondientes. -Leer oraciones en las que intervienen palabras con güe, güi y rodear estas sílabas. -Leer oraciones y marcar si son verdades o falsas (en función de unas imágenes que las acompañan).				Cuando Miguel le da el libro: María: <i>-Gracias, Miguel.</i> (Es la única que da las gracias)	A María no le pide que lea en alto, pero el resto de tareas las ejecuta sin ninguna dificultad, pero hay que advertir que la M iba resolviéndolas oralmente para que todos trabajaran al mismo ritmo. De hecho una niña preguntó: Carmen: <i>-¿Por qué vamos todos juntos?</i> M: <i>Siempre vamos todos juntos. Es mejor, ¿a que sí?</i>
6 Feb 2009	E	16 Elegir una palabra (con x) para completar un sintagma nominal y copiarlo en pauta. La M lo resuelve primero de forma oral, con la participación de todos los niños y luego trabajan individualmente.		Como ha acabado pronto y la M está esperando a que una niña acabe, María le pregunta: María: <i>-¿Podemos estudiar el abecedario?</i> M: <i>-Lo tenéis encima de la pizarra.</i>			Resuelve la tarea muy bien, muy limpio, cuidado y con muy buena caligrafía.
6 Feb 2009	E	17 Dictado. La M lee primero el dictado, todo seguido. Luego, dicta deprisa, repite mucho lo que dicta, repite palabras y también frases, resalta aquellas sílabas complicadas (<i>güe, güe, güeña</i>) o señala con qué letra se escribe (<i>el</i>					María hace muy bien el dictado, con muy buena letra. No pone acento en excursión.

		<p><i>koala, con la k que hemos estudiado hoy</i>). Cuando acaba de dictar la primera frase, la escribe en el encerado. Dicta la segunda, completa, y la escribe en el encerado. Los niños copian. Como está en la pizarra, los niños deberían corregir sus errores; la M lo corregirá, sin la presencia de los niños.</p>					
6 Feb 2009	E	<p>18 Reconstruir un texto desordenado: se les dan cuatro frases desordenadas para que reconstruyan el texto. Lo primero deben numerarlas y luego copiar el texto, ya ordenado, en la pauta que tienen al efecto. La M no lo resuelve oralmente, deja que los niños trabajen solos.</p>	<p>M: <i>-Cada vez que acabéis una oración, hay que poner punto.</i> María: <i>-¿Y empezamos con letra mayúscula?</i> M: <i>-Siempre se empieza con letra mayúscula y se acaba con el punto.</i></p>			<p>María le indica a su compañero que, para que no le quede un hueco, ponga algo ahí. Quiere que le quede bien.</p>	<p>María resuelve la tarea sin problemas: ordena bien las frases, buena caligrafía, sin ninguna falta. Solo pone la coma de la primera frase.</p>
6 Feb 2009	P	<p>19 Reconocer decenas y unidades. Abren el libro por la pág. 91 y deben: -Interpretar 4 dibujos en las que las decenas se representan con bolitas rojas y las unidades con bolitas azules, poner el número y unirlo con la escritura de ese número. Por ejemplo: 3 bolitas rojas, 6 bolitas azules → 36 → treinta y seis. -Pasar a número, y escribir ese número, una cantidad que se les da en decenas y unidades. Por ejemplo: 3 decenas y 1 unidad → 31 → treinta y uno. La M da consignas para escribir esto último.</p>					<p>María lo hace bien y es rapidísima (acabó la primera). Escribió nueve y lo corrigió.</p>

6 Feb 2009	P	20 Dictado de números. En una última línea del libro, deben escribir los números que dicta la M. Repite el número que dicta tres o cuatro veces.					Sigue perfectamente el dictado de números.
6 Feb 2009	P	21 Sumar y restar con decenas. Se les plantean a los niños sumas y restas con decenas que tienen que resolver y, además, calcular las unidades que representan. En el libro les dan un ejemplo totalmente resuelto, sólo se les pide que repasen la solución (que se da punteada). La M va resolviendo oralmente las otras cuentas que deben hacer los niños. Además deben: -Sumar y restar de 10 en 10 y de 20 en 20 -Sumar y restar decenas enteras, sin colocar los sumandos para sumar. Por ejemplo: $40+30 =$; $80-30 =$; La M da consignas para resolver estas operaciones con facilidad. -Cálculo mental sumando o restando 10.				María ayuda a su compañero a resolver las cuentas.	María trabaja rápido y bien, sola, no necesita ayuda. Es ella la que ayuda a su compañero.
6 Feb 2009	P	22 Sumas con dos números. En el libro se plantea un problema y se resuelve para que se vea cuáles son los sumandos, cómo deben colocarlos (unidades debajo de unidades, decenas debajo de decenas), cómo primero se suman las unidades y luego las decenas. Luego los niños deben practicarlo con otras cuentas (por ejemplo $17+12$; $6+31$...)					María trabaja muy bien y rápido.

6 Feb 2009	E	23 Lectura colectiva. Reparten el libro de <i>Lecturas amigas</i> , la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz baja. Se repite la lectura del mismo texto dos o tres veces. Al final de cada lectura, hay preguntas de comprensión de diverso tipo (completar una frase, elegir entre dos o tres opciones, colorear el dibujo que responda a una consigna...). La M corrige cuando se equivocan al leer (interviene muy poco) pero no incide en ningún signo de puntuación.				M: <i>-¿Por qué lees tan bajito, Carmen, si tú siempre hablas alto?</i> María: <i>-Yo no te he entendido, Car.</i> M: <i>-Claro.</i> (Carmen sigue leyendo bajito) María: <i>-Pero habla más alto Carmen, que sino no te oigo.</i>	María lee muy bien: sin deletrear, con entonación, sin titubear. Siempre sigue la lectura. Las actividades las hace rápido y muy bien.
9 Feb 2009	E	24 Lectura colectiva. Reparten el libro de <i>Lecturas amigas</i> , la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz baja. Se repite la lectura del mismo texto dos o tres veces y si es una poesía, incluso se lee 6 o 7 veces. Al final de cada lectura, hay preguntas de comprensión de diverso tipo (completar una frase, elegir entre dos o tres opciones, colorear el dibujo que responda a una consigna...). La M corrige cuando se equivocan al leer (interviene muy poco) pero no incide en ningún signo de puntuación.					La M ordena abrir el libro por la pag. 98 y, mientras pone orden, María se pone a leer para sí, señalando con el dedo. Sigue muy bien la lectura y cuando le mandan, lee muy bien, sin silabear, con cierta entonación. Contesta rápidamente a las preguntas de comprensión.
18 Feb 2009	E	25 Distinguir y contar las palabras de una oración. La M pone ejemplos orales de oraciones para que los niños digan cuántas					María hace las tareas rápidamente, con muy buena letra. Acentúa tiburón, pero no gorrión y copia muca por mucha.

		<p>palabras tienen. Luego trabajan individualmente en el libro. Se les pide:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contar las palabras de dos oraciones y copiarlas en pauta. -Separar con rayas las palabras de tres oraciones (todas las palabras aparecen pegadas: Elgorriónvuela; hay dibujos para facilitar la comprensión) y copiarlas bien en una pauta situada debajo de cada una. 					
18 Feb 2009	E	<p>26 Las sílabas ca, co, cu, que, qui. En el libro, les dan, en un recuadro, las sílabas <i>ca, co, cu, que, qui</i> y palabras con esas sílabas (<i>boca, cuchara, queso, mariquita, caracola, estanque, acuario</i>). Deben repasar la sílaba del recuadro y luego copiar la palabra entera en una pauta que tienen debajo de cada palabra. Además, deben copiar una adivinanza y poner la solución (vaca).</p>					<p>No tiene ninguna dificultad en hacer las tareas. No obstante, tiene algunas confusiones (cuando copia): camito (por caminito) quel (por aquel) Su nombre ya se dicho (por su nombre ya lo he dicho)</p>
18 Feb 2009	E	<p>27 Lectura colectiva. Leen un pequeño texto narrativo titulado ¡Caracoles! Lo leen varias veces, la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz baja. Al final de la lectura hay dos preguntas de comprensión: 1ª) ¿Qué significa escampar? (Deben marcar la respuesta verdadera: Ponerse a llover / Dejar de llover) 2ª) ¿De qué se alimentan los caracoles? Escribe.</p>	<p>M: <i>-Ya hemos acabado todos. Vamos en silencio para que lea Carmen la lectura de caracoles.</i> (El título ponía ¡Caracoles!, la M no le da la entonación pertinente) (Carmen se pone a leer muy bajito) María: <i>-Yo no la oigo, entre que habla bajo y están hablando...</i></p>				<p>María no tiene ningún problema para hacer las actividades. Lee muy bien, marcando los signos de puntuación. A la segunda pregunta responde "hierba"</p>

18 Feb 2009	P	<p>28 Restar cantidades de dos números. Tanto la M como el libro, proporcionan un ejemplo e instruyen sobre cómo hacerlo. Después les dan restas indicadas (26-14, por ejemplo) y deben colocar los números, decenas debajo de decenas, unidades debajo de unidades, y restar.</p>				<p>María reprende a una compañera: <i>-En vez de estar haciendo los números, estáis jugando.</i></p>	<p>Lo hace bien, pero se entretiene mucho jugando con su compañero (tardó 10' más que Miguel o 5' más que Rodrigo, por ejemplo). Y es raro en María.</p>
18 Feb 2009	P	<p>29 Las decenas del 50 al 59. Se trata de conocer los números del 50 al 59, aplicando una mecánica que ya han visto en decenas anteriores. Deben: -Aprender del 50 al 59 y saber escribirlo en letra y número. Parten del 50 y le van añadiendo 1, 2, 3... unidades: $50+1 = \dots$; $50+2 = \dots$. Así completan una serie en las que les dan: 49-50-51-.....59. -Dada una cantidad en letra, deben escribir el número y descomponerlo en decenas y unidades. -La operación contraria a la anterior: les dan una cantidad (de caramelos) descompuesta en decenas y unidades y deben escribir el número.</p>					<p>Realiza las tareas sin ningún error y en un tiempo normal.</p>
18 Feb 2009	P	<p>30 Las estaciones del año. Se les pide representar las cuatro estaciones del año mediante un árbol que estará adornado con distintos elementos en función de la estación. La M da instrucciones de cómo dividir el folio, qué</p>					<p>María dibuja bien, muy claro y limpio; buena letra.</p>

		dibujar y cómo poner los nombres de las estaciones (en inglés) En realidad, los dibujos y los nombres de las estaciones en inglés, lo tienen en el libro y de allí lo copian (dibujo y palabras).					
1 Abr 2009	E	31 Actividades de repaso: repasan los días de la semana y los meses del año. Primero los dicen a coro, todos juntos, y luego la M va pidiendo a cada niño que los diga. Repasan la be y la uve diciendo palabras que contengan esas letras.	Cuando la M pide palabras con b y v: María: <i>-Oveja, con uve</i>				Hace las tareas sin ninguna dificultad.
1 Abr 2009	E	32 Hacer un dibujo que responda a unas consignas dadas, describir lo que han dibujado, rodear en lo que han escrito las palabras que tengan z o c y, por último, escribirlas debajo. La consigna era: dibujar un chico que tenga las zapatillas de color rojo, una camiseta de cuadros azul oscuro y unos pantalones cortos de color del cielo.				Cuando están dibujando, el compañero de María, le dice: Sergio: <i>-Los pantalones color cielo.</i> María: <i>-Ya lo sé.</i>	El dibujo de María responde a la consigna dada. Reproduzco su escritura: <i>"E dibujado un chico que yeva una camisa de color azul y un pantalón de color azul cielo y una zapatilla de color rojo."</i> No rodea las palabras, sino que rodea las letras c y z. No le dio tiempo a escribir las palabras debajo porque se entretiene mucho con su compañero.
1 Abr 2009	E	33 Lectura individual y en voz alta de una poesía.					No tiene ninguna dificultad en la lectura. Lee seguido y con entonación.
1 Abr 2009	P	34 Repaso de las siguientes operaciones matemáticas: -Lectura de números. -Decir las unidades y decenas que		M: <i>-María, el 21. ¿Unidades?</i> María: <i>-Una.</i> M: <i>-¿Decenas?</i> María: <i>-Dos.</i> M: <i>-¿Número par o impar?</i> María: <i>-Impar.</i>			No tiene ninguna dificultad en ninguna de las tareas que se le piden.

		<p>tiene un número. -Decir si un número es par o impar y por qué. -Decir el número anterior y posterior a uno dado. -Restar</p>		<p>M: -¿Por qué? María: -Porque termina en 1. M: María, el 55. ¿Anterior? Mª: -54. M: -¿Posterior? Mª: -56</p> <p>La M ha escrito en la pizarra la siguiente resta: 94-32 M.-A ver, María, de, 2 a 4... Mª: -6 M: -Atención, estamos restando. Mª: -2 M: -De 3 a 9... Mª: -6 M: -¿Qué número te queda? Mª: -Sesenta y dos.</p>		
15 Abr 2009	P	<p>35 Practicar el sentido del tacto. Para acabar con el tema de los sentidos, la M les propone un juego: taparles los ojos para privarles del sentido de la vista, con el fin de que adivinen, mediante el tacto, qué persona o cosa tienen delante. Lo hace con todos los niños de la clase. Alguna vez la M pregunta ¿cómo lo supiste? ¿en qué te fijaste?</p>			<p>Todos se recuerdan que no hay que dar pistas, que no hay que nombrar al que sale, “no digáis nada” y se ríen a carcajadas cuando fallan.</p>	<p>No hay ningún trabajo específico y María está muy pendiente del desarrollo del juego, como el resto de compañeros.</p>
20 Abr 2009	E	<p>36 Lectura colectiva de un libro. Continúan leyendo un libro titulado <i>La detective Julieta y el caso del Ratón Pérez</i>, de Carmen Gil. La M manda leer en voz alta a una persona mientras el resto sigue la lectura en voz baja. Finalizada la lectura, la M hace tres clases de preguntas: -Unas sobre identificación del</p>		<p>Cuando la M le manda leer, lee bien, con entonación. M: -¿Creíais que hacía eso el Ratón Pérez con los dientes? María: -Yo creía que eran para hacer perlas.</p>		<p>María está atenta y sigue la lectura, en muchas ocasiones apuntando con el dedo para no perderse porque suele mirar a la persona que lee, sobre todo si se traba. Cuando la M le manda leer lee bien, con entonación, aunque marca un poco las palabras (probablemente porque la</p>

		<p>libro (título, autor, ilustrador). -Otras de comprensión lectora (sobre el contenido de lo leído; respuesta cerrada) -Otras imaginativas, de respuesta abierta.</p>					<p>tipología de letra no es la manuscrita enlazada). Levanta la mano continuamente para responder a las preguntas que formula la M al final de la lectura.</p>
20 Abr 2009	E	<p>37 Escribir el resumen de un libro leído (empiezan la tarea el día 20 y la acaban el día 22). La M les reparte un folio para que lo doblen a la mitad: en la carilla inicial deben poner el título (adornado, si quieren), el nombre de la autora y de la ilustradora (esto lo copian). Después deben escribir un resumen del libro. Hay numerosas preguntas de los niños acerca de qué es lo que tienen que copiar. La M debe aclarar varias veces que no deben copiarlo, sino que deben decir con sus palabras de qué trata el libro. Tanto la M como la M de prácticas paseaban entre las mesas respondiendo a preguntas de cómo se escribe tal cosa y prestando pequeñas ayudas para que alargaran el resumen.</p>					<p>Reproduzco el resumen de María: <i>“A Julieta se la había caído una paleta cuando llegó la hora de acostarse metió la paleta debajo de la halmueda se durmiera a la mañana sigiente miro debajo de la almohada se le ocurio una magnifica echo arina en un bote ile dijo a Gustavo aque no sabes lo que tengo aquí guau guau guau gua) que en el lenguaje de los perros es quetece que soi tonto i entonces echo arina alrededor de la cama i cuando se levanto de la cama bio las huellas de los piesiesecitos del Raton perez sigio sus huellas se acentro al bosque y llegaron au palacio se en contraro persona-ges.”</i></p>
22 Abr 2009	P	<p>38 Ante un plano con varios edificios y cuatro personas, deben responder, primero oralmente y luego por escrito a preguntas del tipo: “Paco va al supermercado. ¿Hacia dónde girará?”. La M lee la pregunta, pide a un niño que conteste y da tiempo a que todos</p>					<p>María no tiene ninguna dificultad en hacer la tarea.</p>

		escriban la respuesta. En el último ejercicio de esa hoja, les dan la ruta y deben escribir el lugar al que ha llegado el personaje. Los niños lo leen (“He llegado a la calle Paz y he girado a la derecha”) y responden.					
22 Abr 2009	P	39 Números del 80 al 89. Se les pide que hagan operaciones que ya han hecho con decenas anteriores. La M apenas explica nada y los niños trabajan individualmente: -Dados unos números (no mayores de 89), deben descomponerlos en unidades y decenas: las unidades las representan con bolitas de color azul y las decenas con bolitas de color rojo. -Completar series de tres números -Dados unos números, rodear el mayor con color rojo y el menos con color azul.					No tiene ninguna dificultad en realizar las tareas. Trabaja a un ritmo normal.
22 Abr 2009	E	40 Para celebrar el Día del Libro (es al día siguiente), el colegio ha preparado un aula adornada con carteles de escritores. Hoy se hace la lectura en esa aula, empiezan tres madres a leer unas líneas del libro que se estaba leyendo en clase (<i>La detective Julieta y el caso del Ratón Pérez</i> , de Carmen Gil). Cuando todos los niños han leído dos o tres líneas en voz alta, volvemos a la clase para que otra clase pueda ocupar el aula de lectura.					María lee marcando las palabras, es pues una lectura muy cortada.

Sujeto observado: Miguel

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27 Oct. 2008	E	<p>1 (Ver tabla de tareas)</p> <p>El artículo: el, la. La maestra (M) empieza escribiendo en el encerado los artículos la y el, que recuadra, y debajo cinco palabras (lupa, almohada, paloma, olmo, piel). Pide a los niños que, oralmente, coloquen el artículo que les corresponde delante de cada palabra. Luego reparten los libros, porque en la página que les corresponde hacer hay unos dibujos debajo de los cuales deben escribir separando el artículo del sustantivo. La M da instrucciones para que escriban de forma clara y separando las palabras.</p>		<p>Cuando la M pone unas palabras en el encerado para que pongan delante la o el, se da la siguiente interacción: M: <i>¿Recordáis qué poníamos delante? Miguel, con piel.</i> Miguel: <i>-La piel</i></p> <p>Cuando la M ordena abrir el libro: M: <i>-Abrimos el libro por la pág. 28. Miguel, ¿qué tenemos aquí?</i> Miguel da una explicación muy completa acerca de cómics, viñetas con bocadillos, etc.</p>			Miguel realiza la actividad sin ninguna dificultad y muy bien.
27 Oct. 2008	E	<p>2</p> <p>Escritura de la letra l. En un cuaderno de escritura con pauta, deben escribir la letra l, mayúscula y minúscula, y la combinación con las vocales, la, le, lo, lo, lu. Al principio de cada línea está la letra que deben escribir, cuatro letras punteadas para que repasen y sucesivos puntitos para que sitúen la próxima letra. Es una tarea grafomotricidad y copia. La M da pocas instrucciones</p>					Miguel trabaja bien, con resultados muy aceptables; no obstante, la L (mayúscula) la hace así: primero una línea vertical, de arriba abajo, y luego levanta el lapicero y hace la línea horizontal para completarla de derecha a izquierda.

		<p>porque es una tarea que han repetido ya con otras consonantes.</p> <p>Debajo de los dibujos que tiene la página, deben escribir su nombre; y eso no lo copian, es escritura autónoma.</p>					
29 Oct. 2008	P	<p>3</p> <p>Las partes del cuerpo. En una ficha en la que hay dibujado un robot, deben dibujar diferentes signos en la cabeza, rodillas, manos... Luego deben colorear la cabeza de un color, el tronco de otro y las extremidades de otro. Previamente, la M repasa cómo se llaman las partes del cuerpo.</p>				<p>Responde a algún niño que le pregunta qué hay que hacer.</p>	<p>Resuelve la tarea rápido y muy bien.</p>
7 Nov. 2008	P	<p>4</p> <p>Hacer sumas con tres variantes:</p> <p>1) Números que sumados den 5: $5+?=5$ / $4+?=5$; $3+?=5$; etc.</p> <p>2) Conjuntos de animales, tienen que contar los que hay en cada grupo, poner el número en la casilla correspondiente y la suma en la casilla final.</p> <p>3) Resolver un “problema”, sumando. Por ejemplo: “Hay 4 (dibujo de 4 perros). Han venido 2 (dibujo de 2 perros). ¿Cuántos hay al final? Hay casillas donde deben ir colocando los números para sumar. Deben leer para resolver el problema; plantear la suma, resolverla y dibujar el resultado.</p> <p>La dinámica es la siguiente. De cada uno de los tres “grupos” de sumas, la M resuelve en el encerado, solicitando la ayuda de</p>	<p>Cuando están corrigiendo en el encerado, Miguel levanta la mano continuamente para intervenir.</p>				<p>Aunque se confundió en una suma, no tiene problemas para realizar las sumas. Después de 35 o 40 minutos, empieza a trabajar más lentamente, desganado. No ha terminado la tarea y se pone a mirar las hojas siguientes.</p>

		los niños, un ejemplo; luego deja que los niños, individualmente, hagan los otros. Resuelven el primer grupo de sumas y corrigen en el encerado; resuelven el segundo grupo de sumas y corrigen; y resuelven el tercer grupo (los problemas) y corrigen. Les manda una ficha para casa: hacer sumas.					
7 Nov. 2008	E	5 La letra ese. Empiezan diciendo palabras que comiencen por s+vocal, por vocal +s, que contengan la ese; la M pide que deletreen algunas palabras mientras ella las escribe (como al dictado) en el encerado, mientras instruye sobre alguna característica de las palabras que salen (con mayúscula, con v o b...). Luego viene el trabajo individual: deben escribir, en un cuaderno con pauta Montessori, la ese minúscula y mayúscula, sílabas directas e inversas. Debajo de los dibujos (sopa, seta, silla...) ponen su nombre (no lo copian).					Miguel no tiene ninguna dificultad en hacer la tarea: escribe muy bien y rápido.
7 Nov. 2008	E	6 Leer y copiar frases. Deben leer y copiar (en pauta) sintagmas (<i>las sumas, los osos</i>) y oraciones (<i>Isa se alisa el pelo / Elsa se asoma a la sala / Susi puso sal a la sopa sosa</i>). Además deben mostrar la comprensión de estas frases uniéndolas con el dibujo correspondiente.					Trabaja muy bien y rápido. Ninguna dificultad.

7 Nov. 2008	E	<p>7 Lectura colectiva. Se reparten los libros de lectura, buscan la página y van leyendo según les nombra la M. Todos deben seguir la lectura. Durante la lectura, va instruyendo acerca de la necesidad de marcar los signos de puntuación. Después de la lectura deben completar dos preguntas de comprensión: en una deben repasar y completar un nombre y en otra deben seleccionar el dibujo que responde a una frase que deben leer.</p>		<p>Cuando la M le manda leer: Miguel: <i>¡A todo el mundo le dio la risa! ¡Aún aunque aunque...</i> M: <i>-¡Eh! Que nos hemos inventado una palabra.</i> M: <i>-Aún están riéndose.</i> En una de las preguntas de comprensión no hace lo que le piden, la M se lo explica y lo corrige bien.</p>		<p>Aunque se traba en alguna palabra, lee muy bien. Corrige los errores que tiene y que la M le explica.</p>
28 Nov. 2008	P	<p>9 Restar. La M dibuja 5 globos en el encerado y plantea un problema: M: <i>-Ayer, de camino a casa, compré estos globos y se me escaparon estos (y dibuja, separados de los otros, tres globos). ¿Con cuántos llegué a casa?</i> Los niños dan varias respuestas (dos, tres, dos..), así que la M tacha, en el primer grupo, tres y plantea la resta ($5-3=2$): De manera semejante, plantea varios supuestos con regletas, como preludio de lo que tienen que hacer en el libro: parten de un número x de objetos, alguien llega y hace desaparecer otro número x. ¿Cuántos quedan? El último paso, es resolver ya directamente la resta: $2-1 =$ / $8-2 =$ / $5-3 =$ / $7-7 =$</p>	<p>M: <i>-Vamos a leer el siguiente. En el siguiente, fijaros, ¿cuántos bocatas hay?</i> Niños: <i>-Seis</i> M: <i>-Pero viene un cachorro muy juguetón y se lleva 1. ¿Cuántos quedan?</i> Miguel: <i>-¡Cinco!</i> En otro momento, la M pregunta: M: <i>-¿Qué figuras conocemos?</i> Miguel: <i>-Círculos, cuadrados, rectángulos...</i></p>			<p>Miguel siempre está atento a las explicaciones de la M y responde bien a todo lo que se pregunta, colectiva o individualmente. No tiene ninguna dificultad en hacer las restas, escribe y dibuja muy bien, con lo que las hojas donde trabaja siempre aparecen limpias, claras, diáfanas.</p>

<p>28 Nov. 2008</p>	<p>E</p>	<p>10 La letra efe. Para empezar, la M les pide que digan palabras con efe. Hay mucha participación y la M va trabajando las palabras que dicen los niños preguntando por el significado, localizando las efes y rodeándolas, señalando si tiene tilde u otra característica de la palabra. En el libro, tienen que leer y rodear las efes, primero en palabras y luego en frases. La M trabaja además el significado de las palabras y, en algún caso, el número de sílabas que tienen. A continuación, en pauta, tienen que escribir efes minúsculas y mayúsculas, hacer un dibujo que corresponda a la frase “Esta es mi familia”, y rodear la frase que se les da (comprensión). Además deben leer un pequeño texto, primero solos y en voz baja, luego la M pide a un niño que lo lea en voz alta, luego lo leen por filas y, por último, todos a la vez, con alegría general.</p>	<p>La M pregunta: M: <i>-¿Qué letra no sabemos hacer todavía?</i> Niños: <i>-La efe</i> M: <i>-La efe minúscula y la efe mayúscula (y las escribe en el encerado)</i> Niños: <i>-Está chupada. Facilísimo.</i> M: <i>-La efe mayúscula...</i> Miguel: <i>Es como la E pero sin un palo.</i> Cuando reparten los libros, y buscan la página: M: <i>-¿Qué dibujo hay?</i> Niños: <i>-Fantasma, fuego...</i> Miguel: <i>-El farolillo.</i> M: <i>-Javier, lee la frase.</i> Javi: <i>-El fantasma se asusta.</i> M: <i>-¿Cuántas sílabas tiene la palabra fantasma? ¿Cuántos trocitos? (en el libro vienen señaladas las sílabas).</i> Javi no contesta. Miguel: <i>- Tres.</i> M: <i>-Entonces son tres chasquidos (chasca los dedos): fan-tas-ma. Miguel lee.</i> Miguel: <i>Lee y rodea.</i> La M entonces da instrucciones acerca de lo que tienen que hacer: leer las palabras y rodear las efes.</p>	<p>La M ha pedido que digan palabras con efe: Miguel: <i>-Fantasma.</i> Dos o tres niños, que tenían levantada la mano, se quejan: <i>-¡Jo, me la ha quitado!</i> En otro momento: María: <i>-Farol.</i> M: <i>-¿Qué es un farol?</i> María: <i>-Lo que está en el medio del mar (lo confunde con faro).</i> M: <i>-¿Estás segura?</i> María: <i>-Farol es donde están en los pueblos.</i> M: <i>-¿Pegado a las casas? Eso son farolas. No es lo mismo faro, que farol o farola. El faro, ¿qué era Miguel?</i> Miguel: <i>-Para que no se pierdan y lleguen al puerto.</i> M: <i>-Los barcos, muy bien. Y también puede ser el faro de un coche. Y las farolas, tenemos en el patio. Cuando salgáis al patio, las contáis, a ver cuántas hay.</i> La M le pide que lea un texto pequeño. M: <i>-Dejar los lápices porque vamos a leer. Va a leer Miguel y todos leemos en bajo.</i> Miguel: <i>-Felipe toma...</i> M: <i>-¿Toma? Fíjate bien.</i> Miguel: <i>tomó, Felipe tomó sopa de fideos. Después se tomó un filete. ¡Menudo festín!</i> M: <i>-¡Muy bien esa entonación!</i> Lo ha leído muy bien.</p>		<p>Miguel está siempre atento, contesta bien, lee muy bien, realiza las tareas sin ninguna dificultad y con muy buenos resultados: letra clara, limpia, bien trazada. Aunque la M le manda leer a él solo, cuando toca leer a su fila, Miguel participa en esa lectura coral, muy bien.</p>
-----------------------------	----------	--	--	--	--	---

3 Dic. 2008	P	<p>11 Ilustrar el concepto de “Navidad solidaria” en una cuartilla que les entrega la M. La cuartilla se asemeja a una postal de Navidad, deben dibujar y pintar algo acorde con la frase “Navidad solidaria”. Hay interacciones continuas entre los niños pidiendo o prestando rotuladores y pinturas.</p>	<p>La M, cuando están todos sentados, dice: M: <i>-Voy a entregar la cuartilla. ¿Recordáis el motivo?</i> Miguel: <i>-Navidad solidaria.</i> M: <i>-¿Y qué significa solidaria?</i> Miguel: <i>-Que nos tenemos que ayudar</i> M: <i>-Nos tenemos que ayudar siempre.</i> María: <i>-Pero en Navidad, más.</i></p>	<p>Cuando Miguel coge la cuartilla, pregunta: Miguel: <i>-¿Se puede con rotu?</i> M: <i>-Si no traspasa... No tengo más que estas cuartillas.</i></p> <p>La M le indica que corrija la z de “Navidaz”</p>		<p>Miguel y su compañera empiezan a manejar rotuladores y hablan: Mónica: <i>-¿Lo haces con rotuladores?</i> Mi: <i>-Si no traspasan, sí.</i></p> <p>Miguel a otra niña: <i>-¿Sabes qué es solidaria? Que tienes que ayudar a alguien.</i></p>	<p>A Miguel le queda una postal impecable, muy cuidada, con un dibujo muy claro, limpio. Escribió “Navidaz solidaria” y corrigió la z a instancias de la M.</p>
5 Dic. 2008	E	<p>12 Lectura colectiva. Se reparten los libros de lectura, la M va pidiendo a distintos niños que lean en alto mientras el resto sigue la lectura en silencio. Durante la lectura, la M corrige siempre que hay un error y va dando instrucciones para que se respeten los distintos signos de puntuación que aparecen. Después de la lectura, hay alguna actividad de comprensión, dos preguntas que la M resuelve oralmente, con toda la clase; a continuación lo hacen individualmente.</p>					<p>Miguel lee muy bien, con buena entonación. Marca los signos de puntuación que encuentra.</p>
10 Dic. 2008	P	<p>13 Trabajo en grupo para hacer un mural sobre animales salvajes y domésticos. La M enseña unas hojas y hace preguntas sobre los animales dibujados en ellas. Hoy van a colorear esos animales y a recortar; otro día agruparán los animales en un mural. Les manda organizarse en grupos de 6-7 alumnos (algarabía general).</p>				<p>Los niños del grupo de Miguel hablan mientras pintan para pedirse pinturas, para decir cómo lo están pintando y qué están pintando, si lo están haciendo bien o mal... Miguel: <i>-Yo ya acabé un delfín.</i> Vanesa: <i>-Pues yo ya he hecho tres.</i></p>	<p>Es muy cuidadoso al pintar.</p>

						<p>Niño: <i>-Yo voy a por el cuarto.</i> Va: <i>-Yo voy también por el cuarto, Íker.</i> Mi: <i>-Pues yo voy por el tercero.</i></p> <p>Miguel (con voz de miedo) : <i>-¡Ser-piente, serpiente, serpiente! ¿Es que te da miedo?</i> (Luego se dirige a otra compañera y le dice) <i>Caraculo.</i> Niña: <i>-¡Me ha llamado caraculo!</i> Va: <i>-Pues eso parece una palabrota.</i></p>	
15 Dic. 2008	E	<p>14 Se reparten los libros de lectura, la M va pidiendo a distintos niños que lean en alto mientras el resto sigue la lectura en silencio. Durante la lectura, la M corrige siempre que hay un error y va dando instrucciones para que se respeten los distintos signos de puntuación que aparecen. Después de la lectura, se hacen preguntas de comprensión.</p>		<p>M: Miguel, lee. Miguel: <i>-En su casa, Guido sigue rodeado de animales. Su gata Ga-li-ma-tías y su perro Miguelón es-están con le...</i> M: <i>-Ey ese él lleva tilde.</i> Miguel: <i>...él con-ti-nu-a-men-te, continuamente.</i> Rodrigo entonces apostilla: <i>Están con él continuamente.</i></p>		<p>Lee bastante bien, aunque silabea en palabras desconocidas y largas. Miguel lee en voz baja a un ritmo más rápido que la persona que está leyendo en voz alta, por eso no sigue la lectura general y no participa en las actividades de comprensión que se plantean al final.</p>	
6 Feb 2009	E	<p>15 La k y la w. Las sílabas güe, güi. Reparten los libros de lengua y abren por una página en la que aparecen dos letras nuevas, la k y la w. Se les pide: -Reconocer la k. La M pide a algunos niños que lean unas oraciones y, luego, deben rodear</p>	<p>M: <i>-Y ahora fijaros en la página de la derecha. La u lleva dos puntitos. ¿Por qué llevará dos puntitos?</i> Miguel levanta la mano. M: <i>-Miguel</i> Mi: <i>-Porque la u suena.</i> M: <i>-La u suena, por eso se lee paragiüero, pa-ra-güe-ro.</i> Siguen leyendo y rodeando güe</p>	<p>M: <i>-Abrimos por la página 114, uno, uno y cuatro. Dos letras nuevas: la k y la uve doble. A ver Miguel, lee.</i> Mi: <i>-Hay un esquimal y su kayak.</i> (Otros niños leen otras) M: <i>-Rodeamos la k en cada una de las oraciones que hemos leído.</i></p>		<p>Miguel lee muy bien y no tiene ninguna dificultad en hacer el resto de tareas, pero hay que advertir que la M iba resolviéndolas oralmente para que todos trabajaran al mismo ritmo. De hecho una niña preguntó: Carmen: <i>-¿Por qué vamos</i></p>	

		<p>todas las k. -Leer oraciones en las que intervienen palabras con w y asociarlas con los dibujos correspondientes. -Leer oraciones en las que intervienen palabras con güe, güi y rodear estas sílabas. -Leer oraciones y marcar si son verdades o falsas (en función de unas imágenes que las acompañan)</p>	y güi.				<p><i>todos juntos?</i> M: <i>Siempre vamos todos juntos. Es mejor, ¿a que sí?</i></p>
6 Feb 2009	E	<p>16 Elegir una palabra (con x) para completar un sintagma nominal y copiarlo en pauta. La M lo resuelve primero de forma oral, con la participación de todos los niños y luego trabajan individualmente.</p>					<p>Miguel trabaja muy bien y rápido. Resultados perfectos: pone acentos, caligrafía impecable.</p>
6 Feb 2009	E	<p>17 Dictado. La M lee primero el dictado, todo seguido. Luego, dicta deprisa, repite mucho lo que dicta, repite palabras y también frases, resalta aquellas sílabas complicadas (<i>güe, güe, güeña</i>) o señala con qué letra se escribe (<i>el koala, con la k que hemos estudiado hoy</i>). Cuando acaba de dictar la primera frase, la escribe en el encerado. Dicta la segunda, completa, y la escribe en el encerado. Los niños copian. Como está en la pizarra, los niños deberían corregir sus errores; la M lo corregirá, sin la presencia de los niños.</p>					<p>Miguel comete los siguientes errores: ban excursion excelentes Pero los corrige mirando al encerado.</p>

6 Feb 2009	E	18 Reconstruir un texto desordenado: se les dan cuatro frases desordenadas para que reconstruyan el texto. Lo primero deben numerarlas y luego copiar el texto, ya ordenado, en la pauta que tienen al efecto. La M no lo resuelve oralmente, deja que los niños trabajen solos.					Miguel lo hace impecablemente bien y muy rápido. Buena comprensión, inmejorable caligrafía, respeta todas las comas.
6 Feb 2009	P	19 Reconocer decenas y unidades. Abren el libro por la pág. 91 y deben: -Interpretar 4 dibujos en las que las decenas se representan con bolitas rojas y las unidades con bolitas azules, poner el número y unirlo con la escritura de ese número. Por ejemplo: 3 bolitas rojas, 6 bolitas azules → 36 -→treinta y seis. -Pasar a número, y escribir ese número, una cantidad que se les da en decenas y unidades. Por ejemplo: 3 decenas y 1 unidad -→ 31 →treinta y uno. La M da consignas para escribir esto último.					Miguel trabaja muy bien y rápido. Todo perfecto.
6 Feb 2009	P	20 Dictado de números. En una última línea del libro, deben escribir los números que dicta la M. Repite el número que dicta tres o cuatro veces.					Sigue perfectamente el dictado de números.
6 Feb 2009	P	21 Sumar y restar con decenas. Se les plantean a los niños sumas y restas con decenas que tienen que resolver y, además, calcular las					Miguel trabaja muy bien y rápido, solo, no necesita ayuda.

		<p>unidades que representan. En el libro les dan un ejemplo totalmente resuelto, sólo se les pide que repasen la solución (que se da punteada). La M va resolviendo oralmente las otras cuentas que deben hacer los niños. Además deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sumar y restar de 10 en 10 y de 20 en 20 -Sumar y restar decenas enteras, sin colocar los sumandos para sumar. Por ejemplo: $40+30 =$; $80-30 =$; <p>La M da consignas para resolver estas operaciones con facilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cálculo mental sumando o restando 10. 					
6 Feb 2009	P	<p>22</p> <p>Sumas con dos números. En el libro se plantea un problema y se resuelve para que se vea cuáles son los sumandos, cómo deben colocarse (unidades debajo de unidades, decenas debajo de decenas), cómo primero se suman las unidades y luego las decenas. Luego los niños deben practicarlo con otras cuentas (por ejemplo $17+12$; $6+31$...)</p>				<p>Miguel da indicaciones a Rodrigo de cómo se suma $6+31$: Miguel: <i>Rodri, el que está solo es el que se pone aquí.</i></p>	<p>Miguel trabaja muy bien y rápido.</p>
6 Feb 2009	E	<p>23</p> <p>Lectura colectiva. Reparten el libro de <i>Lecturas amigas</i>, la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz baja. Se repite la lectura del mismo texto dos o tres veces. Al final de cada lectura, hay preguntas de comprensión de diverso tipo (completar una frase, elegir entre dos o tres opciones, colorear el dibujo que responda a</p>		<p>M (pasan de hoja y lee el título): <i>Karuni, a ver quién es Karuni. Empieza Miguel.</i> Miguel lee muy bien.</p>		<p>Una de las veces que la M pide a Rodrigo que lea, éste no sabe dónde va. Miguel se lo indica. Lo mismo con otra compañera.</p> <p>En otro momento, un niño no sabe dónde van leyendo: Miguel: <i>Vamos debajo del dibujo donde están</i></p>	<p>Miguel lee muy bien, sin titubear, con entonación. Siempre sigue la lectura, porque le indica a otros niños dónde van leyendo cuando se pierden y además es el único que responde a todas las preguntas que hace la M sobre las lecturas. También dice en alto palabras que otros leen</p>

		una consigna...). La M corrige cuando se equivocan al leer (interviene muy poco) pero no incide en ningún signo de puntuación.				<i>jugando Claudio y Ana.</i>	mal y anticipa la lectura de palabras en las que otros niños se traban. Las actividades las hace igualmente muy bien y rápido.
9 Feb 2009	E	24 Lectura colectiva. Reparten el libro de <i>Lecturas amigas</i> , la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz baja. Se repite la lectura del mismo texto dos o tres veces y si es una poesía, incluso se lee 6 o 7 veces. Al final de cada lectura, hay preguntas de comprensión de diverso tipo (completar una frase, elegir entre dos o tres opciones, colorear el dibujo que responda a una consigna...). La M corrige cuando se equivocan al leer (interviene muy poco) pero no incide en ningún signo de puntuación.		La M le pide que lea y, en ese momento no sabe dónde van, pero enseguida encuentra el punto donde debe continuar.			Cuando la M le manda leer, no sabía dónde iban, pero se puso a leer en voz baja hasta que encontró el punto donde debía comenzar. Es decir, no estaba siguiendo la lectura, pero sí la estaba "oyendo". Lee muy bien, aunque se trabó en una palabra: de-de-de-sen-cade-naron. Contesta muy bien y rápido a las preguntas de comprensión.
18 Feb 2009	E	25 Distinguir y contar las palabras de una oración. La M pone ejemplos orales de oraciones para que los niños digan cuántas palabras tienen. Luego trabajan individualmente en el libro. Se les pide: -Contar las palabras de dos oraciones y copiarlas en pauta. -Separar con rayas las palabras de tres oraciones (todas las palabras aparecen pegadas: Elgorriónvuela; hay dibujos para facilitar la comprensión) y copiarlas bien en una pauta situada debajo de cada una.					Hace las tareas, rápido y muy bien. Acentúa gorrión, pero no tiburón.

18 Feb 2009	E	26 Las sílabas ca, co, cu, que, qui. En el libro, les dan, en un recuadro, las sílabas <i>ca, co, cu, que, qui</i> y palabras con esas sílabas (<i>boca, cuchara, queso, mariquita, caracola, estanque, acuario</i>). Deben repasar la sílaba del recuadro y luego copiar la palabra entera en una pauta que tienen debajo de cada palabra. Además, deben copiar una adivinanza y poner la solución (vaca).		Al copiar la adivinanza de la vaca, se comió la palabra “nombre” y la M se lo manda borrar.			No tiene ninguna dificultad en hacer las tareas: trabaja rápido y bien. Alguna confusión: Se comió nombre y la M se lo manda borrar.
18 Feb 2009	E	27 Lectura colectiva. Leen un pequeño texto narrativo titulado ¡Caracoles! Lo leen varias veces, la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz baja.. Al final de la lectura, hay dos preguntas de comprensión: 1ª) ¿Qué significa escampar? (Deben marcar la respuesta verdadera: Ponerse a llover / Dejar de llover) 2ª) ¿De qué se alimentan los caracoles? Escribe.					Miguel no tiene ningún problema para hacer las actividades. No lee en voz alta, pero sigue atentamente la lectura. A la segunda pregunta responde “De hierba”
18 Feb 2009	P	28 Restar cantidades de dos números. Tanto la M como el libro, proporcionan un ejemplo e instruyen sobre cómo hacerlo. Después les dan restas indicadas (26-14, por ejemplo) y deben colocar los números, decenas debajo de decenas, unidades debajo de unidades, y restar.					Miguel lo hace muy bien y rápido. Acaba el primero (otros niños tardan 20 y 30 minutos más que él). Aunque no se lo piden, él sigue resolviendo restas de la página siguiente.

18 Feb 2009	P	<p>29 Las decenas del 50 al 59. Se trata de conocer los números del 50 al 59, aplicando una mecánica que ya han visto en decenas anteriores. Deben: -Aprender del 50 al 59 y saber escribirlo en letra y número. Parten del 50 y le van añadiendo 1, 2, 3... unidades: $50+1 = \dots$; $50+2 = \dots$. Así completan una serie en las que les dan: 49-50-51-.....59. -Dada una cantidad en letra, deben escribir el número y descomponerlo en decenas y unidades. -La operación contraria a la anterior: les dan una cantidad (de caramelos) descompuesta en decenas y unidades y deben escribir el número.</p>				Miguel realiza las tareas muy bien y rápido. Siempre le toca esperar (10 minutos, incluso 15 o 20) a que acaben los demás.
18 Feb 2009	P	<p>30 Las estaciones del año. Se les pide representar las cuatro estaciones del año mediante un árbol que estará adornado con distintos elementos en función de la estación. La M da instrucciones de cómo dividir el folio, qué dibujar y cómo poner los nombres de las estaciones (en inglés) En realidad, los dibujos y los nombres de las estaciones en inglés, lo tienen en el libro y de allí lo copian (dibujo y palabras).</p>				Miguel dibuja muy bien, unos dibujos claros y diáfanos, muy buena letra.

1 Abr 2009	E	31 Actividades de repaso: repasan los días de la semana y los meses del año. Primero los dicen a coro, todos juntos, y luego la M va pidiendo a cada niño que los diga. Repasan la be y la uve diciendo palabras que contengan esas letras.	Cuando la M pide palabras con b y v: Miguel: <i>-Basura, con uve.</i> M: <i>-No, basura es con be.</i>				Hace las tareas sin ninguna dificultad.
1 Abr 2009	E	32 Hacer un dibujo que responda a unas consignas dadas, describir lo que han dibujado, rodear en lo que han escrito las palabras que tengan z o c y, por último, escribirlas debajo. La consigna era: dibujar un chico que tenga las zapatillas de color rojo, una camiseta de cuadros azul oscuro y unos pantalones cortos de color del cielo.		Cuando Miguel enseña el trabajo a la M, ésta le dice: M: <i>-Las palabras se separan por comas.</i> Miguel vuelve a su sitio y las pone.			El dibujo de Miguel responde a las consignas dadas. Reproduzco su escritura: "Es un chico de zapatos rojos, pantalones cortos de color del cielo y la camiseta con cuadros". El resto de las tareas las hace muy bien: rodea todas las palabras que tengan c o z y las escribe debajo, con muy buena letra.
1 Abr 2009	E	33 Lectura individual y en voz alta de una poesía.					No tiene ninguna dificultad en la lectura. Lee seguido y con entonación.
1 Abr 2009	P	34 Repaso de las siguientes operaciones matemáticas: -Lectura de números. -Decir las unidades y decenas que tiene un número. -Decir si un número es par o impar y por qué. -Decir el número anterior y posterior a uno dado. -Restar		M: <i>-18, Miguel. ¿Unidades?</i> Mi: <i>-Ocho.</i> M: <i>-¿Decenas?</i> Mi: <i>-Una.</i> M: <i>-¿Número par o impar?</i> Mi: <i>-Par.</i> M: <i>-¿Por qué?</i> Mi: <i>-Porque termina en 8.</i> M: <i>Miguel, el 49. ¿Anterior?</i> Mi: <i>-48.</i> M: <i>-¿Posterior?</i> Mi: <i>-50</i>			No tiene ninguna dificultad en ninguna de las tareas que se le piden. En las restas, adelanta la respuesta antes de que se la pregunten.

				<p>La M ha escrito en la pizarra la siguiente resta: 69-43 M.-A ver, Miguel, de, 3 a 9... Mi: -6 M:-De... Mi: -2 M: -¿Qué Mi: -Veintiséis. (Contesta antes de que le pregunten)</p>			
15 Abr 2009	P	<p>35 Practicar el sentido del tacto. Para acabar con el tema de los sentidos, la M les propone un juego: taparles los ojos para privarles del sentido de la vista, con el fin de que adivinen, mediante el tacto, qué persona o cosa tienen delante. Lo hace con todos los niños de la clase. Alguna vez la M pregunta ¿cómo lo supiste? ¿en qué te fijaste?</p>				<p>Todos se recuerdan que no hay que dar pistas, que no hay que nombrar al que sale, “no digáis nada” y se ríen a carcajadas cuando fallan.</p>	<p>No hay ningún trabajo específico y Miguel está muy pendiente del desarrollo del juego, como el resto de compañeros.</p>
20 Abr 2009	E	<p>36 Lectura colectiva de un libro. Continúan leyendo un libro titulado <i>La detective Julieta y el caso del Ratón Pérez</i>, de Carmen Gil. La M manda leer en voz alta a una persona mientras el resto sigue la lectura en voz baja. Finalizada la lectura, la M hace tres clases de preguntas: -Unas sobre identificación del libro (título, autor, ilustrador). -Otras de comprensión lectora (sobre el contenido de lo leído; respuesta cerrada) -Otras imaginativas, de respuesta abierta.</p>		<p>Cuando la M le manda leer lee muy bien, con entonación, (cuando titubea es probablemente porque la tipología de letra no es la manuscrita enlazada).</p>			<p>Miguel está atento y sigue la lectura, aunque suele levantar la vista porque él lee más rápido que la persona que está leyendo en voz alta. Levanta la mano continuamente para responder a las preguntas que formula la M al final de la lectura.</p>

20 Abr 2009	E	<p>37 Escribir el resumen de un libro leído (empiezan la tarea el día 20 y la acaban el día 22). La M les reparte un folio para que lo doblen a la mitad: en la carilla inicial deben poner el título (adornado, si quieren), el nombre de la autora y de la ilustradora (esto lo copian). Después deben escribir un resumen del libro. Hay numerosas preguntas de los niños acerca de qué es lo que tienen que copiar. La M debe aclarar varias veces que no deben copiarlo, sino que deben decir con sus palabras de qué trata el libro. Tanto la M como la M de prácticas paseaban entre las mesas respondiendo a preguntas de cómo se escribe tal cosa y prestando pequeñas ayudas para que alargaran el resumen.</p>		<p>La M está recogiendo todos los resúmenes porque va a ser la hora de salir: M: <i>-¿Qué tal Miguel?</i> Miguel: <i>-Bien.</i> M: <i>-Dalo por finalizado, hijo, te queda una línea.</i></p>		<p>Miguel le pregunta a Rodrigo: <i>-¿Cómo se escribe cayó?</i></p>	<p>Reproduzco el extenso resumen de Miguel: <i>“A Julieta le gustan mucho los misterios adonde van a para los calcetines que nacieron el 29 de febrero pero el que mas le fascinaba era el de el raton perez Un dia Julieta se le cayo una paleta y por la noche y puso el diente en la almoada y estaba dispuesta a bijilar toda la noche Guau, guau (que en el lenguaje de los perros quiere decir) yo bijila re contigo y Julieta le nonbro su ayudante cundo Julieta estaba en la cama y Gustavo estaba en su almoada por la mañana Julieta encontro una moneda y ese dia se le movia otro diente y se le cayo y lo puso en la almoada y puso arina para que las patitas se le mancharon las patitas y deajo las huellas y Julieta encontro otra moneda y Julieta siguió las huellas Julieta estaba por el bosque y Julieta yba a mirar para atrás y estaba Gustavo y oyeron un”</i> (Lo acaba así, bruscamente, porque la M se lo ordena: no hay más tiempo)</p>
22 Abr 2009	P	<p>38 Ante un plano con varios edificios y cuatro personas, deben responder, primero oralmente y luego por escrito a preguntas del tipo: “Paco va al supermercado. ¿Hacia dónde girará?”. La M lee la pregunta, pide a un niño que conteste y da tiempo a que todos</p>		<p>M: <i>-Alba va al polideportivo. Todos ponéis el dedo en Alba. ¿Hacia dónde girará? Miguel.</i> Miguel: <i>-Hacia la izquierda.</i></p>			<p>Miguel no tiene ninguna dificultad en realiza la tarea. Por propia iniciativa, contesta con frases completas. Así, cuando deben escribir un destino, Miguel contesta “Ha ido al supermercado” (otros niños se limitan a</p>

		escriban la respuesta. En el último ejercicio de esa hoja, les dan la ruta y deben escribir el lugar al que ha llegado el personaje. Los niños lo leen (“He llegado a la calle Paz y he girado a la derecha”) y responden.					poner “supermercado”o “al supermercado”)
22 Abr 2009	P	39 Números del 80 al 89. Se les pide que hagan operaciones que ya han hecho con decenas anteriores. La M apenas explica nada y los niños trabajan individualmente: -Dados unos números (no mayores de 89), deben descomponerlos en unidades y decenas: las unidades las representan con bolitas de color azul y las decenas con bolitas de color rojo. -Completar series de tres números -Dados unos números, rodear el mayor con color rojo y el menos con color azul.					No tiene ninguna dificultad en realizar las tareas. Su caligrafía es, además, impecable además de resolverlo con rapidez. Mientras sus compañeros acaban, a él le da tiempo a realizar la hoja siguiente del libro de Matemáticas.
22 Abr 2009	E	40 Para celebrar el Día del Libro (es al día siguiente), el colegio ha preparado un aula adornada con carteles de escritores. Hoy se hace la lectura en esa aula, empiezan tres madres a leer unas líneas del libro que se estaba leyendo en clase (<i>La detective Julieta y el caso del Ratón Pérez</i> , de Carmen Gil). Cuando todos los niños han leído dos o tres líneas en voz alta, volvemos a la clase para que otra clase pueda ocupar el aula de lectura.					Miguel lee bastante bien.

Sujeto observado: Rodrigo

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27 Oct. 2008	E	<p>1 (Ver tabla de tareas)</p> <p>El artículo: el, la.</p> <p>La maestra (M) empieza escribiendo en el encerado los artículos la y el, que recuadra, y debajo cinco palabras (lupa, almohada, paloma, olmo, piel). Pide a los niños que, oralmente, coloquen el artículo que les corresponde delante de cada palabra.</p> <p>Luego reparten los libros, porque en la página que les corresponde hacer hay unos dibujos debajo de los cuales deben escribir separando el artículo del sustantivo. La M da instrucciones para que escriban de forma clara y separando las palabras.</p>		<p>Cuando abren el libro, la M pregunta acerca de lo que hay en la página:</p> <p>M: -En la primer viñeta, Rodrigo, ¿quién habla?</p> <p>Rodrigo: -La madre. (Y lee): ¡Lola, la ola!</p>			Rodrigo realiza la actividad sin ninguna dificultad y bastante bien.
27 Oct. 2008	E	<p>2</p> <p>Escritura de la letra l.</p> <p>En un cuaderno de escritura con pauta, deben escribir la letra l, mayúscula y minúscula, y la combinación con las vocales, la, le, lo, lu. Al principio de cada línea está la letra que deben escribir, cuatro letras punteadas para que repasen y sucesivos puntitos para que sitúen la próxima letra. Es una tarea grafomotricidad y copia.</p> <p>La M da pocas instrucciones</p>				Se entretiene mucho con su compañera, pero no para hablar de la tarea.	Realiza la tarea con parsimonia. Letra temblona.

		<p>porque es una tarea que han repetido ya con otras consonantes.</p> <p>Debajo de los dibujos que tiene la página, deben escribir su nombre; y eso no lo copian, es escritura autónoma.</p>					
29 Oct. 2008	P	<p>3</p> <p>Las partes del cuerpo. En una ficha en la que hay dibujado un robot, deben dibujar diferentes signos en la cabeza, rodillas, manos... Luego deben colorear la cabeza de un color, el tronco de otro y las extremidades de otro. Previamente, la M repasa cómo se llaman las partes del cuerpo.</p>				<p>Rodrigo busca una pintura que le hace falta: Ro: -¡Eh, Santi! ¿El azul? Santi le señala una pintura azul oscura en el estuche. Ro: -Yo tenía uno claro. Rodrigo ayuda a su compañera.</p>	<p>Se distrae bastante buscando la pintura que necesita, mirando al de al lado, al de adelante... Al final tiene que acabar la tarea a carreras.</p>
7 Nov. 2008	P	<p>4</p> <p>Hacer sumas con tres variantes: 1) Números que sumados den 5: $5+?=5$ / $4+?=5$; $3+?=5$; etc. 2) Conjuntos de animales, tienen que contar los que hay en cada grupo, poner el número en la casilla correspondiente y la suma en la casilla final. 3) Resolver un “problema”, sumando. Por ejemplo: “Hay 4 (dibujo de 4 perros). Han venido 2 (dibujo de 2 perros). ¿Cuántos hay al final? Hay casillas donde deben ir colocando los números para sumar. Deben leer para resolver el problema; plantear la suma, resolverla y dibujar el resultado. La dinámica es la siguiente. De cada uno de los tres “grupos” de sumas, la M resuelve en el encerado, solicitando la ayuda de</p>	<p>Cuando reparten los libros: M: -¿Quién se acuerda de en qué página estuvimos ayer? Rodrigo: -¡Once!</p> <p>Cuando están corrigiendo en el encerado las primeras sumas, Rodrigo levanta la mano frecuentemente para intervenir.</p>			<p>Cuando están corrigiendo el segundo grupo de sumas, Rodrigo no atiende y juega en la mesa con su compañera.</p>	<p>Rodrigo realiza las sumas muy bien y rápidamente.</p>

		los niños, un ejemplo; luego deja que los niños, individualmente, hagan los otros. Resuelven el primer grupo de sumas y corrigen en el encerado; resuelven el segundo grupo de sumas y corrigen; y resuelven el tercer grupo (los problemas) y corrigen. Les manda una ficha para casa: hacer sumas.					
7 Nov. 2008	E	5 La letra ese. Empiezan diciendo palabras que comiencen por s+vocal, por vocal +s, que contengan la ese; la M pide que deletreen algunas palabras mientras ella las escribe (como al dictado) en el encerado, mientras instruye sobre alguna característica de las palabras que salen (con mayúscula, con v o b...). Luego viene el trabajo individual: deben escribir, en un cuaderno con pauta Montessori, la ese minúscula y mayúscula, sílabas directas e inversas. Debajo de los dibujos (sopa, seta, silla...) ponen su nombre (no lo copian).	Cuando la M pide que digan palabras que empiecen por s+vocal o por vocal+s, Rodrigo levanta la mano para intervenir.				Rodrigo no tiene ninguna dificultad para hacer la tarea, pero va muy despacio.
7 Nov. 2008	E	6 Leer y copiar frases. Deben leer y copiar (en pauta) sintagmas (<i>las sumas, los osos</i>) y oraciones (<i>Isa se alisa el pelo / Elsa se asoma a la sala / Susi puso sal a la sopa sosa</i>). Además deben mostrar la comprensión de estas frases uniéndolas con el dibujo correspondiente.					Trabaja lentamente, letra muy irregular, aunque no tiene ningún problema en leer y comprender.

7 Nov. 2008	E	7 Lectura colectiva. Se reparten los libros de lectura, buscan la página y van leyendo según les nombra la M. Todos deben seguir la lectura. Durante la lectura, va instruyendo acerca de la necesidad de marcar los signos de puntuación. Después de la lectura deben completar dos preguntas de comprensión: en una deben repasar y completar un nombre y en otra deben seleccionar el dibujo que responde a una frase que deben leer.		Cuando la M le pide que lea: Rodrigo: <i>-Desde ese día, el país de la pena no está en el mapa. Está el país de las sonrisas.</i> (Al leer no ha respetado el punto) M: <i>-Antes de la última línea, ¿qué hay?</i> Ro: <i>-Una línea de actividades.</i> M: <i>¿Qué hay después de mapa? Un..., punto y hay que hacer una paradita.</i>			Rodrigo lee bien y no tienen ningún problema para hacer las actividades de comprensión.
3 Dic. 2008	P	11 Ilustrar el concepto de “Navidad solidaria” en una cuartilla que les entrega la M. La cuartilla se asemeja a una postal de Navidad, deben dibujar y pintar algo acorde con la frase “Navidad solidaria”. Hay interacciones continuas entre los niños pidiendo o prestando rotuladores y pinturas.					Rodrigo trabaja, pero a la vez, atiende a todo lo que pasa a su alrededor, habla con todos los que están cerca y con los que pasan por allí. Escribió “Nabidad solidaria” y aunque la M lo escribió en el encerado, él no lo corrigió.
5 Dic. 2008	E	12 Lectura colectiva. Se reparten los libros de lectura, la M va pidiendo a distintos niños que lean en alto mientras el resto sigue la lectura en silencio. Durante la lectura, la M corrige siempre que hay un error y va dando instrucciones para que se respeten los distintos signos de puntuación que aparecen. Después de la lectura, hay alguna actividad de comprensión, dos preguntas que la M resuelve		M: <i>-Vamos a empezar a leer. Rodrigo empieza y lee el título que está arriba.</i> Ro: <i>-El hada y los duendes.</i> M: <i>-Sigue y mirad bien si hay comas o puntos para ver si paráis más o menos.</i> Ro: <i>Hoy, el hada Hipólita ha ido a la aldea de los duendes. El hada se ha puesto un dedal y ha saludado a los duentes:</i> M: <i>-Después de duendes, ¿qué hay?</i> Rodrigo: <i>-Dos puntos.</i> M: <i>-¿Por qué será? María.</i>		La M manda leer al compañero de Rodrigo y, como no sabe dónde van, Rodrigo se lo indica.	Rodrigo lee bastante bien. No siempre sigue la lectura en voz baja porque está pendiente de todo lo que pasa a su alrededor, pero no suele perderse.

		oralmente, con toda la clase; a continuación lo hacen individualmente.		María: <i>-Porque tenemos que parar más.</i> M: <i>-Y una pista, porque van a hablar los duendes. Fijaos, antes de hablar el duende, hay una rayita. Cuando alguien va a hablar, se pone un guion delante.</i>			
10 Dic. 2008	P	13 Trabajo en grupo para hacer un mural sobre animales salvajes y domésticos. La M enseña unas hojas y hace preguntas sobre los animales dibujados en ellas. Hoy van a colorear esos animales y a recortar; otro día agruparán los animales en un mural. Les manda organizarse en grupos de 6-7 alumnos (algarabía general).				En el grupo de Rodrigo, Javier recorta animales y los va repartiendo: Ja: <i>-¡Eh, Alba!, toma uno. Cuando acabéis uno, yo os doy otro.</i> Rodrigo: <i>-Yo luego quiero el oso.</i> Santi: <i>-Después yo quiero la otra serpiente porque es muy fácil.</i>	Trabaja normal, sin comentarios.
15 Dic. 2008	E	14 Se reparten los libros de lectura, la M va pidiendo a distintos niños que lean en alto mientras el resto sigue la lectura en silencio. Durante la lectura, la M corrige siempre que hay un error y va dando instrucciones para que se respeten los distintos signos de puntuación que aparecen. Después de la lectura, se hacen preguntas de comprensión.	Pasan de página y se disponen a leer una narración titulada La Sirena. Mientras empiezan, Rodrigo dice: -En la séptima pone Marimar (se refiere a la 7ª línea). Después de la lectura, la M hace preguntas de comprensión: M: <i>-Mariano y Marimar empiezan por la misma letra.</i> Ro: <i>-Por la eme.</i> M: <i>-¿Y qué le pasaba a la sirena?</i> Ro: <i>-Que no quería ir a la fiesta que daba el rey.</i>	Al final de una lectura, les hacen una pregunta de comprensión y les dan tres opciones: M: <i>-Rodrigo, lee la tercera.</i> Ro: <i>Porque no quiere ir a la fiesta.</i> Lo leyó muy bien.		Al menos en tres ocasiones, sucede que está una persona leyendo en voz alta, se confunde o no entona bien y Rodrigo, sin que nadie se lo pida, lee el fragmento perfectamente: Miguel: <i>-... es-están con le con-ti-un-a-mente, continuamente.</i> Ro: <i>-Están con él continuamente.</i> Niña: <i>-... no haré...</i> Ro: <i>-No lo haré.</i> Carmen: <i>-Es-tá-gua-pí-si-ma.</i> Ro: <i>-¡Está guapísima!</i> M: <i>-Fíjate, Carmen, que te ha ayudado Rodrigo.</i>	Rodrigo lee muy bien, no comete errores y entona aceptablemente. Además está pendiente de las preguntas de comprensión y participa.

6 Feb 2009	E	<p>15 La k y la w. Las sílabas güe, güi. Reparten los libros de lengua y abren por una página en la que aparecen dos letras nuevas, la k y la w. Se les pide:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer la k. La M pide a algunos niños que lean unas oraciones y, luego, deben rodear todas las k. -Leer oraciones en las que intervienen palabras con w y asociarlas con los dibujos correspondientes. -Leer oraciones en las que intervienen palabras con güe, güi y rodear estas sílabas. -Leer oraciones y marcar si son verdades o falsas (en función de unas imágenes que las acompañan) 		<p>M: -Observa y marca dos casillas. Rodrigo, lee. Ro: -Un águila guitarrista. M: -No sabemos si tenemos que marcar esta casilla. Niños: -¡Sí! M: -Sigue Rodrigo. Lee otra oración y entre todos deciden si deben marcarla o no, de acuerdo a unas imágenes.</p>		<p>Rodrigo lee bien y no tiene dificultades en hacer el resto de tareas, pero hay que advertir que la M iba resolviéndolas oralmente para que todos trabajaran al mismo ritmo. De hecho una niña preguntó: Carmen: -¿Por qué vamos todos juntos? M: Siempre vamos todos juntos. Es mejor, ¿a que sí?</p>
6 Feb 2009	E	<p>16 Elegir una palabra (con x) para completar un sintagma nominal y copiarlo en pauta. La M lo resuelve primero de forma oral, con la participación de todos los niños y luego trabajan individualmente.</p>				<p>Rodrigo trabaja rápido, pone acentos y escoge adecuadamente las palabras. Su único “defecto” es la caligrafía: letra vacilante, temblorosa.</p>
6 Feb 2009	E	<p>17 Dictado. La M lee primero el dictado, todo seguido. Luego, dicta deprisa, repite mucho lo que dicta, repite palabras y también frases, resalta aquellas sílabas complicadas (<i>güe, güe, güeña</i>) o señala con qué letra se escribe (<i>el koala, con la k que hemos estudiado hoy</i>). Cuando acaba de dictar la primera frase, la escribe en el encerado. Dicta la segunda, completa, y la escribe en el encerado. Los niños copian.</p>		<p>Rodrigo: -<i>Rosabel, ¿cómo es lo de punto y seguido?</i> M: -<i>Se pone punto y a continuación se escribe letra. Pero es obligatorio poner letra mayúscula.</i></p>		<p>Rodrigo escribe bien al dictado. Tiene un error (que no corrige): es escursion.</p>

		Como está en la pizarra, los niños deberían corregir sus errores; la M lo corregirá, sin la presencia de los niños.					
6 Feb 2009	E	18 Reconstruir un texto desordenado: se les dan cuatro frases desordenadas para que reconstruyan el texto. Lo primero deben numerarlas y luego copiar el texto, ya ordenado, en la pauta que tienen al efecto. La M no lo resuelve oralmente, deja que los niños trabajen solos.					Rodrigo trabaja rápido, comprende bien, pone todas las comas. Caligrafía deficiente. Comete estos errores: eligieronuna Porlatarde
6 Feb 2009	P	19 Reconocer decenas y unidades. Abren el libro por la pág. 91 y deben: -Interpretar 4 dibujos en las que las decenas se representan con bolitas rojas y las unidades con bolitas azules, poner el número y unirlo con la escritura de ese número. Por ejemplo: 3 bolitas rojas, 6 bolitas azules → 36 -→treinta y seis. -Pasar a número, y escribir ese número, una cantidad que se les da en decenas y unidades. Por ejemplo: 3 decenas y 1 unidad -→ 31 →treinta y uno. La M da consignas para escribir esto último.				Cuando acaba el dictado, se da la vuelta y ayuda a Santi, que no sigue el dictado: Rodrigo: <i>-Ahora el treinta y uno; aquí el veintiséis; has puesto treinta y seis.</i>	Rodrigo trabaja bien y rápido. Su único “defecto” es una caligrafía vacilante, deficiente.
6 Feb 2009	P	20 Dictado de números. En una última línea del libro, deben escribir los números que dicta la M. Repite el número que dicta tres o cuatro veces.					Sigue perfectamente el dictado de números.

6 Feb 2009	P	<p>21 Sumar y restar con decenas. Se les plantean a los niños sumas y restas con decenas que tienen que resolver y, además, calcular las unidades que representan. En el libro les dan un ejemplo totalmente resuelto, sólo se les pide que repasen la solución (que se da punteada). La M va resolviendo oralmente las otras cuentas que deben hacer los niños. Además deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sumar y restar de 10 en 10 y de 20 en 20 -Sumar y restar decenas enteras, sin colocar los sumandos para sumar. Por ejemplo: $40+30 =$; $80-30 =$ <p>La M da consignas para resolver estas operaciones con facilidad. -Cálculo mental sumando o restando 10.</p>				<p>Cuando acaba su trabajo, se vuelve hacia atrás y ayuda a un compañero.</p>	<p>Rodrigo trabaja muy bien y rápido, solo, no necesita ayuda. Él es el que ayuda a otros.</p>
6 Feb 2009	P	<p>22 Sumas con dos números. En el libro se plantea un problema y se resuelve para que se vea cuáles son los sumandos, cómo deben colocarlos (unidades debajo de unidades, decenas debajo de decenas), cómo primero se suman las unidades y luego las decenas. Luego los niños deben practicarlo con otras cuentas (por ejemplo $17+12$; $6+31$...)</p>				<p>Miguel le da indicaciones de cómo sumar $6+31$: Miguel: <i>Rodri el que está solo es el que se pone aquí.</i></p>	<p>Rodrigo comete algún error en la colocación de los sumandos.</p>
6 Feb 2009	E	<p>23 Lectura colectiva. Reparten el libro de <i>Lecturas amigas</i>, la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz</p>		<p>En una de las ocasiones en que está leyendo, Rodrigo pronuncia girnaldas. M: <i>-Guirnaldas</i> Rodrigo: <i>-... guirnaldas...</i></p>		<p>Cuando la M manda leer a su compañero, éste no sabe dónde van y Rodrigo se lo indica.</p>	<p>Rodrigo lee bien. No siempre sigue la lectura, de vez en cuando se asegura de dónde van echando un vistazo al</p>

		baja. Se repite la lectura del mismo texto dos o tres veces. Al final de cada lectura, hay preguntas de comprensión de diverso tipo (completar una frase, elegir entre dos o tres opciones, colorear el dibujo que responda a una consigna...). La M corrige cuando se equivocan al leer (interviene muy poco) pero no incide en ningún signo de puntuación.		También titubeó en asombrada.		En otra ocasión, cuando la M le pide a Rodrigo que lea, éste no sabe dónde van y le indica Miguel	libro, pero se entretiene con el estuche, con el cinto... con lo que sea. Las actividades las hace bien, aunque su caligrafía siempre es vacilante.
9 Feb 2009	E	24 Lectura colectiva. Reparten el libro de <i>Lecturas amigas</i> , la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz baja. Se repite la lectura del mismo texto dos o tres veces y si es una poesía, incluso se lee 6 o 7 veces. Al final de cada lectura, hay preguntas de comprensión de diverso tipo (completar una frase, elegir entre dos o tres opciones, colorear el dibujo que responda a una consigna...). La M corrige cuando se equivocan al leer (interviene muy poco) pero no incide en ningún signo de puntuación.		M (hay jaleo): - <i>Cruzamos los brazos y marcamos el silencio ya. Íker te quiero centrado en la lectura de Doña Gruñona, de la pág. 98. Rodrigo empezamos.</i> Rodrigo empieza a leer, bien.			Rodrigo lee marcando las palabras (no silabea, pero sí lee palabra por palabra). No siempre sigue la lectura porque se entretiene con cualquier cosa, y por eso no siempre sabe dónde van leyendo aunque también es cierto que, como él lee rápido, suele captar rápidamente por dónde andan. Hace bien y rápido las tareas de comprensión: escribió Grunoña (por Gruñona)
18 Feb 2009	E	25 Distinguir y contar las palabras de una oración. La M pone ejemplos orales de oraciones para que los niños digan cuántas palabras tienen. Luego trabajan individualmente en el libro. Se les pide: -Contar las palabras de dos oraciones y copiarlas en pauta.					Realiza muy bien las tareas, aunque su caligrafía es vacilante.

		-Separar con rayas las palabras de tres oraciones (todas las palabras aparecen pegadas: Elgorriónvuela; hay dibujos para facilitar la comprensión) y copiarlas bien en una pauta situada debajo de cada una.					
18 Feb 2009	E	26 Las sílabas ca, co, cu, que, qui. En el libro, les dan, en un recuadro, las sílabas <i>ca, co, cu, que, qui</i> y palabras con esas sílabas (<i>boca, cuchara, queso, mariquita, caracola, estanque, acuario</i>). Deben repasar la sílaba del recuadro y luego copiar la palabra entera en una pauta que tienen debajo de cada palabra. Además, deben copiar una adivinanza y poner la solución (vaca).					Realiza las tareas muy bien y rápido.
18 Feb 2009	E	27 Lectura colectiva. Leen un pequeño texto narrativo titulado ¡Caracoles! Lo leen varias veces, la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz baja.. Al final de la lectura, hay dos preguntas de comprensión: 1ª) ¿Qué significa escampar? (Deben marcar la respuesta verdadera: Ponerse a llover / Dejar de llover) 2ª) ¿De qué se alimentan los caracoles? Escribe.					Rodrigo unas veces sigue la lectura y otras no, pero no tiene ningún problema para hacer las actividades. A la segunda pregunta responde “hierba”
18 Feb 2009	P	28 Restar cantidades de dos números. Tanto la M como el libro, proporcionan un ejemplo e					Rodrigo lo hace rápido y bien. Tarda solo 5' más que Miguel y acaba 15' antes que muchos otros.

		instruyen sobre cómo hacerlo. Después les dan restas indicadas (26-14, por ejemplo) y deben colocar los números, decenas debajo de decenas, unidades debajo de unidades, y restar.					
18 Feb 2009	P	<p>29</p> <p>Las decenas del 50 al 59. Se trata de conocer los números del 50 al 59, aplicando una mecánica que ya han visto en decenas anteriores. Deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aprender del 50 al 59 y saber escribirlo en letra y número. <p>Parten del 50 y le van añadiendo 1, 2, 3... unidades: $50+1 = \dots$; $50+2 = \dots$. Así completan una serie en las que les dan: 49-50-51-.....59.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dada una cantidad en letra, deben escribir el número y descomponerlo en decenas y unidades. -La operación contraria a la anterior: les dan una cantidad (de caramelos) descompuesta en decenas y unidades y deben escribir el número. 					Rodrigo realiza las tareas muy bien y rápido. Acabó al mismo tiempo que Miguel. Cuando se trata de operaciones matemáticas, en las que no hay mucho que escribir, Rodrigo es muy hábil y rápido.
18 Feb 2009	P	<p>30</p> <p>Las estaciones del año. Se les pide representar las cuatro estaciones del año mediante un árbol que estará adornado con distintos elementos en función de la estación. La M da instrucciones de cómo dividir el folio, qué dibujar y cómo poner los nombres de las estaciones (en inglés)</p> <p>En realidad, los dibujos y los</p>					Rodrigo hace unos dibujos muy barrocos. Letra vacilante

		nombres de las estaciones en inglés, lo tienen en el libro y de allí lo copian (dibujo y palabras).					
15 Abr 2009	P	35 Practicar el sentido del tacto. Para acabar con el tema de los sentidos, la M les propone un juego: taparles los ojos para privarles del sentido de la vista, con el fin de que adivinen, mediante el tacto, qué persona o cosa tienen delante. Lo hace con todos los niños de la clase. Alguna vez la M pregunta ¿cómo lo supiste? ¿en qué te fijaste?				Todos se recuerdan que no hay que dar pistas, que no hay que nombrar al que sale, “no digáis nada” y se ríen a carcajadas cuando fallan.	No hay ningún trabajo específico y Rodrigo está muy pendiente del desarrollo del juego, como el resto de compañeros.
20 Abr 2009	E	36 Lectura colectiva de un libro. Continúan leyendo un libro titulado <i>La detective Julieta y el caso del Ratón Pérez</i> , de Carmen Gil. La M manda leer en voz alta a una persona mientras el resto sigue la lectura en voz baja. Finalizada la lectura, la M hace tres clases de preguntas: -Unas sobre identificación del libro (título, autor, ilustrador). -Otras de comprensión lectora (sobre el contenido de lo leído; respuesta cerrada) -Otras imaginativas, de respuesta abierta.		Cuando la M le manda leer, lee marcando las palabras y silabeando o titubeando en aquellas muy largas o desconocidas, (probablemente porque la tipología de letra no es la manuscrita enlazada).			Rodrigo está atento y sigue la lectura, aunque suele levantar la vista porque él lee más rápido que la persona que está leyendo en voz alta. Lee bien, aunque marca algunas palabras y silabea de vez en cuando. Levanta la mano continuamente para responder a las preguntas que formula la M al final de la lectura..
20 Abr 2009	E	37 Escribir el resumen de un libro leído (empiezan la tarea el día 20 y la acaban el día 22). La M les reparte un folio para que lo doblen a la mitad: en la carilla inicial deben poner el título (adornado, si quieren), el nombre					Reproduzco el resumen de Rodrigo: “ <i>La detective JULIETA y su ayudante GUSTAVO quieren descubrir el misterio del Raton Pérez porque a Julieta se le cayó una paleta y por la mañana</i> ”

		de la autora y de la ilustradora (esto lo copian). Después deben escribir un resumen del libro. Hay numerosas preguntas de los niños acerca de qué es lo que tienen que copiar. La M debe aclarar varias veces que no deben copiarlo, sino que deben decir con sus palabras de qué trata el libro. Tanto la M como la M de prácticas paseaban entre las mesas respondiendo a preguntas de cómo se escribe tal cosa y prestando pequeñas ayudas para que alargaran el resumen.					<i>se le cayó la otra paleta y para que las huellas se las manchara ec-ho arina para quedeara huell-as asta su casa dondeguardaba las paletas y dientes y los utilizaba para construir un castillo de un monton de dientes y paletas y tambien abia personajes demuchos cuentos esta-ba El lobo feroc Cenicienta y Juli-eta y suayudante descubrieron el castillo</i>
22 Abr 2009	P	38 Ante un plano con varios edificios y cuatro personas, deben responder, primero oralmente y luego por escrito a preguntas del tipo: "Paco va al supermercado. ¿Hacia dónde girará?". La M lee la pregunta, pide a un niño que conteste y da tiempo a que todos escriban la respuesta. En el último ejercicio de esa hoja, les dan la ruta y deben escribir el lugar al que ha llegado el personaje. Los niños lo leen ("He llegado a la calle Paz y he girado a la derecha") y responden.					Rodrigo realiza la tarea sin ninguna dificultad.
22 Abr 2009	P	39 Números del 80 al 89. Se les pide que hagan operaciones que ya han hecho con decenas anteriores. La M apenas explica nada y los niños trabajan individualmente: -Dados unos números (no mayores de 89), deben descomponerlos en unidades y decenas: las unidades las					No tiene ninguna dificultad en realizar las tareas, además de resolverlas con rapidez. Mientras sus compañeros acaban, a él le da tiempo a realizar la hoja siguiente del libro de Matemáticas.

		<p>representan con bolitas de color azul y las decenas con bolitas de color rojo.</p> <p>-Completar series de tres números</p> <p>-Dados unos números, rodear el mayor con color rojo y el menos con color azul.</p>					
22 Abr 2009	E	<p>40</p> <p>Para celebrar el Día del Libro (es al día siguiente), el colegio ha preparado un aula adornada con carteles de escritores. Hoy se hace la lectura en esa aula, empiezan tres madres a leer unas líneas del libro que se estaba leyendo en clase (<i>La detective Julieta y el caso del Ratón Pérez</i>, de Carmen Gil). Cuando todos los niños han leído dos o tres líneas en voz alta, volvemos a la clase para que otra clase pueda ocupar el aula de lectura.</p>					Rodrigo lee bastante bien.

Sujeto observado: Santi

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27 Oct. 2008	E	<p>1 (Ver tabla de tareas)</p> <p>El artículo: el, la. La maestra (M) empieza escribiendo en el encerado los artículos la y el, que recuadra, y debajo cinco palabras (lupa, almohada, paloma, olmo, piel). Pide a los niños que, oralmente, coloquen el artículo que les corresponde delante de cada palabra. Luego reparten los libros, porque en la página que les corresponde hacer hay unos dibujos debajo de los cuales deben escribir separando el artículo del sustantivo. La M da instrucciones para que escriban de forma clara y separando las palabras.</p>		<p>Cuando abren el libro y miran en la hoja en la que van, la M le pregunta: M: <i>-Santi, hay cuatro viñetas. ¿Qué aparece en esas viñetas? ¿En la primera a quién se ve?</i> Santi no contesta y la M le pasa la pregunta a Rodrigo.</p>		<p>Su compañero de mesa le dice cómo tiene que hacerlo.</p>	<p>Realiza la tarea con dificultades, lento, se distrae. Resultados deficientes.</p>
27 Oct. 2008	E	<p>2</p> <p>Escritura de la letra l. En un cuaderno de escritura con pauta, deben escribir la letra l, mayúscula y minúscula, y la combinación con las vocales, la, le, lo, lo, lu. Al principio de cada línea está la letra que deben escribir, cuatro letras punteadas para que repasen y sucesivos puntitos para que sitúen la próxima letra. Es una tarea grafomotricidad y copia. La M da pocas instrucciones</p>				<p>Varias veces su compañero le dice: -Que lo hagas.</p>	<p>Le cuesta ponerse a trabajar; se entretiene mucho con cualquier cosa, sobre todo con su compañero. Resultados deficientes, letra tambaleante.</p>

		<p>porque es una tarea que han repetido ya con otras consonantes.</p> <p>Debajo de los dibujos que tiene la página, deben escribir su nombre; y eso no lo copian, es escritura autónoma.</p>				
29 Oct. 2008	P	<p>3</p> <p>Las partes del cuerpo. En una ficha en la que hay dibujado un robot, deben dibujar diferentes signos en la cabeza, rodillas, manos... Luego deben colorear la cabeza de un color, el tronco de otro y las extremidades de otro. Previamente, la M repasa cómo se llaman las partes del cuerpo.</p>		<p>Cuando la M empieza a repasar con los niños las partes del cuerpo:</p> <p>M: <i>-¿Cuántas partes tenía el cuerpo, Santi?</i></p> <p>(Santi no contesta, la M le ayuda señalando ella misma en su cuerpo)</p> <p><i>Desde aquí hasta aquí...</i></p> <p>Santi: <i>-La cabeza.</i></p> <p>M: <i>-Desde aquí hasta aquí...</i></p> <p>Niños: <i>-El tronco, la cintura...</i></p> <p>M: <i>-No, la cintura no.</i></p> <p>Cuando se pone a trabajar, se para cada poco y la M le pregunta que si ya ha acabado para incitarle a que siga.</p>		<p>Para hacer la ficha, mira continuamente a la ficha de su compañero. Cuando se para y se distrae, la M le pregunta que si ya ha acabado. Contesta que todavía no. Pinta regular y no sigue bien las instrucciones que le han dado.</p>
7 Nov. 2008	P	<p>4</p> <p>Hacer sumas con tres variantes:</p> <p>1) Números que sumados den 5: $5+?=5$ / $4+?=5$; $3+?=5$; etc.</p> <p>2) Conjuntos de animales, tienen que contar los que hay en cada grupo, poner el número en la casilla correspondiente y la suma en la casilla final.</p> <p>3) Resolver un “problema”, sumando. Por ejemplo: “Hay 4 (dibujo de 4 perros). Han venido 2 (dibujo de 2 perros). ¿Cuántos</p>		<p>La M le hace ver que está mal una suma:</p> <p>M: <i>-Aquí tienes que escribir los que echas al agua. Tenías 4, echas 3, ¿cuántos hay al final?</i></p> <p>Santi cuenta con los dedos y le salen 7. Pero luego no es capaz de trasladar esos números a la estructura casilla + casilla = casilla. Es decir, no es capaz de plantear la suma.</p>	<p>Santi copia de su compañero. Alarga el cuello, mira y copia. Así número por número.</p>	<p>Todas las sumas del primer grupo, todas mal. Las sumas del segundo grupo, bien. Cuando se corrigen en el encerado, Santi no atiende. Santi resuelve algunas de las sumas del tercer grupo (las de los problemas) copiando, número por número, de su compañero Javier. Cuando las hace él solo,</p>

		<p>hay al final? Hay casillas donde deben ir colocando los números para sumar. Deben leer para resolver el problema; plantear la suma, resolverla y dibujar el resultado.</p> <p>La dinámica es la siguiente. De cada uno de los tres “grupos” de sumas, la M resuelve en el encerado, solicitando la ayuda de los niños, un ejemplo; luego deja que los niños, individualmente, hagan los otros. Resuelven el primer grupo de sumas y corrigen en el encerado; resuelven el segundo grupo de sumas y corrigen; y resuelven el tercer grupo (los problemas) y corrigen. Les manda una ficha para casa: hacer sumas.</p>				<p>comete errores. Es como si pusiera los números al azar. En una de las sumas utiliza los dedos para contar (6+3) y la hace bien.</p> <p>Cuando corrigen en el encerado, Santi no corrige sus errores, es como si no fuera con él.</p>
7 Nov. 2008	E	<p>5</p> <p>La letra ese. Empiezan diciendo palabras que comiencen por s+vocal, por vocal +s, que contengan la ese; la M pide que deletreen algunas palabras mientras ella las escribe (como al dictado) en el encerado, mientras instruye sobre alguna característica de las palabras que salen (con mayúscula, con v o b...). Luego viene el trabajo individual: deben escribir, en un cuaderno con pauta Montessori, la ese minúscula y mayúscula, sílabas directas e inversas. Debajo de los dibujos (sopa, seta, silla...) ponen su nombre (no lo copian).</p>	<p>La M le pide a una niña que diga una palabra que contenga la s y Santi levanta la mano para intervenir. Es de las pocas veces que Santi quiere intervenir sin que se lo pidan directamente.</p>			<p>Aunque trabaja muy despacio, Santi no tiene muchas dificultades para hacer letras y sílabas cuando las repasa o las copia. Cuando se trata de poner el nombre de los dibujos (escritura autónoma, no copian) comete algún error (sepa por seta).</p>

7 Nov. 2008	E	6 Leer y copiar frases. Deben leer y copiar (en pauta) sintagmas (<i>las sumas, los osos</i>) y oraciones (<i>Isa se alisa el pelo / Elsa se asoma a la sala / Susi puso sal a la sopa sosa</i>). Además deben mostrar la comprensión de estas frases uniéndolas con el dibujo correspondiente.					Aunque lento y con una letra muy irregular, Santi va haciendo todas aquellas tareas mecánicas (copiar). Pero tiene dificultades en la comprensión.
7 Nov. 2008	E	7 Lectura colectiva. Se reparten los libros de lectura, buscan la página y van leyendo según les nombra la M. Todos deben seguir la lectura. Durante la lectura, va instruyendo acerca de la necesidad de marcar los signos de puntuación. Después de la lectura deben completar dos preguntas de comprensión: en una deben repasar y completar un nombre y en otra deben seleccionar el dibujo que responde a una frase que deben leer.		Cuando la M le pide leer, silabea en alguna palabra, como se señala a continuación: <i>Vanesa: -El país de la risa es un sitio es-tupendo, rode-ado de montes y de ríos rosados. ¡Es un país radiante!</i> Al completar una de las preguntas de comprensión, la M le dice que debe poner los nombres del rey y la reina. Santi lo corrige.		Copia las tareas de su compañero (que, por cierto, las resuelve mal)	Lee bastante bien, aunque silabea en aquellas palabras que no conoce. Las tareas de comprensión no las hace bien porque las copia de su compañero y éste las está haciendo mal. La M le dice que hay que completar con los nombres del rey y la reina. Lo borra y lo hace bien, por sí sola.
3 Dic. 2008	P	11 Ilustrar el concepto de “Navidad solidaria” en una cuartilla que les entrega la M. La cuartilla se asemeja a una postal de Navidad, deben dibujar y pintar algo acorde con la frase “Navidad solidaria”. Hay interacciones continuas entre los niños pidiendo o prestando rotuladores y pinturas.				Santi ha pedido rotuladores de purpurina a una María R.: Santi: <i>-Yo lo voy a hacer de colores de purpurina. Mira esto es morado, pero esto (y toca) es purpurina. Estos bolis no traspasan.</i> Javier: <i>-Me ha dicho María R. que te vigile.</i> Santi: <i>-Javier, Javier... pero si solo voy a pintar esta línea. Voy a hacerlo de colorines</i>	Hace un dibujo poco reconocible, muchas rayas. No escribe nada y sólo tiene interés en utilizar todos los bolígrafos o rotuladores de una compañera, que son muy llamativos y escriben como con purpurina.

10 Dic. 2008	P	13 Trabajo en grupo para hacer un mural sobre animales salvajes y domésticos. La M enseña unas hojas y hace preguntas sobre los animales dibujados en ellas. Hoy van a colorear esos animales y a recortar; otro día agruparán los animales en un mural. Les manda organizarse en grupos de 6-7 alumnos (algarabía general).				En el grupo de Santi, Javier recorta animales y los va repartiendo: Ja: <i>-¡Eh, Alba!, toma uno. Cuando acabéis uno, yo os doy otro.</i> Rodrigo: <i>-Yo luego quiero el oso.</i> Santi: <i>-Después yo quiero la otra serpiente porque es muy fácil.</i>	Trabaja normal, sin comentarios.
6 Feb 2009	E	16 Elegir una palabra (con x) para completar un sintagma nominal y copiarlo en pauta. La M lo resuelve primero de forma oral, con la participación de todos los niños y luego trabajan individualmente.		La M se da cuenta de que Santi tiene dificultades y le dice que atienda a lo que le dice su compañera.		Su compañera le dice: <i>-Oxidada, ponlo aquí.</i> M: <i>-¿Qué pasa Santi? Es lo que ella te dice: una armadura oxidada que lo tienes que poner aquí.</i>	Santi tiene dificultades de todo tipo para hacer la tarea: mira continuamente a su compañera para ver qué palabra debe poner, su caligrafía es muy irregular, vacilante, no copia las tildes. Copia extendida (por extendida)
6 Feb 2009	E	17 Dictado. La M lee primero el dictado, todo seguido. Luego, dicta deprisa, repite mucho lo que dicta, repite palabras y también frases, resalta aquellas sílabas complicadas (<i>güe, güe, güeña</i>) o señala con qué letra se escribe (<i>el koala, con la k que hemos estudiado hoy</i>). Cuando acaba de dictar la primera frase, la escribe en el encerado. Dicta la segunda, completa, y la escribe en el encerado. Los niños copian. Como está en la pizarra, los niños deberían corregir sus errores; la M lo corregirá, sin la presencia de los niños.					Santi tiene muchas dificultades para hacer el dictado. Letra difícil de entender. Comete los siguientes errores (que no corrige): ciqueña yelkoala. bandesdes escstepigariistas

6 Feb 2009	E	18 Reconstruir un texto desordenado: se les dan cuatro frases desordenadas para que reconstruyan el texto. Lo primero deben numerarlas y luego copiar el texto, ya ordenado, en la pauta que tienen al efecto. La M no lo resuelve oralmente, deja que los niños trabajen solos.		M: <i>-Venga, Santi, no lo has numerado. Este es el 3 y este es el 4.</i>			Se entretiene con cualquier cosa, con tal de no ponerse a trabajar. Tarda mucho; de hecho, cuando la M manda recoger para pasar a otra cosa, Santi sólo ha copiado una frase. Cuando copia mejora su caligrafía que, en general, es muy deficiente. No le cabe en la línea la palabra eligieron y la separa así: eligieron
6 Feb 2009	P	19 Reconocer decenas y unidades. Abren el libro por la pág. 91 y deben: -Interpretar 4 dibujos en las que las decenas se representan con bolitas rojas y las unidades con bolitas azules, poner el número y unirlo con la escritura de ese número. Por ejemplo: 3 bolitas rojas, 6 bolitas azules → 36 -→ treinta y seis. -Pasar a número, y escribir ese número, una cantidad que se les da en decenas y unidades. Por ejemplo: 3 decenas y 1 unidad -→ 31 → treinta y uno. La M da consignas para escribir esto último.					Santi tiene muchos problemas para resolver las tareas matemáticas. Las tiene todas mal.
6 Feb 2009	P	20 Dictado de números. En una última línea del libro, deben escribir los números que dicta la M. Repite el número que dicta tres o cuatro veces.				Rodrigo le ayuda porque Santi no sigue el dictado: Rodrigo: <i>-Ahora el treinta y uno; aquí el veintiséis; has puesto treinta y seis.</i>	Santi no sigue el dictado de números. Cuando ya todos han acabado, Rodrigo le va indicando: Rodrigo: <i>-Ahora el treinta y uno; aquí el veintiséis; has puesto treinta y seis.</i>

6 Feb 2009	P	<p>21 Sumar y restar con decenas. Se les plantean a los niños sumas y restas con decenas que tienen que resolver y, además, calcular las unidades que representan. En el libro les dan un ejemplo totalmente resuelto, sólo se les pide que repasen la solución (que se da punteada). La M va resolviendo oralmente las otras cuentas que deben hacer los niños. Además deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sumar y restar de 10 en 10 y de 20 en 20 -Sumar y restar decenas enteras, sin colocar los sumandos para sumar. Por ejemplo: $40+30 =$; $80-30 = \dots$; La M da consignas para resolver estas operaciones con facilidad. -Cálculo mental sumando o restando 10. 		La M se pone a su lado para indicarle continuamente lo que tiene que hacer.		Copia de su compañera	Santi tiene muchas dificultades para hacer las operaciones. Mira y copia de su compañera. La M se pone a su lado y le va guiando. Pero le cuesta mucho.
6 Feb 2009	P	<p>22 Sumas con dos números. En el libro se plantea un problema y se resuelve para que se vea cuáles son los sumandos, cómo deben colocarlos (unidades debajo de unidades, decenas debajo de decenas), cómo primero se suman las unidades y luego las decenas. Luego los niños deben practicarlo con otras cuentas (por ejemplo $17+12$; $6+31\dots$)</p>					Santi tiene numerosos problemas para hacer la tarea.
9 Feb 2009	E	<p>24 Lectura colectiva. Reparten el libro de <i>Lecturas amigas</i>, la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz</p>		Intento reproducir alguna secuencia de lectura de Santi: M: <i>-Santi lee.</i> Santi: <i>-A-yer-mis-mo-tu-</i>		Mira las respuestas de su compañera y las copia.	Santi silabea, de forma ostensible, para leer, y comete bastantes errores durante la lectura. Se traba frecuentemente, está

		<p>baja. Se repite la lectura del mismo texto dos o tres veces y si es una poesía, incluso se lee 6 o 7 veces. Al final de cada lectura, hay preguntas de comprensión de diverso tipo (completar una frase, elegir entre dos o tres opciones, colorear el dibujo que responda a una consigna...). La M corrige cuando se equivocan al leer (interviene muy poco) pero no incide en ningún signo de puntuación.</p>		<p><i>ve-vo</i> (es tuvo y él mismo corrige) Santi: <i>...la-em-pu-ja...</i> M: <i>-La empujó.</i> Santi: <i>...-con-fu...</i> M: <i>-Con fuerza.</i> Santi: <i>-la-va-da...</i> M: <i>-Clavada.</i> Santi: <i>-Es-en-ton-ques</i> M: <i>-Entonces.</i> Santi: <i>-ma-mo-en-men-to</i> M: <i>-Momento.</i> Santi: <i>-can-ti-i-dad</i> (por canción) M: <i>-Gracias a la canción</i> Santi: <i>...sol, sos</i> (por los) Santi (le indica su compañera dónde tiene que leer): <i>- a-gu-a-con-buuuur-bu-jas-(de) da-me-de-be-ber</i></p>		<p>pensando largo tiempo en alguna sílaba, etc. En realidad, no lee: descodifica. Cuando él no tiene que leer, no sigue la lectura. Su caligrafía es deficiente y, para contestar a las preguntas de comprensión, mira a su compañera y copia.</p>	
18 Feb 2009	E	<p>25 Distinguir y contar las palabras de una oración. La M pone ejemplos orales de oraciones para que los niños digan cuántas palabras tienen. Luego trabajan individualmente en el libro. Se les pide: -Contar las palabras de dos oraciones y copiarlas en pauta. -Separar con rayas las palabras de tres oraciones (todas las palabras aparecen pegadas: Elgorriónvuela; hay dibujos para facilitar la comprensión) y copiarlas bien en una pauta situada debajo de cada una.</p>		<p>Al copiar las oraciones de la 1ª actividad, Santi junta las palabras. La M se lo borra: M: <i>-No, no, no, hay que copiar la oración. Lo has hecho mal, Santi. Cada palabra separada de la siguiente.</i> No entiende lo que hay que hacer, así que en la segunda actividad se pone a su lado y le va diciendo: M: <i>-Deja un espacio en blanco...; más separado, más separado...; una mano agarra</i> (Santi la tiene sujetando la cabeza) <i>y la otra escribe.</i></p>		<p>En la 2ª actividad, Santi no ha entendido que debe separar las palabras que aparecen juntas, para formar una oración con sentido. Él las está copiando igual, todas seguidas: Carmen: <i>-Eh, no lo hagas junto.</i> M: <i>-Lo tienes que separar.</i> Santi: <i>-Pues yo lo veo todo junto.</i> M: <i>-Sí, cariño, pero es que está mal, hay que separar y dejar un espacio en blanco.</i></p>	<p>Santi necesita ayuda de la M para hacer las tareas.</p>

18 Feb 2009	E	26 Las sílabas ca, co, cu, que, qui. En el libro, les dan, en un recuadro, las sílabas <i>ca, co, cu, que, qui</i> y palabras con esas sílabas (<i>boca, cuchara, queso, mariquita, caracola, estanque, acuario</i>). Deben repasar la sílaba del recuadro y luego copiar la palabra entera en una pauta que tienen debajo de cada palabra. Además, deben copiar una adivinanza y poner la solución (vaca).					Como se trata solo de copiar, Santi tiene menos dificultades para realizar las tareas. Así todo, junta algunas palabras: unbicho, sunombre.
18 Feb 2009	E	27 Lectura colectiva. Leen un pequeño texto narrativo titulado ¡Caracoles! Lo leen varias veces, la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz baja.. Al final de la lectura, hay dos preguntas de comprensión: 1ª) ¿Qué significa escampar? (Deben marcar la respuesta verdadera: Ponerse a llover / Dejar de llover) 2ª) ¿De qué se alimentan los caracoles? Escribe.					Mientras espera a que acaben las tareas anteriores, Santi, sin que nadie se lo mande, se pone a leer la lectura, apuntando con el dedo, silabeando. Cuando leen en voz alta, no siempre sigue la lectura. No tiene ningún problema para hacer las actividades. A la segunda pregunta responde "Ilierba"
18 Feb 2009	P	28 Restar cantidades de dos números. Tanto la M como el libro, proporcionan un ejemplo e instruyen sobre cómo hacerlo. Después les dan restas indicadas (26-14, por ejemplo) y deben colocar los números, decenas debajo de decenas, unidades debajo de unidades, y restar.		Comete errores en la resta y la M le ayuda constantemente.	Santi está con la cuenta, ya colocada, de 45-23 y le dice a la observadora: -¿A que aquí son dos dos? Y los coloca; el resultado es correcto, pero él no ha restado, se lo ha visto a alguien de alrededor.		Numerosas operaciones las copia de sus compañeros de adelante (hay que ver cómo estira el cuello). Resta con errores y la M le ayuda constantemente.

18 Feb 2009	P	<p>29 Las decenas del 50 al 59. Se trata de conocer los números del 50 al 59, aplicando una mecánica que ya han visto en decenas anteriores. Deben: -Aprender del 50 al 59 y saber escribirlo en letra y número. Parten del 50 y le van añadiendo 1, 2, 3... unidades: $50+1 = \dots$; $50+2 = \dots$. Así completan una serie en las que les dan: 49-50-51-.....59. -Dada una cantidad en letra, deben escribir el número y descomponerlo en decenas y unidades. -La operación contraria a la anterior: les dan una cantidad (de caramelos) descompuesta en decenas y unidades y deben escribir el número.</p>					Trabaja muy lentamente y comete numerosos errores, especialmente en las operaciones de descomponer un número en decenas y unidades. Santi tiene muchas dificultades para realizar cualquier operación analítica.
18 Feb 2009	P	<p>30 Las estaciones del año. Se les pide representar las cuatro estaciones del año mediante un árbol que estará adornado con distintos elementos en función de la estación. La M da instrucciones de cómo dividir el folio, qué dibujar y cómo poner los nombres de las estaciones (en inglés) En realidad, los dibujos y los nombres de las estaciones en inglés, lo tienen en el libro y de allí lo copian (dibujo y palabras).</p>					Santi borra mucho y como aprieta mucho el lapicero quedan todas las marcas. El resultado es un dibujo bastante emborronado, muy sucio, poco claro. En esta actividad Santi no necesita ayuda porque no hay que pensar.

1 Abr 2009	E	31 Actividades de repaso: repasan los días de la semana y los meses del año. Primero los dicen a coro, todos juntos, y luego la M va pidiendo a cada niño que los diga. Repasan la be y la uve diciendo palabras que contengan esas letras.	Cuando la M pide palabras con b y v: Santi: <i>-Avión, con be.</i> M: <i>-Avión es con uve.</i>				Dice muy bien los días de la semana; se traba en el mes de mayo, titubea, pero logra decirlos todos sin ayuda.
1 Abr 2009	E	32 Hacer un dibujo que responda a unas consignas dadas, describir lo que han dibujado, rodear en lo que han escrito las palabras que tengan z o c y, por último, escribirlas debajo. La consigna era: dibujar un chico que tenga las zapatillas de color rojo, una camiseta de cuadros azul oscuro y unos pantalones cortos de color del cielo.					El dibujo de Santi no responde a todas las consignas dadas. Reproduzco su escritura: <i>“Un chico con pan palones azul y zapatos rojos”</i> . Rodeó sólo las letras c y z (aunque la de chico no la rodeó). Debajo escribió: zapatos, pantalones, que tampoco responde a la consigna dada.
1 Abr 2009	E	33 Lectura individual y en voz alta de una poesía.					Leyó con bastantes dificultades, silabeando continuamente y con algunos errores (nos-du-ce, por “nos dice”)
1 Abr 2009	P	34 Repaso de las siguientes operaciones matemáticas: -Lectura de números. -Decir las unidades y decenas que tiene un número. -Decir si un número es par o impar y por qué. -Decir el número anterior y posterior a uno dado. -Restar		M: <i>-Santi, el 25. ¿Unidades?</i> Sa: <i>-Cinco.</i> M: <i>-¿Decenas?</i> Sa: <i>-Dos.</i> M: <i>-¿Número par o impar?</i> Sa: <i>-Impar</i> M: <i>-¿Por qué?</i> Sa: <i>-Porque termina en 5.</i> (Le preguntó, con la misma estructura, el 40 y también lo hizo bien) M: <i>Santi, el 23. ¿Anterior?</i>			Lee los números titubeante y con algunos errores. Lo demás lo hace bien, incluso seguro de sí mismo, con interés.

				<p>Sa:-22. M: -¿Posterior? Sa: 24</p> <p>La M ha escrito en la pizarra la siguiente resta: 85-43 M.-A ver, Santi, de, 3 a 5... Sa: -2 M:-De 4 a 8... Sa: -(utiliza los dedos) 4 M: -¿Qué número te queda? Sa: -Cuarenta y dos.</p>			
15 Abr 2009	P	<p>35 Practicar el sentido del tacto. Para acabar con el tema de los sentidos, la M les propone un juego: taparles los ojos para privarles del sentido de la vista, con el fin de que adivinen, mediante el tacto, qué persona o cosa tienen delante. Lo hace con todos los niños de la clase. Alguna vez la M pregunta ¿cómo lo supiste? ¿en qué te fijaste?</p>				<p>Todos se recuerdan que no hay que dar pistas, que no hay que nombrar al que sale, “no digáis nada” y se ríen a carcajadas cuando fallan.</p>	<p>No hay ningún trabajo específico y Santi está muy pendiente del desarrollo del juego, como el resto de compañeros.</p>
20 Abr 2009	E	<p>36 Lectura colectiva de un libro. Continúan leyendo un libro titulado <i>La detective Julieta y el caso del Ratón Pérez</i>, de Carmen Gil. La M manda leer en voz alta a una persona mientras el resto sigue la lectura en voz baja. Finalizada la lectura, la M hace tres clases de preguntas: -Unas sobre identificación del libro (título, autor, ilustrador). -Otras de comprensión lectora (sobre el contenido de lo leído; respuesta cerrada) -Otras imaginativas, de resp.abierta.</p>		<p>La M le manda leer. Lee con un silabeo muy marcado. La M hace preguntas de comprensión:-¿Cómo era Julieta? Ir a la pág. 3 y cuando lo hayáis encontrado levantad la mano. Santi, sorprendentemente levanta la mano y empieza a leer desde el principio de la página. La M le dice que no está respondiendo y le da la palabra a Javier, que lee bien el fragmento descriptivo.</p>			<p>Santi solo sigue la lectura cuando le mandan leer a él, por eso nunca sabe dónde van. Cuando la M le manda leer, silabea de manera muy marcada, dedica todo su esfuerzo a descodificar (pero dudo que lea). Raramente levanta la mano para responder a las preguntas que formula la M al final de la lectura..</p>

20 Abr 2009	E	<p>37 Escribir el resumen de un libro leído (empiezan la tarea el día 20 y la acaban el día 22). La M les reparte un folio para que lo doblen a la mitad: en la carilla inicial deben poner el título (adornado, si quieren), el nombre de la autora y de la ilustradora (esto lo copian). Después deben escribir un resumen del libro. Hay numerosas preguntas de los niños acerca de qué es lo que tienen que copiar. La M debe aclarar varias veces que no deben copiarlo, sino que deben decir con sus palabras de qué trata el libro. Tanto la M como la M de prácticas paseaban entre las mesas respondiendo a preguntas de cómo se escribe tal cosa y prestando pequeñas ayudas para que alargaran el resumen.</p>		<p>Como Santi no sabe cómo tiene que hacer el resumen la M le ayuda: M (a Santi): <i>-¿Por qué Julieta espiaba al Ratón Pérez?</i> Santi: <i>-Porque quería descubrir los dientes.</i> M: <i>-Porque quería saber qué hacía con los dientes. Pues eso es lo que tienes que escribir: Julieta quería descubrir qué hacía el Ratón Pérez con los dientes. Hala Santi, escríbelo.</i></p>			<p>Santi no es capaz de hacer el resumen solo, tanto la M como la M de prácticas deben ir guiándole continuamente y elaborando con él el resumen: dictando lo que debe escribir y cómo. Reproduzco lo que escribió: <i>“Julieta era unadetetibe tenia un perro. Quería encontrar el miseterio del raton Perez echo harina y le sigio hasta el palacio de di en tes Julieta y JustaBo descubrio el paladio y Juar como el secreto”</i></p>
22 Abr 2009	P	<p>38 Ante un plano con varios edificios y cuatro personas, deben responder, primero oralmente y luego por escrito a preguntas del tipo: “Paco va al supermercado. ¿Hacia dónde girará?”. La M lee la pregunta, pide a un niño que conteste y da tiempo a que todos escriban la respuesta. En el último ejercicio de esa hoja, les dan la ruta y deben escribir el lugar al que ha llegado el personaje. Los niños lo leen (“He llegado a la calle Paz y he girado a la derecha”) y responden.</p>		<p>La M se coloca a su lado y va guiando todo su trabajo. M: <i>-Iván va al cine. ¿Hacia dónde girará, Santi?</i> Santi: <i>-Hacia la derecha.</i> M: <i>-Muy bien Santi.</i></p>			<p>Santi realiza la tarea con ayuda. Para que siga el ritmo de sus compañeros, la M se coloca a su lado y está permanentemente pendiente de lo que va haciendo, borra lo que no escribe bien y se lo manda repetir.</p>

22 Abr 2009	P	<p>39 Números del 80 al 89. Se les pide que hagan operaciones que ya han hecho con decenas anteriores. La M apenas explica nada y los niños trabajan individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dados unos números (no mayores de 89), deben descomponerlos en unidades y decenas: las unidades las representan con bolitas de color azul y las decenas con bolitas de color rojo. -Completar series de tres números -Dados unos números, rodear el mayor con color rojo y el menos con color azul. 		La M se coloca a su lado y va guiando todo su trabajo.			Santi comete numerosos errores al realizar las tareas, por lo que la M le presta ayuda continuamente. Se pone al lado de su mesa y va ayudándole e incitándole a que trabaje.
22 Abr 2009	E	<p>40 Para celebrar el Día del Libro (es al día siguiente), el colegio ha preparado un aula adornada con carteles de escritores. Hoy se hace la lectura en esa aula, empiezan tres madres a leer unas líneas del libro que se estaba leyendo en clase (<i>La detective Julieta y el caso del Ratón Pérez</i>, de Carmen Gil). Cuando todos los niños han leído dos o tres líneas en voz alta, volvemos a la clase para que otra clase pueda ocupar el aula de lectura.</p>		Cuando la M le manda leer, lee con un silabeo muy marcado.			Santi, además de no seguir la lectura, lee silabeando. Sus dificultades en lectura hacen que no le interesa esta actividad.

Sujeto observado: Vanesa

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27 Oct. 2008	E	<p>1 (Ver tabla de tareas)</p> <p>El artículo: el, la. La maestra (M) empieza escribiendo en el encerado los artículos la y el, que recuadra, y debajo cinco palabras (lupa, almohada, paloma, olmo, piel). Pide a los niños que, oralmente, coloquen el artículo que les corresponde delante de cada palabra. Luego reparten los libros, porque en la página que les corresponde hacer hay unos dibujos debajo de los cuales deben escribir separando el artículo del sustantivo. La M da instrucciones para que escriban de forma clara y separando las palabras.</p>		<p>Cuando la M pone unas palabras en el encerado para que pongan delante la o el, se da la siguiente interacción: M: <i>¿Recordáis qué poníamos delante? Vanesa, con almohada.</i> Vanesa: <i>-La almohada.</i></p> <p>La M le manda leer una viñeta: M: <i>-¿Y en la de al lado, Vanesa?</i> Vanesa: <i>-Una se llama Lola y la otra Paloma.</i> Lee bien. La M le dice que Paloma debe escribirlo con mayúscula.</p>			<p>Realiza la actividad bien, pero pone Paloma (nombre de persona) con minúscula. La M le corrige, pero no acaba de comprender cómo tiene que colocar la P en la cuadrícula para que parezca mayúscula. Ella alarga la pata, pero no la coloca bien en la pauta.</p>
27 Oct. 2008	E	<p>2</p> <p>Escritura de la letra l. En un cuaderno de escritura con pauta, deben escribir la letra l, mayúscula y minúscula, y la combinación con las vocales, la, le, lo, lu. Al principio de cada línea está la letra que deben escribir, cuatro letras punteadas para que repasen y sucesivos puntitos para que sitúen la próxima letra. Es una tarea grafomotricidad y copia. La M da pocas instrucciones</p>					<p>No ha hecho la tarea porque sigue con el problema de la P mayúscula de la tarea anterior.</p>

		<p>porque es una tarea que han repetido ya con otras consonantes.</p> <p>Debajo de los dibujos que tiene la página, deben escribir su nombre; y eso no lo copian, es escritura autónoma.</p>					
29 Oct. 2008	P	<p>3</p> <p>Las partes del cuerpo. En una ficha en la que hay dibujado un robot, deben dibujar diferentes signos en la cabeza, rodillas, manos... Luego deben colorear la cabeza de un color, el tronco de otro y las extremidades de otro. Previamente, la M repasa cómo se llaman las partes del cuerpo.</p>				<p>Una niña pregunta: -¿Dónde están las mejillas?</p> <p>Vanesa contesta bien, señalando: -Aquí.</p> <p>De vez en cuando, echa un vistazo a la ficha de su compañero.</p>	<p>De vez en cuando mira a la ficha de su compañero Miguel para asegurarse de que lo está haciendo bien. Pinta bastante bien.</p>
7 Nov. 2008	P	<p>4</p> <p>Hacer sumas con tres variantes:</p> <p>1) Números que sumados den 5: $5+?=5$ / $4+?=5$; $3+?=5$; etc.</p> <p>2) Conjuntos de animales, tienen que contar los que hay en cada grupo, poner el número en la casilla correspondiente y la suma en la casilla final.</p> <p>3) Resolver un “problema”, sumando. Por ejemplo: “Hay 4 (dibujo de 4 perros). Han venido 2 (dibujo de 2 perros). ¿Cuántos hay al final? Hay casillas donde deben ir colocando los números para sumar. Deben leer para resolver el problema; plantear la suma, resolverla y dibujar el resultado.</p> <p>La dinámica es la siguiente. De cada uno de los tres “grupos” de sumas, la M resuelve en el encerado, solicitando la ayuda de</p>		<p>Cuando están corrigiendo el tercer grupo de sumas:</p> <p>M: -<i>A ver Vanesa, la última.</i></p> <p>Vanesa: -<i>Hay 6 pollitos, han venido 3, ¿cuántos hay al final?</i> $6 + 3 = 9$</p>		<p>Cuando Sergio, el compañero de Vanesa, ve que mira su libro:</p> <p>Sergio: -No vale, Vanesa, estás copiando.</p>	<p>Vanesa no tiene ninguna dificultad en hacer las sumas. En las últimas sumas, comete un error: $4+3 = 8$. De vez en cuando, mira a su compañero para copiar o para comprobar si ella ha puesto el mismo resultado.</p>

		los niños, un ejemplo; luego deja que los niños, individualmente, hagan los otros. Resuelven el primer grupo de sumas y corrigen en el encerado; resuelven el segundo grupo de sumas y corrigen; y resuelven el tercer grupo (los problemas) y corrigen. Les manda una ficha para casa: hacer sumas.					
7 Nov. 2008	E	5 La letra ese. Empiezan diciendo palabras que comiencen por s+vocal, por vocal +s, que contengan la ese; la M pide que deletreen algunas palabras mientras ella las escribe (como al dictado) en el encerado, mientras instruye sobre alguna característica de las palabras que salen (con mayúscula, con v o b...). Luego viene el trabajo individual: deben escribir, en un cuaderno con pauta Montessori, la ese minúscula y mayúscula, sílabas directas e inversas. Debajo de los dibujos (sopa, seta, silla...) ponen su nombre (no lo copian).	Cuando la M pide que digan palabras que empiecen por s+vocal o por vocal+s, Vanesa levanta la mano para intervenir.				Vanesa no tiene ninguna dificultad en hacer la tarea: lo hace muy bien y rápido.
7 Nov. 2008	E	6 Leer y copiar frases. Deben leer y copiar (en pauta) sintagmas (<i>las sumas, los osos</i>) y oraciones (<i>Isa se alisa el pelo / Elsa se asoma a la sala / Susi puso sal a la sopa sosa</i>). Además deben mostrar la comprensión de estas frases uniéndolas con el dibujo correspondiente.					Trabaja bien y rápido. Ninguna dificultad.

7 Nov. 2008	E	<p>7 Lectura colectiva. Se reparten los libros de lectura, buscan la página y van leyendo según les nombra la M. Todos deben seguir la lectura. Durante la lectura, va instruyendo acerca de la necesidad de marcar los signos de puntuación. Después de la lectura deben completar dos preguntas de comprensión: en una deben repasar y completar un nombre y en otra deben seleccionar el dibujo que responde a una frase que deben leer.</p>					
28 Nov. 2008	P	<p>9 Restar. La M dibuja 5 globos en el encerado y plantea un problema: M: <i>-Ayer, de camino a casa, compré estos globos y se me escaparon estos (y dibuja, separados de los otros, tres globos). ¿Con cuántos llegué a casa?</i> Los niños dan varias respuestas (dos, tres, dos..), así que la M tacha, en el primer grupo, tres y plantea la resta (5-3=2): De manera semejante, plantea varios supuestos con regletas, como preludio de lo que tienen que hacer en el libro: parten de un número x de objetos, alguien llega y hace desaparecer otro número x. ¿Cuántos quedan? El último paso, es resolver ya directamente la resta: 2-1 = 1 8-2 = 1 5-3 = 1 7-7 =</p>	<p>M: <i>-Vamos a leer el siguiente. En el siguiente, fijaros, ¿cuántos bocatas hay?</i> Niños: <i>-Seis</i> M: <i>-Pero viene un cachorro muy juguetón y se lleva 1. ¿Cuántos quedan?</i> Miguel y María contestan al unísono, ¡cinco!; Vanesa ya había hecho bien la resta en el libro, pero sólo ha dibujado 4 bocadillos: M: <i>-¿Cuántos bocatas hay aquí, Vanesa?</i> (Vanesa no contesta y busca lapiceros y pinturas en su estuche). M: <i>-Venga, te falta uno, dibújalo.</i></p>	<p>M: <i>-Vanesa, lee en la pág. 36. Ayer estuvimos viendo qué le pasaba a Pepa. Que llegó a casa y se encontró 4 pasteles. Pero tenía hambre y se comió 1. ¿Cuántos quedaron?</i> Va: -3. M: <i>-Lee.</i> Va: <i>-Pras-tica. ¿Cuántas motos quedan? Explica y completa.</i> M: <i>-¿Cuántas motos hay?</i> Va: -5 M: <i>-Pero vuelven dos niños, se montan y marchan. ¿Cuántas quedan?</i> Va: -3 M: 5-2 = Va: -3 En otro momento: M: <i>-Vanesa, en la pág. 38 tenemos algo más.</i> Va: <i>-Unos globos y unos niños.</i> M: <i>-Y más restas. Vanesa,</i></p>		<p>Mira los resultados que escribe su compañero, no tanto para copiar, sino para comprobar que a ella le sale lo mismo.</p>	<p>Vanesa reparte los libros de Matemáticas, leyendo perfectamente el nombre. Resuelve bastante bien las operaciones que se le piden; incluso resuelve las operaciones en el libro antes de que las resuelvan oralmente todos juntos. Pero es una niña muy insegura y no puede evitar mirar las cuentas de su compañero. Incluso no respeta el ritmo que va imponiendo la M para que todos vayan resolviendo las actividades más o menos al mismo tiempo, y hace la hoja siguiente porque su compañero de mesa la está haciendo ya.</p>

				<p>¿cuántas yogures tiene en la mano? Va: -4 M: -¿Y cuántas ha cogido para comerse? Va: -1 M: -¿Cuántos quedaron en el frigorífico? Va: -3</p> <p>En otro momento: M: -El primero, Vanesa, ¿qué figura es? Va: -El cuadrado M: -¿El cuadrado? ¿Qué figura es, que tiene tres lados? Vanesa se ríe, nerviosa porque no se acuerda. Se lo chiva su compañero. Va: -Triángulo. M: -¡Ah! Ya te has acordado. Íker: -Se lo he dicho yo porque no se acordaba.</p>		
28 Nov. 2008	E	<p>10 La letra efe. Para empezar, la M les pide que digan palabras con efe. Hay mucha participación y la M va trabajando las palabras que dicen los niños preguntando por el significado, localizando las efes y rodeándolas, señalando si tiene tilde u otra característica de la palabra. En el libro, tienen que leer y rodear las efes, primero en palabras y luego en frases. La M trabaja además el significado de las palabras y, en algún caso, el número de sílabas que tienen. A continuación, en pauta, tienen que</p>	<p>Cuando la M pide que digan palabras con efe: Va: -Fontanero. M: -Y la efe la tiene... Va: -Al principio. M: -Un fontanero, ¿qué es? Va: -Uno que arregla grifos.</p>	<p>Después de rodear las efes en las palabras, leen frases: M: -Nos falta algo. ¿Qué nos toca? Leer esas frases. Vanesa, la primera. Va: -Los elefantes andan en fila. M: -¿Cuántos elefantes hay ahí? (...) Javier, lee. Javi: -La mofeta desfila sola. M: -En la frase que has leído, Vanesa, ¿cuántas efes hay? Va: -Dos M: -¿Y en qué palabras están?</p>	<p>En el desorden inicial: Carmen: -Está haciendo el tonto, Paula. Va: -Carmen, preocúpate de lo tuyo, no de los demás. Cuando la M pide que digan palabras con efe: Niña: -Ficha. M: -De dominó. Va: -Y ficha de parchís.</p>	<p>Vanesa no tiene dificultades en hacer las tareas encomendadas, incluso rodea efes antes de que le digan que lo haga. Acaba rápido de escribir las efes en la pauta y se las enseña a la M: M: -Estas están un poco torcidas. ¿Tienen que estar torcidas? Va: -No Borra algunas y las hace de nuevo.</p>

		<p>escribir efes minúsculas y mayúsculas, hacer un dibujo que corresponda a la frase “Esta es mi familia”, y rodear la frase que se corresponda con un dibujo que se les da (comprensión). Además deben leer un pequeño texto, primero solos y en voz baja, luego la M pide a un niño que lo lea en voz alta, luego lo leen por filas y, por último, todos a la vez, con alegría general.</p>	<p>Va: <i>-En elefante y fila.</i> M: <i>-Javier, ¿y en tu frase?</i> Javi: <i>-Dos</i> M: <i>-¿Y en qué palabras están?</i> Javi: <i>-En mofeta, en el medio y en desfile, también en el medio.</i></p> <p>Acaba rápido de escribir las efes en la pauta y se las enseña a la M: M: <i>-Estas están un poco torcidas. ¿Tienen que estar torcidas?</i> Va: <i>-No</i> Borra algunas y las hace de nuevo.</p>		<p>Vanesa y su compañero Íker hablan: Va: <i>-¿A que tu madre una vez se metió en la piscina con los delfines?</i> Íker: <i>-Sí, es que a mi madre le gustan mucho los delfines.</i></p>	
3 Dic. 2008	P	<p>11 Ilustrar el concepto de “Navidad solidaria” en una cuartilla que les entrega la M. La cuartilla se asemeja a una postal de Navidad, deben dibujar y pintar algo acorde con la frase “Navidad solidaria”. Hay interacciones continuas entre los niños pidiendo o prestando rotuladores y pinturas.</p>			<p>Va: <i>-A mí no me salen muy bien los árboles. (A María R.) ¿Me dejas el boli morado?</i> Mª R.: <i>-A ver quién lo tiene. Lo tiene Alba.</i> Va (a Alba): <i>-¿Me lo dejas cuando acabes?</i> (Alba se lo da) <i>Gracias.</i></p>	<p>Dibuja a su mamá, a ella misma y a Papá Noel y llena la tarjeta de números. Escribe “Navidad Solidaria”.</p>
5 Dic. 2008	E	<p>12 Lectura colectiva. Se reparten los libros de lectura, la M va pidiendo a distintos niños que lean en alto mientras el resto sigue la lectura en silencio. Durante la lectura, la M corrige siempre que hay un error y va dando instrucciones para que se respeten los distintos signos de puntuación que aparecen. Después de la lectura, hay alguna</p>	<p>M: <i>-Vanesa, sigue.</i> Va: <i>-Hu-mo, hu-mea. Hilo y dedal. Ahí están.</i> M: <i>-¿Hay algunos signos ahí? ¿Te acuerdas de que ya los hemos leído?</i> Niños: <i>-¡Ahí están!</i> (Vanesa no hizo las exclamaciones) M: <i>-Vanesa te toca leer a ti; la actividad.</i> Va: <i>-Que se puso...</i></p>			<p>Lee bien, aunque en palabras desconocidas, silabea o no coloca bien el acento. No marca todos los signos de puntuación. Resuelve bien las tareas de comprensión.</p>

		actividad de comprensión, dos preguntas que la M resuelve oralmente, con toda la clase; a continuación lo hacen individualmente.		<p>M: <i>-Vanessa, ¿es pregunta? Pues márcala.</i> Va (no acaba de marcarla porque no acentúa el interrogativo): <i>¿Que se puso Hi-po-LÍ-ta...?</i> M: <i>Ay, ay, ay, ¿dónde lleva la tilde?</i> Va: <i>-En la o</i> M: <i>-Pues tú lo has pronunciado en la i.</i> Va: <i>...Hi-po-LI-ta en el dedo colorea.</i> M: <i>-A ver, a ver, que no has leído la pregunta.</i> Va: <i>-¿Qué se puso Hipólita...</i> M: <i>-HiPÓlita (marcando la tónica)</i> Va: <i>...Hipólita en el dedo?</i> M: <i>-Ahora una paradita y...</i> Va: <i>-Colorea.</i></p>		
10 Dic. 2008	P	<p>13 Trabajo en grupo para hacer un mural sobre animales salvajes y domésticos. La M enseña unas hojas y hace preguntas sobre los animales dibujados en ellas. Hoy van a colorear esos animales y a recortar; otro día agruparán los animales en un mural. Les manda organizarse en grupos de 6-7 alumnos (algarabía general).</p>			<p>Los niños del grupo de Vanesa hablan mientras pintan para pedirse pinturas, para decir cómo lo están pintando y qué están pintando, si lo están haciendo bien o mal... Vanesa pintando una gallina: <i>-Se parece a la gallina de Miss Maria. Yo voy a hacer otra, una jirafa. Yo ya tengo dos, la gallina y esta.</i> Miguel: <i>-Yo ya acabé un delfín.</i> Vanesa: <i>-Pues yo ya he hecho tres.</i> Niño: <i>-Yo voy a por el</i></p>	Trabaja normal, sin comentarios.

						<p>cuarto. Va: <i>-Yo voy también por el cuarto, Íker.</i> Mi: <i>-Pues yo voy por el tercero.</i></p> <p>Miguel (con voz de miedo) : <i>-¡Ser-piente, serpiente, serpiente! ¿Es que te da miedo?</i> (Luego se dirige a otra compañera y le dice) <i>Caraculo.</i> Niña: <i>-¡Me ha llamado caraculo!</i> Va: <i>-Pues eso parece una palabrota.</i></p>	
15 Dic. 2008	E	<p>14 Se reparten los libros de lectura, la M va pidiendo a distintos niños que lean en alto mientras el resto sigue la lectura en silencio. Durante la lectura, la M corrige siempre que hay un error y va dando instrucciones para que se respeten los distintos signos de puntuación que aparecen. Después de la lectura, se hacen preguntas de comprensión.</p>		<p>M: <i>-Páginas 32-33. Vanesa, cuando estén en silencio el título y comenzamos a leer.</i> Va: <i>-El mago Guido. Mi amigo Guido es un mago único, destinto...</i> M: <i>-¡Uy! ¿qué vocal es esa que has leído?</i> Va: <i>-Dis, distinto a todos los magos del mundo...</i> M: <i>-Y como hay punto, ¿qué hacemos?</i> Va: <i>-Parar. No usa capa ni gorro puntigudo...</i> M: <i>-¿No te falta una vocal? Haz de detective y busca una vocal.</i> Va: <i>-Puntiagudo.</i> M: <i>-Muy bien ese trabajo de detective.</i> Va: <i>-... sino una túnica...</i> M: <i>¡Ey! las tildes nos sirven para algo.</i> Va: <i>...túnica estampada con soles y lunas, como los magos antiguos.</i></p>		<p>Vanes: <i>-Carmen, tu chaqueta está en el suelo.</i></p>	<p>Lee cometiendo algunos errores y marcando palabra por palabra (en algunos casos, silabeando). Cuando leen otros, sigue la lectura atentamente señalando con la punta del lapicero. Luego no está atenta ni participa en las preguntas de comprensión.</p>

				Al final de una lectura, les hacen una pregunta de comprensión y les dan tres opciones: M: <i>-A ver, esa pregunta no me ha sonado nada a pregunta. Vanesa, lee una de las tres opciones.</i> Va: <i>-Por-que-no-quiero-comer.</i>			
6 Feb 2009	E	15 La k y la w. Las sílabas güe, güi. Reparten los libros de lengua y abren por una página en la que aparecen dos letras nuevas, la k y la w. Se les pide: -Reconocer la k. La M pide a algunos niños que lean unas oraciones y, luego, deben rodear todas las k. -Leer oraciones en las que intervienen palabras con w y asociarlas con los dibujos correspondientes. -Leer oraciones en las que intervienen palabras con güe, güi y rodear estas sílabas. -Leer oraciones y marcar si son verdades o falsas (en función de unas imágenes que las acompañan)		M: <i>-Continuamos leyendo dos oraciones con w doble. Javier, lee.</i> Ja: <i>-Bendi</i> M: <i>-Güendi</i> Ja: <i>-Güendi se toma una salchicha con ketchup.</i> M: <i>-¿Dónde ponemos el número 1? ¿Veis a Wendi con una salchicha?</i> <i>Seguimos, lee Vanesa la siguiente.</i> Va: <i>-“Balter” se toma un “kibi” con nata.</i> M: <i>-“Gualter se toma un kigüi con nata”</i>			Vanesa no sabe cómo se lee la w; la M no ha explicado nada. El resto de tareas no tiene dificultad en hacerlas, pero hay que advertir que la M iba resolviéndolas oralmente para que todos trabajaran al mismo ritmo. De hecho una niña preguntó: Carmen: <i>-¿Por qué vamos todos juntos?</i> M: <i>-Siempre vamos todos juntos. Es mejor, ¿a que sí?</i>
6 Feb 2009	E	16 Elegir una palabra (con x) para completar un sintagma nominal y copiarlo en pauta. La M lo resuelve primero de forma oral, con la participación de todos los niños y luego trabajan individualmente.					Vanesa trabaja a un ritmo normal, y tiene algunas dificultades. Pone acento en sábana pero no en película. Copia estendida (por extendida), exquita (por exquisita)

6 Feb 2009	E	17 Dictado. La M lee primero el dictado, todo seguido. Luego, dicta deprisa, repite mucho lo que dicta, repite palabras y también frases, resalta aquellas sílabas complicadas (<i>güe, güe, güeña</i>) o señala con qué letra se escribe (<i>el koala, con la k que hemos estudiado hoy</i>). Cuando acaba de dictar la primera frase, la escribe en el encerado. Dicta la segunda, completa, y la escribe en el encerado. Los niños copian. Como está en la pizarra, los niños deberían corregir sus errores; la M lo corregirá, sin la presencia de los niños.					Tiene algunas dificultades para hacer el dictado. Comete los siguientes errores (que no corrige): vandes qun de escursion. Son esceletes
6 Feb 2009	E	18 Reconstruir un texto desordenado: se les dan cuatro frases desordenadas para que reconstruyan el texto. Lo primero deben numerarlas y luego copiar el texto, ya ordenado, en la pauta que tienen al efecto. La M no lo resuelve oralmente, deja que los niños trabajen solos.					Vanesa trabaja a un ritmo normal, comprende bien tiene buena caligrafía, pero al copiar comete algunos errores: recogieron ojas Empieza la 3ª frase en minúscula. No pone comas.
6 Feb 2009	P	19 Reconocer decenas y unidades. Abren el libro por la pág. 91 y deben: -Interpretar 4 dibujos en las que las decenas se representan con bolitas rojas y las unidades con bolitas azules, poner el número y unirlo con la escritura de ese número. Por ejemplo: 3 bolitas rojas, 6 bolitas azules → 36 -→treinta y seis.					Vanesa lo hace bien y a buen ritmo.

		-Pasar a número, y escribir ese número, una cantidad que se les da en decenas y unidades. Por ejemplo: 3 decenas y 1 unidad -> 31 → treinta y uno. La M da consignas para escribir esto último.					
6 Feb 2009	P	20 Dictado de números. En una última línea del libro, deben escribir los números que dicta la M. Repite el número que dicta tres o cuatro veces.					Vanesa sigue el dictado, pero se entretiene con su compañero, miran el uno para el otro, y algún número se les pasa.
6 Feb 2009	P	21 Sumar y restar con decenas. Se les plantean a los niños sumas y restas con decenas que tienen que resolver y, además, calcular las unidades que representan. En el libro les dan un ejemplo totalmente resuelto, sólo se les pide que repasen la solución (que se da punteada). La M va resolviendo oralmente las otras cuentas que deben hacer los niños. Además deben: -Sumar y restar de 10 en 10 y de 20 en 20 -Sumar y restar decenas enteras, sin colocar los sumandos para sumar. Por ejemplo: $40+30 =$; $80-30 = \dots$; La M da consignas para resolver estas operaciones con facilidad. -Cálculo mental sumando o restando 10.					Vanesa trabaja bien, a un ritmo normal, va haciendo sin ayuda las operaciones.
6 Feb 2009	P	22 Sumas con dos números. En el libro se plantea un problema y se resuelve para que se vea cuáles					Vanesa trabaja a un ritmo normal y comete algún error.

		son los sumandos, cómo deben colocarlos (unidades debajo de unidades, decenas debajo de decenas), cómo primero se suman las unidades y luego las decenas. Luego lo niños deben practicarlo con otras cuentas (por ejemplo 17+12; 6+31...)				
6 Feb 2009	E	23 Lectura colectiva. Reparten el libro de <i>Lecturas amigas</i> , la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz baja. Se repite la lectura del mismo texto dos o tres veces. Al final de cada lectura, hay preguntas de comprensión de diverso tipo (completar una frase, elegir entre dos o tres opciones, colorear el dibujo que responda a una consigna...). La M corrige cuando se equivocan al leer (interviene muy poco) pero no incide en ningún signo de puntuación.		Cuando la M le pide que lea, lee bien, con algún silabeo.		Vanesa lee bien, aunque titubea y silabea en palabras desconocidas para ella (o poco frecuentes). Por ejemplo: e-nor-me, cla-van. Normalmente sigue la lectura y las actividades las hace muy bien y a un ritmo normal.
9 Feb 2009	E	24 Lectura colectiva. Reparten el libro de <i>Lecturas amigas</i> , la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz baja. Se repite la lectura del mismo texto dos o tres veces y si es una poesía, incluso se lee 6 o 7 veces. Al final de cada lectura, hay preguntas de comprensión de diverso tipo (completar una frase, elegir entre dos o tres opciones, colorear el dibujo que responda a una consigna...). La M corrige cuando se equivocan al leer				Vanesa lee bien, aunque marca las palabras (no silabea) pero sí lee palabra por palabra (especialmente si son largas). Contesta bien y a un ritmo normal a las preguntas de comprensión. Su caligrafía es un poco irregular.

		(interviene muy poco) pero no incide en ningún signo de puntuación.					
18 Feb 2009	E	<p>25</p> <p>Distinguir y contar las palabras de una oración. La M pone ejemplos orales de oraciones para que los niños digan cuántas palabras tienen. Luego trabajan individualmente en el libro. Se les pide:</p> <p>-Contar las palabras de dos oraciones y copiarlas en pauta.</p> <p>-Separar con rayas las palabras de tres oraciones (todas las palabras aparecen pegadas: Elgorriónvuela; hay dibujos para facilitar la comprensión) y copiarlas bien en una pauta situada debajo de cada una.</p>					Aunque un poco lenta, realiza muy bien todas las tareas. Incluso pone todos los acentos.
18 Feb 2009	E	<p>26</p> <p>Las sílabas ca, co, cu, que, qui. En el libro, les dan, en un recuadro, las sílabas <i>ca, co, cu, que, qui</i> y palabras con esas sílabas (<i>boca, cuchara, queso, mariquita, caracola, estanque, acuario</i>). Deben repasar la sílaba del recuadro y luego copiar la palabra entera en una pauta que tienen debajo de cada palabra. Además, deben copiar una adivinanza y poner la solución (vaca).</p>				<p>Parece que Vanesa ha pedido ayuda a Yaiza (yo no lo he visto) porque Yaiza se pone a su lado y le dice:</p> <p>Yaiza: <i>-A ver (y lee la adivinanza)</i></p> <p>Va: <i>-Ya la he leído.</i></p> <p>Yaiza: <i>-Pues tienes que escribir aquí lo que pone aquí.</i></p> <p>Como no está convencida, pide ayuda a la M:</p> <p>M: <i>-Vanesa, tienes que copiar la adivinanza entera.</i></p> <p>Tampoco queda convencida. Otra</p>	La primera tarea la hace muy bien y rápido pero en la segunda invierte mucho tiempo porque no ha entendido lo que tenía que hacer.

						niña le enseña su libro, con la tarea ya hecha y entonces Vanesa arranca.	
18 Feb 2009	E	<p>27 Lectura colectiva. Leen un pequeño texto narrativo titulado ¡Caracoles! Lo leen varias veces, la M manda leer a un niño en voz alta y el resto sigue la lectura en voz baja.. Al final de la lectura, hay dos preguntas de comprensión: 1ª) ¿Qué significa escampar? (Deben marcar la respuesta verdadera: Ponerse a llover / Dejar de llover) 2ª) ¿De qué se alimentan los caracoles? Escribe.</p>				Vanesa le indica a una compañera cuál es la lectura que deben leer.	Vanesa no tiene ningún problema para hacer las actividades. A la segunda pregunta responde “hierba”
18 Feb 2009	p	<p>28 Restar cantidades de dos números. Tanto la M como el libro, proporcionan un ejemplo e instruyen sobre cómo hacerlo. Después les dan restas indicadas (26-14, por ejemplo) y deben colocar los números, decenas debajo de decenas, unidades debajo de unidades, y restar.</p>					Emplea mucho tiempo (tardó 20’ más que Miguel o 15’ más que Rodrigo, por ejemplo). Comete errores al restar.
18 Feb 2009	P	<p>29 Las decenas del 50 al 59. Se trata de conocer los números del 50 al 59, aplicando una mecánica que ya han visto en decenas anteriores. Deben: -Aprender del 50 al 59 y saber escribirlo en letra y número. Parten del 50 y le van añadiendo 1, 2, 3... unidades: $50+1 = \dots$; $50+2 = \dots$ Así completan una</p>					Realiza muy bien las tareas, con un ritmo normal tirando a lento. Pero acabó todas las tareas antes de recoger.

		<p>serie en las que les dan: 49-50-51-.....59.</p> <p>-Dada una cantidad en letra, deben escribir el número y descomponerlo en decenas y unidades.</p> <p>-La operación contraria a la anterior: les dan una cantidad (de caramelos) descompuesta en decenas y unidades y deben escribir el número.</p>					
18 Feb 2009	P	<p>30</p> <p>Las estaciones del año. Se les pide representar las cuatro estaciones del año mediante un árbol que estará adornado con distintos elementos en función de la estación. La M da instrucciones de cómo dividir el folio, qué dibujar y cómo poner los nombres de las estaciones (en inglés)</p> <p>En realidad, los dibujos y los nombres de las estaciones en inglés, lo tienen en el libro y de allí lo copian (dibujo y palabras).</p>				<p>Vanesa y Javier son compañeros de mesa y hablan continuamente. Para darle las gracias por haberle dejado la regla, Vanesa dice: -Por favor, gracias. Ja: -Por favor, déjame la regla. Va: -Hay que poner los nombres en inglés. Javier se ríe. Va: -¿De qué te ríes? No hagas mucho caso a Alba, no tiene gormitis, te está mintiendo. Siguen hablando de lo divertida que es la casa de cada uno, de los juguetes que tienen. Ja: -Mi casa es un parque de atracciones casi. Tienes que ir un día. Va: -¿A dónde? Ja: -A mi casa. Va: -Es que no sé dónde vives.</p>	<p>Dibuja con trazos simples, muy infantiles. Emplea mucho tiempo. Su compañero Javier y ella intercambian confianzas continuamente. Y es curioso comprobar cómo sus dos dibujos tienen los mismos rasgos, como hechos por la misma persona.</p>

						<p>Javi le da la dirección. Va: -¿Tú ya tienes novia? Ja: -Sí, en la catequesis. Va: -¿Y dónde se quiere casar contigo? Ja: -No sé, yo tuve otra en este colegio. ¿Y tú? Va: -Yo también, pero la mía es una chica. Se llama Patricia. Patricia se llama mi novia. Ja: -¿Y cómo se llamaba cuando la novia era una chica? Va: -Gays (en tono bajito, confidencial) Ja: -No eso es con los chicos. ¿Cómo era la palabra? Si me la sabía de memoria. Espera. ¡Jo! Siempre se me olvidan las cosas más interesantes. No sé por qué.</p>	
1 Abr 2009	E	31 Actividades de repaso: repasan los días de la semana y los meses del año. Primero los dicen a coro, todos juntos, y luego la M va pidiendo a cada niño que los diga. Repasan la be y la uve diciendo palabras que contengan esas letras.					Hace las tareas sin ninguna dificultad, pero no interviene para decir palabras con be o con uve. Se siente satisfecha cuando algún niño dice, en ese apartado, “Vanesa, con uve”.
1 Abr 2009	E	32 Hacer un dibujo que responda a unas consignas dadas, describir lo que han dibujado, rodear en lo que han escrito las palabras que					El dibujo de Vanesa no responde a las consignas dadas: los pantalones no son cortos y cambia los colores del pantalón y la camiseta.

		tengan z o c y, por último, escribirlas debajo. La consigna era: dibujar un chico que tenga las zapatillas de color rojo, una camiseta de cuadros azul oscuro y unos pantalones cortos de color del cielo.				Reproduzco su escritura: “Un chico con zapatillas rojas una camiseta de azul cielo y unos pantalones azul oscuro”. Rodea bien todas las palabras, excepto con y oscuro. Cuando se pone a escribir las palabras rodeadas escribe chico, zapatillas (las repite, no sé por qué), azul y cielo. Las otras no las escribe.
1 Abr 2009	E	33 Lectura individual y en voz alta de una poesía.				Lee bien, aunque silabea en algunas ocasiones: ca-bal-gan, mi-tad-de, a-le-gres.
1 Abr 2009	P	34 Repaso de las siguientes operaciones matemáticas: -Lectura de números. -Decir las unidades y decenas que tiene un número. -Decir si un número es par o impar y por qué. -Decir el número anterior y posterior a uno dado. -Restar		M: - <i>Vanesa, el 66.</i> ¿Unidades? Va: - <i>Seis.</i> M: -¿ <i>Decenas?</i> Va: - <i>Seis.</i> M: -¿ <i>Número par o impar?</i> Va: - <i>Par</i> M: -¿ <i>Por qué?</i> Va: - <i>Porque termina en 6.</i> M: <i>Vanesa, el 35.</i> ¿Anterior? Va: - <i>34.</i> M: -¿ <i>Posterior?</i> Va: - <i>36</i> La M ha escrito en la pizarra la siguiente resta: 52-32 M.- <i>A ver, Vanesa, de, 2 a 2...</i> Va: - <i>0</i> M:- <i>De 3 a 5...</i> Va: - <i>2</i> M: -¿ <i>Qué número te queda?</i> Va: - <i>Veinte..</i>		No tiene ninguna dificultad en ninguna de las tareas que se le piden.

15 Abr 2009	P	35 Practicar el sentido del tacto. Para acabar con el tema de los sentidos, la M les propone un juego: taparles los ojos para privarles del sentido de la vista, con el fin de que adivinen, mediante el tacto, qué persona o cosa tienen delante. Lo hace con todos los niños de la clase. Alguna vez la M pregunta ¿cómo lo supiste? ¿en qué te fijaste?				Todos se recuerdan que no hay que dar pistas, que no hay que nombrar al que sale, “no digáis nada” y se ríen a carcajadas cuando fallan.	No hay ningún trabajo específico y Vanesa está muy pendiente del desarrollo del juego, como el resto de compañeros.
20 Abr 2009	E	36 Lectura colectiva de un libro. Continúan leyendo un libro titulado <i>La detective Julieta y el caso del Ratón Pérez</i> , de Carmen Gil. La M manda leer en voz alta a una persona mientras el resto sigue la lectura en voz baja. Finalizada la lectura, la M hace tres clases de preguntas: -Unas sobre identificación del libro (título, autor, ilustrador). -Otras de comprensión lectora (sobre el contenido de lo leído; respuesta cerrada) -Otras imaginativas, de respuesta abierta.		M: <i>-¿Creíais que hacía eso el Ratón Pérez con los dientes?</i> Vanesa: <i>-Yo creía que los quería para guardarlos.</i> M: <i>-¿Para guardarlos para qué?</i> Vanesa: <i>-Para guardarlos en una maleta.</i>			Vanesa sigue la lectura a medias: tan pronto mira para el libro y sigue la lectura como mira para otro lado. Lee marcando las palabras y algunas sílabas (en palabras que no conoce o muy largas). Apenas levanta la mano para participar en las preguntas que formula la M al final de la lectura.
20 Abr 2009	E	37 Escribir el resumen de un libro leído (empiezan la tarea el día 20 y la acaban el día 22). La M les reparte un folio para que lo doblen a la mitad: en la carilla inicial deben poner el título (adornado, si quieren), el nombre de la autora y de la ilustradora (esto lo copian). Después deben escribir un resumen del libro. Hay		Escribe algo y se lo enseña a la M, entonces ésta le da ideas para continuar y ella continúa.			Vanesa ha necesitado ayuda para hacer el resumen. Su estrategia es escribir una línea o una frase y enseñárselo a la M para ver si ya vale. Entonces la M le da ideas para continuar (¿Qué quería Julieta? ¿Cómo logró seguir al Ratón Pérez?...). Reproduzco el resumen de Vanesa: “ <i>Su perro Gustavo y a ella</i> ”

		<p>numerosas preguntas de los niños acerca de qué es lo que tienen que copiar. La M debe aclarar varias veces que no deben copiarlo, sino que deben decir con sus palabras de qué trata el libro. Tanto la M como la M de prácticas paseaban entre las mesas respondiendo a preguntas de cómo se escribe tal cosa y prestando pequeñas ayudas para que alargaran el resumen.</p>					<p><i>le encantaba los misterios El misterio era dibujar en donde el Raton Perez guarda los dientes Echo arina por el suelo asi deja bueyas por todas partes. y llego aun palacio ce estaba echo delos dientesdelos niños”</i></p>
22 Abr 2009	P	<p>38 Ante un plano con varios edificios y cuatro personas, deben responder, primero oralmente y luego por escrito a preguntas del tipo: “Paco va al supermercado. ¿Hacia dónde girará?”. La M lee la pregunta, pide a un niño que conteste y da tiempo a que todos escriban la respuesta. En el último ejercicio de esa hoja, les dan la ruta y deben escribir el lugar al que ha llegado el personaje. Los niños lo leen (“He llegado a la calle Paz y he girado a la derecha”) y responden.</p>		<p>M: <i>-Todos ponéis el dedo en Paco. Paco va al supermercado. ¿Hacia dónde girará? Vanesa. Vanesa: -Hacia la derecha.</i></p>			<p>Vanesa realiza la tarea sin dificultad.</p>
22 Abr 2009	P	<p>39 Números del 80 al 89. Se les pide que hagan operaciones que ya han hecho con decenas anteriores. La M apenas explica nada y los niños trabajan individualmente: -Dados unos números (no mayores de 89), deben descomponerlos en unidades y decenas: las unidades las representan con bolitas de color azul y las decenas con bolitas de color rojo.</p>					<p>No tiene ninguna dificultad en realizar las tareas. Trabaja a un ritmo normal.</p>

		-Completar series de tres números -Dados unos números, rodear el mayor con color rojo y el menos con color azul.					
22 Abr 2009	E	40 Para celebrar el Día del Libro (es al día siguiente), el colegio ha preparado un aula adornada con carteles de escritores. Hoy se hace la lectura en esa aula, empiezan tres madres a leer unas líneas del libro que se estaba leyendo en clase (<i>La detective Julieta y el caso del Ratón Pérez</i> , de Carmen Gil). Cuando todos los niños han leído dos o tres líneas en voz alta, volvemos a la clase para que otra clase pueda ocupar el aula de lectura.					Vanesa lee regular, silabea en muchas ocasiones, especialmente en palabras largas y desconocidas.