

TABLA DE INTERACCIONES

PROYECTO APILE **COMUNIDAD:** Castilla y León
CENTRO: 7 (4717) – Centro concertado **GRUPO: 17 – 1P**
PERFIL MAESTRA: Instruccional
INVESTIGADORA: María Dolores Alonso-Cortés Fradejas

NOTA: En las páginas 35 a 37 se adjunta una tabla donde se presentan los **tipos de interacciones por tareas y por niño** que se han observado.

Niño/a: Alejandro (bajo)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
6/10/2008	P	1 (Ver tabla de tareas) Formar con imanes números de dos cifras		-La maestra (M) llama a Alejandro y cuando está junto a su mesa le dice: <i>19</i> -A elige y coloca correctamente los imanes correspondientes			
6/10/2008	P	2 Juego de cálculo mental		-M se dirige a A y le dice: <i>3+2</i> . -A agacha la cabeza y tras unos segundos contesta con seguridad: <i>5</i>			
6/10/2008	E	3 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>, p 16)		1) Cuando le llega el turno, M dice su nombre. -Alejandro sabe bien dónde tiene que continuar leyendo. -Lee fluidamente, sin silabear. Con buena entonación. -Cuando termina M le dice: <i>Muy bien.</i>			1) Cuando los otros niños están leyendo, Alejandro no siempre está atento a su lectura. Se le observa varias veces leyendo otra/s página/s del libro.

6/10/2008	E	4 Lectura, por parte de la maestra, de un cuento en voz alta y actividades de comprensión del cuento leído		2) M se dirige específicamente a él para preguntarle: <i>M: ¿Por dónde navegaba, Alejandro?</i> <i>A: [No contesta]</i> 5) Cuando termina de copiar el tercer enunciado y, sin hacer los dos ejercicios previos, se levanta y le dice a la maestra que no sabe hacer a Juliana. -En ese momento, a pesar de que A le está enseñando el cuaderno, M no se da cuenta de que el niño no ha hecho los ejercicios ni de que ha escrito mal la palabra <i>Completa</i> . Sí se da cuenta cuando el niño se acerca a ella para la “supervisión” final.			1) A parece no atender. Durante unos minutos está tumbado sobre la mesa. Luego, se recuesta en la silla. Tiene la mirada ausente. 5) Trabaja en silencio bastante concentrado. Sólo se distrae cuando otro niño se dirige a él para preguntarle algo. -En el ejercicio 2 escribe *<Coplleta> -Copia todo lo que M ha escrito en la pizarra sin detenerse a hacer lo que se le pide.
16/10/2008	P	6 Actividades del libro de Religión (p. 9): dibujar acciones que se puedan hacer con la boca, con los ojos, con las manos, con los oídos y con la nariz		-La M comenta a la observadora que, cuando estaba realizando la ficha por la mañana, A se había acercado a ella para preguntarle si, además de dibujar, podía escribir. Ella le contesta que sí y el niño decide escribir, provocando una especie de “efecto rebote” en los compañeros que se sientan a su alrededor y que también deciden hacerlo.			-En la p. 9 del libro de <i>Religión</i> , además de hacer los dibujos, ha escrito: <coger, comer, oler, oír, ver>. -La codificación es perfecta y el trazado muy bueno.
16/10/2008	P	7 Actividades del libro de Plástica: 1) Recortar dibujos de rocas, estanque y rana y pegar para confeccionar una escena coherente. 2) Recortar piezas de un puzle y pegarlas					-A la hora de completar la tercera ficha del libro de Plástica muestra gran eficacia: primero hace lo más difícil que es completar las flores; después colorea los botones de todas las flores; por último, colorea los pétalos.

		para completar un dibujo. 3) Completar o dibujar y colorear flores según modelo					
16/10/2008	P	8 Lectura de los enunciados de las actividades que deben hacer como deberes para casa		-A A las consignas no le resultan suficientes y se dirige a M para preguntarle qué tiene que hacer en el segundo ejercicio de la p. 6 del Cuadernillo de Matemáticas			
16/02/2009	P	10 Recitar un texto memorizado Las plantas tienen flores de colores, olores y formas diferentes. Las flores dan frutos. En el interior de los frutos hay semillas.					-Recita muy bien el texto, construyendo correctamente todas las frases.
16/02/2009	P	11 Concurso de cálculo mental		-M: Alejandro, 8+4 -A [inmediatamente, sin apenas pensarlo]: 12 -M: ¿35-2? -A [inmediatamente, sin apenas pensarlo]: 33			
16/02/2009	E	12 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (Lecturas amigas, p 74)		1) Lee muy bien y descodifica fluidamente. No sigue la lectura con el dedo. Sólo manifiesta algún problema con <i>él</i> que lee como <i>el</i> .			2) Como respuesta a la segunda pregunta de comprensión escribe: *<donpomposo>
16/02/2009	E	13 Actividades para practicar las correspondencias entre los grafemas r y		3) Alejandro es uno de los niños a los que M les hace preguntas para que reflexionen sobre los fonemas vibrantes: -M: Alejandro, dime una palabra con erre fuerte			6) -En el ejercicio 1, lo primero que hace es buscar todas las palabras con vibrante múltiple y hacerles una pequeña marca

		rr y los fonemas vibrante simple y vibrante múltiple		<p>-A: <i>¿Al principio?</i> -M: <i>Donde tú quieras.</i> -A: <i>Rosa.</i></p> <p>-Demuestra conocer el tema e interviene cuando una compañera parece no saber la respuesta, construyendo un buen razonamiento metafonológico: -M: <i>¿Con qué se escribe [máscara, una palabra que había dicho N] con erre simple o erre doble?</i> -N: <i>Simple.</i> -M: <i>¿Por qué?</i> -Alejandro: <i>Porque es suave y va en medio de una palabra.</i></p>		<p>para después colorearlas. -Página 95: -Rodea las palabras que tienen r suave [rodeado en color rojo] y r fuerte [rodeado en color azul]. Raúl juega al corro en el colegio. Mañana harán una fiesta. Llevará una careta de zorro. Su amiga Raquel irá vestida de reina, con una corona. [A la izquierda, dibujo ilustrativo] -No vuelve a leer el enunciado. Resuelve en función de lo que recuerda y, en vez de rodear palabras como se pide en el libro, rodea las grafías r y rr.</p>
17/02/2009	E	14 Describir un dibujo		<p>-Escribe: <En la foto hay unos niños a la niña se le caen los libros y el niño se cae de> -Se levanta para ir a preguntar a M: <i>¿ella es con y griega o con ella?</i></p>		<p>-Escribe: <En la foto hay unos niños a la niña se le caen los libros y el niño se cae de> -Se levanta para ir a consultar una duda a M. Ésta se la resuelve y vuelve a su sitio para continuar escribiendo. -Escribe: <ella>. -Vuelve la hoja para mirar de nuevo el dibujo. Borra <i>ella</i> y da por finalizada la tarea.</p>
21/04/2009	E	16 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (Lecturas amigas, pp. 124-7)		<p>1) Parece cansado y se sujeta la cabeza con la mano izquierda. Su velocidad de lectura no es mala pero tampoco muy buena y se ayuda con el dedo. Comete algún fallo de entonación, por ejemplo al leer <i>¿qué ocurre?</i> y M le corrige: <i>es una pregunta, Alejandro, ¿cómo la lees?</i></p>		<p>1) Mientras otros niños leen, sigue su lectura con el dedo</p>

				<p>2) Interviene para responder a una pregunta que no sabe contestar una compañera: <i>-M: Sofía, ¿cómo se llamaba la orquesta?</i> <i>-S: [no sabe, no contesta].</i> <i>-M: ¿Alejandro? [al ver que levanta la mano para contestar]</i> <i>-A: Violín, violonchelo, una flauta y un clarinete.</i></p>			
21/04/2009	P	19 Actividades con relojes para aprender a decir/marcar qué hora es		<p>2) Dice bien la hora que marcan las manecillas del reloj de cartón: <i>la una.</i></p> <p>3) Escribe bien en el “reloj digital de la pizarra” la hora que le dice M: <i>las ocho.</i></p>			
21/04/2009	P	20 Actividades de reflexión sintáctica y morfológica (Método Trampolín, pp. 60-2)					<p><u>-Página 60:</u> -El ejercicio 1 lo hace bien pero en el 2 tiene problemas para mantener la grafía dentro de la pauta y se equivoca pues escribe *<vosotros cantaron> y *<tú leéis>.</p> <p><u>-Página 61:</u> -El ejercicio 1 lo realiza mal: une <i>tú</i> y <i>tocáis una campana</i> y <i>vosotras</i> y <i>saltas</i>. -En el ejercicio 3 escribe: <El dibuja> y *<Ellas veven un baso de agua></p>

Niño/a: Carmen G (alta)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
6/10/2008	P	1 (Ver tabla de tareas) Formar con imanes números de dos cifras		-La maestra (M) llama a Carmen G (CG) y cuando está junto a su mesa le dice: <i>14</i> -Carmen G. elige y coloca correctamente los imanes correspondientes			
6/10/2008	P	2 Juego de cálculo mental		-M se dirige a CG y le dice: <i>6+3</i> . -Tras unos segundos, contesta con seguridad: <i>9</i>			
6/10/2008	E	3 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura <i>(Lecturas amigas, p 16)</i>		-Cuando M la nombra porque es su turno de leer, CG no sabe dónde tiene que continuar. -M le recuerda dónde debe empezar a leer y CG lo hace muy bien, sin silabear. -Cuando termina M no dice nada.			-Mientras los otros niños están leyendo, observa otras páginas.
6/10/2008	E	4 Lectura, por parte de la maestra, de un cuento en voz alta y actividades de comprensión del cuento leído		5) En un momento dado, no sabe qué hacer porque no le cabe en la hoja una letra y se dirige a M para que le de una solución. M le dice que siga escribiendo en la pauta de abajo.			5) Se levanta varias veces para comprobar lo que hay en la pizarra. -Aun así, realiza la actividad con más rapidez que muchos de sus compañeros. -Escribe *<afeitunas> por <i>aceitunas</i> y no se da cuenta.
6/10/2008	P	5 Lectura espontánea en tiempo de actividad libre					-Carmen G. se dirige al carrito que funciona a modo de "biblioteca" y saca el cuento que el duende de Lengua había dejado el otro día en el sobre: <i>El monstruo de la lluvia</i> . -En un principio, hojea, no

							<p>lee: pasa las hojas y observa los dibujos.</p> <p>-En algunas hojas se detiene más que en otras y parece ir leyendo palabras sueltas, sin orden.</p> <p>-Cuando termina de hojear todo el cuento vuelve al comienzo y empieza a leer.</p> <p>-Lee pronunciando a media voz, muy concentrada y apoyando la cabeza sobre el antebrazo.</p> <p>-Durante unos minutos, no se distrae y sigue leyendo absorta cuando llega la hora de marchar.</p>
16/10/2008	P	<p>7</p> <p>Actividades del libro de Plástica:</p> <p>1) Recortar dibujos de rocas, estanque y rana y pegar para confeccionar una escena coherente.</p> <p>2) Recortar piezas de un puzle y pegarlas para completar un dibujo.</p> <p>3) Completar o dibujar y colorear flores según modelo</p>		<p>-Antes de ponerse a realizar la tercera actividad del libro de Plástica, le pregunta a M: <i>¿las flores las tengo que hacer así [señalando al modelo]?</i></p> <p>-M no le contesta. Le pide que vuelva a leer las instrucciones que hay escritas.</p> <p>-CG las lee y completa y dibuja las flores de acuerdo con el modelo, tal y como se indica en el enunciado.</p>			
16/10/2008	P	<p>9</p> <p>Lectura autónoma</p>		<p>-De camino desde el carrito de los cuentos hasta su mesa, le pregunta a M si después va a poder leer otro.</p>		<p>-Observa un cuento que el compañero que está a su derecha ha cogido y, haciendo un gesto para que éste cierre y pueda ver la portada dice: <i>¿A</i></p>	<p>-Tras terminar las tareas encomendadas, en un primer momento, CG no coge ningún cuento.</p> <p>-Sigue unos minutos entretenida colocando sus pinturas y las cosas que tiene en el cajón.</p>

						<i>ver cómo se titula?</i>	-Cuando considera que tiene todo ordenado, se dirige hacia el carrito de los cuentos y está un rato rebuscando hasta que encuentra el cuento titulado <i>Mi tía es verde</i> , cuento que M había leído hacía unos días. -Sentada en su silla, lee pronunciando a media voz. Rápido y concentrada.
16/02/2009	P	10 Recitar un texto memorizado Las plantas tienen flores de colores, olores y formas diferentes. Las flores dan frutos. En el interior de los frutos hay semillas.		-Como no lo recuerda bien, M le dice que durante el recreo tiene que volver a estudiarlo.			-Le cuesta recitar el texto. Se para varias veces porque no lo recuerda.
16/02/2009	P	11 Concurso de cálculo mental		-M: <i>Carmen G., 7+4</i> -Carmen G [<i>tras unos segundos pensando</i>]: <i>11</i> -M: <i>¿54-3?</i> -Carmen G [<i>tras unos segundos pensando</i>]: <i>51</i>			
16/02/2009	E	12 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (Lecturas amigas, p 74)		1) Lee a muy buen ritmo y entonando muy bien. No sigue la lectura con el dedo			1) Cuando empieza a leer el siguiente niño, deja de leer ese texto y se distrae hojeando lecturas posteriores. 2) Hace los ejercicios de comprensión lectora bien aunque no se da cuenta del punto que marca el final de la frase y sobreescribe.

16/02/2009	E	13 Actividades para practicar las correspondencias entre los grafemas r y rr y los fonemas vibrante simple y vibrante múltiple				<p>5) Hace bien los ejercicios de la página 94 y el primer ejercicio de la página 95, aunque su trazo no es muy preciso.</p> <p>-En el segundo ejercicio de la página 95 colorea <i>para</i> en vez de <i>parra</i>. Sólo se da cuenta del error cuando M se lo advierte.</p>
17/02/2009	P	15 Rotular las partes de un árbol en un esquema			<p>-Cuando termina de copiar el dibujo del árbol dice a O: <i>¿a que es un manzano?</i> Luego añade: <i>¿a que mientras no hable termino más pronto?</i></p>	<p>-Copiando de un póster que hay pegado sobre la pizarra, dibuja un esquema de un árbol: primero dibuja el tronco y las ramas y la copa, después las raíces y finalmente unas manzanas en la copa.</p> <p>-Hace un comentario a O</p> <p>-Se acerca a la pizarra para ver más de cerca el modelo. Vuelve a su sitio.</p> <p>-Sin mirar, tira líneas para escribir <fruto> y <tallo>.</p> <p>-Se para y mira a la pizarra.</p> <p>-Escribe <flor></p> <p>-Dibuja unos puntitos en el suelo y escribe <semilla>.</p> <p>-Dice en voz alta: <i>ahora a colorear.</i></p> <p>-Mientras colorea, se detiene un segundo para leer lo que aparece escrito en la camiseta de O.</p> <p>-Como otras veces, es una de las niñas que primero termina la tarea encomendada y, como otras veces, se muestra orgullosa de ello.</p>

21/04/2009	E	16 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura <i>(Lecturas amigas, pp. 124-7)</i>		<p>1) Cuando M nombra a Carmen G. para que lea en voz alta un fragmento del texto, lo hace muy bien. Sigue la lectura con el dedo.</p> <p>2) Levanta la mano para responder a una pregunta de comprensión y vocabulario que una compañera no sabe responder: <i>-M: ¿Cómo era el violín, Paula?</i> <i>-Paula: Presumido</i> <i>-M: ¿Recuerdas una palabra que se utiliza para describir el violín y empieza por uve?</i> [Carmen G. levanta la mano para contestar y como Paula parece no saber la palabra, M le cede el turno] <i>¿Carmen G.?</i> <i>-Carmen G: vanidoso</i></p> <p>Un poco más tarde, M vuelve a preguntarle pero esta vez es ella la que no sabe responder: <i>-M: Carmen G ¿y después de quién se burló [el violín]?</i> <i>-Carmen G.: De la flauta</i> <i>-M: ¿y qué le decía?</i> <i>-Carmen G: [no sabe, no contesta]</i></p>			
21/04/2009	P	19 Actividades con relojes para aprender a decir/marcar qué horas		<p>2) Carmen G dice bien la hora que marcan las manecillas del reloj de cartón: <i>las once</i>.</p> <p>3) Carmen G. escribe bien en el “reloj digital de la pizarra” la hora que le dice M: <i>las ocho</i>.</p>			
21/04/2009	P	20 Actividades de reflexión sintáctica y morfológica (Método Trampolín, pp. 60-2)		<p>A las 16.30, cuando el resto de sus compañeros ha hecho sólo la mitad de los ejercicios, Carmen G. termina y se dirige a la mesa de M, orgullosa de ser, una vez más, la</p>	-Cuando vuelve a la mesa tras la última supervisión por parte de M le dice a O: <i>¡Ya acabé! La primera,</i>		

			<p>primera.</p> <p>-M le dice: <i>Tienes que corregir una frase que está mal en este ejercicio</i> [señala el ejercicio 1 de la p. 61].</p> <p>-Carmen G vuelve corriendo a su sitio, rápidamente se da cuenta de dónde está el error y lo corrige: había puesto <tú> delante de <i>tocáis</i>, borra y escribe <vosotros>. Mientras lo hace, resopla y exclama: <i>¡Qué cansancio!</i></p> <p>-Vuelve a la mesa de M para que le dé el visto bueno.</p> <p>-M le señala otra cosa que está mal y la niña vuelve a su sitio resoplando y diciendo <i>¡Qué pesadez!</i> Corrige lo que está mal sin ni siquiera sentarse en la silla y vuelve a la mesa de M para una nueva supervisión.</p> <p>-M no ve ningún error más, le dice que está bien y cuando vuelve a la mesa le dice a O: <i>¡Ya acabé! La primera, como siempre.</i></p>	<p><i>como siempre.</i></p>		
--	--	--	--	-----------------------------	--	--

Niño/a: Carmen N (baja)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
6/10/2008	P	1 (Ver tabla de tareas) Formar con imanes números de dos cifras		-La maestra (M) llama a Carmen N y cuando está junto a su mesa le dice: <i>14</i> -CN elige y coloca correctamente los imanes correspondientes			
6/10/2008	P	2 Juego de cálculo mental		-M se dirige a CN y le dice: <i>2+3</i> . -CN tarda en contestar. No sabe calcularlo. -M le dice: <i>Vamos Carmen</i> y señala los sumandos con los dedos- -La niña mira las manos de M y contesta correctamente.			
6/10/2008	E	3 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura <i>(Lecturas amigas, p 16)</i>		-Cuando llega su turno de leer, CN no sabe dónde debe continuar. -La maestra se lo indica. -Lee silabeando. -Cuando termina, M no le dice nada.			-No sigue la lectura que hacen los otros niños: se distrae continuamente.
6/10/2008	E	4 Lectura, por parte de la maestra, de un cuento en voz alta y actividades de comprensión del cuento leído		5) Llama a M porque no sabe completar las frases de la segunda actividad. -M pregunta: <i>¿Qué no podía comer?</i> Y la niña responde: <i>aceitunas</i> .			5) Copia todo lo que está escrito en la pizarra con muy buena letra pero a un ritmo muy lento. Cuando la mayoría de los niños ya han acabado de copiar ella todavía está copiando el enunciado de la primera actividad. -Primero copia todas las actividades y hasta que no le enseña a M el cuaderno y ésta le indica que no he hecho los ejercicios no se da cuenta de que tenía que hacer algo más

							<p>que copiar.</p> <p>-Vuelve a su mesa y no sabe completar las frases de la segunda actividad.</p> <p>-Tras pedir ayuda a M escribe <i>*aceituna</i> por <i>aceitunas</i>, diciendo cada sílaba que escribe en voz alta.</p>
16/10/2008	P	<p>6</p> <p>Actividades del libro de Religión (p. 9): dibujar acciones que se puedan hacer con la boca, con los ojos, con las manos, con los oídos y con la nariz</p>					<p>-En la p. 9 del libro de <i>Religión</i>, además de hacer los dibujos, ha escrito: <coger, sacar, oler, escuchar, ojo>.</p> <p>-Sorprende que escriba <i>ojo</i> cuando en los demás casos ha escrito un infinitivo: quizás le resulta más fácil de codificar.</p> <p>-Creemos que escribe <i>sacar</i> porque ha dibujado una boca con una lengua, igual que la compañera que está a su derecha.</p> <p>-La codificación es perfecta y el trazado muy bueno.</p> <p>-La observadora no cree que haya escrito por propia iniciativa sino para emular a los compañeros que están a su izquierda.</p>
16/10/2009	P	<p>7</p> <p>Actividades del libro de Plástica:</p> <p>1) Recortar dibujos de rocas, estanque y rana y pegar para confeccionar una escena coherente.</p> <p>2) Recortar piezas de un puzle y pegarlas para completar un dibujo.</p>					<p>-Las fichas del libro de Plástica las hace con mucha pulcritud y correctamente pero muy despacio.</p>

		3) Completar o dibujar y colorear flores según modelo					
16/02/2009	P	11 Concurso de cálculo mental		-M: Carmen, 7+4 -C: 10 -M: No [pregunta a otro niño] -M: Carmen ¿43-2? Cuéntalos hacia atrás -C [después de unos segundos]: 41			
16/02/2009	E	12 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (Lecturas amigas, p 74)		1) Sigue la lectura con el dedo. No lee despacio pero no entona bien.		1) Corrige a otro niño que se equivoca en la codificación y esto constituye una excepción porque ya ha leído y la mayoría de los niños, cuando han leído, dejan de atender a la lectura de los demás.	2) Hace los ejercicios muy bien y rápidamente.
16/02/2009		13 Actividades para practicar las correspondencias entre los grafemas r y rr y los fonemas vibrante simple y vibrante múltiple				6) En el ejercicio 4 hace lo mismo que ha hecho Alejandro, su compañero de mesa: en vez de rodear palabras como se pide en el libro, rodea las grafías r y rr.	6) -En el ejercicio 1, pone unas pequeñas marcas rojas en las palabras con rr antes de empezar a colorear. Lo hace bien. -Hace bien los ejercicios 2 y 3.
17/02/2009	E	14 Describir un dibujo					-Escribe: <En la foto hay una niña que se le an caido los libros y un niño se a reido> -Se para y releo lo que ha escrito. Continúa escribiendo: <de la niña porque se le an caido los libros> -En escribir este texto emplea unos cinco minutos.

21/04/2009	E	16 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura <i>(Lecturas amigas, pp. 124-7)</i>		1) Sigue la lectura con el dedo. No entona bien las exclamaciones. No pone énfasis. Su velocidad de lectura no es muy buena. 2) No responde bien a una de las preguntas de comprensión que formula M: <i>-M: ¿De quién se burló el violín al principio, Carmen?</i> <i>-Carmen N: De la flauta.</i> <i>-M: No. La primera vez</i> <i>-[contesta otra niña]</i>			
21/04/2009	P	19 Actividades con relojes para aprender a decir/marcar qué horas		3) Escribe bien en el “reloj digital de la pizarra” la hora que le dice M: <i>las nueve.</i>			
21/04/2009	P	20 Actividades de reflexión sintáctica y morfológica (Método Trampolín, pp. 60-2)					-Hace todos los ejercicios muy bien y más rápido que otras actividades de otros tipos. -En el ejercicio 2 de la p. 60 vuelve sobre todas las oraciones y pone puntos.

Niño/a: Daniel (bajo)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
16/10/2008	P	6 (Ver tabla de tareas) Actividades del libro de Religión (p. 9): dibujar acciones que se puedan hacer con la boca, con los ojos, con las manos, con los oídos y con la nariz					-En la actividad de la p. 9 del libro de Religión dibuja sin colorear y no sigue las instrucciones: no hace dibujos que representen acciones que se puedan hacer con la boca, las manos, etc. Sus dibujos son monigotes a los que no representan ningún movimiento.
16/10/2008	P	8 Lectura de los enunciados de las actividades que deben hacer como deberes para casa		-Cuando la maestra (M) ve que Daniel (D) está tratando de hacer las actividades que ella ha explicado como deberes para hacer en casa, le dice: <i>Daniel, que son los deberes.</i> -M no comprueba si D se ha dado realmente cuenta de que son los deberes y el niño continúa haciéndolos en vez de completar las actividades de Religión y Plástica. -Cuando M se da cuenta, le cierra el Cuadernillo de Matemáticas y le pide que vuelva a sacar los otros.			-Daniel se muestra totalmente perdido. No entiende que debe interrumpir el trabajo que estaba haciendo para recibir instrucciones para una actividad que habrá de realizar más tarde. Cuando se da cuenta de que M se está refiriendo a actividades de otro libro lo saca e intenta empezar a hacerlas en ese mismo momento.
16/02/2009	P	10 Recitar un texto memorizado Las plantas tienen flores de colores, olores y formas diferentes. Las flores dan frutos. En el interior de los frutos hay semillas.		-Como es capaz de recitarlo, M le pide que lo estudie mientras los demás realizan la tarea.			-No es capaz de recitarlo.

16/02/2009	P	11 Concurso de cálculo mental		-M: <i>Daniel</i> , 7+5 -D: [no sabe, no contesta] -M: ¿25-2? -D: [no sabe, no contesta]		
16/02/2009	E	12 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (Lecturas amigas,p 74)		1) Cuando M lo nombra para que continúe leyendo en el punto donde el compañero ha terminado, Daniel se encuentra totalmente perdido. M dice <i>Daniel</i> , ¡ <i>todos los días igual!</i> y le indica dónde debe seguir. Lee el fragmento que le corresponde silabeando mucho, sin entonar, recostado encima del libro. 2) No entiende en qué consiste el primer ejercicio y no ordena las viñetas sino que pone equis en las casillas. M, que está circulando por el aula, se da cuenta y le da instrucciones rápidas: <i>No, Daniel. Tienes que poner los dibujos en orden.</i> Marcha y el niño lo hace mal de nuevo. -En el segundo ejercicio escribe <Don Bompasa>. -M se acerca otra vez a la mesa para comprobar qué tal lo está haciendo y le ayuda: en el primer ejercicio le dice cuál es la primera, le pregunta qué pasa después, etc. En el segundo ejercicio le pide al niño que lea lo que ha escrito y se lo borra. Después articula el nombre del pato muy despacio y Daniel lo escribe bien.		
16/02/2009	E	13 Actividades para practicar las			6) Durante el tiempo de trabajo individual, Daniel se distrae mucho y se retrasa	6) Durante el tiempo de trabajo individual, Daniel se distrae mucho y se retrasa mucho respecto a sus

		correspondencias entre los grafemas r y rr y los fonemas vibrante simple y vibrante múltiple			mucho respecto a sus compañeros. -Pide ayuda a O para hacer el ejercicio 2. O le dice que lea otra vez el enunciado y Daniel lo resuelve rápidamente aunque muestra grandes problemas para mantener sus grafías dentro de la pauta. La última palabra resulta ilegible y la borra y reescribe por indicación de O.		compañeros. -En el ejercicio 3 le cuesta mucho codificar <i>armario</i> . Tiene demasiados lápices sobre la mesa y se le caen, de modo que pasa mucho tiempo recogiendo. Escribe *<rrropa> -Cuando llega la hora de marchar a casa sólo ha hecho 3 de los 5 ejercicios que tenía que hacer.
21/04/2009	E	16 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (Lecturas amigas, pp. 124-7)		1) Cuando la maestra le nombra para que continúe con la lectura está perdido y empieza a leer en otro punto del texto. M le dice <i>Por ahí no vamos... ¡Igual que todos los días!</i> y le indica dónde debe seguir. Daniel lee en voz muy baja y sigue su lectura con el dedo. No interpreta los signos de puntuación y no entona por lo que M le corrige: <i>Todos los instrumentos. Punto.</i> Silabea y en una ocasión, sin que M le diga nada, repite la palabra: <i>es-car-mien-to, escarmiento.</i> En otra ocasión se observa cómo deduce lo que lee, no descodifica, y lee <i>él volvió</i> por <i>él volvía</i> .		1) Una de las compañeras lee con un volumen bastante bajo y Daniel protesta: <i>Yo no la oigo.</i>	
21/04/2009	P	19 Actividades con relojes para aprender a decir/marcar qué horas		3) Escribe bien en el “reloj digital de la pizarra” la hora que le dice M: <i>las cuatro.</i>			

21/04/2009	P	20 Actividades de reflexión sintáctica y morfológica (Método Trampolín, pp. 60-2)					No se pudo observar cómo realizaba ni esta tarea ni la tarea 21 porque, durante los 60 minutos destinados a este fin, y a pesar de las imprecaciones de la maestra, Daniel no hace absolutamente nada de lo que se les ha encomendado. Pasa el tiempo desatándose y atándose los cordones, hojeando el libro, sacando lápices del estuche y recogiendo los, hablando con sus compañeros, etc.
------------	---	--	--	--	--	--	---

Niño/a: Lucía (alta)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
6/10/2008	P	1 (Ver tabla de tareas) Formar con imanes números de dos cifras		-La maestra (M) llama a Lucía (L) y cuando está junto a su mesa le dice: <i>12</i> -L coge el imán correspondiente al número 2 y se lo enseña a M. Luego, el correspondiente a 1 y se lo enseña también. Es la única niña de la clase que, antes de colocarlos sobre la superficie imantada, mira a la maestra en busca de confirmación. M le pregunta: <i>¿Estudiaste el fin de semana, Lucía?</i> La niña asiente con la cabeza.			

6/10/2008	P	2 Juego de cálculo mental		-M se dirige a L y le dice: 4+2 -L: 3 -M: <i>No me digas lo primero que te venga a la cabeza, piensa. Mírame</i> [y señala los sumandos con los dedos]. L: [cuenta pero lo hace mal] -M coge unos rotuladores y hace dos grupos para mostrarle cuáles son los sumandos. L cuenta los rotuladores y dice: 6			
6/10/2008	E	3 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (Lecturas amigas, p 16)		-Cuando le llega el turno, M dice su nombre. -Lucía no sabe bien dónde tiene que continuar leyendo y pregunta: <i>¿Dónde estamos?</i> -M le indica con el dedo dónde tiene que empezar a leer. -L silabea y se confunde en la codificación de algunas sílabas. Los errores observados son alteraciones en el orden de las sílabas o en el orden de los fonemas dentro de las sílabas: p. ej. lee <i>el</i> por <i>le</i> . -Cuando se confunde, M dice <i>no, no</i> y señala con el dedo lo que ha leído mal o lo codifica ella. -Al terminar M le acaricia el pelo y le dice: <i>Muy bien</i> .			-Cuando los compañeros están leyendo, L no está atenta. En varias ocasiones se la observa jugando con la niña que está sentada a su izquierda
6/10/2008	E	4 Lectura, por parte de la maestra, de un cuento en voz alta y actividades de comprensión del cuento leído	2) M ha pedido al grupo que le digan cosas a las que se parecía la protagonista del cuento, es decir, cosas de color verde. Uno de los niños responde que a los limones y M pregunta: <i>¿los limones son verdes?</i> -L contesta individualmente y en voz alta: <i>amarillos</i> .				1) Lucía escucha mientras se toca el pelo. -Sigue la lectura y hace algún comentario.

16/02/2009	P	10 Recitar un texto memorizado Las plantas tienen flores de colores, olores y formas diferentes. Las flores dan frutos. En el interior de los frutos hay semillas.					Lucía no recita con mucha fluidez. Le cuesta construir el texto.
16/02/2009	P	11 Concurso de cálculo mental		-M: <i>Lucía</i> , 6+3 -L: 10 -M: <i>No</i> [+nombra a otro niño] -M: <i>Lucía</i> , 27-2 -L: 25 L contesta insegura, en voz baja y, como M está también pendiente de lo que están haciendo otros niños, pasa desapercibida por lo que le dice: -M: <i>¿Me preguntaste o me contestaste? ¿Qué dijiste?</i> -L: 25			
16/02/2009	E	12 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura <i>(Lecturas amigas, p 74)</i>		En general, su ritmo de lectura es bueno. Ha mejorado mucho. En algún momento silabea: <i>si/gue/me/hil/ji/to</i> . Pero para y, sin que M diga nada, vuelve a atrás para releerlo todo junto. Ha integrado las consignas de M como parte de su comportamiento			
16/02/2009	E	13 Actividades para practicar las correspondencias entre los grafemas r y rr y los fonemas vibrante simple y vibrante múltiple		4) M escribe en la pizarra <caro/carro> y debajo <coro/corro>. -M: <i>¿son iguales? ¿cómo se leen?</i> <i>Lucía, lee</i> -L: <i>caro, carro, coro, corro</i> -M: <i>Muy bien. Una con ro y otra con rro</i> -L: <i>pero y perro</i>			- <u>Página 94</u> : -En el ejercicio 2 sólo escribe. No tacha. -El ejercicio 3 le cuesta mucho y provoca mucha interacción con M - <u>Página 95</u> : -Nno logra completar el

				<p>-M: <i>Muy bien</i></p> <p>6)</p> <p>-Lucía solicita la ayuda de M para hacer el ejercicio 3 de la p. 94:</p> <p>-L: <i>R, ¿cómo se escribe pirata?</i></p> <p>-M: [articula la palabra lentamente] Lucía vuelve a su sitio y escribe bien la palabra.</p> <p>-Aunque está sentada en su sitio, M está muy pendiente de lo que hace Lucía que está sentada en frente y al lado de ella. Por eso, constantemente le da consignas:</p> <p>-M: <i>Lucía, recuerda que la frase uno tiene seis palabras</i></p> <p>-M: <i>Lucía, ¿cuántas palabras hay en la frase dos?</i></p> <p>-L: [pronuncia palabras y al tiempo cuenta con los dedos pero al llegar a <i>armario</i> pasa a contar sílabas]</p> <p>-M: <i>No, armario es una sola palabra. A ver escríbelo todo.</i></p> <p>-L: [empieza a escribir pero al llegar a <i>armario</i> se detiene de nuevo y pregunta] <i>¿Armario todo junto?</i></p> <p>-M: <i>Claro, es una palabra.</i></p>			<p>primer ejercicio probablemente porque no ha seguido un criterio a la hora de rodear.</p> <p>-En el ejercicio 3 tiene muchas dificultades con <i>ramo</i>. Lo confunde con <i>mora</i> y a O no le queda claro si es porque no conoce el concepto o por los problemas de lateralidad de Lucía.</p>
17/02/2009	E	14		<p>L [se levanta de su silla y se dirige a su maestra que está sentada y corrigiendo las tareas de los niños]: <i>¿En la todo junto?</i></p> <p>M: <i>No, EN-LA</i></p> <p>[L vuelve a su sitio, se sienta y escribe <En>. Lo borra]</p> <p>L: <i>En-la-fo-to-hay-dos-ni-ños</i> [al tiempo que dice en voz alta lo que quiere escribir cuenta las palabras con los dedos de la mano].</p> <p>L [dirigiéndose en voz alta y desde</p>			

			<p>su mesa a la maestra que, como está atendiendo a otro niño, no la oye]: <i>¿Cuántas palabras?</i> [Escribe de nuevo <En>. Se levanta y va otra vez hacia la mesa de la maestra]. L: <i>¿EN-LA-FOTO? ¿La separado de foto?</i> M: <i>Sí</i> [L vuelve a su sitio, se sienta y escribe <En la foto>. Se acerca por tercera vez a la mesa de la maestra] L: <i>¿Cómo se escribe hay?</i> M: <i>A ver, dímelo tú</i> L: <i>a y griega</i> M: <i>Con hache.</i> L: <i>a hache y griega.</i> M: <i>No, hache, a, y griega.</i> [L vuelve a su sitio, se sienta y continúa escribiendo <hay u>.] L [desde su mesa pregunta en voz alta a la maestra]: <i>¿uno es todo junto?</i> [Como la maestra está ocupada, dice U-NO, contando las sílabas con los dedos. Escribe <unos niños>. Lee todo lo que ha escrito y se levanta para enseñárselo a la maestra.] M: <i>Vale. Pon un punto. ¿Y ahora qué ponemos?</i> L: <i>A la niña se le cayeron los libros.</i> [Sin que la maestra le diga nada, cuenta las palabras con los dedos] M: <i>¿Cuántas?</i> L: <i>Ocho</i> M: <i>Bien. Pues escríbelo tú solita.</i> [No vuelve a su mesa para escribir sino que lo hace sobre la mesa de la maestra. Escribe <a la niña>] L: <i>¿Se la cayeron todo junto?</i> M: <i>Se la, no, SE-LE</i></p>			
--	--	--	--	--	--	--

				<p>[Escribe <sele> M: <i>Tres palabras, Lucía, tres.</i> [Lucía duda pero no corrige. Continúa escribiendo <callenor>] M: <i>No, Lucía. Está mal. CA-LLE- RON. Pero lo estás haciendo muy bien, te estás esforzando mucho.</i> [La niña borra y escribe <calleron>] L: <i>¿Los libros son dos palabras?</i> M: <i>Sí.</i> [Escribe <los libros>] M: <i>Muy bien. ¿Y el niño....?</i> [Escribe <y el niño>] M: <i>¿Qué ponemos ahora? ¿Qué está haciendo?</i> L: <i>Se ríe de la niña.</i> M: <i>¿Cuántas palabras son?</i> L y M: <i>SE-RÍE-DE-LA-NIÑA</i> [Escribe <se ríe de la niña>] M: <i>Muy bien, Lucía buen trabajo.</i></p>			
21/04/2009	E	16 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i> , pp. 124-7)		-Silabea bastante al leer			
21/04/2009	E	18 Actividades para comprender la diferencia entre <i>materia prima</i> y <i>producto derivado</i> (Método <i>Trampolín</i> , pp. 58-9)					En el ejercicio 2 de la página 58 que es un crucigrama, Lucía identifica y escribe bien <pala, casco, caña> Tiene dificultades con <i>red</i> y con <i>pico</i> .
21/04/2009	P	19 Actividades con relojes para aprender a decir/marcar qué hora es		-M coloca las manillas del reloj de cartón primero en las 17'00 y luego en las 9'00 y Lucía responde correctamente.			

Niño/a: Nuria (alta)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
6/10/2008	P	1 (Ver tabla de tareas) Formar con imanes números de dos cifras		-La maestra (M) llama a Nuria (N) y cuando está junto a su mesa le dice: 17 -N elige y coloca correctamente los imanes correspondientes			
6/10/2008	P	2 Juego de cálculo mental Sumar mentalmente		-M se dirige a N y le dice: 4+3 -Tras unos segundos contesta con seguridad: 7			
6/10/2008	E	3 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i> , p 16)		-Cuando le llega el turno, M dice su nombre: Nuria sabe dónde tiene que continuar leyendo. -Lee con bastante fluidez, sin silabear. -Sigue la lectura con el dedo. -Comete un error de decodificación: lee <i>es</i> por <i>se</i> . -Mientras está leyendo, M pasa las hojas del libro hacia adelante.		-Mientras los otros niños leen, N habla con otros niños.	
6/10/2008	E	4 Lectura, por parte de la maestra, de un cuento en voz alta y actividades de comprensión del cuento leído	-M pregunta: <i>¿Quién me dice cosas a las que se parecía</i> [por su color verde, la protagonista del cuento]? -N: <i>a las espinacas</i>	-En un momento dado, cuando está haciendo los ejercicios en el cuaderno, se levanta y se acerca a M que está sentada en su silla y le pregunta <i>por qué no ha escrito la r de *verdes</i> . M al principio no la entiende y va hacia su mesa. Le dice cómo tiene que escribir <i>verdes</i> pero no se da cuenta de que la niña codifica mal.	N: <i>¿Qué pone ahí después de tomate que no lo veo?</i> O: <i>la-gar-to</i> -Escribe <Julieta> en vez de <i>Juliana</i> y no se da cuenta. Cuando percibe el error se lo va a contar a O.		1) Mientras M lee, N está distraída y parece no atender. Durante unos minutos juega con algo que tiene en las manos. 5) Al principio pasa un rato distraída, sin trabajar. Después comienza a copiar, con un trazo limpio y con pulcritud. -Escribe <Julieta> en vez de <i>Juliana</i> y no se da cuenta. Cuando percibe el error se lo

							va a contar a O. Vuelve a su mesa y borra. Escribe *<Juliata> Escribe *<aceituma> por <i>aceituna</i> . Borra <ata> y escribe <Juliana>
16/10/2008	P	6 Actividades del libro de Religión (p. 9): dibujar acciones que se puedan hacer con la boca, con los ojos, con las manos, con los oídos y con la nariz					-En la p. 9 del libro de <i>Religión</i> , además de hacer los dibujos, escribe: <gato, pez, perro y tomate>. No escribe nada para el verbo <i>oír</i> porque va un poco retrasada respecto a los demás. -La codificación es perfecta (sólo duda un poco en el caso de <i>pez</i> pero finalmente lo escribe bien) y el trazado es muy bueno.
16/10/2008	P	8 Lectura de los enunciados de las actividades que deben hacer como deberes para casa	-Hace en voz alta lo que pide la 1ª actividad.	-A petición de la maestra lee fluidamente el enunciado de la 2ª actividad			
16/02/2009	P	10 Recitar un texto memorizado Las plantas tienen flores de colores, olores y formas diferentes. Las flores dan frutos. En el interior de los frutos hay semillas.					-Nuria recita el texto con fluidez. -Comenta que Álex, el niño que habla detrás de ella y que no recuerda el texto, <i>no se lo sabe</i> .
16/02/2009	P	11 Concurso de cálculo mental		-M: <i>Nuria</i> , 6+4 -N: [contestando rápidamente] 10 -M: 78-4 -N: [después de unos segundos] 74			

16/02/2009	E	12 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (Lecturas amigas, p 74)		1) Cuando está leyendo en voz alta, no siempre entona en función de los signos de puntuación. M la corrige: <i>Nuria, hay un punto</i> . En un momento dado lee <i>él</i> como <i>el</i> y M también la corrige: <i>Nuria, EL, EL</i>			1) Cuando lee en voz alta, Nuria sigue la lectura con el dedo para no perderse. Silabea un poco. 2) Cuando se dispone a hacer los ejercicios, comenta en voz alta <i>Es facilísimo</i> . -Al completar la frase en la pauta, se da cuenta de que no puede seguir sin escribir encima del punto que hay al final de la pauta que para otros niños ha pasado desapercibido. Borra, comprime la letra para que le quepa y escribe: <Don Pomposo>.
16/02/2009	E	13 Actividades para practicar las correspondencias entre los grafemas r y rr y los fonemas vibrante simple y vibrante múltiple	3) Nuria responde a una de las preguntas que M hace a todo el grupo y que implican reflexionar sobre la correspondencia fonema-grafema: -M: <i>¿Quién me dice una palabra con erre suave?</i> -Nuria: <i>Máscara</i> . -M: <i>¿Con qué se escribe con erre simple o erre doble?</i> -N: <i>Simple</i> .	4) Cuando M aprovecha para comprobar si los niños saben el significado de las palabras a las que ha recurrido en su explicación, Nuria interviene “robándole” el turno a uno de los niños: -M: <i>Alex, ¿qué es un coro?</i> -N: <i>Que cantan en misa</i> . -M: <i>es un grupo de personas que cantan. ¿Y un corro?</i> -N: <i>que se dan la mano</i> .			6) A la hora de hacer individualmente los ejercicios del libro de texto, comienza por el último ejercicio y tiene problemas para hacer lo que se le pide (ligar grafías) pero porque, en realidad, el espacio que se les ofrece a los niños para hacerlo es insuficiente. -Los ejercicios de la página 94 los hace rápidamente y muy bien. -El primer ejercicio de la página 95 lo hace sin volver a leer el enunciado y lo hace mal porque rodea letras en vez de palabras como se le pide.
17/02/2009	E	14 Describir un dibujo		-M [lee lo que ha escrito, le borra el segundo punto y le dice]: <i>cambia *ala por a la, a la, separado</i> .	Pregunta a O: -¿Pongo punto? -¿Es con ce? -¿Es con dos eles?		Escribe: <En la foto hay una niña y un niño. Y el niño se está riendo [pregunta a O si pone punto.

				<p>-Nuria vuelve a su sitio y hace lo que M le ha dicho. -N [Vuelve a la mesa de ésta]: <i>¿qué más puedo poner?</i> -M: <i>es una descripción</i> [señalando al dibujo] <i>¿qué hay detrás?</i> -N: [señala unas taquillas que hay dibujadas] <i>¿cómo se llama esto?</i> -M: <i>taquillas</i> -Nuria continúa escribiendo: <En el fondo hay [se detiene unos segundos] unas ta>. -N: <i>¿la qui es con la cu de queso?</i> -M: <i>sí</i> -Nuria sigue: <quillas de color> y pregunta a M desde su sitio: <i>¿gris cómo se escribe?, ¿la qui cómo es?</i> <i>Ah, la ge ¿no? Es que gris, gggrrr, ¿pongo la r antes de la u?. Como M no la contesta porque está atendiendo a un compañero escribe: <guirs>. Se levanta y le enseña a M: ¿así?.</i> -M: <i>A ver, lee.</i> -N: <i>guirs, grrr, gris.</i> Escribe <gris. Y el suelo de rojo y la pared de amarillo></p>			<p>Cuando ésta le dice que sí lo pone y continúa] Y *ala niña se le est [se da cuenta de que no va a poder escribir la palabra completa y borra est] están c [pregunta a O si es con ce y cuando ésta le dice que sí continúa] ay [pregunta a O si es con dos eles y cuando ésta le dice que no continúa] endo los libros.> Le dice a O que no sabe qué más poner y se levanta para decírselo también a M. A partir de aquí la producción del texto se hace con la maestra.</p>
21/04/2009	E	16 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (Lecturas amigas, pp. 124-7)		<p>1) Nuria desempeña esta tarea peor que otros niños. -Comete errores de descodificación: por ejemplo, lee <i>orquesta simpática</i> en vez de <i>orquesta simpatía</i>. -Sigue su lectura con el dedo. No lee con mucha fluidez y no parece acceder al significado al tiempo que lee. 2) Corrige la respuesta incorrecta de una compañera: -M: <i>¿De quién se burló el violín?</i></p>			<p>-Una vez que ha leído en voz alta, no presta atención a la lectura de otros niños</p>

				<p>¿Carmen N? -Carmen N: <i>De la flauta</i> -M: <i>No, la primera vez</i> -Nuria: <i>Del violonchelo.</i></p>			
21/4/2009	P	18 Actividades para comprender la diferencia entre <i>materia prima</i> y <i>producto derivado</i> (Método <i>Trampolín</i>, pp. 58-9)			<p>-Al hacer el ejercicio 2 de la p. 59 le dice a O: <i>es que no lo entiendo.</i> Escribe bien <la madera, los huevos, de las flores> aunque en este último caso la respuesta correcta era <i>algodón.</i> -Pregunta a O: <i>Loly, ¿del pescado, qué fabricamos?</i></p>		
		19 Actividades con relojes para aprender a decir/marcar qué horas es		<p>3) M dice a Nuria que salga a la pizarra para escribir “en formato digital” la hora que ella le indique: -M: <i>Pon la hora a la que entramos al cole por la mañana</i> -N [dudando]: <i>¿a qué hora entramos? ¿a las diez y media.</i> -[los niños se ríen porque la respuesta es incorrecta] -M: <i>Tú no hagas caso a los demás</i> -N: <i>¿a las diez y cinco?</i> -M: <i>¿a qué hora?</i> -N: <i>A las 10 en punto</i> [y escribe <10:00>]</p>			
21/04/2009	P	20 Actividades de reflexión sintáctica y morfológica (Método <i>Trampolín</i>, pp. 60-2)			<p>-Página 61: Antes de escribir <beben> pregunta a O: <i>¿beben con qué es? ¿hay algún acento?</i></p>		<p>-Página 60: -Hace bien los dos ejercicios. -Página 61: -Hace bien ejercicio 1 y 2. -Ejercicio 3: Se equivoca: escribe <el> delante de <i>nos divertimos</i> -Ejercicio 4: Ella <salta></p>

							<p>Él <dibuja> Ella <beben> Son respuestas muy escuetas que reflejan un comportamiento muy frecuente en Nuria. “resolver la papeleta”, rápidamente y con el menor esfuerzo posible.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

Niño/a: Sofía (alta)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
6/10/2008	P	1 (Ver tabla de tareas) Formar con imanes números de dos cifras		-La Maestra (M) llama a Sofía y cuando está junto a su mesa le dice: 12 -S elige y coloca correctamente los imanes correspondientes			
6/10/2008	P	2 Juego de cálculo mental		-M se dirige a S y le dice: 4+3. -S señala los sumandos con los dedos de sus manos y contesta: 7			
6/10/2008	E	3 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (Lecturas amigas ,p 16)		-Cuando le llega el turno, M dice su nombre. -Sofía sabe bien dónde tiene que continuar leyendo. -Sigue la lectura con el dedo. No es una lectura muy fluida. Silabea un poco, más cuanto más tiempo lleva leyendo.			-Cuando los compañeros están leyendo, S sigue la lectura leyendo también ella a media voz.
6/10/2008	E	4 Lectura, por parte de la maestra, de un	2) M pregunta: <i>¿Quién me dice cosas a las que se parecía</i> [por su color verde, la protagonista del cuento]?	2) -M pregunta: <i>¿Por dónde navegaba, Alejandro?</i> -[al ver que A no lo sabe] <i>¿Sofía?</i>			5) Copia de la pizarra a buen ritmo, más rápido que la mayoría de los niños. -Sigue cogiendo mal el lápiz.

		cuento en voz alta y actividades de comprensión del cuento leído	-S: <i>a los guisantes</i>	-S no responde. 5) Pregunta a M cómo se escribe <i>verde</i> porque tiene problemas con la primera sílaba y cuando ésta pronuncia la palabra en voz alta lo escribe bien			-Actividad 1: -escribe *<lechug> por <i>lechuga</i> y no se da cuenta. -escribe *<pado> por <i>prado</i> -Actividad 2: -copia y resuelve la actividad 2 antes que la actividad 1 -escribe *<complet> -no sabe codificar bien <i>verde</i> y comienza escribiendo -pide ayuda a M y cuando ésta pronuncia la palabra en voz alta lo escribe bien
6/10/2008	P	5 Lectura espontánea en tiempo de actividad libre					-Sofía coge el cuento que M ha leído y sobre el que han trabajado. -Lee durante unos minutos a media voz. Su lectura es fluida. -No mantiene la atención constante: en un momento dado, se pone a Alejandro, que está sentado a su izquierda, con la plastilina. -Termina de leer y coge otro cuento pero es la hora de ir a casa y debe volver a dejarlo en su sitio.
16/10/2008	P	6 Actividades del libro de Religión (p. 9): dibujar acciones que se puedan hacer con la boca, con los ojos, con las manos, con los oídos y con la nariz					-En la p. 9 del libro de <i>Religión</i> , además de hacer los dibujos, ha escrito: <coger, sacar la lengua, oler, escuchar, mira>

16/02/2009	P	11 Concurso de cálculo mental		Lo hace muy bien M: <i>Sofía</i> , 8+6 S: 14 M: 27-3 / <i>Sofía</i> : 24			
16/02/2009	E	12 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>, p 74)		1) Al leer, Sofía silabea y no entona. No interpreta los signos de puntuación y eso motiva una intervención de M. -M: <i>Donde hay punto hay parar</i> 2) Como respuesta a la pregunta <i>¿Cómo llaman al pato los animales del lago?</i> , Sofía escribe <don pomposo>. Cuando se acerca a la mesa de M para que lo revise, ésta le dice que <i>está mal</i> . Sofía vuelve a su sitio, lo borra y escribe <Don pomposo>. Las grafías se superponen a un punto que está marcado al final de la pauta en el libro.			
16/02/2009	E	13 Actividades para practicar las correspondencias entre los grafemas r y rr y los fonemas vibrante simple y vibrante múltiple		3) M pide a Sofía que le diga una palabra con erre fuerte: -M: <i>Otra, Sofía.</i> -S: <i>Rana.</i> -M: <i>¿Es fuerte o suave?</i> -S: <i>Fuerte</i> -M: <i>¿Y con qué se escribe con una erre o con dos?</i> -S: <i>Con una.</i>			5) - Página 94: Con atención escribo bien. R, rr -Colorea las palabras según como suena la r [mancha roja: r suave; mancha azul: r fuerte] turrón, careta, máscara, lapicero, farola, río, tarro, ruido. -Primero colorea <i>turrón</i> . Seguidamente, todas las palabras con r. -El ejercicio 2 lo hace bien pero le cuesta mantener las grafías dentro de la pauta marcada. Quizás por eso, antes de terminarlo, empieza a hacer ejercicio 3.

17/02/2009	E	14 Describir un dibujo					Sofía escribe: <En la foto ay una niña que se le acaido los libros i un niño seetarriendo y es tan en el colegio>
21/04/2009	E	16 Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (Lecturas amigas, pp. 124-7)		1) No lee entonando, no interpreta los signos de puntuación y ello motiva la intervención de M: -M: <i>En el punto hay que parar</i> -Comete algunos errores de descodificación: lee <i>algunas compañeras</i> por <i>algún compañero</i> Silabea ligeramente al leer algunas palabras 2) -M: <i>Sofía, ¿cómo se llamaba la orquesta? ¡Sin mirar!</i> -S: [no sabe, no contesta] -M: [da respuesta correcta]			
21/04/2009	P	19 Actividades con relojes para aprender a decir/marcar qué horas		2) M coloca las manillas del reloj de cartón primero en las 18'00 y luego en las 15'00 y Sofía responde correctamente. 3) Cuando le toca salir e interpretar el 10:00 que M ha escrito en la pizarra, dice: <i>Hay que ponerlo cuadrado porque en los relojes de verdad los números salen cuadrados.</i>			
21/04/2009	P	20 Actividades de reflexión sintáctica y morfológica (Método Trampolín, pp. 60-1)		-Ejercicio 2: No lo entiende muy bien. Al principio sólo sustituye los pronombres. Como no sabe seguir se acerca a la mesa de M para pedir ayuda: -S: <i>¿cómo es?</i> -M: <i>Ya has puesto él/ella ¿qué te queda?</i>			-Página 60: -Ejercicio 1: lo hace muy bien. -Ejercicio 2 -Lee y sustituye las palabras subrayadas. Ellos, él, ella, vosotras <u>La peluquera</u> me peina [pauta para reescribir la frase con

							<p>pronombre] <u>Los niños</u> cantaron [pauta para reescribir la frase con pronombre] <u>Manuel</u> fue al médico [pauta para reescribir la frase con pronombre] <u>Luisa y tú</u> leéis [pauta para reescribir la frase con pronombre]</p> <p>-No lo entiende muy bien. Al principio sólo sustituye los pronombres. Como no sabe seguir se acerca a la mesa de M para pedir ayuda (ver interacción). Cuando vuelve a su sitio escribe <Ellos *cantron></p> <p>-<u>Página 61</u> -Ejercicio 2: lee el enunciado a media voz, aislando algunas de las sílabas y algunos de los sonidos. -Ejercicio 3. Escribe <Ella sata> y <Ellos beven un baso de agua></p>
--	--	--	--	--	--	--	---

**TIPOS DE INTERACCIONES POR TAREAS Y POR NIÑO
COMUNIDAD CASTILLA Y LEÓN – COLEGIO 7 – Grupo 17 1P – Curso 2008-2009**

TAREAS	ALTOS																BAJOS								TOTAL TIPO DE INTERACCIONES POR TAREA							
	Sofía				Lucía				Nuria				Carmen G				Alejandro				Daniel				Carmen N				MN	NO	NN	TS
	MN	NO	NN	TS	MN	NO	NN	TS	MN	NO	NN	TS	MN	NO	NN	TS	MN	NO	NN	TS	MN	NO	NN	TS	MN	NO	NN	TS				
1. Formar con imanes números de dos cifras	PA				PA				PA				PA				PA								PA							
2. Juego de cálculo mental	PA				PA+C				PA				PA				PA								PA+C							
3. Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>)	PA			T	PA+CR				PA		HFA		PA			NT	PA+R			NT					At+PA			NT				
4. Lectura, por parte de la maestra, de un cuento en voz alta y actividades de comprensión del cuento leído	Psí Pno A			T	Psí			T	Psí A	A comN		NT T	A			T	Pno A			NT					A			T				
5. Lectura espontánea en tiempo de actividad libre				T												T																
6. Actividades del libro de Religión (p. 9): dibujar acciones que se puedan hacer con la boca, con los ojos, con las manos, con los oídos y con la nariz				T								T					PP			T				NT				T				
7. Actividades del libro de Plástica													CAP+PA							T								T				
8. Lectura de los enunciados de las actividades que deben hacer como deberes para casa									PA PA								A				At											
9. Lectura autónoma													orgT		PN																	
10. Recitar un texto memorizado								T				T valN	PA							T	PA											
11. Concurso de cálculo mental	PA				Pno Psí				PA				PA				PA				PA				PA+C							
12. Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i> , p 74)	C C				PA				PA+C			T valA	PA			NT T	PA			T	At C				PA		CN	T				

13.Actividades para practicar las correspondencias entre los grafemas r y rr y los fonemas vibrante simple y vibrante múltiple	Psí			T	PA+R A C PA+C+A				P P			T				T	Psí Psí			T		A		NT			Cp	T				
14.Describir un dibujo				T	A+C+R				C A	A		T					A			T							T					
15. Rotular las partes de una planta en un esquema													comN		T																	
16.Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i> , pp. 124-7)	C Pno				PA				PA P			NT	PA Psí Pno				PA+C Psí			T	At C	vaIN			PA Pno							
17.Actividades para trabajar los números ordinales (<i>Método Trampolín</i> , pp. 56-7)	PA comN																															
18.Actividades para comprender la diferencia entre <i>materia prima</i> y <i>producto derivado</i> (<i>Método Trampolín</i> , pp. 58-9)								T					comN PO																			
19.Actividades con relojes para aprender a decir qué hora es					PA				PA+C				PA				PA				PA				PA							
20.Actividades de reflexión sintáctica y morfológica (<i>Método Trampolín</i> , pp. 60-2)	A			T						A		T	C vaIA	vaIT						T				NT				T				
21.Resolución de un problema de Matemáticas (<i>Método Trampolín</i> , pp. 63-4)																																
	MN	NO	NN	TS	MN	NO	NN	TS	MN	NO	NN	TS	MN	NO	NN	TS	MN	NO	NN	TS	MN	NO	NN	TS	MN	NO	NN	TS	M ^N	NO	NN	TS
TOTAL TIPO DE INTERACCIONES POR NIÑO	15			7	15			3	16	6	1	11	15	2	1	7	15			10	8	1	1	3	9		2	8				

Interacciones Maestra-Niño (MN):

- PA: la maestra pide al niño que haga algo.
- Psí: la maestra pregunta y el niño responde
- Pno: la maestra pregunta y el niño no responde
- A: el niño pide ayuda a la maestra
- C: la maestra controla el/los resultado/s del aprendizaje
- comN: comentario del niño a la maestra
- R: la maestra refuerza al niño
- PM: el niño pide información a la maestra
- CAP: el niño se dirige a la maestra para controlar sus productos: por ejemplo, para confirmar que lo está haciendo bien
- orgT: maestra y niño interactúan sobre la organización del tiempo de trabajo
- PP: el niño propone a la maestra
- At: la maestra interviene para recuperar o ubicar la atención del niño
- Cnv: conversación relacionada con la actividad

Interacciones entre iguales:

- HFA: habla sobre cosas ajenas a la actividad
- Cnv: conversación relacionada con la actividad
- PN: el niño pide a otro niño información relacionada con la actividad
- CN: controla el producto/resultado de otro niño o bien otro niño controla su trabajo
- At: el niño interviene para recuperar o ubicar la atención de otro niño
- Cp: copia o coteja
- Tcol: trabajo colaborativo
- Corr: un niño corrige a otro
- Brm: un niño bromea con otro sobre algún aspecto de la actividad que está realizando
- AN: un niño ayuda a otro a realizar la actividad

Interacciones entre niño y observador:

- A: el niño pide ayuda al observador
- comN: comentario del niño al observador
- PO: el niño pide información al observador

No interactúa, trabaja solo.

- T: trabaja solo
- Corr: el niño se corrige a sí mismo en voz alta
- NT: no trabaja cuando tendría que hacerlo

Manifestaciones individuales:

- valN: valora el trabajo, comportamiento, etc. de un compañero.
- valT: valora su propio trabajo
- valA: valora la dificultad, el interés, etc. de la actividad que está realizando