

TABLA DE INTERACCIONES

PROYECTO APILE **COMUNIDAD:** Castilla y León
CENTRO: 6 (4616) – Centro concertado **GRUPO: 16 – 1P**
PERFIL MAESTRA: Instruccional
INVESTIGADORA: María Dolores Alonso-Cortés Fradejas

Niño/a: Alejandro (bajo)

OBSERVACIONES				INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	M	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
24/10/2008	P	A	<p>1 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Lectura autónoma Una vez que han terminado una tarea de <i>Science</i> y después de haberla revisado y valorado, la maestra A [M(A)] les dice a los niños que van acabando que pueden leer. Los libros están colocados con las portadas a la vista en una estantería que está al lado de la pizarra y sobre ella hay un letrero que dice <i>Library</i>.</p>					Coge un libro titulado <i>El libro de las palabras</i> y observa los dibujos. No parece estar descodificando.
3/11/2008	E	A	<p>3</p> <p>Trabajo con libro de Lengua (p. 42-6): 1) responder oralmente a</p>	1) Alejandro levanta la mano para contestar a una pregunta que la maestra dirige a todo el grupo. No responde adecuadamente y ello provoca una				2) Mientras M(A) está leyendo el texto en voz alta, Alejandro la mira atento pero no mira a la lámina como la maestra les ha pedido.

			<p>preguntas sobre lámina;</p> <p>2) escuchar texto descriptivo leído en voz alta por la maestra;</p> <p>3) lectura de enunciados en voz alta;</p> <p>4) resolución colectiva de ejercicio;</p> <p>5) realización individual de actividades sobre las letras f y g.</p>	<p>intervención de M(A) tratando de reformular la respuesta del niño y dos correcciones por parte de otros tantos compañeros:</p> <p>-M(A): <i>¿Por qué creéis que la camarera grita?</i></p> <p>¿Alejandro?</p> <p>-Alejandro: <i>El señor está pidiendo [gritando] un filete con patatas</i></p> <p>-M(A): <i>Tú estás diciendo que la camarera le pide eso gritando.</i></p> <p>-Daniel: <i>Porque el cocinero está sordo y no oye a la camarera.</i></p> <p>-Sergio: <i>El cocinero está cantando y no oye al camarero.</i></p>			<p>5)</p> <p>-Página 44:</p> <p>2. Repasa la frase y colorea el dibujo que corresponda.</p> <p>-Detiene el dedo en la palabra <i>frase</i> que parece no entender. Pregunta a O qué es frase. O le ayuda y Alejandro hace bien el ejercicio</p>	<p>5)</p> <p>-Página 43</p> <p>1. Colorea el personaje que no oía bien</p> <p>-Lo hace rápido y bien</p> <p>2. Une los platos que confunde la camarera</p> <p>-Lo hace rápido y bien</p> <p>-Página 44</p> <p>1. Lee F f fi fa fe fu fo / if af ef uf of</p> <p>[Dibujo que ilustra el texto de abajo].</p> <p>Facunda es fantástica, nunca se enfada</p> <p>Cuida mucho a su familia.</p> <p>Un día fue tan famosa como su nieto.</p> <p>2. Repasa la frase y colorea el dibujo que corresponda.</p> <p>[Dibujo de una foto de Facunda y su nieto]</p> <p>-No recuerda bien lo que hay que hacer e intenta leer el enunciado por sí mismo.</p> <p>Detiene el dedo en la palabra <i>frase</i> que parece no entender.</p> <p>Pregunta a O (ver columna anterior).</p>
18/11/2008	E	B	<p>9</p> <p>Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (Lecturas amigas, p.32)</p>	<p>5) Alejandro interviene dos veces:</p> <p>a) Para responder espontáneamente a una de las preguntas dirigidas a todo el grupo:</p> <p>-M(B): <i>Sale música. ¿Qué es un saltamontes? ¿Dónde lo habéis visto?</i></p> <p>-Ns a coro: <i>En las películas.</i></p> <p>-Alejandro: <i>Es un animal</i></p>	<p>3) Como no ha descodificado bien, M(B) le pide que repita:</p> <p>-M(B): <i>Repite ese punto que te ha tocado a ti</i></p> <p>Alejandro repite la lectura, ahora descodificando bien. Al principio, lee de forma más fluida pero enseguida empieza a silabear un poco.</p>		<p>Lee: <i>su *gato *Galimatisa</i> por <i>su gata Galimatías</i></p> <p>Silabea y duda a la hora de descodificar las palabras con /g/.</p>	

				<p><i>que salta mucho y tiene las patas de atrás muy largas.</i></p> <p>b) Para aportar información: -M(B): <i>Alejandro, ¿qué quieres decir?</i> -A: <i>La luna llena es la de los lobos y de las brujas.</i> -M(B): <i>¿Quién te lo ha dicho?</i> -A: <i>Lo sé. Me lo ha dicho mi abuelo que sabe mucho de ganado.</i> -M(B): <i>Ah, tú has ido al campo con tu abuelo.</i> -A: <i>El perro pastor alemán me dijo mi abuelo que se parece al lobo y me contó que cerca de Villarroañe había un concurso de perros. Había mastines y dice que se utilizan para pastor.</i></p>					
18/11/2008	E	B	10	Ejercicio de conciencia fonológica	-M(B): <i>Quiero que penséis una palabra que tenga /gi, ge/, puede estar al principio, en el medio o al final.</i> [La maestra va nombrando a los niños y éstos responden] -M(B): <i>Alejandro</i> -A: <i>guerrero</i>				
27/01/2009	E	A	12	Trabajo con libro de Lengua (p. 117-8): 1) lectura de enunciados en voz alta; 2) resolución colectiva de ejercicio; 3) realización	M(A) le pide que vuelva a expresar lo que dice uno de los enunciados de la página 118 pero, en un primer momento, Alejandro no sabe hacerlo y necesita volver a leerlo. Después de esta segunda lectura, lo hace bien.				

			individual de actividades				
30/03/2009	P	A	<p>13</p> <p>Actividades del Cuadernillo de Matemáticas (p. 41-3): ordinales y conceptos de más y menos</p>	<p>Alejandro tiene dificultades para realizar los ejercicios M(A) interviene para ayudarle:</p> <p>Intervención 1) M(A) se da cuenta de que el niño no comprende la segunda pregunta del ejercicio 1 de la página 42: -M(A): <i>¿Qué pone ahí? Léete la primera y después la segunda</i></p> <p>Intervención 2 [M(A) de pie, al lado de la mesa del niño y hablándole sólo a él] -M(A): <i>¿cuál es el primer mes del año?</i> -A: <i>[se pone a llorar]</i> -M(A): <i>Tranquilo. ¿cuál es el primer mes? ¿en qué momento te traen los Reyes Magos los regalos? [sin darle tiempo al niño para pensar y responder] ¿y esta segunda pregunta? ¿y el quinto qué?</i> -A: <i>el quinto coche</i> -M(A): <i>¿cómo el quinto coche? ¿por qué te pregunta la primera pregunta?</i> -A: <i>por el mes</i> -M(A): <i>pues claro...</i></p> <p>Intervención 3) -M(A): <i>¿cuál hemos dicho que era el primer mes?</i> -A: <i>enero</i></p>			<p>1) Hace el ejercicio de la página 41: 1. Colorea así [cuadro rojo] el 2º avión y así [cuadro verde]. Lee en silencio siguiendo con el dedo y lo hace bien. 2) Sigue con el ejercicio 1 de la página 42: 1. Contesta: -¿Cuál es el segundo mes del año? -¿Y el quinto? -¿Qué lugar ocupa el mes de abril? -¿Y el mes de marzo? -Contesta bien a pregunta 1. En un primer momento escribe <febrero> pero se da cuenta del error, borra y lo escribe bien. -Lee pregunta 2 pero no se da cuenta de la elipsis, no entiende que se está haciendo referencia a un mes. M(A) se da cuenta de sus dudas e interviene para ayudarle. -Cambia la respuesta correcta a la primera pregunta por <Mallo>. 3) Interrumpe la realización de este ejercicio para hacer otro de colorear. 4) Vuelve a leer pregunta 2 siguiendo la lectura con el lápiz. M(A) interviene por segunda vez 5) Cuando M(A) termina</p>

				<p>-M(A): <i>a ver dime los meses del año</i> -A: <i>enero, febrero, marzo, abril, mayo</i> -M(A) [interrumpiendo la enumeración]: <i>¿cuál es el quinto mes entonces?</i> -A: <i>mayo</i> -M(A): <i>Pues escríbelo.</i> <i>¿Con qué se escribe mayo, con elle o con y griega?</i> -A: [sin contestar, escribe <mallo>] -M(A): <i>Es con y griega</i></p>			<p>intervención 2, como respuesta a la pregunta 2 escribe <mes>. M(A) interviene por tercera vez.</p> <p>6) Tras intervención 3 de M(A) ésta marcha y el niño continúa solo. Borra <mallo> y escribe <mayo></p> <p>7) Enumera los meses a media voz y ayudándose de los dedos. Así contesta bien al resto de preguntas del ejercicio.</p> <p>8) Comienza a hacer el ejercicio de la página 43: Cuenta [globos de diferentes colores que hay dibujados], colorea [en una tabla tantos cuadros de un color como globos de ese color haya] y contesta: -¿Qué color se repite más? -¿Cuál menos? -¿Cuántos globos son verdes? -Lee enunciado a media voz. -A la pregunta 1 responde <azul y rojo> -A la pregunta 2 responde <amarillos> -No utiliza las claves estructurales, los morfemas de plural y/o singular, para acceder al significado. -Borra <amarillos> y escribe <globos amarillos></p> <p>9) M(A) interviene para decirle que lo borre todo. Alejandro borra y lo hace bien.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

05/05/2009	E	B	16 Dictado para practicar el sonido [g]					-Cuando está escribiendo frase 2, se para y pregunta en voz alta a la maestra: -A: <i>¿qué le tira?</i> -M(B): <i>espera a que yo repita</i>			-Frase 1: -Escribe *<gepardo lliva un goro> -Frase 2: -Escribe *<Al guien le tira> -Hace pregunta a M(B) y cuando ésta repite la frase escribe *<una vola de niebe>
05/05/2009	E	B	18 Ejercicios de comprensión lectora propuestos en el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>, p. 133 y 137) Los niños hacen los ejercicios autónomamente, sin resolución colectiva previa.								Los hace bien
05/05/2009	P	A	19 Trabajo con el libro de Matemáticas (p. 165): realización individual de actividades								En el ejercicio 1 de la página 165 suma mal.

Niño/a: Alicia (alta)

OBSERVACIONES				INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	M	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
24/10/2008	P	A	<p>1 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Lectura autónoma Una vez que han terminado una tarea de <i>Science</i> y después de haberla revisado y valorado, la maestra A [M(A)] les dice a los niños que van acabando que pueden leer. Los libros están colocados con las portadas a la vista en una estantería que está al lado de la pizarra y sobre ella hay un letrero que dice <i>Library</i>.</p>					Cuando termina su tarea coge un libro sobre el Cid. Mira los dibujos. Lee en voz alta, sin seguir con el dedo, silabeando.
27/10/2008	E	A	<p>2</p> <p>Actividades de lengua y matemáticas en el cuaderno de deberes La maestra que estuvo al cargo de los niños el viernes por la tarde (no M(A), que es la tutora) se olvidó de darles el cuaderno de deberes y M(A) les pide que los hagan en clase. Los ejercicios que tienen que hacer y que M(A) ha escrito en cada uno de</p>			<p><u>Ejercicio 1:</u> -Alicia S: <i>Loly ¿con qué se escribe cuchara?</i> -O: <i>cha, cha, ¿con qué crees tú?</i> -Alicia S.: <i>con ce hache</i> -Alicia S.: <i>Loly he pensado una pero no me cabe.</i> -O: <i>¿Cuál?</i> -Alicia S.: <i>quesito.</i></p>	<p><u>Ejercicio 1:</u> -A lo largo del ejercicio, coteja constantemente el trabajo de Daniel, sentado a su lado: unas veces para obtener información que le ayude a realizar mejor su trabajo; otras veces para ayudarle.</p>	<p>Ejercicio 1: -Escribe <casa, camión, caballo>. -Escribe <cometa> y <comib> pero borra y escribe <coche>. -Escribe <cuaderno> y <cuchara>. -Pregunta a O (ver interacción) para confirmar si la escritura de <i>cuchara</i> es correcta. -Como M(A) sólo ha dejado una línea para que escriban, la niña ya ha ocupado todo el espacio y aún tiene que</p>

		<p>los cuadernos son los siguientes: 1. Escribe tres palabras que lleven alguna de estas sílabas: ca: co: cu: que: qui: 2. Inventa una frase en la que utilices alguna de las palabras que escribas arriba</p> <p>3. Continúa la serie:</p> <p>4. Tengo una caja con 6 canicas y María me da 3 más. ¿Cuántas tengo en total? Operación: 6+3 Respuesta:</p>			<p><i>-O: Estás pensando en palabras que empiezan por que y a lo mejor si la tienen en el medio o en el final te caben mejor. Piensa, por ejemplo, en el nombre de una compañera.</i></p> <p>Ejercicio 2: <i>-O: Escoge dos palabras. -Alicia S: casa y queso. -O: Una frase en la que aparecen casa y queso es muy fácil. -Alicia S: En mi casa como queso. -O: ¡Mira! ¡Tiene tres!</i></p>		<p>escribir una palabra más. Borra <cuchara>. -Escribe <cuna> y <cuhca>. -Cuando M(A) dice en voz alta y para todo el grupo que hay que escribir una coma entre las palabras, las hace. -Borra <cuhca>. -No encuentra palabras con <i>cu</i> que puedan “caber” en el espacio que le queda. Piensa con el lápiz apoyado sobre la frente. -Escribe <cuarto>. -Mira a Sofía que está a su derecha escribe, como ella, <queso> y <quema>. -Se dirige a O para consultarle sobre la tercera palabra con <i>que</i>. -Escribe <Raquele>. -Escribe <quize, quimono>. -Borra <quize> y escribe <quinque>. -Borra la <i>e</i> final de <i>Raquele</i>. -Escribe <quilo>.</p> <p><u>Ejercicio 2:</u> -Tras pensar durante unos minutos, comenta en voz alta: <i>No me sale la frase</i>. -O la ayuda (ver interacción). -Escribe <En mi casa como queso>.</p> <p><u>Ejercicios 2 y 3:</u> -Los realiza mucho más rápidamente. -Espera atenta a que en la fila de corregir haya un “hueco” y le enseña lo que ha hecho a M(A) que lo da por válido.</p>
--	--	---	--	--	---	--	---

18/11/2008	E	B	<p>9</p> <p>Lectura en voz alta de un texto del libro de lectura (Lecturas amigas, p.32)</p>	<p>4)</p> <p>-M(B): <i>A ver, ¿qué ibas a preguntar?</i></p> <p>-Niño: <i>El significado de Miguelón.</i></p> <p>-M(B): <i>¿Qué pasa, que no ha salido ya? Sí, en el libro de Lengua pero sin la o ni la ene. A algunos nombres se les añaden unas letras y les dan el significado de grandón y a otros se les añaden otras y les dan un significado de pequeño o cariñoso. ¿A quién le llamamos aquí con diminutivos? A Javi.</i></p> <p>Alicia S: <i>A mí aquí me llaman Alicia y en mi casa Ali</i></p> <p>M(B): <i>Claro, acortan la palabra. ¿Todo el mundo ha entendido por qué se llama Miguelón? ¿No hay nadie aquí en cuyo nombre se incluya un aumentativo? No. Vale. Más palabras que no sepáis.</i></p>	<p>2) El texto que van a leer se titula <i>El mago Guido</i> y M(B) durante unos minutos formula una serie de preguntas para que los niños reflexionen sobre las posibilidades combinatorias de la letra g:</p> <p>-M(B): <i>¿Qué letra vamos a trabajar?</i></p> <p>-Niños: <i>La ge</i></p> <p>-M(B): <i>¿.....que suena?</i></p> <p>-Niños: <i>/ga, ge, gi, go, gu/</i></p> <p>-M(B): <i>¿Qué particularidad hay en gue, gui?</i></p> <p>-Niña: <i>Que también puede haber /i/</i></p> <p>-M(B): <i>No, no puede. A ver, lo habéis tenido que dar en Lengua. [Espera durante unos segundos una respuesta] Yo voy a escribir /ga/ ¿qué tengo que escribir, Alicia?</i></p> <p>-Alicia S: <i>una ge y una a</i></p> <p>4) Levanta la mano para preguntar el significado de túnica:</p> <p>-M(B): <i>[...]Vale. Más palabras que no sepáis.</i></p> <p>Alicia S: <i>Túnica</i></p> <p>-M(B): <i>Fíjate, es el vestido que lleva en el dibujo. Un vestido grande, con mangas anchas.</i></p> <p>5)</p> <p>-M(B): <i>Alicia S, ¿de qué color es el fondo?</i></p> <p>-Alicia S: <i>Azul.</i></p> <p>-M(B): <i>¿A qué imitará?</i></p>			<p>6) Alicia S. hace el ejercicio de comprensión lectora rápida y correctamente. Mientras M(B) termina de corregir, echa un vistazo a la unidad siguiente. Parece leer para sí misma.</p>
------------	---	---	---	---	---	--	--	---

					-Alicia S: Al cielo. -M(B): Sí. Digo yo... Es una cosa que se me ocurre a mí, no sé qué os parece...			
18/11/2008	E	B	10 Ejercicio de conciencia fonológica		M(B): Quiero que penséis una palabra que tenga /gi, ge/, puede estar al principio, en el medio o al final. La maestra va nombrando a los niños y éstos responden. M(B): Alicia I: Guermán M(B): No, no es esa. No tienes bien cogido el sonido. Lo que tú quieres decir es Germán			
27/01/2009	E	A	12 Trabajo con libro de Lengua (p. 117-8): 1) lectura de enunciados en voz alta; 2) resolución colectiva de ejercicio; 3) realización individual de actividades		1) M(A) le pide a Alicia que lea un enunciado de los ejercicios de la p. 118 y ella lo lee bien siguiendo la lectura con el dedo. M(A) no le hace ninguna pregunta.			3) Realiza muy bien las actividades
04/05/2009	E	A	15 Trabajo con el libro de Lengua (pp. 186-7): realización individual de actividades					-Página 186: -Hace bien las actividades -Página 187: Escribe bien <tortuga>, <guitarra>. Escribe <tigre> y <regad> por gato y manguera. Cuando comprueba las respuestas correctas que el compañero escribe en la pizarra las borra y escribe <gato> y <manguera>.

05/05/2009	E	B	17					Alicia no empieza a leer en la página que ha indicado M(B) y un compañero, Dani, se lo hace saber.	
------------	---	---	----	--	--	--	--	--	--

Niño/a: Daniel (alto)

OBSERVACIONES				INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	M	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27/10/2008	E	A	<p>2 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Actividades de lengua y matemáticas en el cuaderno de deberes</p> <p>La maestra que estuvo al cargo de los niños el viernes por la tarde (no la maestra A [M(A)] que es la tutora), se olvidó de darles el cuaderno de deberes y M(A) les pide que los hagan en clase. Los ejercicios que tienen que hacer y que M(A) ha escrito en cada uno de los cuadernos son los siguientes:</p> <p>1. Escribe tres palabras que lleven alguna de estas sílabas: ca: co: cu: que: qui:</p> <p>2. Inventa una frase en la</p>	<p><u>Ejercicio 1:</u> -Cuando percibe que los niños tienen problemas a la hora de escribir palabras con <i>qui</i> dice: <i>Os voy a dar una pista. Hay un número que empieza por /ki/.</i> -Dani en ese momento no presta atención y M(A) se lo repite algo molesta más tarde.</p> <p><u>Ejercicio 2:</u> -M(A) hace un recordatorio a todo el grupo: <i>¿La primera palabra de una frase cómo se escribe?</i> -Dani la aprovecha para corregir una de sus producciones: borra <i>m</i> de <i>mi caballo</i> y escribe <M>.</p>	<p><u>Ejercicio 1:</u> -Dani escribe con bastante rapidez *<congfu> y <culo> en la línea reservada para palabras con <i>cu</i>. Después, está unos minutos pensando y va a la mesa de la maestra: -Dani: <i>No me acuerdo de más con cu.</i> -M(A): <i>Venga. Hay muchas y a ti se te tienen que ocurrir.</i> -Mientras realiza los ejercicios habla de vez en cuando con los compañeros que tiene a derecha y a izquierda. M(A) está muy pendiente del trabajo de Dani y le exige silencio absoluto: -M(A) [<i>molesta</i>]: <i>Dani, la próxima vez te pongo en una mesa conmigo, hijo. ¿Vale?</i> -Dani: <i>Vale</i> -Le es muy difícil encontrar una última palabra con <i>qui</i> y</p>	<p><u>Ejercicio 1:</u> -Al ver que M(A) está hablando con otra maestra: -O: <i>Dani, ¿qué quieres?</i> -D: <i>No sé cómo se escribe vaca</i> -O: <i>con uve</i></p> <p><u>Ejercicio 2:</u> -Escribe <Pido caramelos comi calaba>. Dice en voz alta lo que ha escrito y lo que quería decir, o sea: <i>Pido caramelos. Comí calabaza</i> y añade dirigiéndose a O: <i>Me he inventado esta frase. Sólo que no me entra.</i></p>	<p><u>Ejercicio 1:</u> -D [<i>a Alicia S que está a su derecha</i>]: <i>Mi hermano que tiene un año dice cola, cola en vez de coca cola.</i> <i>Tras corrección de la maestra:</i> -Alicia S le enseña a coger bien el lápiz y Dani reconoce a media voz: <i>Ya sé que lo cojo mal</i></p>	<p><u>Ejercicio 1:</u> -Escribe <casa, caballo> -Quiere preguntar algo a M(A) pero ésta está hablando con otra maestra y le dice que esperen. O es quien le da la respuesta. -Escribe <vaca>. -Escribe <como, conba>. -Quiere preguntar algo a M(A) pero ésta está hablando con otra maestra y le dice que esperen. -Escribe <colh>. Borra <i>h</i>. -Ve que M(A) está decorando la clase para <i>Halloween</i> dice en voz alta que quiere escribir <calabaza>. Vuelve sobre las palabras con <i>ca</i> y borra <i>casa</i>. Intenta escribir <i>calabaza</i> pero no tiene espacio suficiente y borra las otras dos palabras. Vuelve a escribir todo pero la falta de espacio le obliga a escribir letras más pequeñas, sin respetar la consigna de "una letra en cada cuadrado"</p>

		<p>que utilices alguna de las palabras que escribas arriba</p> <p>3. Continúa la serie:</p> <p>4. Tengo una caja con 6 canicas y María me da 3 más. ¿Cuántas tengo en total? Operación: 6+3 Respuesta:</p>		<p>se dirige a la maestra en busca de ayuda. M(A) le dice <i>¿No he dicho que hay un número con qui?</i></p> <p><u>Corrección de ejercicios:</u></p> <p>-Dani se acerca a M(A) para que le corrija lo que ha hecho. A ésta no le gusta que el niño, por la falta de espacio, haya “apelmazado” las letras ni que sus trazos sean irregulares. Le dice <i>¿Esto es en línea recta? ¿Está bien escrito esto? Es que como estamos todo el día hablando... Tú sabes hacerlo mucho mejor y borra todo lo que el niño había escrito en el ejercicio 1. Añade: Ahora vuelve a hablar y lo vuelves a hacer mal¹.</i></p> <p>-El niño no aparenta frustración ni enfado y, dócil, vuelve a su sitio para repetir el ejercicio.</p>		<p>dada por la maestra, con trazos irregulares y alineación no totalmente horizontal.</p> <p>-Escribe <congfu> y <culo>.</p> <p>-Tras hablar con la maestra escribe <cuna>.</p> <p>-Escribe <Queque>. Borra y escribe <Quique>.</p> <p>-Escribe <quimono>.</p> <p>-Dice a media voz: <i>No se me ocurre nada más con que</i>. Se levanta para ir a preguntar a la maestra pero como escucha que ésta le dice a otro niño que piense que para eso tiene la cabeza, vuelve a su sitio y también dice a media voz. <i>Tendré que pensar.</i></p> <p>-Escribe <queso> y <Raquel>.</p> <p>-Vuelve a la línea de palabras con <i>qui</i> y escribe <Kika>. Se da cuenta de que es con K y borra.</p> <p>-Le cuesta encontrar palabras con <i>qui</i> y tras unos minutos pensando dice <i>No sé nada</i>.</p> <p>-Escribe <quilo>.</p> <p>-Cuando la maestra le recuerda que hay un número que empieza por <i>qui</i> escribe <quince>.</p> <p><u>Ejercicio 2:</u></p> <p>-Escribe <Pido caramelos comi calaba>.</p> <p>-Se da cuenta de que no tiene espacio suficiente para escribir todo lo que quiere</p>
--	--	--	--	--	--	---

¹ M(A) es muy exigente con Dani y sus interpelaciones son a veces muy duras, despectivas e injustas. Dani, sin embargo, parece sobrevivir bien a la presión.

							<p>escribir (<i>comí calabaza</i>) y se lo manifiesta a O. Vuelve a leer el enunciado del ejercicio y repite a media voz <i>alguna</i>.</p> <p>-Borra lo que ha escrito y escribe <mi caballo>.</p> <p>-Aprovecha un recordatorio que la maestra hace a todo el grupo y borra <i>m</i> para escribir <M>.</p> <p>-Completa la frase de modo que queda <Mi caballo come tortillafra>.</p> <p>-No puede terminarla porque el espacio que les ha dejado M(A) al escribir los enunciados es limitado. Dice: <i>No me cabe pero lo he escrito</i></p> <p><u>Ejercicios 2 y 3:</u></p> <p>-Los realiza mucho más rápido y cuando acaba dice: <i>Ya acabé, por fin</i>.</p> <p>-Una vez finalizados los ejercicios quiere mostrárselos a la maestra para que los corrija pero como sólo puede haber dos niños esperando junto a ella, espera el momento de poder acercarse.</p> <p><i>Tras corrección de M(A):</i></p> <p>-Escribe <calabaca, caballo, vaca>.</p> <p>-Escribe <como, conba, colcha>.</p> <p>-Escribe <congfu, culo>.</p> <p>-Dice: <i>Como me lo ha borrado, ahora no me acuerdo de lo que he escrito</i>.</p> <p>-Escribe <quique> y <enri>.</p> <p>Como no se está ajustando a la consigna de una letra por</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							cuadrado quiere borrar pero ha perdido la goma. Cuando la encuentra, borra y escribe <enriqueta>. -Son las 11'40 y es la hora del recreo. Dani sale al patio sin terminar el ejercicio 1.
3/11/2008	E	A	3 Trabajo con libro de Lengua (p. 42-6): 1) responder oralmente a preguntas sobre lámina; 2) escuchar texto descriptivo leído en voz alta por la maestra; 3) lectura de enunciados en voz alta; 4) resolución colectiva de ejercicio; 5) realización individual de actividades sobre las letras f y g.	1) La maestra dirige las preguntas a todo el grupo. Dani, como la mayoría de los niños, se muestra muy motivado y atento y levanta la mano para participar. Responde adecuadamente: -M(A): <i>¿Están contentos los personajes?</i> -Dani: <i>No, porque quieren otra comida y no les oyen.</i> -M(A): <i>¿Por qué creéis que la camarera grita?</i> -Dani: <i>Porque el cocinero está sordo y no oye a la camarera.</i> -En otro momento, Dani interviene espontáneamente para decir que los menús sorpresa fueron un éxito porque no se sabe si saben bien o mal.	5) 2. Lee, rodea las palabras con g y escríbelas. [A la izquierda, en un recuadro, dibujo de un mago. A la derecha está escrita la frase nominal <i>Un mago con guantes</i> . Debajo, dos pautas para que los niños escriban <i>mago y guantes</i> .] -Desde su sitio, M(A) se da cuenta de que Dani ha interrumpido su trabajo porque no entiende el segundo ejercicio de la p. 45 y le dice: <i>Dani ¿no arrancas?</i> . Dani le explica lo que pasa y ella le pide que lea el enunciado en voz alta pero no le da la solución.		5) -Página 43 Hace los ejercicios rápido y bien. -Página 44 -Hace los ejercicios rápido y bien. -Página 45 -El ejercicio 1 lo hace rápido y bien 2. Lee, rodea las palabras con g y escríbelas. [A la izquierda, en un recuadro, dibujo de un mago. A la derecha está escrita la frase nominal <i>Un mago con guantes</i> . Debajo, dos pautas para que los niños escriban <i>mago y guantes</i> .] -No entiende bien qué hay que hacer y pasa unos minutos releyendo el enunciado. Su problema es que hay unas pautas dibujadas para que los niños escriban las palabras y él piensa que es eso lo que hay rodear. Parece confundir el concepto <i>palabra</i> con el concepto <i>pauta</i> y no le parece muy lógico lo que le piden. -En un momento dado dice <i>Ya</i>

								<p><i>lo he entendido pero no es así e interrumpe su trabajo.</i></p> <p>-Lo entiende y realiza tras volver a leer en voz alta el enunciado a petición de M(A).</p> <p><u>Página 46</u></p> <p>1. Observa el dibujo y completa las frases [Dibujo que ilustra las frases de abajo]</p> <p>Algunos domingos la [pauta] y el [pauta] toman gaseosa.</p> <p>-Completa el primer hueco bien pero en el segundo escribe *<ipopótamo>.</p> <p>Hoy la foca [pauta] la cuenta.</p> <p>-Lo hace rápido y bien</p> <p>2. Escribe estas palabras donde corresponda: Gusano, fuente, lago, estufa, fiesta, espiga [Hay una lista de palabras que los niños tienen que distribuir en dos columnas. La de la izquierda con la g escrita arriba y la de la derecha con la f]</p> <p>-Lo hace rápido y bien.</p>
18/11/2008	E	B	9	<p>4) Daniel pregunta a la maestra² el significado de la palabra <i>galimatías</i>:</p> <p>-M(B): <i>Ahí está con mayúsculas ¿Qué es entonces?</i></p> <p>-Daniel: <i>Un nombre.</i></p> <p>-M(B): <i>También existe esta palabra con minúscula pero ya lo veremos.</i></p>				<p>3) Lee con muy buena velocidad y entonación. Mejor que la media de la clase.</p>

² Duda: Dani pregunta en respuesta a una apelación grupal pero la interacción es una interacción maestra-niño. ¿Dónde la situamos entonces?

27/01/2009	E	A	11 Copia en el cuaderno de un texto escrito en la pizarra		-Resalta el poco parecido del búho que Dani ha dibujado con el animal: <i>Bueno, esto más que un búho...</i>			-Escribe <cabeza>. No hay más errores de codificación pero las letras no están bien trazadas. M(A) comenta a O que no viene regularmente a clase y que <i>como los padres no se dan cuenta no le va a quedar más remedio que ponerle MAL</i>
04/05/2009	E	A	15 Trabajo con el libro de Lengua (pp. 186-7): realización individual de actividades					- <u>Página 186:</u> -Está despistado. -Su letra se aleja mucho del canon caligráfico. -En el dictado escribe <con migo> pero no lo corrige. Escribe <sige> por <i>sigue</i> , se da cuenta, borra y corrige. - <u>Página 187:</u> -Escribe <Gus recoge sus guguetes> por <i>Agustín recoge sus juguetes</i> . Se da cuenta del error, borra y corrige.
05/05/2009	E	B	17 Lectura autónoma de las páginas 12 y 13 del libro <i>Lecturas Amigas</i>					Lee en silencio pero observando cada poco lo que están haciendo los demás
05/05/2009	E	B	18 Ejercicios de comprensión lectora propuesto en el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>, p. 133 y 137)		-M(B) le manda callar: <i>Dani, ¿te podrías callar?</i>			- <u>Página 133:</u> contesta correctamente a las preguntas. M(B) le manda callar. - <u>Página 137:</u> -Ejercicio 3: como no controla el tamaño de las grafías, no le caben las palabras -Ejercicio 2: lo hace bien.
05/05/2009	P	A	19 Trabajo con el libro de Matemáticas (p. 165):					Lee el enunciado pero no hace el ejercicio exactamente lo que se le pide que haga. Lo resuelve directamente, bien a

			realización individual de actividades					la primera, probablemente porque ha prescindido de unas instrucciones que han confundido al resto de sus compañeros.
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

Niño/a: Diego (bajo)

OBSERVACIONES				INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	M	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
3/11/2008	E	A	<p>3 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Trabajo con libro de Lengua (p. 42-6):</p> <p>1) responder oralmente a preguntas sobre lámina;</p> <p>2) escuchar texto descriptivo leído en voz alta por la maestra;</p> <p>3) lectura de enunciados en voz alta;</p> <p>4) resolución colectiva de ejercicio;</p> <p>5) realización individual de actividades sobre las letras f y g.</p>		<p>3) Hay niños que levantan la mano para leer en voz alta pero Diego no es uno de ellos. Sin embargo, la maestra A [M(A)] le pide que lea el enunciado del ejercicio 2 de la p. 45.</p> <p>-Diego descodifica correctamente pero su ritmo no es muy fluido.</p> <p>-M(A) dice: <i>Este no lo voy a explicar porque es muy fácil ¿no? ¿Sabéis lo que hay que hacer?</i> Al ver que los niños dudan añade: <i>Es que hay algunos que en vez de leer cuando Diego lee están haciendo el bobo</i> y le pide a Diego que vuelva a leer. Su velocidad de lectura es mejor ahora.</p>		<p>5)</p> <p>Durante la realización de estos ejercicios, Diego está constantemente cotejando su trabajo con el de Eduardo, un compañero que está sentado a su derecha. Muchas respuestas las copia; otras las medita, lo hace y simplemente comprueba.</p> <p>-Página 43</p> <p>1. Colorea el personaje que no oía bien</p> <p>2. Une los platos que confunde la camarera</p> <p>-Los hace bastante rápido y bien.</p> <p>-Eduardo dice a O que lo ha hecho rápido porque se lo ha chivado él.</p> <p>-Página 44</p>	

					<p>1. Lee F f fi fa fe fu fo / if af ef uf of [Dibujo que ilustra el texto de abajo]. Facunda es fantástica, nunca se enfada Cuida mucho a su familia. Un día fue tan famosa como su nieto.</p> <p>2. Repasa la frase y colorea el dibujo que corresponda. [Dibujo de una foto de Facunda y su nieto] -Copia el trabajo de Eduardo.</p> <p><u>-Página 45</u></p> <p>1. Lee G g ga gu go [Dibujo que ilustra el texto de abajo] Agustín Gastón tiene seis gatos: papá gato, mamá gata y sus gatitos. Los gatitos están algo inquietos. Luego maman y se quedan a gusto.</p> <p>2. Lee, rodea las palabras con g y escríbelas. [A la izquierda, en un recuadro, dibujo de un mago. A la derecha está escrita la frase nominal <i>Un mago con guantes</i>. Debajo, dos pautas para que los niños escriban <i>magos</i> y <i>guantes</i>.] -Copia el trabajo de</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>Eduardo.</p> <p><u>-Página 46</u></p> <p>1. Observa el dibujo y completa las frases [Dibujo que ilustra las frases de abajo]</p> <p>Algunos domingos la [pauta] y el [pauta] toman gaseosa.</p> <p>Hoy la foca [pauta] la cuenta.</p> <p>-Como a otros niños, le resulta un ejercicio muy difícil de realizar. Para hacerlo, copia el trabajo de Eduardo que, a su vez, ha copiado lo que Sofía L ha hecho.</p> <p>-Ésta no completa bien los huecos. Escribe <Algunos domingos la <u>gato</u> y el <u>elefante</u> toman gaseosa> y <Hoy la foca <u>foca</u> la cuenta>. Cuando, una vez terminados todos los ejercicios, esta niña acude a M(A) para que se los corrija, la maestra le dice que la palabra que ha escrito en el tercer hueco está mal pero no percibe que la primera palabra de la primera frase también está equivocada.</p> <p>-Sofía L. vuelve a su sitio y le dice a Eduardo que está mal.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>Diego está callado pero atento a todo el proceso y borra la segunda <i>foca</i> de la segunda oración. Sofía L. y Eduardo deliberan un rato y se dan cuenta de que la palabra que falta en esa frase es <i>paga</i>.</p> <p>-Es entonces Eduardo el que se acerca a que la maestra le corrija los ejercicios y entonces M(A) aprecia el error de la primera frase. Eduardo vuelve a su sitio, le dice a la niña que está mal. Piensan durante unos minutos pero no encuentran la solución. Finalmente, Sofía L. pregunta a O que la guía (ver interacción) y resuelven el problema.</p> <p>-Diego, sin haber intervenido ni una sola vez, se beneficia de las correcciones y autocorrecciones y completa correctamente todos los huecos.</p>	
3/11/2008	E	A	4					<p>Dictado para trabajar la letra d</p> <p>A petición de O, que quiere comprobar el grado de autonomía de Diego, M(A) ha situado a Eduardo en otro sitio, de modo que a la derecha de Diego no hay nadie sentado. A lo largo de</p>

								<p>toda la tarea, el niño manifiesta bastante inseguridad y sigue cotejando constantemente su trabajo con el de los demás, esta vez con Sofía L. que está a su derecha, más allá del sitio dejado por Eduardo:</p> <p>-Escribe <Dictado> correctamente. Sin embargo, lo borra y lo vuelve a escribir.</p> <p>-Escribe <dani>. Mira a Sofía L. y, cuando ve que ésta lo ha escrito con mayúscula, borra y escribe <Dani>.</p> <p>-No sabe codificar solo <dedo> y vuelve a mirar a Sofía L.</p> <p>-Hace un gran punto final.</p>
18/11/2008	E	B	9	<p>Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura <i>(Lecturas amigas, p.32)</i></p>	<p>5)</p> <p><i>-M(B): Cerrad el librito a ver si sabéis contestar a unas preguntas. Diego, ¿quién es Guido?</i></p> <p><i>-Diego: Un mago.</i></p> <p><i>-M(B): ¿Qué le pasa? ¿Cómo es?</i></p> <p><i>-Laura: Distinto.</i></p> <p><i>-M(B): No te pregunto a ti, Laura.</i></p> <p><i>-Diego: Distinto a los demás.</i></p> <p><i>-M(B): Muy bien. Distinto a los demás magos del mundo.</i></p> <p><i>[Dirigiéndose a Laura]</i></p> <p><i>¿Ves cómo siempre te tienes que adelantar? Él estaba pensando la frase.</i></p> <p>M(B) parece sentir un especial interés por Diego.</p>			

				Es una maestra que se dirige especialmente a los niños que cree que tienen más dificultades y parece que considera que Diego es uno de ellos. Además de esa última frase de refuerzo incluida en la anterior interacción en un momento dado, sin que haya habido intervención del niño, lo alaba en voz alta: <i>Mira qué atento ha estado hoy Diego.</i>			
30/03/2009	E	A	13 Actividades del Cuadernillo de Matemáticas (p. 41-3): ordinales y conceptos de más y menos				Comienza haciendo los ejercicios de la p. 43: -Cuenta [globos de diferentes colores que hay dibujados], colorea [en una tabla tantos cuadros de un color como globos de ese color haya] y contesta: -¿Qué color se repite más? -¿Cuál menos? -¿Cuántos globos son verdes? -Cuenta los globos y, sin contestar a la primera pregunta, empieza a colorear. -Antes de terminar de colorear y antes de haber respondido a la primera pregunta, intenta contestar a la segunda pregunta: escribe <los verdes>. La respuesta es incorrecta porque no ha terminado de colorear todos los cuadros. -Empieza a colorear los cuadros amarillos pero interrumpe esta labor para contestar a la tercera pregunta.

							<p>Contesta correctamente. -Sigue coloreando cuadros. De momento, no se da cuenta de que la respuesta a pregunta 2 es incorrecta. -Pasa a la página anterior, p. 42 pero tras leer unos segundos no contesta a nada y vuelve a p. 43. Cuenta de nuevo los globos azules. -Vuelve de nuevo a p. 42: 1. Contesta: -¿Cuál es el segundo mes del año? -¿Y el quinto? -¿Qué lugar ocupa el mes de abril? -¿Y el mes de marzo? -Como respuesta a la tercera pregunta escribe <Semana Santa>. -Como respuesta a la cuarta pregunta escribe <fiestas> -Vuelve a p. 43 y como respuesta a primera pregunta escribe <roja></p>
04/05/2009	E	A	15				<p>Escribe todas las palabras del ejercicio 2 de la p. 186 correctamente, aunque sin tilde: <gallina, aguilas, canguro></p> <p>En el dictado de la p. 186 escribe: <AL guien juega con migo>. Escribe todas las palabras del dictado de la p. 187 correctamente: <tortuga, guitarra, gato, manguera></p>

05/05/2009	E	B	17 Lectura autónoma de las páginas 12 y 13 del libro <i>Lecturas Amigas</i>					Lee en silencio siguiendo con el dedo. De vez en cuando, vocaliza sonidos a media voz.
05/05/2009	E	B	18 Ejercicios de comprensión lectora propuesto en el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>, p. 133 y 137)					<p>-Página 133:</p> <p>1. ¿Qué sonido hace cada animal? Escribe en los bocadillos. [Tres bocadillos con fragmentos de pauta dentro encima de una vaca, un pato y una oveja]</p> <p>2. ¿Qué hacían los animales? Une. [Fragmentos de frase dentro de unas fichas de puzle]</p> <p>Al principio, los animales dejaron de discutir. Al final, los animales discutían mucho Los realiza bien.</p> <p>-Página 137:</p> <p>2. ¿Cuál era el auténtico nombre de María Genios? Escribe [Pauta con el inicio de la frase punteado: Se llamaba]</p> <p>Primero escribe <algodón>. Borra la a minúscula y la cambia por mayúscula pero la respuesta es incorrecta porque no le están preguntando por el nombre del gato.</p> <p>-Ejercicio 3: escribe <protestón y egoí³sta> y <cuidadosa y respon/sa></p>

³ A partir de la línea, escrito fuera del recuadro marcado en el libro.

05/05/2009	P	A	19 Trabajo con el libro de Matemáticas (p. 165): realización individual de actividades					No entiende lo que tiene que hacer. Donde le piden que escriba los DATOS del primer problema copia el enunciado. Sin embargo, suma bien.
------------	---	---	--	--	--	--	--	--

Niño/a: Isabel (alta)

OBSERVACIONES				INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	M	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
24/10/2008	P	A	1 (Ver tabla de tareas) Lectura autónoma Una vez que han terminado una tarea de <i>Science</i> y después de haberla revisado y valorado, la maestra A [M(A)] les dice a los niños que van acabando que pueden leer. Los libros están colocados con las portadas a la vista en una estantería que está al lado de la pizarra y sobre ella hay un letrero que dice <i>Library</i> .					Cuando termina su tarea coge un cuento de Babar. Lo tiene en la mano y lee con atención discontinúa. Cuando lee, lo hace a media voz sin seguir con el dedo. En cada hoja, antes de empezar a leer, se detiene a observar los dibujos. En un momento dado, se limita sólo a contemplar las ilustraciones sin leer.
3/11/2008	E	A	3 Trabajo con libro de Lengua (p. 42-6): 1) responder oralmente a preguntas sobre lámina; 2) escuchar texto		3) Puesto que es “capitana” y esa es una de las labores y privilegios del “cargo”, Isabel es una de las niñas que lee los enunciados en voz alta. Lo hace sin cometer fallos de descodificación y con un			

			<p>descriptivo leído en voz alta por la maestra;</p> <p>3) lectura de enunciados en voz alta;</p> <p>4) resolución colectiva de ejercicio;</p> <p>5) realización individual de actividades sobre las letras f y g.</p>		nivel de fluidez bueno, sin apenas silabear.			
10/11/2008	P	A	<p>5</p> <p>Actividades del libro de Matemáticas (pp. 42-45):</p> <p>-escribir cifras</p> <p>-sumar y restar</p> <p>-leer</p> <p>-discriminar visualmente</p>		<p>1) Puesto que es “capitana” y esa es una de las labores y privilegios del “cargo”, Isabel es una de las niñas que lee los enunciados en voz alta. Lo hace sin cometer fallos de decodificación y con un nivel de fluidez bueno, sin apenas silabear.</p>		<p>3)</p> <p><u>-Página 45</u></p> <p>2. Observa este bodegón del pintor Cézanne. Cuenta y escribe cuántas frutas pintó en total.</p> <p>-Sofía L. le pide que valore si la respuesta que ella ha dado es correcta y ella dice que sí.</p>	<p>3)</p> <p><u>-Página 42</u></p> <p>1. Escribe en la pauta el nombre de las cifras.</p> <p>-Lo hace muy bien.</p> <p>2. Completa y dibuja las cifras marcadas en el ábaco.</p> <p>-Tiene muchas dificultades para realizarlo. Borra varias veces.</p> <p>3. Suma y resta.</p> <p>-Utiliza los dedos para sumar y restar.</p> <p>-Lo hace bien y a buen ritmo.</p> <p><u>-Página 43</u></p> <p>1. Completa y suma.</p> <p>-Lo hace muy bien.</p> <p>2. Colorea lo que está delante del niño.</p> <p>-Lo hace bien y a buen ritmo.</p> <p>3. Rodea la niña que está en el camino de la derecha.</p> <p>-Lo hace muy bien.</p> <p><u>-Página 44</u></p> <p>1. Tacha figuras iguales a modelos.</p> <p>-Lo hace muy bien.</p> <p>2. Lee receta de ensalada Rica-rica.</p>

								<p>-Lo hace muy bien. <u>-Página 45</u> 1. Lee la adivinanza, di qué es y escribe la cifra. -Lo hace muy bien. Lee en silencio. 2. Observa este bodegón del pintor Cézanne. Cuenta y escribe cuántas frutas pintó en total. -Lo hace muy bien.</p>
10/11/2008	P	A	<p>6</p> <p>Actividades del Cuaderno de Trabajo de Matemáticas (pp. 22 y 23): -contar decenas -escribir cifras -sumar -resolver un problema</p>			<p><u>-Página 22</u> 1. Cuenta y colorea una decena en cada caso. -Duda con uno de los dibujos y pregunta qué es.</p>	<p><u>-Página 22</u> 1. Cuenta y colorea una decena en cada caso. Hace el ejercicio con Sofía L., sentada a su lado</p>	<p><u>-Página 22</u> 2. Escribe los números 1, 2, 6, 7, 0, 5 -Para 1 escribe <no>. Se da cuenta, borra y corrige. <u>-Página 23</u> 1. Suma [sumas con sumandos en disposición horizontal y vertical] -No se ayuda con los dedos. 2. Resuelve: Carlos tomó 6 tomates y Luisa 3. ¿Cuántos tomates tomaron en total? -Lee el enunciado a media voz y silabeando un poco. Lo resuelve bien. -Mientras espera a la corrección por parte de la M hojea lo que hay después</p>
10/11/2008	P	A	<p>8</p> <p>Lectura autónoma Una vez que han terminado los ejercicios del <i>Cuaderno de Matemáticas</i> y después de haberla revisado y valorado, M(A) les dice a los niños que van</p>	<p>M(A) le pide tanto a I como a su compañera que no lean a media voz: <i>Sssschh, leyendo para vosotras, chicas.</i></p>	<p><i>-O: ¿Por qué has elegido este cuento?</i> <i>-I: Porque tiene pocas letras</i> O le pide que le diga qué dice el cuento e I resume el contenido muy bien.</p>	<p>Comenta con una compañera, Sofía L., cosas del libro de ésta pero no logro captar el contenido concreto. Cuenta constantemente las hojas con letras que le quedan por leer y le pregunta a su</p>	<p>A las 11'20h coge un cuento escrito con letra cursiva. Lee a media voz y con buen ritmo. 10 minutos después coge otro cuento, esta vez en letra script. También lee a media voz. Lee cada frase y desvía la mirada a las ilustraciones como queriendo comprobar si ha comprendido bien. Cuenta</p>	

			<p>acabando que pueden leer. Los libros están colocados con las portadas a la vista en una estantería que está al lado de la pizarra y sobre ella hay un letrero que dice <i>Library</i>. Hay distintos tipos de libros y cuentos. Los niños se acercan y escogen lo que quieren leer.</p>			<p>compañera Sofía L.: <i>¿cuántas te quedan a ti?</i> Como Sofía L. no contesta porque está más concentrada en la lectura, es ella la que cuenta.</p>	<p>constantemente las hojas con letras que le quedan por leer.</p>
18/11/2008	E	B	<p>9 Lectura en voz alta de un texto del libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>, p.32)</p>	<p>1) El texto que van a leer se titula <i>El mago Guido</i> y M(B) durante unos minutos formula una serie de preguntas para que los niños reflexionen sobre las posibilidades combinatorias de la letra g. Isabel es una de las niñas que responde espontáneamente a la interpelación al grupo: -M(B): <i>¿Qué letra vamos a trabajar?</i> -Niños: <i>La ge</i> -M(B): <i>¿.....que suena?</i> -Niños: <i>/ga, ge, gi, go, gu/</i> -M(B): <i>¿Qué particularidad hay en gue, gui?</i> -Isabel: <i>Que también puede haber /i/</i> -M(B): <i>No, no puede. A ver, lo habéis tenido que dar en Lengua.</i></p>	<p>5) No responde correctamente a una pregunta de comprensión. M(B) obvia el error dándole ella la respuesta correcta y lanzando inmediatamente otra pregunta: <i>M(B): Isabel, ¿qué hace con la guitarra?</i> <i>-Isabel: Salen ranas, ratones y saltamontes.</i> <i>-M(B): Sale música. ¿Qué es un saltamontes? ¿Dónde lo habéis visto?</i></p>		
18/11/2008	E	B	<p>10 Ejercicio de conciencia fonológica</p>		<p>-M(B): <i>Quiero que penséis una palabra que tenga /gi, ge/, puede estar al principio, en el medio o al</i></p>		

					<p><i>final.</i> [La maestra va nombrando a los niños y éstos responden] -M(B): <i>Isabel</i> -I: <i>Miguel</i></p>			
27/01/2009	E	A	<p>12</p> <p>Trabajo con libro de Lengua (p. 117-8): 1) lectura de enunciados en voz alta; 2) resolución colectiva de ejercicio; 3) realización individual de actividades</p>		<p>1) M(A) le pide a Isabel que lea los enunciados de la p. 117 y ella los lee muy bien, sin silabear y con una buena velocidad. M(A) no le hace ninguna pregunta.</p>			<p>3) -Página 117 La de con la erre -Escribe la frase y completa el dibujo. [A la izquierda, dibujo de un elefante de cuya trompa salen corazones. A la derecha la frase: El elefante está con su madre Pauta para que copien la frase] Isabel no lee el enunciado y no hace lo que se le pide: copia la frase en la pauta pero no completa el dibujo.</p>
30/03/2009	E	A	<p>14</p> <p>Copia en el cuaderno de un texto poético escrito en la pizarra y realización de dibujo ilustrativo</p> <p>Te vamos a casar mariposa de colores, te vamos a casar; Yo, el grillo iré a tu fiesta para tocar mi guitarra. Completaré la orquesta, dijo la cigarra. ¡Gracias grillo, no está mal! ¡Cigarrita está muy bien! Yo llevo mi timbal. Yo, mi pífano también.</p>					<p>Copia: <orqueta> por orquesta <pinfalo> por pífano Copia <también> e <ire> sin tildes Al terminar de copiar, vuelve a leer todo el poema y dibuja un grillo con una guitarra</p>

04/05/2009	E	A	15 Trabajo con el libro de Lengua (pp. 186-7): realización individual de actividades						<p>-Página 186: Escribe <caguro> por canguro. No pone ninguna tilde. Cuando M(A) les pide que miren a la pizarra para comprobar si lo han hecho bien, tapa lo que ha escrito con la mano para que los demás no lo miren. En la frase 2 ha escrito <con migo> pero no lo corrige.</p> <p>-Página 187: Completa correctamente las frases con las palabras <tortuga>, <guitarra> y <manguera>. Escribe <cato> por gato.⁴</p>
05/05/2009	E	B	17 Lectura autónoma de las páginas 12 y 13 del libro <i>Lecturas Amigas</i>						<p>Lee a media voz y siguiendo con el dedo</p>

⁴ Parece una interferencia con el inglés porque cuando la maestra le pregunta luego qué dice ahí dice *cat*.

Niño/a: Laura (baja)

OBSERVACIONES				INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	M	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
3/11/2008	E	A	<p>3 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Trabajo con libro de Lengua (p. 42-6):</p> <p>1) responder oralmente a preguntas sobre lámina;</p> <p>2) escuchar texto descriptivo leído en voz alta por la maestra;</p> <p>3) lectura de enunciados en voz alta;</p> <p>4) resolución colectiva de ejercicio;</p> <p>5) realización individual de actividades sobre las letras f y g.</p>		<p>Al no haberlo resuelto antes con los compañeros, la realización del ejercicio es una labor totalmente autónoma pero la maestra A [M(A)] le dice: <i>Laura termina ya. Laura, ¿hemos explicado esa ficha? Entonces ¿qué haces?</i></p>			<p>-Laura se despista y, en vez de hacer los ejercicios de la p. 46, hace el primer ejercicio de la p. 47 que consiste en:</p> <p>a) escribir la letra que falta en dos sintagmas nominales (<i>las [f]aldas</i> y <i>los [g]uantes</i>)</p> <p>b) copiar dichos sintagmas en sendas pautas que están debajo.</p> <p>-La niña primero copia <i>aldas</i> en la pauta y luego completa la f arriba y abajo. Después repite la misma operación: copia <i>uantes</i> en la pauta y luego añade g arriba y abajo. Al no haberlo resuelto antes con los compañeros, la realización del ejercicio es una labor totalmente autónoma pero M(A) la reprende (ver interacción) y Laura borra lo que ha hecho a pesar de que está bien⁵.</p>
10/11/2008	P	A	<p>5</p> <p>Actividades del libro de Matemáticas (pp. 42-45):</p> <p>-escribir cifras</p> <p>-sumar y restar</p>		<p>3) Mientras está realizando el ejercicio 2 de la p. 42 se distrae y M(A) la reprende: <i>-Laura [a media voz y sin dirigirse a nadie en particular]: Por allí se cayó un lápiz.</i></p>			<p>3)</p> <p>-<u>Página 42</u></p> <p>1. Escribe en la pauta el nombre de las cifras.</p> <p>-Lo hace bien aunque no logra mantener por completo las grafías dentro de la pauta.</p>

⁵ La excesiva preocupación por que el ritmo de trabajo de los niños sea homogéneo anula las pocas manifestaciones de trabajo autónomo que se observan. El excesivo control sobre los productos del aprendizaje hace que se obtienen productos autónomos y exitosos.

			<p>-leer -discriminar visualmente</p>	<p><i>-M(A) [desde su sitio]: Y lo vas a saber desde ahí. ¿Te quieres dedicar a lo tuyo, Laura?</i></p>		<p>Tiene algún problema para trazar las mayúsculas. 2. Completa y dibuja las cifras marcadas en el ábaco. -Utiliza los dedos para contar. -Tiene muchas dificultades para realizarlo. Borra varias veces. -Se distrae y M(A) la reprende (ver interacción). 3. Suma y resta. -Utiliza los dedos para sumar y restar.</p> <p><u>-Página 43</u> 1. Completa y suma. -Tarda más que la media en hacer las sumas. Utiliza los dedos y dos sumas las hace mal ($8+1=10$ y $4+6=6$) 2. Colorea lo que está delante del niño. -Lo hace bien y a buen ritmo. 3. Rodea la niña que está en el camino de la derecha. -Interrumpe ejercicio 1 para hacerlo.</p> <p><u>-Página 44</u> 1. Tacha figuras iguales a modelos. -Se detiene bastante para realizarlo. -Considera que las rayas que ha hecho para tachar no están bien hechas y las borra para volver a realizarlas. 2. Lee receta de ensalada Rica-rica. -Sólo echa un vistazo. No la lee entera.</p> <p><u>-Página 45</u></p>
--	--	--	--	---	--	--

							<p>1. Lee la adivinanza, di qué es y escribe la cifra. -La lee silabeando, despacio, y a media voz. Completa el ejercicio correctamente.</p> <p>2. Observa este bodegón del pintor Cézanne. Cuenta y escribe cuántas frutas pintó en total. -No vuelve a leer el enunciado. Lo hace directamente. -Cuenta bien pero traza las cifras invertidas. -Mientras espera que haya “hueco” en la fila de corrección, se entretiene leyendo una página posterior y se olvida de ir a la fila. Esta lectura espontánea la hace en un tono mucho más bajo de voz y sin silabear. O pregunta para ver si entiende lo que lee y sí lo hace.</p>
10/11/2008	P	A	<p>6</p> <p>Actividades del Cuaderno de Trabajo de Matemáticas (pp. 22 y 23): -contar decenas -escribir cifras -sumar -resolver un problema -Mientras sus compañeros realizan los ejercicios del <i>Cuaderno de Matemáticas</i>, que es un texto de trabajo</p>	<p>-Laura pregunta a M(A) si sólo repasa y la maestra contesta que sí. Parece significativo que la niña haga esta pregunta tras una lectura totalmente autónoma porque el enunciado dice que, además de repasar, los niños deben <i>aprender</i> y Laura no sabe qué implica eso en ese momento. La pregunta demuestra una lectura comprensiva.</p>	<p>2. Colorea así (mancha roja) lo que Susi tiene en la mano izquierda y así (mancha azul) lo que tiene en la mano derecha. -En la mano azul Susi tiene un perro y a Laura no le resulta coherente así que pregunta a O (ver interacción): ¿los</p>	<p>-La niña debe hacerlo de manera totalmente autónoma⁶. No hay lectura de los enunciados en voz alta ni resolución colectiva previa. 1. Aprende y repasa según el código: mano izquierda, rojo; mano derecha, azul. -Lee para sí misma el enunciado y hace una pregunta a M(A) (ver interacción) antes de repasar el enunciado. 2. Colorea así (mancha roja) lo que Susi tiene en la mano</p>	

⁶ Es curioso observar cómo Laura tiene más ocasiones de trabajo autónomo resultado de su falta de atención o de su mayor lentitud a la hora de realizar el trabajo dirigido.

			complementario, Laura debe hacer una serie de ejercicios de la página 41 del libro de Matemáticas que en su momento no completó.			<i>perros son azules?. La pregunta demuestra que la niña reflexiona sobre los procedimientos.</i>	izquierda y así (mancha azul) lo que tiene en la mano derecha. -En la mano azul Susi tiene un perro y a Laura no le resulta coherente así que pregunta a O (ver interacción). 3. Dibuja un tenedor en la mano izquierda y una cuchara en la mano derecha [+dibujo de niño de frente, comiendo]. Laura dibuja el tenedor y la cuchara tomándose a ella misma como referencia. No se da cuenta de que el niño está de frente y él es la referencia.
18/11/2008	E	B	9 Lectura en voz alta de un texto del libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>, p.32)	2) El texto que van a leer se titula <i>El mago Guido</i> y M(B) durante unos minutos formula una serie de preguntas para que los niños reflexionen sobre las posibilidades combinatorias de la letra g y Laura es una de las niñas a las que pregunta: -M(B): <i>¿Qué letra vamos a trabajar?</i> -Niños: <i>La ge</i> -M(B): <i>¿.....que suena?</i> -Niños: <i>/ga, ge, gi, go, gu/</i> -M(B): <i>¿Qué particularidad hay en gue, gui?</i> -Niña: <i>Que también puede haber /i/</i> -M(B): <i>No, no puede. A ver, lo habéis tenido que dar en Lengua. [Espera durante unos segundos una respuesta] Yo voy a escribir /ga/ ¿qué tengo que escribir,</i>	2) Mientras uno de los compañeros lee, Laura está hablando y M(B) la reprende: <i>Laura, como vuelvas a hablar...</i> 5) -M(B) recrimina a Laura su tendencia a contestar cuando no le están preguntando a ella: -M(B): <i>Cerrad el librito a ver si sabéis contestar a unas preguntas. Diego, ¿quién es Guido?</i> -Diego: <i>Un mago.</i> -M(B): <i>¿Qué le pasa? ¿Cómo es?</i> -Laura: <i>Distinto.</i> -M(B): <i>No te pregunto a ti, Laura.</i> -Diego: <i>Distinto a los demás.</i> -M(B): <i>Muy bien. Distinto a los demás magos del mundo. [Dirigiéndose a Laura]</i>		

				<p>Alicia? -Alicia S: una ge y una a -M(B): Ahora escribo /ge/ [En la pizarra escribe gue] ¿qué tiene de particular, en qué tenemos que fijarnos? -Niños: en la u -M(B): ¿Qué pasa si no hay u? -Niños: Que suena como la jota, /xe/ -M(B): Laura, ¿qué escribo para /gi/? -Laura: una ge y una i -M(B): ¿y una i? ¿estás segura? [Escribe gi] ¿qué dice? -Niños: /xi/ -M(B): Entonces, ¿qué tengo que escribir? [No espera respuesta. Borra y escribe gui] Una u.</p>	<p>¿Ves cómo siempre te tienes que adelantar? Él estaba pensando la frase. -Unos momentos más tarde, Laura se cae de la silla y M(B) lo pasa por alto. La niña estaba atenta pero balanceándose.</p>			
18/11/2008	E	B	10	<p>Ejercicio de conciencia fonológica. La maestra va nombrando a los niños y éstos responden.</p>	<p>-M(B): Quiero que penséis una palabra que tenga /gi, ge/, puede estar al principio, en el medio o al final. ... -M(B): Laura -Laura: guisante</p>			
27/01/2009	E	A	11	<p>Copia en el cuaderno de un texto escrito en la pizarra</p>	<p>Cuando le muestra el cuaderno a M(A) para que lo corrija ésta le dice: <i>Señorita, nos hemos comido letritas</i></p>			<p>En la copia del texto omite letras: <El búho es un ave rapaz con el cuerpo rechoncho, *pumas *negas parduscas en la *cabeza [se da cuenta del error, borra y escribe] cabeza y un plumaje de *colar amarillento></p>

27/01/2009	E	A	12 Trabajo con libro de Lengua (p. 117-8): 1) lectura de enunciados en voz alta; 2) resolución colectiva de ejercicio; 3) realización individual de actividades		1) Lee en voz alta la adivinanza de la página 118: Aunque tengo traje a rayas, por la cárcel no he pasado; vivo libre en la sabana y soy prima del caballo. En algunos momentos silabea un poco pero, en general, su ritmo de lectura es bueno.			
04/05/2009	E	A	15 Trabajo con el libro de Lengua (pp. 186-7): realización individual de actividades				-En el ejercicio 2 de la página 22, Laura escribe <alcón> en vez de águila. Mira a ver qué ha hecho su compañero Pablo, borra y escribe <águila> -En el dictado de la página 187, en principio escribe todo bien pero mira a su compañero de al lado, borra y escribe <jugetes>	En la frase 1 de la página 186 escribe <La tortuga mesigue> En la frase 2 de la página 187 escribe <comigo> Completa correctamente las frases de la página 187 con las palabras <tortuga>, <guitarra> , <gato> y <manguera>
05/05/2009	E	B	17 Lectura autónoma de las páginas 12 y 13 del libro Lecturas Amigas		2) Laura es una de las niñas a las que M(B) pide que reconstruya la historia: -M(B): y ¿todo esto cómo lo hablaban? -L: <i>Discutiendo</i> -M(B): pero ¿en qué idioma?, ¿de qué forma? -L: <i>con sonidos</i> -M(B): ¿y qué formaban? -L: <i>un escándalo</i> -M(B): y entonces...¿qué hicieron para solucionar el problema? ¿no les importó			1) Al principio, lee en silencio y de pie. En un momento dado, se detiene y se acerca hasta donde está la maestra para decirle algo. Cuando vuelve a su sitio, lee en voz alta y siguiendo la lectura con el dedo. Hace el tonto para hacer reír a los demás. Cuando considera que ha terminado, se acerca a M(B) y le dice <i>ya leí</i> .

					<p><i>al final?</i> -L: <i>Sí.</i> -M(B): <i>¿y entonces qué hicieron?</i> -L: <i>No discutir más</i> -M(B): <i>¿qué hizo la oveja?</i> -L: <i>cerró el hocico</i> Las respuestas de la niña demuestran que ha comprendido lo leído</p>			
05/05/2009	E	B	18	<p>Ejercicios de comprensión lectora propuesto en el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>, p. 133 y 137)</p>				<p>En el ejercicio 2 de la página 137, no responde bien: escribe <maria> cuando la respuesta correcta era <i>María Jesús</i>. Laura no ha vuelto a leer el texto para localizar la información que se le pide: escribe lo que recuerda.</p>

Niño/a: Sergio (bajo)

OBSERVACIONES				INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	M	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
24/10/2008	P	A	<p>1 (ver tabla de tareas)</p> <p>Lectura autónoma Una vez que han terminado una tarea de <i>Science</i> y después de haberla revisado y valorado, la maestra A [M(A)] les dice a los niños que van acabando que pueden leer. Los libros están, con las portadas a la vista, en una estantería, al lado de la pizarra. Sobre ella hay un letrero que dice <i>Library</i>.</p>			<p>Escoge un <i>Diccionario de la lengua</i> de Anaya. -O: ¿Qué libro es? -S: No sé. Creo que es de países [hay un mapa en la portada]. -L: No, es un diccionario, es un dictado.</p>		<p>Cuando termina su tarea coge un libro sobre el Cid. Lo hojea durante unos minutos, mira los dibujos pero no lee. Después de unos cuatro minutos, cambia de libro. Esta vez escoge un <i>Diccionario de la lengua</i> de Anaya. Va abriéndolo al azar y se detiene unos minutos a leer la definición de alguna de las palabras.</p>
3/11/2008	E	A	<p>3</p> <p>Trabajo con libro de Lengua (p. 42-6): 1) responder oralmente a preguntas sobre lámina; 2) escuchar texto descriptivo leído en voz alta por la maestra; 3) lectura de enunciados en voz alta; 4) resolución colectiva de ejercicio; 5) realización individual de actividades sobre las letras f y g.</p>	<p>1) Sergio levanta en varias ocasiones la mano para responder a las preguntas que M(A) dirige a todo el grupo. Sus respuestas son coherentes con la situación comunicativa reflejada: -O: <i>¿Están contentos los personajes?</i> -S: <i>Están enfadados porque el camarero..., cualquier hombre o mujer ha pedido filetes y les han traído pescado</i> -O: <i>¿Por qué creéis que la camarera grita?</i> -S: <i>El cocinero está cantando y no oye al camarero</i></p>				<p>2) Sergio demuestra estar comprendiendo el texto que M(A) lee en voz alta, y que él no tiene delante, porque va señalando con el dedo los personajes a los que el texto hace referencia.</p>

10/11/2008	P	A	<p>5</p> <p>Actividades del libro de Matemáticas (pp. 42-45):</p> <ul style="list-style-type: none"> -escribir cifras -sumar y restar -leer -discriminar visualmente 				<p><u>-Página 45</u></p> <p>2. Observa este bodegón del pintor Cézanne. Cuenta y escribe cuántas frutas pintó en total.</p> <p>-Sofía L. le pide que valore si la respuesta que ella ha dado es correcta y ella dice que sí.</p>	<p><u>-Página 42</u></p> <p>1. Escribe en la pauta el nombre de las cifras.</p> <p>-Lo hace muy bien.</p> <p>2. Completa y dibuja las cifras marcadas en el ábaco.</p> <p>-No observado.</p> <p>3. Suma y resta.</p> <p>-Utiliza los dedos para sumar y restar.</p> <p><u>-Página 43</u></p> <p>1. Completa y suma.</p> <p>-Lo hace muy bien.</p> <p>2. Colorea lo que está delante del niño.</p> <p>-Lo hace muy bien.</p> <p>3. Rodea la niña que está en el camino de la derecha.</p> <p>-Lo hace muy bien.</p> <p><u>-Página 44</u></p> <p>1. Tacha figuras iguales a modelos.</p> <p>-Le falta tachar una.</p> <p>2. Lee receta de ensalada Rica-rica.</p> <p>-Lee la receta antes de hacer ejercicio anterior. Lo hace y vuelve a leerla.</p> <p><u>-Página 45</u></p> <p>1. Lee la adivinanza, di qué es y escribe la cifra.</p> <p>-Lo hace muy bien, leyendo en silencio y muy rápido.</p> <p>2. Observa este bodegón del pintor Cézanne. Cuenta y escribe cuántas frutas pintó en total.</p> <p>-Lo hace muy bien, leyendo en silencio y muy rápido.</p>
------------	---	---	--	--	--	--	--	--

10/11/2008	P	A	6	<p>Actividades del Cuaderno de Trabajo de Matemáticas (pp. 22 y 23):</p> <ul style="list-style-type: none"> -contar decenas -escribir cifras -sumar -resolver un problema 	<p>2. Escribe los números 1, 2, 6, 7, 0, 5</p> <p>-S: <i>I, ¿hay que poner el nombre?</i></p> <p>-M(A): <i>Claro, pero lee lo que pone</i></p> <p>-S: [señalando el 0 y lo que ha escrito que es <ceros>] <i>¿Se hace con la ce o con la zeta?</i></p> <p>-M(A): [comprobando el ejercicio] Está bien.</p>			<p>-Página 22</p> <p>1. Cuenta y colorea una decena en cada caso.</p> <p>-Lo hace bien</p> <p>2. Escribe los números 1, 2, 6, 7, 0, 5</p> <p>-Le surgen dudas a la hora de escribir 0 (Ver interacción con M(A)).</p> <p>-Para 5 escribe <cidco>.</p> <p>M(A) se lo corrige en rojo</p> <p>-Página 23</p> <p>1. Suma [sumas con sumandos en disposición horizontal y vertical]</p> <p>-Se ayuda con los dedos.</p> <p>2. Resuelve: Carlos tomó 6 tomates y Luisa 3. ¿Cuántos tomates tomaron en total?</p> <p>-Lee para sí y lo resuelve bien.</p>	
10/11/2008	P	A	8	<p>Lectura autónoma</p> <p>Una vez que han terminado los ejercicios del <i>Cuaderno de Matemáticas</i> y después de haberla revisado y valorado, M(A) les dice a los niños que van acabando que pueden leer. Los libros están, con las portadas a la vista, en una estantería al lado de la pizarra. Sobre ella hay el letrero <i>Library</i>. Hay distintos tipos de libros y cuentos. Los niños se acercan y escogen lo que quieren leer.</p>				<p>-O: <i>¿Por qué has elegido este cuento?</i></p> <p>-S: <i>Porque es el que más me gusta. Porque hay más animales.</i></p> <p>-O: <i>Pero tiene muchas hojas. ¿Siempre lees todo?</i></p> <p>-S: <i>No. Cada día cuando toca la hora del cuento leo la parte donde lo dejé.</i></p>	<p>-Antes de comenzar a leer, dedica uno o dos minutos a observar las ilustraciones. Lee para sí, a buen ritmo y muy concentrado.</p>

18/11/2008	E	B	9	<p>4) Sergio es uno de los que levantan la mano para preguntar: -M(B): <i>A ver, ¿qué ibas a preguntar?</i> -S: <i>El significado de Miguelón.</i> -M(B): <i>¿Qué pasa, que no ha salido ya? Sí, en el libro de Lengua pero sin la o ni la ene. A algunos nombres se les añaden unas letras y les dan el significado de grandón y a otros se les añaden otras y les dan un significado de pequeño o cariñoso. ¿A quién le llamamos aquí con diminutivos? A Javi.</i> Alicia S: <i>A mí aquí me llaman Alicia y en mi casa Ali</i> M(B): <i>Claro, acortan la palabra. ¿Todo el mundo ha entendido por qué se llama Miguelón? ¿No hay nadie aquí en cuyo nombre se incluya un aumentativo? No. Vale. Más palabras que no sepáis.</i></p>				
27/01/2009	E	A	11	<p>Copia en el cuaderno de un texto escrito en la pizarra</p>	<p>Sergio copia el texto sin ningún error y comienza a dibujar un búho con las plumas de color grisáceo. De repente, para comprobar el significado de una de las palabras: -S: <i>¿Qué es parduscas?</i> -M(A): <i>¿Qué es parduscas, chicos?</i> -[Los niños no contestan]</p>			

					-M(A): <i>Son negras pero no del todo.</i> Sergio trata de ajustar el color de las plumas de su búho con lo que dice el texto.			
27/01/2009	E	A	12 Trabajo con libro de Lengua (p. 116-8): lectura de enunciados en voz alta; resolución colectiva de ejercicio; realización individual de actividades		-Página 118: -S: <i>¿Qué hay que hacer?</i> -M(A): <i>No preguntes y vuelve a leer el enunciado.</i>			-Página 116 -Rodea las palabras con tr y escribe la frase que corresponda al dibujo. [A la derecha, tres frases: Una actriz en el teatro. Unos instrumentos musicales. Un trozo de tarta. A la izquierda, un dibujo ilustrativo de la segunda frase] [Una pauta para que copien la frase] No hace lo que pide el enunciado: sólo copia la frase pero no rodea las palabras con tr. -Página 118: -Ver interacción con la maestra. -Sergio hace primero el 2º ejercicio. Luego comienza el segundo pero no entiende bien qué debe hacer y no lo completa.
04/05/2009	E	A	15 Trabajo con el libro de Lengua (pp. 186-7): realización individual de actividades					-Página 186: Escribe *<cangurro> por <i>canguro</i> y *<guallo> por <i>gallo</i> . No pone ninguna tilde. Cuando M(A) les pide que miren a la pizarra para comprobar si lo han hecho bien, corrige copiando: gallo lo escribe bien pero para <i>canguro</i> escribe *<cangurlo>.

								En la frase 2 es uno de los pocos niños que escribe bien <i>conmigo</i> . -Página 187: Completa bien las frases con las palabras <tortuga>, <guitarra>, <gato> y <manguera>.
05/05/2009	E	B	16 Dictado para practicar el sonido [g] Frase 1: El guepardo lleva un gorro y unos guantes. Frase 2: Alguien le tira una bola de nieve.					-Frase 1: -La escribe muy bien. -Frase 2: -Escribe *<niebe>
05/05/2009	E	B	17 Lectura autónoma de las páginas 12 y 13 del libro <i>Lecturas Amigas</i> -Los niños leen autónomamente y en silencio dos páginas, que ya leyeron en voz alta y colectivamente a principio de curso, del libro de lectura.					Alterna la lectura silenciosa con la lectura a media voz
05/05/2009	E	B	18 Ejercicios de comprensión lectora propuestos en el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>, p. 133 y 137) Los niños hacen los ejercicios autónomamente, sin resolución colectiva previa.					Los hace bien

Niño/a: Sofía L. (alta)

OBSERVACIONES				INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	M	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
24/10/2008	P	A	<p>1 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Lectura autónoma Una vez que han terminado una tarea de <i>Science</i> y después de haberla revisado y valorado, la maestra A [M(A)] les dice a los niños que van acabando que pueden leer. Los libros están colocados con las portadas a la vista en una estantería que está al lado de la pizarra y sobre ella hay un letrero que dice <i>Library</i>.</p>					<p>Cuando termina su tarea coge un libro gordo y destartalado y empieza a leer el cuento de Pulgarcito. Al principio, lee a media voz siguiendo las líneas con el dedo pero, después de leer 6 o 7 líneas ya no señala con el dedo y sigue leyendo en silencio.</p>
3/11/2008	E	A	<p>3</p> <p>Trabajo con libro de Lengua (p. 42-6):</p> <p>1) responder oralmente a preguntas sobre lámina; 2) escuchar texto descriptivo leído en voz alta por la maestra; 3) lectura de enunciados en voz alta; 4) resolución colectiva de ejercicio; 5) realización individual</p>		<p>1) M(A) le dirige una de las preguntas pero Sofía L. no da la respuesta esperada (<i>en el restaurante</i>): -M(A): <i>¿Dónde están los personajes?</i> -Sofía L.: <i>En la mesa</i> -M(A): <i>Nooo</i> -Sofía L.: <i>En la lámina</i></p> <p>3 y 4) M(A) pide a Sofía L. que lea el enunciado de uno de los ejercicios de la p. 46: 1. Observa el dibujo y completa las frases Dibujo Algunos domingos la [pauta] y el [pauta] toman</p>	<p>5) Los niños no saben cómo completar la 2ª frase. Sofía mira la ilustración y Eduardo mira a observadora pidiendo ayuda. La observadora les pregunta <i>¿qué está haciendo la foca en el dibujo?</i> Los niños contestan bien y finalizan correctamente el ejercicio.</p>	<p>5) Cuando hace los cambios en las frases del ejercicio de la p. 46 le dice a un compañero, Eduardo, que lo que ha hecho está mal. Éste hace los mismos cambios que Sofía L., con lo cual comete los mismos errores, y, a su vez, se lo dice a otro niño, Diego, que también escribe lo mismo que ha escrito Sofía L. -Cuando Sofía vuelve por segunda vez de la</p>	<p>5) <u>Página 43</u> 1. Colorea el personaje que no oía bien -Lo hace rápido y bien 2. Une los platos que confunde la camarera -Lo hace rápido y bien</p> <p>-<u>Página 46</u>ⁱ (Ver nota al final de la tabla) 1. Observa el dibujo y completa las frases [Dibujo que ilustra las frases de abajo] Algunos domingos la [pauta] y el [pauta] toman gaseosa. Hoy la foca [pauta] la cuenta.</p>

			<p>de actividades sobre las letras f y g.</p>	<p>gaseosa. Hoy la foca [pauta] la cuenta. La niña va leyendo el enunciando en voz alta, silabeando ligeramente, y sus compañeros, a coro, van diciendo las palabras que faltan y que luego tendrán que poner en las pautas. Cuando llegan a la segunda frase todos, incluida Sofía L, dudan. La niña finalmente dice <i>gato</i>. Este error demuestra que no ha accedido al significado de lo que ha descodificado pues, si hubiera observado el dibujo, habría deducido que la palabra que faltaba era <i>paga</i>.</p> <p>5) Cuando tiene que realizar el ejercicio de la p. 46 Sofía L. manifiesta las mismas dudas que en la resolución colectiva. -Va a la mesa de M(A) para que compruebe lo que ha hecho y ésta le dice que <i>ahí no va gato</i>. -Tras cambiar las palabras de la página 46 (ver columnas a la derecha), se dirige de nuevo a la mesa de M(A) para enseñarle las modificaciones y ésta le dice que <i>sigue mal</i> pero no repara en que, ahora, la primera frase también está mal completada.</p>	<p>mesa de la maestra sabiendo que la 2ª frase está mal pero sin saber cuál es la solución, es Eduardo el que se acerca a donde está M(A) para ver si obtiene más información pero lo único que dice este niño es: <i>Sofía, gato está mal</i>. -Se quedan pensativos unos segundos y Eduardo pregunta a M(A) en voz alta: <i>I, ¿qué ponemos donde gato?</i> La maestra responde: <i>Ah, no sé, mira el dibujo</i>. -No saben cómo completar la frase. Sofía mira la ilustración y Eduardo mira a observadora pidiendo ayuda.</p>	<p>-En el espacio reservado para que los niños escriban la palabra que falta escribe <i>gato</i>. -Va a la mesa de M(A) para que compruebe lo que ha hecho y ésta le dice que <i>ahí no va gato</i>. -Vuelve a su sitio y borra la palabra <i>gato</i> pero también las palabras con las que había completado correctamente la primera frase. -Escribe <gato> en el primer hueco de la primera frase de modo que queda: <i>Algunos domingos la gato y el elefante toman gaseosa</i>. Escribe <foca> en la segunda frase de modo que queda: <i>Hoy la foca foca la cuenta</i>. -A partir de este momento, comienza una interacción con compañeros+maestra.</p> <p>2. Escribe estas palabras donde corresponda: Gusano, fuente, lago, estufa, fiesta, espiga [Hay un listado de palabras que los niños tienen que distribuir en dos columnas. La de la izquierda con la g escrita arriba y la de la derecha con la f] -Lo hace rápido y bien</p>
--	--	--	--	--	--	--

3/11/2008	E	A	4						-Escribe <tiene> desoyendo las advertencias de M(A) sobre el uso de mayúscula a comienzo de las frases. -Continúa escribiendo: <dedal puesto en su dedo pequeño>. -Se da cuenta de error en última palabra. Borra <i>dedo pequeño</i> . -Escribe <dedo pequeño>
10/11/2008	P	A	5	Actividades del libro de Matemáticas (pp. 42-45): -escribir cifras -sumar y restar -leer -discriminar visualmente		1) Puesto que es “compañera de capitana” y esa es una de las labores y privilegios del “cargo”, Sofía es una de las niñas que lee los enunciados en voz alta. Lo hace sin cometer fallos de descodificación pero silabeando un poco.			Ver detalle de la evolución de la tarea al final de la tabla.
18/11/2008	E	B	10	Ejercicio de conciencia fonológica		<i>M(B): Quiero que penséis una palabra que tenga /gi, ge/, puede estar al principio, en el medio o al final.</i> La maestra va nombrando a los niños y éstos responden. <i>M(B): Sofía</i> <i>I: Guitarra</i>			
27/01/2009	E	A	12	Trabajo con libro de Lengua (p. 117-8): 1) lectura de enunciados en voz alta; 2) resolución colectiva de ejercicio; 3) realización individual de actividades		M(A) le pide a Sofía que lea un enunciado de los ejercicios de la p. 118 y ella lo lee muy bien. M(A) no le hace ninguna pregunta.			

30/03/2009	E	A	<p>14</p> <p>Copia en el cuaderno de un texto poético escrito en la pizarra y realización de dibujo ilustrativo</p> <p>Te vamos a casar mariposa de colores, te vamos a casar; Yo, el grillo iré a tu fiesta para tocar mi guitarra. Completaré la orquesta, dijo la cigarra. ¡Gracias grillo, no está mal! ¡Cigarrita está muy bien! Yo llevo mi timbal. Yo, mi pífano también.</p>					<p>Copia bien el texto y dibuja un grillo y una cigarra sin instrumentos. Añade un bocadillo donde escribe <¡te vamos a casar!></p>
04/05/2009	E	A	<p>15</p> <p>Trabajo con el libro de Lengua (pp. 186-7): realización individual de actividades</p> <p>.</p>					<p>-Página 186: -Escribe bien la primera frase del dictado. -En la frase 2 escribe <con migo> pero no lo corrige. -Página 187: Completa correctamente las frases con las palabras <tortuga>, <guitarra>, <gato> y <manguera>.</p>

ⁱ INTERACCIÓN TAREA 5 completa:

-Cuando tiene que realizar el ejercicio de la p. 46 Sofía L. manifiesta las mismas dudas que en la resolución colectiva (tarea 4).

-Ejercicio:

1. Observa el dibujo y completa las frases

Dibujo

Algunos domingos la [pauta] y el [pauta] toman gaseosa.

-Completa bien la frase.

Hoy la foca [pauta] la cuenta.

-En el espacio reservado para que los niños escriban la palabra que falta escribe *gato*.

-Va a la mesa de M(A) para que compruebe lo que ha hecho y ésta le dice que *ahí no va gato*.

-Vuelve a su sitio y borra la palabra *gato* pero también las palabras con las que había completado correctamente la primera frase.

-Escribe <gato> en el primer hueco de la primera frase de modo que queda: *Algunos domingos la gato y el elefante toman gaseosa*. Escribe <foca> en la segunda frase de modo que queda: *Hoy la foca foca la cuenta*.

-Le dice a un compañero, Eduardo, que lo que ha hecho está mal. Éste hace los mismos cambios que Sofía L., con lo cual comete los mismos errores, y, a su vez, se lo dice a otro niño, Diego, que también escribe lo mismo que ha escrito Sofía L.

-Sofía L. se dirige de nuevo a la mesa de M(A) para enseñarle las modificaciones y ésta le dice que *sigue mal* pero no repara en que, ahora, la primera frase también está mal completada.

-Cuando Sofía vuelve por segunda vez de la mesa de la maestra sabiendo que la 2ª frase está mal pero sin saber cuál es la solución, es Eduardo el que se acerca a donde está M(A) para ver si obtiene más información pero lo único que dice este niño es: *Sofía, gato está mal*.

-Se quedan pensativos unos segundos y Eduardo pregunta a M(A) en voz alta: *¡, ¿qué ponemos donde gato?* La maestra responde: *Ah, no sé, mira el dibujo*.

-No saben cómo completar la frase. Sofía mira la ilustración y Eduardo mira a observadora pidiendo ayuda. La observadora les pregunta *¿qué está haciendo la foca en el dibujo?* Los niños contestan bien y finalizan correctamente el ejercicio.