

TABLA DE INTERACCIONES

PROYECTO APILE **COMUNIDAD:** Castilla y León
CENTRO: 6 (4616) – Centro concertado **GRUPO: 16 – P5**
PERFIL MAESTRA: Instruccional
INVESTIGADORA: María Dolores Alonso-Cortés Fradejas

Niño/a: Alejandro (bajo)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27/2/2008	E	<p>7 (Ver tabla de tareas) Lectura individual con método Leer dos o tres páginas del método <i>Leo con Alex</i>. En el caso de Alejandro, las pp: lee las pp: -13: sílabas con <i>f</i> y palabras acompañadas de sus correspondientes dibujos -14: frases con palabras que contienen <i>f</i> -15: texto que contiene varias palabras con <i>f</i></p>		<p>-Aísla bien el sonido de la <i>f</i> (CF). -Lee muy bien las sílabas pero le cuesta leer las palabras de la página 13. -También manifiesta alguna dificultad a la hora de leer las frases y el texto de las otras dos páginas. -La realización de la actividad no es completamente satisfactoria pero tampoco insatisfactoria. -Comete algunos errores de lectura pero no son consistentes. -Velocidad de lectura un poco lenta. -La maestra (M) apenas habla. Sólo interviene para decirle, al final, que lo ha hecho bien. A no dice nada.</p>			
14/4/2008	E	<p>12 Escritura autónoma Escribir palabras elegidas por ellos mismos en la pizarra.</p>		<p>-Alejandro no levanta la mano. Es la maestra quien dice su nombre. El niño se acerca a la pizarra para escribir la palabra que ha pensado. -Es un niño que aún no ha entrado en la fase alfabética así que sus producciones son incompletas.</p>		<p>-Durante unos minutos la maestra le dedica atención exclusiva y algunos de los niños que están sentados en la</p>	

			<p>-La maestra comienza preguntándole para que corrija sus escrituras pero al tiempo le instruye y escribe la palabra en la pizarra así que el niño copia.</p> <p>-Antes de comenzar a escribir la primera palabra elegida (<i>manzana</i>), se detiene a pensar.</p> <p>A: (Escribe <i>adna</i>)</p> <p>A: Duda, cuenta las letras.</p> <p>M: <i>¿Qué has escrito?</i></p> <p>A: <i>Quería poner manzana.</i></p> <p>M: <i>Ya la hemos puesto</i> (y borra lo que el niño ha escrito).</p> <p>A: (Piensa durante unos segundos y escribe <i>oat</i>).</p> <p>M: <i>¿Qué quieres escribir ahora?</i></p> <p>A: <i>Tomate.</i></p> <p>M: (borra lo que ha escrito el niño)</p> <p><i>¿por qué empieza tomate?</i></p> <p>A: (No contesta y escribe <i>taoe</i>).</p> <p>M: <i>A ver, a ver</i> (y lo vuelve a borrar).</p> <p>M: (Cuando algunos de los compañeros comentan <i>¡qué lío se está haciendo!</i>) <i>Sí se está haciendo un lío.</i></p> <p>M: <i>Alejandro, ¿cómo se escribe to?</i> (y al mismo tiempo lo escribe). <i>Para que diga to ¿qué ponemos?</i> (va escribiendo <i>to-ma-</i>)</p> <p>A: (Alejandro copia <i>to-ma</i> y añade <i>t</i>).</p> <p>M: <i>¿Qué falta?</i></p> <p>A: (Escribe <i>e</i>)</p> <p>--Su trazo es un poco inseguro y lento. Se encuentra en la fase de escrituras silábicas. Establece con cierta fluidez la correspondencia grafema-fonema pero aún no la correspondencia fonema-grafema.</p> <p>-En algunos momentos se detiene a leer lo que ha escrito y se da cuenta de que no se corresponde con la palabra hablada.</p>	<p>pizarra están pendientes de la interacción entre Alejandro y ella y hacen comentarios. Por ejemplo: <i>¿Qué lío se está haciendo!</i></p>	
--	--	--	---	--	--

14/4/2008	E	<p>13 Actividades de grafomotricidad y copia</p> <p>Ficha de lectura y escritura (<i>Leo con Alex</i>, p. 17)</p> <p>Las tareas que contiene son:</p> <p>1) Leer palabras y copiar debajo en cuadrícula.</p> <p>2) Copiar una frase en cuadrícula debajo y completar la última palabra (<i>ciruela</i>) que arriba está dibujada y debajo punteada parcialmente (<i>cirue</i>).</p> <p>3) Copiar una frase en cuadrícula debajo y completar la última palabra (<i>cereza</i>) que arriba está dibujada.</p>				<p>-Mira constantemente lo que ha escrito su compañera.</p>	<p>-Mientras está trabajando, M no se dirige al niño. Éste sólo se dirige a la maestra para pedirle que borre lo que ha escrito mal.</p> <p>-El trazo de A es rápido en la copia, más lento cuando está cifrando.</p> <p>-A la hora de escribir <i>ciruela</i>, mira a Sofía que está a su lado y escribe <i>ciruelo</i>. Se da cuenta del error y acude a la maestra para que le borre la <i>o</i>. Escribe <i>a</i>.</p> <p>-Cuando tiene que escribir <i>cereza</i>, su compañera Sofía ya ha terminado y no está en la mesa. Se muestra más inseguro a la hora de trazar las letras y escribe <i>cereu</i>. Lee marcando con el dedo lo que ha escrito pero continúa y escribe <i>cereuza</i>.</p> <p>-Comete errores pero recurre a la lectura para comprobar la corrección de sus escrituras y es consciente de sus fallos. Corrige mientras realiza la tarea.</p>
28/4/2008	P	<p>14 Escritura autónoma</p> <p>Completar con dibujo y alguna palabra una invitación para una lectura de poemas que va a tener lugar el 30/4/2008 con motivo del <i>Día de la Madre</i></p>	<p>-La maestra sugiere que hagan dibujos detallados y que escriban algo que les pueda gustar a las mamás como su nombre o <i>te quiero mucho</i>.</p> <p>-Les da instrucciones como las siguientes: <i>-Hay que hacerlo con mucho cariño y pensando cómo se visten. No quiero mamás sin</i></p>		<p>-Cuando la observadora le felicita por lo que ha escrito, confiesa: <i>-Me lo ha dicho Sergio (F.), me ha dicho las palabras (CL)</i></p>	<p>-No se dirige a la maestra en ningún momento ni él a la maestra.</p> <p>-Se concentra para dibujar a su mamá rodeada de un bonito y variado paisaje.</p> <p>-Escribe MARIRROSE por María José.</p> <p>-No lee el texto que ya está impreso.</p>	

			<p>zapatos, ¿eh? Y si se pintan los labios pues pintadlos del color que utilicen. -Bien bonito ¿eh? A ver quién le pone cosas bonitas a su mamá.</p>				<p>-No utiliza la lectura para comprobar la corrección de lo que escribe. -Puesto que Sergio F. que supuestamente le ha dicho cuáles son las letras conoce muy bien sus nombres, se deduce que la utilización de RR por J se debe a que Alejandro aún no traduce bien todos los elementos de la tira fónica (CL). Es decir, Sergio le ha dicho /xota/ y él ha escrito RR.</p>
29/4/2008	E	<p>15 Lectura del método en grupo Leer dos o tres páginas del método <i>Leo con Alex 4</i>, (pp. 5 y 6)</p>	<p>Levanta la mano y lee una palabra que ha escogido él mismo. M: <i>A ver, Alejandro, ¿qué palabra quieres leer tú?</i> A: (lee silabeando) <i>ves//ti//do</i> M: <i>Muy bien. ¿Qué es?</i> A: <i>es una cosa que se ponen los humanos</i> M: <i>¿dónde?</i> A: <i>en el cuerpo</i> M: <i>¿para qué?</i> A: <i>para que no se le vea la chicha</i></p>	<p>-Alejandro interviene en una ocasión para leer la palabra que le corresponde según el turno. -La palabra que debe leer es <i>gastado</i> pero no realiza adecuadamente la correspondencia grafema-fonema. Omite sílabas y lee: 1) <i>ga//to</i> 2) <i>da//do</i> 3) repite lo que le dice la maestra: <i>gastado</i> 4) Cuando vuelve a intentarlo dice <i>da//do</i></p>			
8/5/2008	P	<p>17 Escritura autónoma Hacer para la protagonista de la semana un dibujo sobre un cuento que previamente les ha leído la maestra. Escribir algo en el dibujo.</p>				<p>-Utiliza la lectura para comprobar la corrección de sus graffias porque mira con frecuencia a sus compañeros. -A pesar de ello, no se da cuenta de su error.</p>	<p>-M no dice ni comenta nada a A y el niño tampoco hace preguntas ni comentarios. -Escribe a bastante buen ritmo: <i>Laura sí olededece</i> -Muestra una evolución en su grado de autonomía de escritura pero sigue copiando. No se da cuenta de sus errores.</p>

9/5/2008	E	<p>19</p> <p>Dictado de palabras</p> <p>Escribir en la pizarra palabras dictadas por la maestra.</p> <p>En el caso de Alejandro la palabra dictada es <i>melón</i></p>		<p>1) La maestra le dice que escriba <i>melón</i>.</p> <p>2) Escribe <i>elon</i></p> <p>3) La maestra dice: <i>lee lo que pone ahí</i></p> <p>4) El niño contesta: <i>e-lo</i></p> <p>5) La maestra le pregunta <i>¿qué falta?</i> y sin esperar a que responda pronuncia <i>/me, me/</i></p> <p>6) El niño responde erróneamente a la pregunta: <i>una e</i></p> <p>7) La maestra pregunta: <i>¿cuál es la primera letra?</i></p> <p>8) Alejandro dice: <i>la a</i></p> <p>9) Escucha: <i>melón, melón</i></p> <p>10) Al ver que el niño no consigue seguir escribiendo, la maestra escribe la palabra en la pizarra y el niño copia.</p> <p>-En general, Alejandro todavía no es capaz de hacer corresponder todos los fonemas con sus respectivos grafemas. Al principio la maestra intenta ayudarle haciendo que lea lo que ha escrito y, aunque no del todo bien, el niño responde. Sin embargo, cuando la maestra intenta que el niño utilice su conocimiento letrado, éste se muestra perdido y no es capaz de completar satisfactoriamente la actividad.</p>			
----------	---	---	--	--	--	--	--

Niño/a: Alicia (alta)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
29/2/2008	E	8 (Ver tabla de tareas) Escritura autónoma Escribir en la pizarra un nombre de animal que quieran.		-Escribe <i>osa</i> con un trazo correcto, rápido y fluido. -Recurre a la lectura de las fichas que hay colgadas en una cuerda tras ella para controlar y mejorar sus producciones.		-Pronuncia lentamente los sonidos de la palabra <i>jabalí</i> para que Laura codifique	
28/4/2008	P	14 Escritura autónoma Completar con dibujo y alguna palabra una invitación para una lectura de poemas que va a tener lugar el 30/4/2008 con motivo del <i>Día de la Madre</i>	-La maestra (M) sugiere que hagan dibujos detallados y que escriban algo que les pueda gustar a las mamás como su nombre o <i>te quiero mucho</i> . -Les da instrucciones como las siguientes: -Hay que hacerlo con mucho cariño y pensando cómo se visten. No quiero mamás sin zapatos, ¿eh? Y si se pintan los labios pues pintadlos del color que utilicen. -Bien bonito ¿eh? A ver quién le pone cosas bonitas a su mamá.		-Le pregunta a la observadora: ¿Cómo se escribe la <i>che</i> ? -La observadora pronuncia el sonido correspondiente y un compañero señala: <i>la hache</i> . -Cuando la observadora le pide que lea el texto lo hace bien: descodifica a buena velocidad. Sin embargo, cuando espontáneamente otra niña, Laura, le pregunta qué dice, Alicia responde: <i>No me acuerdo</i> . No ha accedido al significado del texto.	-M no se dirige específicamente a Alicia en ningún momento y la niña tampoco se dirige a ella. -Primero escribe <i>Susana</i> en letra cursiva con mayúscula inicial y cursiva dentro de los cánones caligráficos. -Después añade: <i>te QUI ERO MU</i> . -Alicia reflexiona y pregunta: ¿la <i>ce hache</i> ? (CF, CL) -Añade CHO. -No tiene sitio para escribir <i>mamá</i> y se muestra preocupada. -Alicia realiza con total autonomía la actividad y lo hace satisfactoriamente. -Ante la dificultad que presenta la <i>ch</i> utiliza adecuadamente el apoyo fonológico que le da la observadora y recurre a su conocimiento letrado para confirmar. -Sabe que se trata de una invitación (T).	

29/4/2008	E	<p>15</p> <p>Lectura del método en grupo</p> <p>Leer dos o tres páginas del método <i>Leo con Alex 4</i>, (pp. 5 y 6)</p>		<p>-Cuando llega su turno, Alicia lee la palabra que le corresponde.</p> <p>M: <i>Le toca a Alicia.</i></p> <p>AS: (sin silabear) <i>piscina</i></p> <p>M: <i>Muy bien. ¿Qué es?</i></p> <p>AS: <i>un sitio que se nada</i></p> <p>M: <i>¿De qué está llena?</i></p> <p>AS: <i>De agua</i></p>			
29/4/2008	E	<p>16</p> <p>Actividades de grafomotricidad y copia</p> <p>Completar una ficha del cuaderno de escritura <i>Leo con Alex, 5</i>, pp. 25 que consiste en colorear una serie de dibujos de palabras que contienen la letra y copiar debajo en cuadrícula el nombre correspondiente</p>					<p>-No se dirige a la maestra ni la maestra a ella.</p> <p>-Escribe bien y con trazo fluido todas las palabras.</p>
8/5/2008	P	<p>17</p> <p>Escritura autónoma</p> <p>Hacer para la protagonista de la semana un dibujo sobre un cuento que previamente les ha leído la maestra. Escribir algo en el dibujo.</p>					<p>-Escribe rápido, sin dudar y con buen trazo:</p> <p><i>Laura sí obedece</i></p> <p>-Alicia ya ha alcanzado un buen nivel de autonomía en la escritura. Decide lo que quiere escribir y lo hace sin cometer ningún error y sin preguntar. Tampoco copia.</p> <p>-Lee lo que ha escrito para comprobar que está bien.</p> <p>-M no dice ni comenta nada hasta el final de la actividad cuando la felicita.</p>

8/5/2008	P	<p>18</p> <p>Lectura autónoma y espontánea</p>					<p>-Una vez que han terminado las tareas de lectura y escritura de la tarde, la maestra les dice a los niños que pueden elegir una actividad para realizar.</p> <p>-Hay varias posibilidades:</p> <p>a) construcciones, juegos o puzzles;</p> <p>b) jugar con una cocina de juguete o con coches;</p> <p>c) leer;</p> <p>d) disfrazarse.</p> <p>-AS elige sin dudar leer y pasa un buen rato. Lee silabeando a media voz. Parece contenta comprobando que puede leer sola.</p>
9/5/2008	E	<p>19</p> <p>Dictado de palabras</p> <p>Escribir en la pizarra palabras dictadas por la maestra.</p> <p>En el caso de Alicia S. la palabra dictada es <i>jamón</i></p>		<p>-Escribe la palabra bien, con trazado firme y bien deslizado.</p> <p>-Como escribe la palabra bien, la maestra no le pide que la lea.</p>			

Niño/a: Daniel (alto)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
29/2/2008	E	<p>9 (Ver tabla de tareas) Dictado de palabras La maestra (M) dice que va a proponerles un juego: les va a decir una palabra y van a salir de cuatro en cuatro a ver quién escribe la palabra más rápido. En el caso de de Daniel la palabra dictada es <i>pájaro</i>.</p>	<p>-No realiza satisfactoriamente la actividad: no escribe; está “perdido”. -Como hace varias veces a lo largo de esta sesión, M reprende a Daniel y le reprocha su falta de atención. Al final de esta actividad le castiga: le pide que se vaya a su mesa y se quede allí sentado de espaldas a la pizarra donde se está realizando la actividad.</p>				
29/2/2008	E	<p>10 Actividades de grafomotricidad y copia Completar dos fichas del cuaderno de escritura del método general que consisten en: 1) (p. 22) repasar grafías en cuadrícula 2) (p. 23) copiar palabras con <i>j</i> en cuadrícula</p>		<p>-M dice a D que sabe escribir mejor alguna de las palabras, se las borra y le pide que las vuelva a escribir -En un momento dado, Daniel le comenta que él lee <i>Mortadelo y Filemón (T)</i> pero que su padre no le deja traerlo a clase y M le pregunta: -“¿Porque los niños lo estropean?”</p>		<p>A lo largo de la actividad, se detiene varias veces para hablar con sus compañeros, sobre todo con Ismael, pero de cuestiones ajenas al trabajo de clase.</p>	<p>No se dirige a la maestra. La realización de la actividad no es completamente satisfactoria: -manifiesta dificultades en lo que respecta a la grafomotricidad; -se distrae; -la maestra borra algunas de sus producciones y tiene que repetir las; -no coge bien el lápiz (recordemos que es zurdo). -su trazo no es firme; -le cuesta trazar la <i>j (CL)</i>. -no controla el tamaño de algunas grafías. Sin embargo, para la realización de ambas fichas, lee antes de escribir, algo que sólo he visto hacer a otros dos o tres niños.</p>

							En el caso de la p. 23, además, relaciona lo que lee con la fotografía.
29/2/2008	P	<p>11</p> <p>Lectura autónoma y espontánea</p> <p>Tras terminar las actividades de lectura y escritura los niños pueden elegir libremente qué hacer, a qué jugar: puzzles; construcciones; jugar a mamás y a papás, a médicos, o a tiendas; disfrazarse o leer los cuentos que regularmente cada niño trae de su casa y deja en el aula durante unos días para que todos puedan disfrutar de ellos. De todas las posibles actividades que pueden realizar, Daniel opta por leer un cómic de <i>Asterix</i> con Ismael.</p>				<p>Daniel se sienta en una de las mesas junto a su amigo Ismael y le explica cosas de cada personaje. No lee. Sólo hojea y revisa el cómic pero se muestra entusiasmado con la actividad.</p>	
14/4/2008	E	<p>12</p> <p>Escritura autónoma</p> <p>Escribir palabras elegidas por ellos mismos en la pizarra.</p>	<p>-Como otros niños que quieren escribir, Daniel levanta la mano. La maestra dice su nombre y se acerca a la pizarra para escribir la palabra que ha pensado.</p> <p>-Escribe la palabra que ha pensado (<i>plátano</i>) con rapidez y sin dudar.</p> <p>-Sus grafías no se ajustan del todo a los modelos lo que lleva a sus compañeros a confundir su <i>n</i> con la <i>r</i>.</p> <p>-Mientras está escribiendo M lo refuerza (<i>Bien Daniel</i>) y cuando algunos compañeros dudan a la hora de leer lo que ha escrito porque la <i>n</i> de <i>plátano</i> parece una <i>r</i> afirma: <i>No, está bien es una ene.</i></p>			<p>-Sabe que otro niño tendrá que leer lo que escriba así que no dice la palabra en voz alta.</p> <p>-Cuando algunos de sus compañeros dicen que parece que ha escrito <i>plátaro</i> contesta educadamente que no, que es una <i>t</i>.</p>	

28/4/2008	P	<p>14 Escritura autónoma Completar con dibujo y alguna palabra una invitación para una lectura de poemas que va a tener lugar el 30/4/2008 con motivo del <i>Día de la Madre</i>.</p>	<p>-La maestra sugiere que hagan dibujos detallados y que escriban algo que les pueda gustar a las mamás como su nombre o <i>te quiero mucho</i>. -Les da instrucciones como las siguientes: <i>-Hay que hacerlo con mucho cariño y pensando cómo se visten. No quiero mamás sin zapatos, ¿eh? Y si se pintan los labios pues pintadlos del color que utilicen.</i> <i>-Bien bonito ¿eh? A ver quién le pone cosas bonitas a su mamá.</i></p>		<p>-Antes de comenzar a dibujar y a escribir, observa detenidamente lo que está impreso. -Cuando la observadora le pide que lea el texto escrito, lo hace sin ningún problema: con mucha fluidez, sin silabear. -Cuando la observadora le pregunta qué es, contesta: <i>una invitación (T)</i> -Tras hacer el dibujo le comenta a la observadora que no sabe escribir nada.</p>	<p>-Antes de sentarse a realizar la tarea, antes de que la maestra reparta las hojas, comenta: <i>No sé cómo se escribe cri (CF)</i> -Tarda en empezar a dibujar. -Su dibujo denota una gran inmadurez a nivel gráfico, apenas se identifica de qué se trata. -Se muestra perezoso para escribir, no así para leer. -No escribe el nombre de su madre, probablemente porque su madre se llama <i>Cristina</i> y es consciente de que en clase no han trabajado específicamente la sílaba <i>cri</i>¹. -Su trazo es bastante defectuoso. -Escribe: <i>te Qie</i> <i>ro MaN</i> <i>a</i> -No utiliza la lectura para comprobar la corrección de lo que escribe.</p>
29/4/2008	E	<p>15 Lectura del método en grupo Leer dos o tres páginas del método <i>Leo con Alex</i> 4, (pp. 5 y 6)</p>	-	<p>Cuando llega su turno Daniel lee la palabra que le corresponde: M: <i>A ver Daniel</i> D: <i>cisne</i> M: <i>Muy bien. ¿Qué es?</i> D: <i>es un pato que se convierte en algo más grande (CT)</i>² M: <i>pero ¿qué es? ¿una planta?</i> D: <i>Un animal</i></p>		

¹ No saben generalizar el proceso de descodificación

² ¿Está recurriendo a su conocimiento de *El patito feo*?

8/5/2008	P	<p>17</p> <p>Escritura autónoma</p> <p>Hacer para la protagonista de la semana un dibujo sobre un cuento que previamente les ha leído la maestra. Escribir algo en el dibujo.</p>			<p>-La observadora se fija en que las b de <i>obedece</i> no son legibles y le pregunta qué letras son. El niño responde: <i>¡un seis!</i> La observadora pregunta: <i>y ¿por qué has escrito un seis?</i> El niño responde: <i>porque no me sale la be³.</i></p>	<p>-Antes de que la maestra comience a leer el cuento, lee espontáneamente y en voz alta el título.</p> <p>-Dibuja una niña al lado de un edificio alto con muchos pisos. El dibujo del edificio está mejor pero el de la niña es muy inmaduro.</p> <p>-Sigue mostrando dificultades importantes a la hora de trazar las letras pero realiza la actividad a buen ritmo.</p> <p>-Escribe: <i>BEA No oBedece</i> <i>y</i> <i>Laura sí oBedece⁴</i></p> <p>-Después de unos minutos durante los cuales se dedica a completar el dibujo escribe: <i>El dibibujo</i> <i>De Daniel</i> <i>es De Laura</i></p> <p>-En general, establece una correspondencia total entre tira gráfica y tira fónica. Mientras realiza la actividad lee lo que ha escrito para comprobar que está bien. Manifiesta problemas de psicomotricidad fina y el niño es consciente de ello. Aún así, le gusta escribir y disfruta construyendo y escribiendo frases largas de creación propia.</p>
----------	---	--	--	--	--	---

³ Escribe el signo que más se le parece en el trazado pero sabe que no es la be.

⁴ Completando así la frase llena de significación y sentido una tarea que no lo tiene.

Niño/a: Diego (bajo)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
29/2/2008	E	<p>10 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Actividades de grafomotricidad y copia</p> <p>Completar dos fichas del cuaderno de escritura del método general que consisten en:</p> <p>1) (p. 22) repasar grafías en cuadrícula</p> <p>2) (p. 23) copiar palabras con <i>j</i> en cuadrícula</p>					<p>-La maestra (M) no se dirige a él en concreto ni él a la maestra.</p> <p>-Realiza la actividad a buen ritmo aunque no traza bien algunas letras.</p> <p>-Su posición de escritura no es buena: se acerca mucho al papel, casi tumbándose sobre la mesa.</p> <p>-No lee lo que escribe</p>
14/4/2008	E	<p>12</p> <p>Escritura autónoma</p> <p>Escribir palabras elegidas por ellos mismos en la pizarra.</p>		<p>-Como otros niños que quieren escribir, Diego levanta la mano. La maestra dice su nombre y se acerca a la pizarra para escribir la palabra que ha pensado: <i>lechuga</i>.</p> <p>-Tras escribir <i>le</i> pregunta a la maestra:</p> <p>D: <i>E, ¿cuál es la chu?</i>⁵</p> <p>M: <i>Es que todavía no la hemos trabajado. Es la ce, luego la hache, la mudita y luego la u.</i></p> <p>D: (Escucha las indicaciones de la maestra y escribe <i>lechu</i>) Duda de nuevo a la hora de escribir <i>ga</i>.</p> <p>M: <i>ga, ga</i></p> <p>D: (sigue sin saber cómo escribirlo)</p> <p>M: (señala el nombre de <i>Hugo</i> que está escrito en la pizarra) <i>Mira cómo se</i></p>			

⁵ Todo lo que se escribe lo considera *letra*. No distingue las distintas unidades fónicas (sílabas, fonemas...) pero no se arriesga a traducir sonidos que no están en su "listado" de sonidos trabajados en clase.

				<p><i>escribe</i> D: (copia). -Su trazo es un poco inseguro y lento. -No establece la correspondencia grafema-fonema con fluidez. -No utiliza la lectura para comprobar su escritura pero sí sabe localizar la g en la palabra que le indica la maestra.</p>			
28/4/2008	P	<p>14 Escritura autónoma Completar con dibujo y alguna palabra una invitación para una lectura de poemas que va a tener lugar el 30/4/2008 con motivo del <i>Día de la Madre</i></p>	<p>-La maestra sugiere que hagan dibujos detallados y que escriban algo que les pueda gustar a las mamás como su nombre o <i>te quiero mucho</i>. -Les da instrucciones como las siguientes: <i>-Hay que hacerlo con mucho cariño y pensando cómo se visten. No quiero mamás sin zapatos, ¿eh? Y si se pintan los labios pues pintadlos del color que utilicen.</i> <i>-Bien bonito ¿eh? A ver quién le pone cosas bonitas a su mamá.</i></p>				<p>-La maestra no se dirige específicamente a él ni él a la maestra. -Escribe: <i>teqromue</i> por <i>te quiero mucho</i>. Le supone un gran esfuerzo pero se muestra satisfecho y contento por lo que ha hecho. -Aún no establece todas las correspondencias fonema-grafema. Parece estar en una fase silábico-alfabética. -No lee el texto que ya está impreso. -No utiliza la lectura para comprobar la corrección de lo que escribe.</p>
29/4/2008	E	<p>15 Lectura del método en grupo Leer dos o tres páginas del método <i>Leo con Alex 4</i>, (pp. 5 y 6)</p>		<p>-Diego no levanta la mano para participar voluntariamente en ningún momento. Cuando llega su turno lee el texto que le corresponde. M: <i>Continúa tú, Diego.</i> D: <i>po // cas // pe//cas//mu//as</i> M: <i>ch, ch, ch,</i> D: (mira a la maestra) M: <i>pero tienes que mirar al libro. Ven aquí</i> D: (se levanta y se sitúa de pie a su lado y sigue leyendo): <i>-chas // ri // as //...ese //zas//</i></p>			

				<p>M: (da paso al siguiente niño). -D no hace ningún comentario ni pregunta sobre su lectura. -Silabea. Hay algunos sonidos a los que aún no asocia el correspondiente sonido. No realiza la actividad satisfactoriamente: no establece por completo la correspondencia grafema-fonema.</p>			
8/5/2008	P	<p>17 Escritura autónoma Hacer para la protagonista de la semana un dibujo sobre un cuento que previamente les ha leído la maestra. Escribir algo en el dibujo.</p>					<p>-M no le comenta nada y él tampoco se dirige a M. -Primero escribe: <i>Laura siob obece</i> -Luego se da cuenta de que la última palabra está mal escrita, borra y escribe: <i>obedece</i> -Utiliza la lectura para comprobar la corrección de sus grafías. Se da cuenta de sus errores y borra. -Muestra una evolución en su grado de autonomía de escritura pero la correspondencia fonema-grafema aún no la establece con fluidez.</p>
9/5/2008	E	<p>19 Dictado de palabras Escribir en la pizarra palabras dictadas por la maestra. En el caso de Diego la palabra dictada es <i>araña</i></p>		<p>-Con trazo firme y bien deslizado, escribe <i>araña</i>. -M borra la i que el niño añade diciendo simplemente: <i>bueno, sobra esta i</i> -Realiza la actividad bien y bastante rápido. La inclusión errónea de la i es consecuencia de un análisis fonético. -No recurre a la lectura para comprobar la corrección de sus grafías.</p>			

Niño/a: Isabel (alta)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27/2/2008	E	<p>7 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Lectura individual con método</p> <p>Leer dos o tres páginas del método <i>Leo con Alex</i>. En el caso de Isabel, las pp:</p> <p>-21: sílabas con <i>j</i> y palabras acompañadas de sus correspondientes dibujos</p> <p>-22: palabras que contienen <i>j</i> sin dibujos y frases</p> <p>-23: texto con palabras que contienen <i>j</i></p>		<p>-Lee todo correctamente y con fluidez: realiza la actividad satisfactoriamente.</p> <p>-La maestra (M) apenas habla. Sólo interviene para reforzarla y escribe en su libro de lectura una calificación con MB.</p> <p>-La niña no dice nada.</p>			
29/2/2008	E	<p>9</p> <p>Dictado de palabras</p> <p>M dice que va a proponerles un juego: les va a decir una palabra y van a salir de cuatro en cuatro a ver quién escribe la palabra más rápido.</p> <p>En el caso de Isabel la palabra dictada es <i>pájaro</i>.</p>	<p>-Escribe la palabra bien, con trazado firme y bien deslizado.</p> <p>-Como escribe la palabra bien, la maestra no le pide que la lea.</p> <p>-De los cuatro niños que salen al mismo tiempo, es la primera en escribir bien la palabra.</p>			<p>-Todos se fijan en lo que ha escrito para controlar sus grafías.</p>	
14/4/2008	E	<p>12</p> <p>Escritura autónoma</p> <p>Escribir palabras elegidas por ellos mismos en la pizarra.</p>		<p>-Como otros niños que quieren escribir, Isabel levanta la mano.</p> <p>-La maestra dice su nombre y se acerca a la pizarra para escribir la palabra que ha pensado.</p>		<p>-Sabe que otro niño tendrá que leer lo que escriba así que no dice la palabra en</p>	

			<p>-No escribe bien la palabra elegida, <i>naranja</i>, hasta el tercer intento.</p> <p>-Previamente escribe:</p> <p style="text-align: center;"><i>nanja</i> <i>narnja</i></p> <p>Después de que escriba <i>nanja</i> M dice:</p> <p>-<i>Isabel, lee lo que has escrito.</i> (La niña no responde)</p> <p>-<i>Piensa a ver qué hay Mira a ver porque te has saltado algunas letras.</i> (La niña borra <i>nan</i> y escribe <i>narn</i> de forma que el resultado es <i>narnja</i>)</p> <p>-<i>Para que diga /ra/ qué tiene que poner</i> (La niña borra <i>narn</i> y escribe <i>naran</i> con lo que la palabra queda correctamente escrita).</p> <p>-<i>Ahora sí, ahora bien.</i></p> <p>-I no dice ni pregunta a la maestra. Tampoco lee lo que ha escrito, sólo la mira, escucha sus indicaciones y corrige sus producciones.</p> <p>-En general, aunque su trazo es firme, continuo y fluido, tarda en hacer corresponder todos los sonidos de la palabra con sus grafías. Es una niña que se sabe “de las mejores de la clase” y se muestra segura de sí misma. Parece sorprenderle el hecho de no saber hacerlo bien a la primera.</p>		voz alta.	
14/4/2008	E	<p>13</p> <p>Actividades de grafomotricidad y copia</p> <p>Ficha de lectura y escritura (<i>Leo con Alex</i>, p. 17)</p> <p>Las tareas que contiene son:</p> <p>1) Leer palabras y copiar debajo en cuadrícula.</p>	<p>-Cuando tras terminar, la niña se dirige a ella para que compruebe las fichas se produce la siguiente interacción:</p> <p>-La niña enseña la ficha a la maestra. M: <i>Muy bien, Isabel.</i></p> <p>-La maestra escribe automáticamente MB en la parte de arriba de la ficha pero al mismo tiempo que lo está haciendo se da cuenta de que la niña no ha completado bien las frases. Entonces le dice: (Señalando el dibujo</p>			<p>-Se trata de trabajo autónomo e Isabel trabaja bien.</p> <p>-Su trazo es firme y fluido, dentro totalmente de la pauta y respetando casi por completo los cánones caligráficos.</p> <p>-En un principio, no completa bien las frases:</p> <p>1) En el caso de la palabra <i>ciruela</i> sólo repasa lo que</p>

	<p>2) Copiar una frase en cuadrícula debajo y completar la última palabra (<i>ciruela</i>) que arriba está dibujada y debajo punteada parcialmente (<i>cirue</i>).</p> <p>3) Copiar una frase en cuadrícula debajo y completar la última palabra (<i>cereza</i>) que arriba está dibujada.</p>		<p>de la ciruela) <i>¿Esto qué es?</i> I: <i>Una ciruela</i> M: <i>¿Y qué pone aquí?</i> I: <i>Cirue</i> M: <i>¿Qué falta entonces?</i> I: <i>la</i> M: (Señalando el dibujo de la cereza) <i>Y esto ¿qué es?</i> I: (No contesta) M: <i>¿Qué es Isabel? ¿No sabes qué es?</i> I: (Sigue sin contestar) (V). M: <i>Es una cereza. CE-RE-ZA. Claro, como no las comemos...</i></p>		<p>está punteado. Es decir, repasa, no escribe ⁶.</p> <p>2) En el caso de la palabra <i>cereza</i> se trata de un fallo léxico o de atención: Isabel no parece identificar la fruta que está dibujada.</p> <p>-Aunque las frases no las completa correctamente no pregunta, no por timidez sino porque no se da cuenta de que lo está haciendo mal.</p> <p>-Cuando la maestra le dice lo que es, Isabel escribe la palabra rápidamente y sin dudar: traduce perfectamente los sonidos que oye en sus grafemas correspondientes incluyendo <i>c</i> y <i>z</i>.</p> <p>-En un primer momento, no realiza satisfactoriamente las dos últimas tareas que requiere la ficha por dos motivos diferentes:</p> <p>1) En el caso de la 1ª frase que tiene completar, porque está trabajando mecánicamente y está identificando la tarea de escribir con la de repasar. No lee lo que escribe y no se da cuenta de su incongruencia.</p> <p>2) En el caso de la 2ª frase que tiene que completar, parece que la causa es más bien una carencia léxica porque no sabe contestar cuando M le pregunta qué fruta es.</p>
--	--	--	--	--	---

⁶ Repasar versus copiar versus escribir.

28/4/2008	P	<p>14</p> <p>Escritura autónoma</p> <p>Completar con dibujo y alguna palabra una invitación para una lectura de poemas que va a tener lugar el 30/4/2008 con motivo del Día de la Madre.</p>	<p>-La maestra sugiere que hagan dibujos detallados y que escriban algo que les pueda gustar a las mamás como su nombre o <i>te quiero mucho</i>.</p> <p>-Les da instrucciones como las siguientes:</p> <p><i>-Hay que hacerlo con mucho cariño y pensando cómo se visten. No quiero mamás sin zapatos, ¿eh? Y si se pintan los labios pues pintadlos del color que utilicen.</i></p> <p><i>-Bien bonito ¿eh? A ver quién le pone cosas bonitas a su mamá.</i></p>	<p>-Cuando la maestra le pide que lo lea, lo hace silabeando y se confunde en la palabra <i>clase</i> que lee /chase/ aunque rápidamente corrige.</p> <p>-No sabe decir que se trata de una invitación (CT).</p>			<p>-No lee espontáneamente el texto que ya está impreso.</p> <p>-Escribe:</p> <p><i>Isabel</i></p> <p><i>Te quiero mucho</i></p> <p>con total autonomía y un trazo rápido y fluido.</p>
29/4/2008	E	<p>15</p> <p>Lectura del método en grupo</p> <p>Leer dos o tres páginas del método <i>Leo con Alex 4</i>, (pp. 5 y 6)</p>		<p>-Cuando llega su turno, I lee satisfactoriamente la palabra que le corresponde:</p> <p>M: <i>Ahora tú, Isabel.</i></p> <p>I: <i>tostada</i></p> <p>M: <i>Muy bien.</i></p> <p>M: <i>¿Qué es?</i></p> <p>I: <i>Es algo que se come</i></p> <p>M: <i>¿De qué está hecha?</i></p> <p>I: <i>De pan</i></p> <p>-La niña no hace ningún comentario ni pregunta sobre su lectura.</p>			
8/5/2008	P	<p>17</p> <p>Escritura autónoma</p> <p>Hacer para la protagonista de la semana un dibujo sobre un cuento que previamente les ha leído la maestra. Escribir algo en el dibujo.</p>					<p>-Escribe rápido, sin dudar y con buen trazo:</p> <p><i>Laura sí obece</i></p> <p>-No se da cuenta de lo que ha omitido letras. En actividades de escritura autónoma, Isabel comete más fallos que en las de grafomotricidad-copia.</p> <p>-No lee lo que ha escrito para ver si está bien.</p>

8/5/2008	P	18 Lectura autónoma y espontánea				-Hace algún comentario muy breve y en voz baja a sus compañeros.	-Una vez acabadas las tareas de lectura y escritura de la tarde, la maestra dice a los niños que elijan una actividad para realizar. Hay varias posibilidades: a) construcciones, juegos o puzzles; b) jugar con una cocina de juguete o con coches; c) leer; d) disfrazarse. Isabel elige sin dudar leer y pasa un buen rato. La niña parece contenta comprobando que puede leer sola. Lee en voz alta silabeando y señalando con el dedo.
----------	---	--	--	--	--	--	---

Niño/a: Sergio (bajo)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
29/2/2008	E	<p>9 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Dictado de palabras</p> <p>La maestra (M) dice que va a proponerles un juego: les va a decir una palabra y van a salir de cuatro en cuatro a ver quién escribe la palabra más rápido.</p> <p>En el caso de de Sergio la palabra dictada es <i>pájaro</i>.</p>				<p>-Controla la corrección de sus grafías mirando lo que ha escrito Isabel.</p>	<p>-La maestra no se dirige a él en concreto y él no hace ninguna pregunta ni comentario.</p> <p>-Realiza satisfactoriamente la actividad: escribe correctamente y con rapidez.</p> <p>-Cuando los cuatro niños de su turno han escrito <i>pájaro</i> vuelve a sentarse en la alfombra y espontáneamente propone al siguiente grupo de niños que escriban <i>llama (V)</i>.</p>
29/2/2008	E	<p>10</p> <p>Actividades de grafomotricidad y copia</p> <p>Completar dos fichas del cuaderno de escritura del método general que consisten en:</p> <p>1) (p. 22) repasar grafías en cuadrícula</p> <p>2) (p. 23) copiar palabras con <i>j</i> en cuadrícula</p>					<p>-La maestra no se dirige a él en concreto y él no hace ninguna pregunta ni comentario.</p> <p>-Escribe bien. Su trazado es fluido.</p> <p>-Dificultades para encajar algunas grafías en la cuadrícula.</p> <p>-No lee nada de lo que hay en la ficha.</p>
29/2/2008	P	<p>11</p> <p>Lectura autónoma y espontánea</p> <p>Tras terminar las actividades de lectura y escritura los niños pueden elegir libremente</p>				<p>-Sergio circula por la clase participando en varios juegos y en un momento dado se acerca a un grupo de niños</p>	

		qué hacer, a qué jugar: puzzles; construcciones; jugar a mamás y a papás, a médicos, o a tiendas; disfrazarse o leer los cuentos que regularmente cada niño trae de su casa y deja en el aula durante unos días para que todos puedan disfrutar de ellos.				que está en la mesa hojeando un cuento y, sin sentarse, se coloca a su lado. -Durante unos minutos, observa con algunos de sus compañeros las ilustraciones de un libro. -No lee. Sólo hojea y revisa el cómic y hace breves comentarios sobre algún aspecto de la ilustración. -La lectura es una de las actividades que más parece interesarle.	
14/4/2008	E	12 Escritura autónoma Escribir palabras elegidas por ellos mismos en la pizarra.		-Como otros niños que quieren escribir, Sergio levanta la mano. La maestra dice su nombre y se acerca a la pizarra para escribir la palabra que ha pensado: <i>manzana</i> . M: <i>A ver Sergio, ahora tú.</i> S: (Escribe <i>manzana</i> deteniéndose para pensar pero sin ningún error). M: (Cuando ha terminado) <i>Muy bien Sergio, muy bien.</i> -Su trazado es continuo a buen ritmo. - Va leyendo para ver lo que escribe.		-Sabe que otro niño tendrá que leer lo que escriba así que no dice la palabra en voz alta.	
28/4/2008	P	14 Escritura autónoma Completar con dibujo y alguna palabra una invitación para una	-La maestra sugiere que hagan dibujos detallados y que escriban algo que les pueda gustar a las mamás como su nombre o <i>te quiero mucho</i> .		-Ayuda a escribir, “dictándoles” las letras, a dos de los niños de su mesa.	-No se dirige específicamente a Sergio en ningún momento. -Escribe el	

		lectura de poemas que va a tener lugar el 30/4/2008 con motivo del <i>Día de la Madre</i>	-Les da instrucciones como las siguientes: - <i>Hay que hacerlo con mucho cariño y pensando cómo se visten. No quiero mamás sin zapatos, ¿eh? Y si se pintan los labios pues pintadlos del color que utilicen.</i> - <i>Bien bonito ¿eh? A ver quién le pone cosas bonitas a su mamá.</i>		En uno de los casos le dice a la observadora: - <i>¿A que la y griega puede ir con todas las vocales?</i> ⁷ (CL) y cuando ésta se lo confirma le dice al compañero: <i>la a, pon la a.</i> El niño escribe <i>ya</i> y le pregunta a Sergio cómo se escribe <i>qui</i> . Sergio dice: <i>ki, ki....la ka</i> (CL). El compañero hace un dibujo en el aire y dice que si es esa. Sergio dibuja la ka en el aire ⁸ .	nombre de su madre rápidamente y sin dudar: <i>mariagesei</i> (M ^a Jesús) -S ya establece casi por completo todas las correspondencias fonema-grafema. Sus escrituras son alfabéticas pero aún no ortográficas. -Manifiesta un buen conocimiento de las letras y un disfrute por el acto de escribir. -No lee el texto que ya está impreso ⁹ . -No usa la lectura para comprobar la corrección de lo que escribe.	
29/4/2008	E	15 Lectura del método en grupo Leer dos o tres páginas del método <i>Leo con Alex 4</i> , (pp. 5 y 6)	-A veces responde a las preguntas que la maestra hace a otros niños sobre el vocabulario que aparece en las páginas que están leyendo (V)	-Cuando llega su turno Sergio lee las palabras que le corresponden. M: <i>Continúa tú, Sergio.</i> S: (Silabeando ligeramente) <i>ves/ti/do, cis/ne</i> M: (Después de que lee dos palabras) <i>Muy bien.</i> (Da paso al siguiente niño).			

⁷ Reflexiona sobre las posibilidades de combinación de la letra.

⁸ Recurren al gesto gráfico en el aire como estrategia.

⁹ No acuden a las características textuales para hacer inferencias sobre el contenido ni para ayudarse a la hora de escribir.

8/5/2008	P	<p>17</p> <p>Escritura autónoma</p> <p>Hacer para la protagonista de la semana un dibujo sobre un cuento que previamente les ha leído la maestra. Escribir algo en el dibujo.</p>				<p>-M no se dirige específicamente a él ni él a ella.</p> <p>-Se muestra autónomo y decidido a la hora de escribir pero aún no establece todas las correspondencias fonema-grafema.</p> <p>-Escribe rápido, y sin dudar: <i>Llaura is(invertida) oberece</i></p> <p>-Su trazo es aún un poco defectuoso.</p> <p>-No lee lo que ha escrito para comprobar que está bien y no se da cuenta de sus errores.</p>
8/5/2008	P	<p>18</p> <p>Lectura autónoma y espontánea</p>				<p>-Una vez que han terminado las tareas de lectoescritura de la tarde, la maestra les dice a los niños que pueden elegir una actividad para realizar.</p> <p>-Hay varias posibilidades:</p> <p>a) construcciones, juegos o puzzles;</p> <p>b) jugar con una cocina de juguete o con coches;</p> <p>c) leer;</p> <p>d) disfrazarse.</p> <p>-S elige sin dudar leer y pasa un buen rato. El niño parece contento comprobando que puede leer solo.</p> <p>-Lee silabeando a media voz.</p> <p>-En dos ocasiones que encuentra dificultades pronuncia los sonidos aislados.</p>

Niño/a: Sofía (alta)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
27/2/2008	E	<p>7 (Ver tabla de tareas)</p> <p>Lectura individual con método</p> <p>Leer dos o tres páginas del método <i>Leo con Alex</i>. En el caso de Sofía, las pp:</p> <p>-13: sílabas con <i>f</i> y palabras acompañadas de sus correspondientes dibujos</p> <p>-14: frases con palabras que contienen <i>f</i></p> <p>-15: texto que contiene varias palabras con <i>f</i></p>		<p>-Aísla muy bien el sonido de la <i>f</i> (CF).</p> <p>-En la p. 15 se confunde y lee <i>era</i> pronunciando la <i>r</i> como vibrante múltiple (CL, CF).</p> <p>-Manifiesta más dificultades a la hora de leer el texto en letra script de la p. 15 (CL)</p> <p>-En general, lee casi todo correctamente y con fluidez: realiza la actividad satisfactoriamente.</p> <p>-La maestra (M) escribe en su libro de lectura una calificación con MB.</p> <p>-M apenas habla. Sólo interviene para reforzarla (en dos ocasiones le dice “muy bien”) y para corregir a la niña en la única ocasión en que se confunde.</p>			
29/2/2008	E	<p>9</p> <p>Dictado de palabras</p> <p>M dice que va a proponerles un juego: les va a decir una palabra y van a salir de cuatro en cuatro a ver quién escribe la palabra más rápido.</p> <p>En el caso de Sofía L. la palabra dictada es <i>pájaro</i></p>				<p>-Se fija en lo que ha escrito Isabel para controlar sus grafías.</p>	<p>-Escribe la palabra bien, con trazado firme y bien deslizado.</p> <p>-Como escribe la palabra bien, la maestra no le pide que la lea.</p>
14/4/2008	E	<p>12</p> <p>Escritura autónoma</p> <p>Escribir palabras elegidas por ellos mismos en la pizarra.</p>		<p>-Sofía levanta la mano y la maestra dice su nombre.</p> <p>-La niña se acerca a la pizarra para escribir la palabra que ha pensado.</p> <p>-Sale segura de sí misma pero en seguida se da cuenta de que no sabe escribir la palabra elegida: <i>kiwi</i>.</p>			

				<p>-Comienza decidida a escribir pero después de escribir <i>q</i> se detiene y mira a la maestra. M: <i>¿Qué palabra quieres escribir?</i> -Kiwi M: <i>¿No será un poco difícil? Bueno, inténtalo</i> SL: (La niña escribe <i>qi</i>. Duda, lo pasa un poco mal. Escribe <i>qijui</i>). M: <i>Bueno Sofía no está mal. Es que es una palabra de otro idioma y es difícil de escribir</i> (y escribe <i>kiwi</i> en la pizarra) <i>A ver, escribe limón.</i> SL: (Escribe <i>libón</i>) M: <i>A ver Sofía leéme lo que has escrito.</i> SL: <i>-Libono</i> M: (escribe <i>libono</i> y luego señala escribe <i>limón</i> en otra parte de la pizarra y dice).<i>¿Qué dice aquí, Sofía?</i> <i>¿Qué letra es mmmmmm?</i> SL: (La niña borra <i>bón</i> y escribe <i>món</i>). -Su trazo es seguro y fluido pero aún no establece totalmente la correspondencia fonema-grafema pero no copia, intenta producir. -En algunos momentos se detiene a leer lo que ha escrito y se da cuenta de que no se corresponde con la palabra hablada. -Cuando la maestra se lo pide, lee lo que realmente ha escrito, no lo que quería escribir. Es decir, establece bien la correspondencia grafema-fonema.</p>			
14/4/2008	E	<p>13 Actividades de grafomotricidad y copia Ficha de lectura y escritura (<i>Leo con Alex</i>, p. 17)</p>				<p>-A la hora de completar las frases mira lo que ha hecho Isabel (sentada en frente de ella) y lo copia, por lo que</p>	<p>-Como es un trabajo autónomo y Sofía trabaja bien, la maestra, en principio, no se dirige a ella pues la niña no pregunta y no le tiene que llamar la atención.</p>

		<p>Las tareas que contiene son:</p> <p>1) Leer palabras y copiar debajo en cuadrícula.</p> <p>2) Copiar una frase en cuadrícula debajo y completar la última palabra (<i>ciruela</i>) que arriba está dibujada y debajo punteada parcialmente (<i>cirue</i>).</p> <p>3) Copiar una frase en cuadrícula debajo y completar la última palabra (<i>cereza</i>) que arriba está dibujada.</p>				<p>tampoco se da cuenta de que lo está haciendo mal.</p> <p>-Como la maestra revisa las fichas de Isabel antes que las suyas, escucha las indicaciones y corrige sus errores también copiando.</p>	<p>-Su trazo es firme y fluido, dentro totalmente de la pauta y respetando casi totalmente los cánones caligráficos.</p> <p>-En un principio, no completa bien las frases. Mira lo que ha hecho su compañera Isabel y reproduce sus fallos:</p> <p>1) En el caso de la palabra <i>ciruela</i> solo repasa lo que está punteado. Es decir, repasa, no escribe.</p> <p>2) Con la palabra <i>cereza</i>, copia lo que ha escrito Isabel, es decir, <i>ciruela</i>.</p> <p>-No utiliza la lectura para comprobar la validez de sus producciones.</p> <p>-Aunque mira lo que ha hecho Isabel, sólo está identificando las grafías: no lee porque no accede al significado, no se da cuenta de los errores de su compañera.</p>
29/4/2008	E	<p>15</p> <p>Lectura del método en grupo</p> <p>Leer dos o tres páginas del método <i>Leo con Alex 4</i>, (pp. 5 y 6)</p>		<p>Sofía interviene en dos ocasiones:</p> <p>1. Lee la palabra que le corresponde según el turno.</p> <p>M: <i>Es el turno de Sofía</i></p> <p>SL: <i>castaña</i> (Lee muy bien sin silabear)</p> <p>M: <i>Muy bien. ¿Qué es?</i></p> <p>SL: <i>una cosa para comer</i></p> <p>M: <i>¿de dónde sale?</i></p> <p>SL: (No sabe responder)</p> <p>2. Lee un breve texto a petición de M. Silabea pero se trata de un texto escrito con letra <i>script</i> y sin ningún sentido.</p>			

8/5/2008	P	17 Escritura autónoma Hacer para la protagonista de la semana un dibujo sobre un cuento que previamente les ha leído la maestra. Escribir algo en el dibujo.				-Le dice a un compañero que la primera letra de la frase debe ser mayúscula (CT)	-Escribe rápido, sin dudar y con buen trazo: <i>Laura sí obedece</i> -Ya ha alcanzado un buen nivel de autonomía en la escritura. Decide lo que quiere escribir y lo hace sin cometer ningún error y sin preguntar. Tampoco copia. -Lee lo que ha escrito para comprobar que está bien. -No hace preguntas ni comentarios a la maestra.
8/5/2008	P	18 Lectura autónoma y espontánea					-Una vez que han terminado las tareas de lectura y escritura de la tarde, la maestra les dice a los niños que pueden elegir una actividad para realizar. -Hay varias posibilidades: a) construcciones, juegos o puzzles; b) jugar con una cocina de juguete o con coches; c) leer; d) disfrazarse. SL elige sin dudar leer y pasa un buen rato. -Lee sin apenas silabear. -Escoge un diccionario ilustrado y tapa los dibujos para asegurarse de que sabe leer sin recurrir a éstos . La niña parece contenta comprobando que puede leer sola.