

## TABLA DE INTERACCIONES

**PROYECTO APILE**      **COMUNIDAD:** Castilla y León  
**CENTRO: 7 (4717)** – Centro concertado      **GRUPO: 17 – P5**  
**PERFIL MAESTRA:** Instruccional  
**INVESTIGADORA:** María Dolores Alonso-Cortés Fradejas

**Niño/a: Alejandro (bajo)**

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
18/2/2008	P	10 (Ver tabla de tareas) <b>¿Qué día es hoy?</b> Cambiar la fecha y situarla en la semana, mes y estación		Maestra (M): <i>Alejandro, ¿qué día de la semana es hoy?</i> A: (Responde rápidamente y con seguridad) <i>Viernes</i>			
18/2/2008	P	11 <b>Asamblea</b> Comentar qué han hecho el fin de semana		El niño que tiene a su izquierda le pregunta <i>¿Qué hiciste el fin de semana?</i> y pero el resto de la interacción la mantiene con la maestra: A: <i>Fui al parque</i> M: <i>¿Sabes cómo se llama?</i> A: <i>No</i> M: <i>¿Con quién fuiste?</i> A: <i>Con mi hermana y con mi madre</i> M: <i>¿El sábado o el domingo?</i> A: <i>El sábado</i> M: <i>¿Qué hiciste?</i> A: <i>Jugar al tobogán</i> M: <i>¿Y el domingo?</i> A: <i>Fui a casa a jugar con los coches</i> M: <i>¿Algo más?</i> A: <i>No. ¿Daniel, qué hiciste el fin de semana?</i>			

				Durante toda la actividad, unos 45 minutos, Alejandro presta mucha atención a lo que dicen los demás e interviene fuera de su turno para dar su opinión en una polémica que surge porque uno de los niños dice que “comió en la piscina” y otros dicen que no se come en la piscina sino en la cafetería.			
18/2/2008	E	<p><b>12</b> <b>Dictado de palabras</b></p> <p>-Realizar una ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 26) que consiste en escribir en el recuadro correspondiente palabras con v y con b que la maestra va dictando.</p> <p>-Las palabras eran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vaso</li> <li>-bebé</li> <li>-beso</li> <li>-uvas</li> <li>-vino</li> <li>-batido</li> <li>-vela</li> <li>-abuelo</li> </ul>	<p>-Cuando la maestra pregunta al grupo con qué se escribe <i>bebé</i> él responde rápidamente que con <i>b</i> y pregunta si tiene acento (CL).</p> <p>-A coro con otros niños del grupo dicta a la maestra cómo se escribe <i>vino</i> (CL, CF)</p>	<p>-Alejandro permanece atento a lo que dice M durante toda la actividad. Responde a las preguntas lanzadas por la maestra.</p>		<p>-De vez en cuando lee lo que Nuria escribe cuando duda o para comprobar lo que ha hecho bien.</p> <p>-Como realiza la actividad rápida y eficazmente, invierte el tiempo que le sobra en ayudar a sus compañeros.</p>	<p>-Realiza muy satisfactoriamente la tarea.</p> <p>-No tiene ninguna duda a la hora de escribir muchas de las palabras pero <i>se corrige a sí mismo</i> en dos ocasiones: borra y vuelve a escribir.</p> <p>-Se confunde con la palabra <i>abuelo</i>. La escribe en la casilla correcta pero no se da cuenta y escribe <i>*avuelo</i>. Corrige su error cuando la maestra escribe la palabra en la pizarra.</p> <p>-Lee lo que la maestra escribe en la pizarra<sup>1</sup> para comprobar lo que ha hecho bien.</p>
18/2/2008	E	<p><b>13</b> <b>Actividades de grafomotricidad-copia</b></p> <p>-Realizar una ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 24) que consiste en:</p> <p>1) repasar distintas palabras punteadas que contienen <i>b</i> y <i>v</i> (<i>balón, oveja, bota y lluvia</i>);</p>					<p>-M no se dirige específicamente a él en ningún momento, ni A a la maestra.</p> <p>-Identifica las palabras sin ningún problema.</p> <p>-Repasa las letras con trazo firme y escribe bien las palabras.</p> <p>-Realiza la actividad</p>

<sup>1</sup> No es una estrategia que todos utilicen

		2) escribirlas en dos recuadros, uno correspondiente a la <i>v</i> y otro a la <i>b</i> , dentro de sus respectivas pautas.					satisfactoriamente y a buen ritmo a pesar de que no le motiva tanto como la anterior. -Realiza las microtarefas que implica la ficha en el orden establecido por el método y por la maestra: 1º repasa todas las palabras; 2º las escribe en el recuadro correspondiente. -No es tan eficaz como en la tarea anterior: se relaja y se despista.
10/3/2008	E	18 <b>Lectura individual con método</b> Leer dos páginas (pp. 71 y 72) del libro de lectura del método <i>Letrilandia</i>		-Realiza satisfactoriamente la actividad. -Lee bien, silabeando ligeramente pero no parece establecer ninguna relación entre frases y dibujos. -Duda en la descodificación de los diptongos pero lo hace bien. -M corrige sus pocas lecturas erróneas y le refuerza. Alejandro no pregunta ni hace ningún comentario. Repite lo que dice la maestra cuando le corrige.		-En varias ocasiones lee en voz baja lo que su compañero está leyendo en voz alta.	
21/4/2008	E	20 <b>Dictado de frases</b> Completar una ficha del método ( <i>Letrilandia</i> , 5, p. 55) con las siguientes frases dictadas por la maestra: Frase 1: <i>La g tiene un gato</i> Frase 2: <i>Sale de paseo con su gorro</i> Frase 3: <i>El rey lee el periódico</i> Frase 4: <i>Le duele mucho la garganta</i>				-Tras escribir la frase 1, bromea y dice: <i>La g tiene un gato garabato (CF)</i>	-M no se dirige a él en concreto y Alejandro no realiza ninguna pregunta ni comentario. <u>Frase 1: <i>La g tiene un gato</i></u> -Cifra bien y a buena velocidad toda la frase. <u>Frase 2: <i>Sale de paseo con su gorro</i></u> -Copia <i>Sale de</i> -Escribe <i>paseo</i> -Copia <i>con su</i> -Escribe <i>gato</i> y al leerlo nota que lo ha hecho mal y mira a la pizarra para volver a escribirla bien.

							<p><u>Frase 3: El rey lee el periódico</u></p> <p>-Copia toda la frase.</p> <p><u>Frase 4: Le duele mucho la garganta</u></p> <p>-Copia toda la frase pero escribe y no se da cuenta de que ha escrito <i>garganto</i> en lugar de <i>garganta</i>.</p> <p>-Identifica bien las letras y palabras que la maestra o algún compañero escriben. Utiliza esa lectura para comprobar y corregir sus producciones.</p> <p>-Está bastante distraído a lo largo de toda la actividad y apenas escribe sino que copia. Es un niño que suele mostrar mucho interés por la lectura y la escritura pero en este caso parece que la actividad le aburre.</p>
21/4/2008	E	<p>21</p> <p><b>Escritura autónoma</b></p> <p>Realizar un dibujo y escribir sobre lo que han hecho el fin de semana</p>					<p>-M no se dirige a él específicamente ni él a la M.</p> <p>-Se dibuja a sí mismo al lado de una casa y escribe:</p> <p><i>ALEJANDRO</i></p> <p><i>21 de abril del 2008</i></p> <p><i>juguetekon</i></p> <p><i>miscoches</i></p> <p><i>esmikasa</i></p> <p>-Realiza la actividad concentrado, sin preguntar.</p> <p>-Traza y enlaza muy bien las letras.</p> <p>-Cifra muy bien aunque a veces escribe <i>k</i> por <i>c</i>.</p> <p><b>-Lee para comprobar la corrección de sus escrituras</b></p>

Niño/a: Carmen G (alta)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
25/2/2008	P	15 (Ver tabla de tareas)  <b>Asamblea</b> Comentar qué han hecho el fin de semana		<p>Carmen G comienza su interacción respondiendo al niño que tiene a su izquierda que le pregunta: <i>¿qué has hecho este fin de semana?</i> Sin embargo, desde el momento que CG empieza a hablar se trata de una interacción con la maestra (M)<sup>2</sup>.                      CG: <i>Fui a Carbajosa</i>                      M: <i>¿Qué es Carbajosa? ¿Un pueblo?</i>                      CG: <i>Sí, un pueblo.</i>                      M: <i>¿Qué día fuiste, el sábado o el domingo?</i>                      CG: <i>Ayer / M: ¿Ayer? / CG: Sí.</i>                      M: <i>Entonces, el domingo<sup>3</sup>. ¿Qué hiciste?</i>                      CG: <i>Fui al parque. Trajimos (V) la bici.</i>                      M: <i>¿Te pusiste casco?</i>                      CG: <i>Se me olvida.</i>                      M: <i>¿Y el sábado? ¿Te acuerdas?</i>                      CG: <i>Nos vimos en el parque (señala a Paula) ¿cómo se llama? El parque de Tabacalera.</i>                      M: <i>¿Algo más?</i>                      CG: <i>Me subí al tejado del tren</i>                      -A Carmen G. le gusta hablar y disfruta de la actividad. Sonríe casi permanentemente cuando habla.                      -Sus turnos no son demasiado largos y las frases que construye son simples.</p>			

<sup>2</sup> No se trata en realidad de una asamblea ni de una sesión conversacional. No se trabaja el manejo de turnos. Las intervenciones de los niños constituyen una sucesión de exposiciones no una verdadera conversación. Sí se trabajan, en cambio, las habilidades narrativas orales.

<sup>3</sup> La maestra da prioridad al uso del vocabulario que a la naturalidad en la expresión

25/2/2008	E	<p>16</p> <p><b>Dictado de palabras</b></p> <p>-Realizar una ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 42) que consiste en escribir, debajo del dibujo correspondiente y en pauta, las palabras que la maestra vaya dictando.</p> <p>-Las palabras eran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-palacio</li> <li>-taza</li> <li>-pincel</li> <li>-cisne</li> <li>-lazo</li> <li>-zumo</li> </ul>					<p>-M no se dirige específicamente a ella ni ella a la maestra.</p> <p>-Escribe rápidamente pero el trazo no es bueno.</p> <p>-Tiene dificultades a la hora de ligar las letras.</p> <p>-No recurre a la lectura para controlar sus producciones.</p>
25/2/2008	E	<p>17</p> <p><b>Actividades de grafomotricidad-copia</b></p> <p>-Realizar otra ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 57) que consiste en:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) repasar en pauta sílabas inversas con r y palabras que las contienen;</li> <li>2) copiar debajo;</li> <li>3) colorear.</li> </ol>			<p>-Se confunde al escribir <i>puerta</i>. Escribe <i>*pureta</i> y cuando la observadora (Obs.) le dice que hay un error le cuesta darse cuenta de cuál es. La Obs. le pide que diga qué letras ha escrito y las nombra bien (CL). Es entonces cuando descubre la inversión de letras.</p>		<p>-La maestra no se dirige a ella específicamente ni ella a M.</p> <p>-Realiza la actividad bastante bien.</p> <p>-Le gusta más copiar que repasar, probablemente porque tiene dificultades con el trazo y en la copia es más libre.</p> <p>-Identifica las palabras sin ningún problema.</p>
10/3/2008	E	<p>18</p> <p><b>Lectura individual con método</b></p> <p>Leer dos páginas (pp. 71 y 72) del libro de lectura del método <i>Letrilandia</i></p>					<p>-No hace ningún comentario ni pregunta. Se limita a repetir las correcciones que le hace M.</p> <p>-Lee bien, silabeando en algunas palabras (en las que tienen <i>ch</i>) pero no en todas.</p> <p>-Velocidad de lectura buena.</p> <p>-Señala espontáneamente a los dibujos a medida que lee</p>

							<p>palabras que aparecen en ellos: además de descodificar, accede al significado.</p> <p>-Duda en la descodificación de <i>Fabio</i> pero lo hace bien.</p> <p>-M corrige sus pocas lecturas erróneas y la refuerza.</p>
21/4/2008	E	<p>20</p> <p>Dictado de frases</p> <p>Completar una ficha del método (<i>Letrlandia</i>, 5, p. 55) con las siguientes frases dictadas por la maestra:</p> <p>Frase 1: <i>La g tiene un gato</i></p> <p>Frase 2: <i>Sale de paseo con su gorro</i></p> <p>Frase 3: <i>El rey lee el periódico</i></p> <p>Frase 4: <i>Le duele mucho la garganta</i></p>		<p>-En una ocasión M se dirige a la niña para amonestarla ligeramente: <i>Carmen, deja de hablar con M. Ángel que le despistas</i></p>			<p>-CG está bastante distraída a lo largo de toda la actividad y apenas escribe sino que copia. No obstante las palabras que produce por sí misma, algunas de bastante dificultad como <i>mucho</i>, demuestran que realiza bien el análisis de la tira fónica y su traslado a grafemas.</p> <p><u>Frase 1: <i>La g tiene un gato</i></u></p> <p>-Copia <i>La g</i></p> <p>-Cifra bien y a buena velocidad el resto de las palabras.</p> <p><u>Frase 2: <i>Sale de paseo con su gorro</i></u></p> <p>-Traza invertida la S de la primera palabra: <i>Zale</i></p> <p>-Borra y copia de la pizarra pero no separa las palabras: <i>Salede</i></p> <p>-Escribe <i>paseo</i> sin mirar a la pizarra.</p> <p>-Copia <i>con su gorro</i>.</p> <p><u>Frase 3: <i>El rey lee el periódico</i></u></p> <p>-Copia toda la frase.</p> <p><u>Frase 4: <i>Le duele mucho la garganta</i></u></p> <p>-Escribe autónomamente <i>mucho</i> pero copia el resto de palabras de la frase.</p> <p>-En general, identifica bien las</p>

							letras y palabras que la maestra o algún compañero escriben. -Utiliza esa lectura para comprobar y corregir sus producciones.
21/4/2008	E	21 <b>Escritura autónoma</b> Realizar un dibujo y escribir sobre lo que han hecho el fin de semana		-Como en la tarea anterior, ha estado hablando con sus compañeros de mesa y ha trabajado mal, la maestra le dice que se siente en una de las mesas reservadas para las actividades libres. Se sienta sola, de espaldas al grupo.			-Escribe a buen ritmo. -El trazo no es aún muy firme y le cuesta enlazar las letras. -Utiliza tanto mayúsculas como minúsculas. -Dibuja una casa y a la izquierda cuatro figuras que representan a su tía, a su hermano, a su primo y a ella misma. No son figuras muy realistas y no son proporcionales al tamaño real. -Debajo de su nombre dibuja estrellas y dos mariposas. -Tanto la fecha como su nombre los repasa con rotuladores de distintos colores. -Escribe: <i>12 de abril del 2008</i> <i>CARmeN G RueDa</i> -En un primer momento escribe: <i>-mi tia esta es</i> <i>-este es mi pri mo</i> <i>-llo estaeooy</i> -Como se da cuenta de que esta última producción no refleja lo que en realidad quiere escribir (esta soy yo), la borra y borra las otras dos frases. -Sobre lo borrado escribe <sup>4</sup> : <i>-tia</i>

<sup>4</sup> Preocupación por los resultados del aprendizaje (Factor III) también en los niños



							<p>-javi -CaRmEN -juan -casa</p> <p>-Carmen, que suele distraerse con facilidad, realiza esta tarea con gran concentración, en parte también debido a que está sentada alejada del grupo y de espaldas a los otros niños.</p> <p>-En general, se arriesga a escribir frases más largas pero cuando encuentra dificultades borra y se muestra más conservadora escribiendo palabras. Cifra bien pero todavía encuentra dificultades a la hora de trazar.</p>
6/5/2008	P	<p><b>22</b> <b>Realizar fichas del método</b> Realizar dos fichas del cuaderno 9 del método <i>Chispas</i>: -Ficha 1: Pegar pegatinas de animales sobre una foto de dos rinocerontes en la selva. -Ficha 6: Elegir entre cuatro posibilidades aquellas dos que permitan completar dos historietas de modo que sean los niños protagonistas de las mismas los que puedan realizar la actividad sin ayuda de los padres.</p>	<p>-(En realidad no es una respuesta a una apelación grupal sino una intervención espontánea en una dinámica grupal) Durante la explicación y el comentario de las fichas la niña interviene y dice: <i>Tengo dos tipos de mascotas: unos pájaros y unos peces</i></p>				<p>-La niña realiza las fichas correctamente y M se limita a valorar positivamente su trabajo.</p>

Niño/a: Carmen N (baja)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
25/2/2008	P	15 (Ver tabla de tareas) <b>Asamblea</b> Comentar qué han hecho el fin de semana		Carmen N comienza su interacción respondiendo al niño que tiene a su izquierda que le pregunta: <i>¿qué has hecho este fin de semana?</i> Sin embargo, desde el momento que CN empieza a hablar se trata de una interacción con la maestra (M) <sup>5</sup> . No obstante, sólo dice que fue a La Vecilla y a Boñar.  En general, a Carmen N. le cuesta hablar y se muestra muy tímida. Sus frases son muy cortas.			
25/2/2008	E	16 <b>Dictado de palabras</b> -Realizar una ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 42) que consiste en escribir, debajo del dibujo correspondiente y en pauta, las palabras que la maestra vaya dictando. -Las palabras eran: -palacio -taza -pincel -cisne -lazo -zumo	-En una ocasión, junto con otros niños, dicta a la maestra las letras que debe escribir.	M: <i>Carmen ¿qué es esto?</i> (señalando el dibujo de un palacio). CN: (No contesta)			-Aunque duda a la hora de escribir alguna de las sílabas inversas, la realización es buena. -Su trazo es firme, seguro y rápido. -En alguna ocasión, lee lo que escribe Sofía para controlar sus producciones.

<sup>5</sup> No se trata en realidad de una asamblea ni de una sesión conversacional. No se trabaja el manejo de turnos. Las intervenciones de los niños constituyen una sucesión de exposiciones no una verdadera conversación. Sí se trabajan, en cambio, las habilidades narrativas orales.

25/2/2008	E	<p>17</p> <p><b>Actividades de grafomotricidad-copia</b></p> <p>-Realizar otra ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 57) que consiste en:</p> <p>1) repasar en pauta sílabas inversas con r y palabras que las contienen;</p> <p>2) copiar debajo;</p> <p>3) colorear.</p>					<p>-M no se dirige a ella en concreto y la niña tampoco se dirige a la maestra.</p> <p>-Aunque su ritmo es un poco más lento que el de alguno de sus compañeros realiza la actividad satisfactoriamente. Su trazo es firme, seguro y rápido e identifica las palabras sin ningún problema.</p> <p>-En todo momento se muestra segura de lo que está haciendo</p>
10/3/2008	E	<p>18</p> <p><b>Lectura individual con método</b></p> <p>Leer dos páginas (pp. 71 y 72) del libro de lectura del método <i>Letrilandia</i></p>					<p>-M no interviene porque la niña lee todo con corrección. CN no comenta nada ni hace ninguna pregunta.</p> <p>-Realiza satisfactoriamente la actividad. Silabea un poco pero lee con bastante fluidez. No comete ningún error.</p>
10/3/2008	E	<p>19</p> <p><b>Dictado de frases</b></p> <p>Completar una ficha del método (<i>Letrilandia</i>, 4, p. 62) con las siguientes frases dictadas por la maestra:</p> <p>Frase 1: <i>La rata roe la ropa</i></p> <p>Frase 2: <i>Raúl tiene un perro</i></p> <p>Frase 3: <i>Sara se toma una piruleta</i></p>	<p>-La maestra le pide que lea la palabra <i>perro</i> una vez escrita en la pizarra y lo hace muy bien.</p>				<p>-M no se dirige concretamente a ella ni ella a la maestra.</p> <p><u>Frase 1: <i>La rata roe la ropa</i></u></p> <p>-Sólo copia <i>roe</i>. El resto de palabras las escribe rápido, con un buen trazo y sin mirar.</p> <p><u>Frase 2: <i>Raúl tiene un perro</i></u></p> <p>-Cifra bien y a buena velocidad todas las palabras.</p> <p>-Escribe <i>raúl</i>.</p> <p><u>Frase 3: <i>Sara se toma una piruleta</i></u></p> <p>-Cifra bien y a buena velocidad todas las palabras aunque se olvida de <i>una</i>.</p> <p>-Identifica bien las letras y palabras que la maestra escribe en la pizarra Utiliza esa lectura para comprobar y corregir sus producciones.</p>

21/4/2008	E	<p>21</p> <p><b>Escritura autónoma</b></p> <p>Realizar un dibujo y escribir sobre lo que han hecho el fin de semana</p>				<p>-La maestra no se dirige a ella específicamente y la niña no pregunta ni dice nada. Trabaja en silencio.</p> <p>-Escribe a buen ritmo y con corrección.</p> <p>-El trazo es firme.</p> <p>-Se dibuja a ella al lado de una casa con su papá y su perro.</p> <p>-Sólo escribe:</p> <p style="text-align: center;"><i>papá</i> <b>CARMEN</b></p> <p>Ello puede deberse a que se había retrasado en la realización de las tareas anteriores y ya era hora de salir al patio para el recreo.</p> <p>-No parece leer para comprobar la corrección de sus escrituras.</p>	
-----------	---	---	--	--	--	--	--

**Niño/a: Daniel (bajo)**

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
10/3/2008	E	18 (Ver tabla de tareas) <b>Lectura individual con método</b> Leer dos páginas (pp. 71 y 72) del libro de lectura del método <i>Letrilandia</i>		-Daniel no pregunta ni hace ningún comentario a la maestra (M). -M corrige sus lecturas erróneas y va leyendo lo que Daniel no es capaz de leer, es decir, casi todo. -Éste repite lo que dice la maestra. -No realiza satisfactoriamente la actividad: identifica las letras y sabe su nombre (CL) pero no codifica.			
10/3/2008	E	19 <b>Dictado de frases</b> Completar una ficha del método ( <i>Letrilandia</i> , 4, p. 62) con las siguientes frases dictadas por la maestra: Frase 1: <i>La rata roe la ropa</i> Frase 2: <i>Raúl tiene un perro</i> Frase 3: <i>Sara se toma una piruleta</i>		-Daniel no consigue seguir el ritmo de los compañeros. La maestra le llama varias veces la atención: <i>-Daniel, no has escrito nada, vamos Dani, ¡venga!</i>  M: <i>La ese minúscula, Dani.</i> D: <i>Es que no me sale.</i>			-Tarda en identificar las letras y palabras que la maestra escribe en la pizarra -No es capaz de seguir el ritmo de producción de sus compañeros. -Tampoco copia a buena velocidad y comete equivocaciones. -No realiza satisfactoriamente la actividad: el niño se muestra perdido durante toda la tarea.
6/5/2008	P	22 <b>Realizar fichas del método</b> Realizar dos fichas del cuaderno 9 del método <i>Chispas</i> : -Ficha 1: Pegar pegatinas de animales		-Durante la explicación de las fichas, interviene espontáneamente para preguntar: <i>¿Cómo se llama que [sic] está echando?</i> -Mientras está sentado realizando el trabajo individual, en voz alta <sup>6</sup> , le comenta a M: <i>S., los gusanos se convierten en mariposas</i>			-El niño realiza las fichas correctamente y al mismo ritmo que los demás. -Está mucho más atento que cuando se trata de fichas de lectura y escritura. -Participa mucho más que cuando se trata de fichas de

<sup>6</sup> La intervención espontánea, tanto para preguntar como para transmitir conocimientos, es una prueba de la motivación

		sobre una foto de dos rinocerontes en la selva. -Ficha 6: Elegir de entre 4 posibilidades las 2 que permitan completar dos historietas de modo que sean los niños protagonistas de las mismas los que puedan realizar la actividad sin ayuda de los padres..		-M valora positivamente las intervenciones espontáneas de Daniel y la correcta realización de las fichas.			lectura y escritura. -Muestra una gran motivación, a diferencia de lo que ocurre durante las actividades dedicadas a la lectura y a la escritura. -Se da cuenta de sus errores y rectifica, cosa que no hace cuando se trata de fichas de lectura y escritura.
--	--	---	--	---	--	--	--

### Niño/a: Lucía (alta)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
18/2/2008	P	10 (Ver tabla de tareas) <b>¿Qué día es hoy?</b> Cambiar la fecha y situarla en la semana, mes y estación		Maestra (M): <i>Lucía, ¿en qué estación estamos?</i> L: (Responde rápido y con seguridad) <i>En invierno</i>			
18/2/2008	P	11 <b>Asamblea</b> Comentar qué han hecho el fin de semana		Lucía comienza su interacción respondiendo al niño que tiene a su izquierda que le pregunta: <i>¿qué has hecho este fin de semana?</i> Sin embargo, desde el momento que L empieza a hablar se trata de una interacción con la M <sup>7</sup> . L: <i>Ayer me quedé toda la mañana en casa. Por la tarde fuimos al cine a ver la película de Mortadelo y Filemón.</i> M: <i>¿De qué trataba?</i>			

<sup>7</sup> No se trata en realidad de una asamblea ni de una sesión conversacional. No se trabaja el manejo de turnos. Las intervenciones de los niños constituyen una sucesión de exposiciones no una verdadera conversación. Sí se trabajan, en cambio, las habilidades narrativas orales.

				<p>L: (Resume la película pero no fui capaz de transcribirlo).  M: ¿Comiste palomitas?  L: Sí.  M: ¿Y el sábado?  L: Fui a tenis, fui a comer con unos amigos de mi padre y después marchamos para casa y por la tarde nos quedamos en casa. Fui a dar un paseo con mi padre y luego mi padre me llevó a casa de mi madre.  En general, responde con seguridad y fluidez. Le gusta hablar de sí misma así que sus turnos son largos. No construye oraciones complejas pero sí yuxtapone y coordina. Utiliza los tiempos verbales adecuadamente para narrar en pasado. Al principio habla con un volumen más bajo; luego, a medida que se va encontrando más cómoda en la narración, habla más alto.</p>			
18/2/2008	E	<p>12  <b>Dictado de palabras</b>  -Realizar una ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 26) que consiste en escribir en el recuadro correspondiente palabras con v y con b que la maestra va dictando.  -Las palabras eran:  -vaso  -bebé  -beso  -uvas  -vino  -batido  -vela  -abuelo</p>	<p>A la hora de escribir <i>abuelo</i> en la pizarra, M se detiene después de la <i>a</i> y pregunta al grupo-clase: ¿con quién va la <i>be</i>?  Lucía responde en voz alta e individualmente: <i>Con la pe</i></p>				<p>-No escribe las palabras cuando la maestra las dicta. Duda, a veces se arriesga y empieza pero siempre tiene que esperar a que M escriba la palabra en la pizarra para poder realizar la actividad: no codifica la tira fónica.  -A nivel grafomotriz, muestra muchas dificultades: su trazo es muy defectuoso.  -No se equivoca a la hora de copiar las palabras en el recuadro correspondiente: lee mejor que escribe.  -No realiza satisfactoriamente la tarea.</p>

18/2/2008	E	<p>13</p> <p><b>Actividades de grafomotricidad-copia</b></p> <p>-Realizar una ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 24) que consiste en:</p> <p>1) repasar distintas palabras punteadas que contienen <i>b</i> y <i>v</i> (<i>balón, oveja, bota y lluvia</i>);</p> <p>2) escribirlas en dos recuadros, uno correspondiente a la <i>v</i> y otro a la <i>b</i>, dentro de sus respectivas pautas.</p>			<p>-Pregunta a la observadora si <i>oveja</i> es con la <i>uve</i>.</p> <p>-Cuando la investigadora le pregunta que por qué escribe <i>lluvia</i> en ese recuadro, contesta que “<b>porque se escribe con la elle, la u, la uve, la i y la a</b>” (CL).</p>		<p>-M no se dirige específicamente a ella en ningún momento.</p> <p>-Lucía se aplica y es constante en la atención y en el ritmo de realización, aunque éste sea lento.</p> <p>-Identifica las palabras sin problemas pero manifiesta dificultades en el trazado de las letras.</p> <p>-Realiza las microtarefas que implica la ficha en el orden establecido por el método y por la maestra:</p> <p>1º) repasa las cuatro palabras;</p> <p>2º) las escribe en el recuadro correspondiente.</p> <p>-Realiza la actividad más lentamente que sus compañeros pero sin cometer errores.</p>
10/3/2008	E	<p>18</p> <p><b>Lectura individual con método</b></p> <p>Leer dos páginas (pp. 71 y 72) del libro de lectura del método <i>Letrilandia</i></p>		<p>-Lucía se muestra insegura y tras echar un vistazo a la página que tiene que leer afirma: <i>Las letras estas no me las sé</i></p> <p>-Tú no te preocupes, responde la maestra.</p> <p>-En un momento dado, cuando la niña no lee bien la palabra <i>churros</i>, señala la <i>rr</i> con el dedo y le pregunta: <i>¿Qué letra es?</i></p> <p>-L responde con rapidez: <i>la erre, la doble erre, la o y la ese</i><sup>8</sup></p> <p>-En general, manifiesta importantes dificultades para componer las sílabas fónicas: no une adecuadamente los sonidos.</p> <p>Reconoce las letras, las nombra sin</p>			

<sup>8</sup> Por segunda vez, cuando se le pregunta por una letra aislada da el nombre de dicha letra más el de algunas de las que la siguen y/o preceden



				dificultad (CL) cuando la maestra se lo pide pero no descodifica bien <sup>9</sup> . No realiza satisfactoriamente la actividad.			
10/3/2008	E	<p>19</p> <p>Dictado de frases</p> <p>Completar una ficha del método (<i>Letrilandia</i>, 4, p. 62) con las siguientes frases dictadas por la maestra:</p> <p>Frase 1: <i>La rata roe la ropa</i></p> <p>Frase 2: <i>Raúl tiene un perro</i></p> <p>Frase 3: <i>Sara se toma una piruleta</i></p>					<p>Frase 1: <i>La rata roe la ropa</i></p> <p>-Duda a la hora de escribir <i>la</i> pero lo escribe sin copiar de la pizarra.</p> <p>-Copia <i>roe</i>.</p> <p>-Duda a la hora de escribir <i>rata</i> pero lo escribe sin copiar de la pizarra.</p> <p>Tiene dificultades en el trazo.</p> <p>Frase 2: <i>Raúl tiene un perro</i></p> <p>-Copia <i>Raúl</i>.</p> <p>-Escribe <i>tiene un</i> sin problema, <i>mirando a la maestra que articula</i> lentamente estas palabras.</p> <p>-Empieza a escribir <i>perr</i> pero se detiene porque tiene problemas de direccionalidad.</p> <p>Frase 3: <i>Sara se toma una piruleta</i></p> <p>-Comienza escribiendo bien <i>Sara se</i>.</p> <p>-Se detiene cuando tiene que escribir <i>toma</i> y copia a una niña que está a su lado.</p> <p>-Cuando ve que la maestra va a escribir la frase en la pizarra decide borrarlo todo.</p> <p>-En general, todavía no traduce la tira fónica con rapidez y experimenta grandes dificultades con la direccionalidad en el trazado de las letras. No desliza bien el trazado. También</p>

<sup>9</sup> Conocer el nombre de las letras no implica saber descodificar

							<p>manifiesta problemas para mantener el trazado dentro de la pauta. Cuando la maestra se percata de ello le dice: <i>No te salgas del caminito azul</i>. L no responde.</p> <p>-Sigue siendo más eficaz a la hora de leer que a la hora de escribir: identifica bien las letras y palabras que la maestra escribe en la pizarra y utiliza esa lectura para comprobar y corregir sus producciones.</p>
21/4/2008	E	<p>21  <b>Escritura autónoma</b>  Realizar un dibujo y escribir sobre lo que han hecho el fin de semana</p>					<p>-La maestra no se dirige específicamente a ella y L no realiza ninguna pregunta ni comentario.</p> <p>-Escribe despacio.</p> <p>-Invierte el orden de las letras dentro de la palabra.</p> <p>-Manifiesta problemas de control del trazo y de direccionalidad: no traza bien las letras y las invierte.</p> <p>-Se dibuja a ella junto a su papá al lado de la casa, muy colorida, de éste.</p> <p>-Escribe:</p> <p style="text-align: center;"><i>se mi</i>  <i>tc(invertida)sa</i>  <i>papa</i>  <i>LUCiA</i></p> <p>-En general, aunque sigue manifestando bastantes problemas, la niña realiza con gusto la actividad. Ha evolucionado en lo que respecta al cifrado pero tiene dificultades con la direccionalidad de algunos</p>

							trazos e invierte el orden de las letras. -No utiliza la lectura para comprobar la corrección de sus escrituras <sup>10</sup> .
6/5/2008	P	<p>23</p> <p><b>Escritura espontánea en la pizarra</b></p> <p>Una vez que han terminado las actividades de lectura y escritura de la tarde, la maestra les dice a los niños que pueden elegir una actividad para realizar.</p> <p>-Este día hay cuatro posibilidades:</p> <p>a) construcciones, juegos o puzzles;</p> <p>b) jugar con una cocina de juguete o con coches;</p> <p>c) leer;</p> <p>d) escribir en la pizarra.</p> <p>Lucía elige esta última.</p>			<p>-Comienza cuando las otras niñas están escribiendo y, por lo tanto, no dibuja: escribe. Le dice a la observadora: <i>Nuria y yo vamos a inventar una poesía.</i></p>	<p>-Quiere empezar con la palabra <i>niña</i> pero escribe <i>nañi</i>.</p> <p>-Otra niña, Sofía, se acerca para ayudarla y le dice: <i>¿te lo escribo yo?</i> y escribe <i>niña</i>.</p> <p>-Lucía, mira lo que otra de las niñas hace y copia <i>sol</i>.</p> <p>-Dice: <i>voy a hacer más palabras</i>.</p> <p>-Escribe <i>casa</i> con la c invertida.</p> <p>-La niña está contenta realizando la actividad. Quiere hacer lo que hacen sus compañeras pero sólo puede escribir, y con dificultad, algunas palabras sueltas. No se muestra, sin embargo, demasiado frustrada.</p> <p>-Utiliza la lectura para comprobar la corrección de sus escrituras.</p>	

<sup>10</sup> La autocorrección no es una estrategia para ella

Niño/a: Miguel Ángel (bajo)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
18/2/2008	P	10 (Ver tabla de tareas) <b>¿Qué día es hoy?</b> Cambiar la fecha y situarla en la semana, mes y estación		Maestra (M): <i>Miguel Ángel, ¿en qué mes estamos?</i> M.A: No responde, aunque hay niños que lo están diciendo. M: <i>Miguel, ¿qué mes es el mes número dos?</i> M.A: <i>Febrero</i>			
18/2/2008	P	11 <b>Asamblea</b> Comentar qué han hecho el fin de semana		El niño que tiene a su izquierda le pregunta <i>¿Qué hiciste el fin de semana?</i> pero M se la tiene que repetir: M: <i>¿Qué hiciste?</i> M.A: <i>Fui al pueblo</i> M: <i>¿Y qué hiciste?</i> M.A: <i>Jugar con la bici</i> M: <i>¿Y qué más?</i> M.A: <i>Jugar en casa</i> M: <i>¿A qué?</i> M.A: <i>A los coches</i> M: <i>¿Con quién?</i> M.A: <i>Con Jesús</i> M: <i>¿Nos quieres contar algo más?</i> M.A: <i>No. ¿X, qué hiciste el fin de semana?</i> En general, Miguel Ángel responde tímidamente pero con fluidez. Utiliza turnos cortos y simples.			
18/2/2008	E	12 <b>Dictado de palabras</b> -Realizar una ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 26) que consiste en escribir en el recuadro		M: <i>Miguel Ángel, ¿con qué se escribe beso?</i> M.A: <i>Con uve (CL)</i>		-Copia a los compañeros para desarrollar la actividad.	-No realiza satisfactoriamente la tarea. -No codifica la tira fónica. -No recurre a la información que le proporciona la escritura de la maestra en la pizarra: <b>la</b>

		<p>correspondiente palabras con v y con b que la maestra va dictando.</p> <p>-Las palabras eran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>vaso</i></li> <li>-<i>bebé</i></li> <li>-<i>beso</i></li> <li>-<i>uvas</i></li> <li>-<i>vino</i></li> <li>-<i>batido</i></li> <li>-<i>vela</i></li> <li>-<i>abuelo</i></li> </ul>					<p>lectura no le sirve para corregir los errores de escritura.</p> <p>-Tarda mucho en procesar cada palabra y al final está totalmente perdido, intentando escribir las palabras que la maestra ha dictado antes: por ejemplo, cuando el resto del grupo ya ha escrito/copiado <i>uvas</i> él todavía no ha escrito <i>beso</i>.</p> <p>-Escribe palabras con v en el recuadro correspondiente a la b.</p> <p>-A nivel grafomotriz, manifiesta dificultades.</p>
18/2/2008	E	<p>13</p> <p><b>Actividades de grafomotricidad-copia</b></p> <p>-Realizar una ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 24) que consiste en:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) repasar distintas palabras punteadas que contienen <i>b</i> y <i>v</i> (<i>balón, oveja, bota y lluvia</i>);</li> <li>2) escribirlas en dos recuadros, uno correspondiente a la <i>v</i> y otro a la <i>b</i>, dentro de sus respectivas pautas.</li> </ol>					<p>-M no se dirige específicamente a él en ningún momento, ni M.A a la maestra.</p> <p>-Identifica las palabras sin ningún problema.</p> <p>-Realiza las microtarefas que implica la ficha en el orden establecido por el método y por la maestra:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1º) repasa las cuatro palabras;</li> <li>2º) las escribe en el recuadro correspondiente.</li> </ol> <p>-Se muestra más cómodo a la hora de realizar esta actividad y la completa mejor.</p> <p>-No obstante comete errores al escribir las palabras con <i>v</i>: las escribe en el recuadro de la <i>b</i>.</p> <p>-Manifiesta dificultades en el trazado de las letras.</p>

10/3/2008	E	<p>18</p> <p><b>Lectura individual con método</b></p> <p>Leer dos páginas (pp. 71 y 72) del libro de lectura del método <i>Letrilandia</i></p>	<p>M: <i>Miguel Ángel, vamos a descubrir una palabra</i> (y señala con el dedo la palabra que quiere que lea)</p> <p>M.A: (No lee)</p> <p>M: <i>¿Qué letra es ésta?</i></p> <p>M.A: <i>La eme</i></p> <p>M: <i>¿Y cómo dice la eme con la a?</i></p> <p>M.A: <i>Ma</i></p> <p>M: <i>¿Quién es ésta?</i><sup>11</sup></p> <p>M.A: <i>Ese</i> (señalando a la lámina del “portero” II que hay en la pared)</p> <p>M: <i>¿Con quién va el portero elle?</i></p> <p>M.A: <i>Con la a</i></p> <p>M: <i>¿Qué dice?</i></p> <p>M.A: <i>lla</i></p> <p>No realiza adecuadamente la tarea. Identifica las letras y sabe su nombre (CL) pero no codifica.</p>			
21/4/2008	E	<p>20</p> <p><b>Dictado de frases</b></p> <p>Completar una ficha del método (<i>Letrilandia</i>, 5, p. 55) con las siguientes frases dictadas por la maestra:</p> <p>Frase 1: <i>La g tiene un gato</i></p> <p>Frase 2: <i>Sale de paseo con su gorro</i></p> <p>Frase 3: <i>El rey lee el periódico</i></p> <p>Frase 4: <i>Le duele mucho la garganta</i></p>				<p>M no se dirige específicamente a él ni él a M.</p> <p>Frase 1: <u><i>La g tiene un gato</i></u></p> <p>-Copia <i>La g tiene gato</i></p> <p>Frase 2: <u><i>Sale de paseo con su gorro</i></u></p> <p>-Se confunde de pauta.</p> <p>-Copia toda la frase pero escribe <i>Sael d paseo</i></p> <p>Frase 3: <u><i>El rey lee el periódico</i></u></p> <p>-Copia toda la frase.</p> <p>Frase 4: <u><i>Le duele mucho la garganta</i></u></p> <p>-Copia toda la frase pero en vez de <i>duele</i> escribe <i>muele</i></p> <p>En general, no realiza satisfactoriamente la tarea:</p> <p>-No escribe, en todos los casos copia.</p>

<sup>11</sup> Revisar en Guía Didáctica de *Letrilandia* qué dice de la “personificación” de las letras como estrategia para el desarrollo del conocimiento letrado

							-En tres ocasiones copia mal y ello se debe a que aún no identifica bien las letras (CL).
21/4/2008	E	21 <b>Escritura autónoma</b> Realizar un dibujo y escribir sobre lo que han hecho el fin de semana			-Al principio manifiesta un poco de reparo para escribir y le dice a la observadora que no sabe pero en cuanto ésta le dice que lo haga como sabe se anima.		M no se dirige a él específicamente y M. A no realiza ninguna pregunta ni comentario. -Dibuja dos figuras muy rudimentarias para representarse a él y a su hermano; dibuja también a su perrita; dos casas, una más grande y una más pequeña para el animal. -Escribe su nombre con letra cursiva y trazo continuo pero sin la u: <i>Migel Angel</i> -Escribe: <i>T(pseudo)letra) oel</i> (Jesús, su hermano). - <i>eaiael</i> (la perrita se va a morir). - <i>auela</i> (abuela) -No le cuesta trazar pero aún no sabe cifrar. Sus escrituras son todavía indiferenciadas. Pero esta actividad le motiva y, a diferencia de lo que ocurre otras veces, la realiza a buen ritmo.
6/5/2008	P	22 <b>Realizar fichas del método</b> Realizar dos fichas del cuaderno 9 del método <i>Chispas</i> : -Ficha 1: Pegar pegatinas de animales sobre una foto de dos rinocerontes en la selva.		-Responde espontáneamente a algunas de las preguntas que hace la maestra. -Hace preguntas relacionadas con el conocimiento del medio: <i>¿Una jirafa llega hasta la ventana?</i> -M valora positivamente las intervenciones espontáneas de M. Ángel y la correcta realización de las fichas.	-Muestra un mayor conocimiento sobre la vida animal que otros niños: coloca una pegatina con dos pájaros sobre uno de los rinocerontes y cuando la observadora le pregunta por qué las		-El niño realiza las fichas correctamente y al mismo ritmo que los demás. -Está mucho más atento que cuando se trata de fichas de lectura y escritura -Participa mucho más que cuando se trata de fichas de lectoescritura. -Muestra un mayor

		-Ficha 6: Elegir de entre 4 posibilidades las 2 que permitan completar dos historietas de modo que sean los niños protagonistas de las mismas los que puedan realizar la actividad sin ayuda de los padres.			ha colocado ahí dice que es porque les comen las pulgas a los rinocerontes.		conocimiento sobre la vida animal que otros niños.
--	--	---	--	--	---	--	--

### Niño/a: Nuria (alta)

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
18/2/2008	P	10 (Ver tabla de tareas) <b>¿Qué día es hoy?</b> Cambiar la fecha y situarla en la semana, mes y estación		Maestra (M): <i>Nuria, ¿qué día es hoy?</i> N: (Responde rápidamente y con seguridad (V) ) <i>Dieciocho</i>			
18/2/2008	P	11 <b>Asamblea</b> Comentar qué han hecho el fin de semana		Nuria comienza su interacción respondiendo al niño que tiene a su izquierda que le pregunta: <i>¿qué has hecho este fin de semana?</i> Sin embargo, desde el momento que N empieza a hablar se trata de una interacción con la M <sup>12</sup> . N: <i>El sábado fui con mi padre al pueblo y mi tío llegó porque un señor tenía que venir a decirle unas cosas.</i> M: <i>¿Qué cosas?</i> N: <i>De las tierras (V)<sup>13</sup></i> M: <i>¿Y el domingo?</i>			

<sup>12</sup> No se trata en realidad de una asamblea ni de una sesión conversacional. No se trabaja el manejo de turnos. Las intervenciones de los niños constituyen una sucesión de exposiciones no una verdadera conversación. Sí se trabajan, en cambio, las habilidades narrativas orales.

<sup>13</sup> Nuria conoce y utiliza vocabulario típico del medio rural.



				N: También fui a misa. Después fui a comer a casa con papá, mamá y con Marina. Dormí la siesta y fui a tomar un mosto al (nombre del bar).			
18/2/2008	E	12 <b>Dictado de palabras</b> -Realizar una ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 26) que consiste en escribir en el recuadro correspondiente palabras con v y con b que la maestra va dictando. -Las palabras eran: -vaso -bebé -beso -uvas -vino -batido -vela -abuelo				-Lee lo que Alejandro, un niño que está sentado a su lado, escribe cuando duda o para comprobar lo que ha hecho bien. Reproduce el error de Alejandro en: -*avuelo	-La maestra no se dirige a ella en concreto. -Realiza muy satisfactoriamente la tarea. En general, escribe rápidamente y con seguridad. Su trazo es continuo y firme. -No tiene ninguna duda a la hora de escribir: -vaso -bebé -vela Duda a la hora de escribir: -uvas -vino -batido
18/2/2008	E	13 <b>Actividades de grafomotricidad-copia</b> -Realizar una ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 24) que consiste en: 1) repasar distintas palabras punteadas que contienen b y v ( <i>balón, oveja, bota y lluvia</i> ); 2) escribirlas en dos recuadros, uno correspondiente a la v y otro a la b, dentro de sus respectivas pautas.					-M no se dirige específicamente a ella en ningún momento, ni N a la maestra. -Identifica las palabras sin ningún problema. -Repasa las letras con trazo firme y escribe bien las palabras pero no realiza las microtarefas que implica la ficha en el orden establecido por el método y por la maestra: 1º) escribe las palabras <i>balón</i> y <i>bota</i> en la casilla correspondiente <sup>14</sup> ;

<sup>14</sup> En la ficha se propone el repaso como una estrategia para la identificación de palabras (comprobar en Guía Didáctica). Nuria prescinde de dicha estrategia y prefiere hacer primero lo más difícil porque le resulta más motivante. Recurre al cambio o a la innovación como estrategia.

							2º) las repasa; 3º) actúa de la misma manera con las palabras que contienen v. -En general, realiza la tarea satisfactoriamente y a buen ritmo.
10/3/2008	E	18 <b>Lectura individual con método</b> Leer dos páginas (pp. 71 y 72) del libro de lectura del método <i>Letrilandia</i>		-Nuria lee bien pero silabeando. Lee despacio. -No pregunta ni hace ningún comentario. -Repite lo que dice la maestra cuando le corrige. -Cuando está leyendo la última frase señala espontáneamente el dibujo que ilustra su significado. -Duda en la descodificación de <i>verano</i> pero lo hace bien. -En general, realiza satisfactoriamente la actividad. Además de descodificar, accede al significado. -M corrige sus pocas lecturas erróneas y la refuerza.		-En varias ocasiones corrige a su compañera cuando se equivoca.	
21/4/2008	E	20 <b>Dictado de frases</b> Completar una ficha del método ( <i>Letrilandia</i> , 5, p. 55) con las siguientes frases dictadas por la maestra: Frase 1: <i>La g tiene un gato</i> Frase 2: <i>Sale de paseo con su gorro</i> Frase 3: <i>El rey lee el periódico</i> Frase 4: <i>Le duele mucho la garganta</i>			-En una ocasión se percata de un error en la ficha de uno de sus compañeros de mesa y, extrañada, se lo comenta a la observadora. -Frase 4: <i>Le duele mucho la garganta</i> -Escribe autónomamente <i>la</i> en vez de <i>le</i> pero se da cuenta y juega a asombrarse ante la observadora. -Borra y copia la	-En una ocasión pregunta en voz alta <i>¿Cómo se escribe con?</i> y al no recibir respuesta de la maestra, que está ocupada atendiendo a otro niño, mira a su compañera y copia lo que ésta ha escrito.	-M no se dirige específicamente a Nuria ni ella a la maestra. <u>Frase 1: <i>La g tiene un gato</i></u> -Cifra bien y a buena velocidad todas las palabras. <u>Frase 2: <i>Sale de paseo con su gorro</i></u> -Cifra bien y a buena velocidad <i>Sale de paseo</i> . -No sabe escribir <i>con</i> y mira a su compañera de quien copia el resto de la frase. <u>Frase 3: <i>El rey lee el periódico</i></u> -La maestra no dicta, escribe

					frase que la maestra ya ha escrito en la pizarra.		la frase en la pizarra a medida que la va diciendo y Nuria copia todo. -En general, Nuria cifra bien y a buena velocidad pero en cuanto puede copiar lo hace. Se muestra segura de sí misma y sin mucho interés por la actividad.
21/4/2008	E	21 <b>Escritura autónoma</b> Realizar un dibujo y escribir sobre lo que han hecho el fin de semana					-La maestra no se dirige específicamente a ella y Nuria no realiza ninguna pregunta ni comentario. -Nuria dibuja una casa no muy grande y decora el resto de la hoja con estrellas y corazones de colores. -Escribe su nombre y el de la observadora y la palabra <i>casa</i> . -Escribe a buen ritmo y con corrección. Su trazo es firme, correcto y continuo. -No utiliza la lectura para comprobar la corrección de sus escrituras. -En general, parece querer terminar la actividad cuanto antes. Lo hace bien pero sin demasiado entusiasmo ni interés, sin arriesgarse a escribir lo que realmente quiere escribir.
6/5/2008	P	23 <b>Escritura espontánea en la pizarra</b> Una vez que han		-M de vez en cuando deja la labor que está realizando para felicitar a Nuria y a las otras niñas por lo bien que están escribiendo.	-Nuria comienza dibujando. Empieza a escribir cuando la maestra las invita a		

	<p>terminado las actividades de lectura y escritura de la tarde, la maestra les dice a los niños que pueden elegir una actividad para realizar.</p> <p>-Este día hay cuatro posibilidades:</p> <p>a) construcciones, juegos o puzzles;</p> <p>b) jugar con una cocina de juguete o con coches;</p> <p>c) leer;</p> <p>d) escribir en la pizarra.</p> <p>Nuria elige esta última.</p>		<p>-En un momento dado, les propone que escriban una poesía.</p>	<p>escribir un poema.</p> <p>-Le dice a la observadora<sup>15</sup> que va a escribir el siguiente poema<sup>16</sup>: <i>En una casa tan vieja estaba yo calentándome los pies.</i></p> <p>-Escribe <i>esta</i> y borra.</p> <p>-Escribe <i>cama</i> y borra.</p> <p>-Le pregunta a la observadora <i>¿cómo se escribe mes?</i></p> <p>-Escribe:</p> <p style="text-align: center;"><i>casa MES TU BE CaLENTANDO LO PIES, MONICA</i></p> <p>-Al terminar, se muestra muy contenta, entusiasmada porque ha hecho una poesía.</p>	
--	--	--	--	--	--

<sup>15</sup> He situado la interacción en esta columna porque N escribe para la observadora aunque también se toma la tarea como un juego en el que participa con las otras compañeras.

<sup>16</sup> Confunde “poema” con “adinanza” lo que demuestra un deficiente conocimiento de los distintos tipos de textos.

**Niño/a: Sofía (alta)**

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
25/2/2008	P	14 (Ver tabla de tareas) <b>¿Qué día es hoy?</b> Cambiar la fecha y situarla en la semana, mes y estación		Maestra (M): <i>Sofía, ¿qué día es hoy?</i> N: (Responde rápidamente y con seguridad (V) ) <i>Veinticinco</i>			
25/2/2008	P	15 <b>Asamblea</b> Comentar qué han hecho el fin de semana		Sofía comienza su interacción respondiendo al niño que tiene a su izquierda que le pregunta: <i>¿qué has hecho este fin de semana?</i> Sin embargo, desde el momento que S empieza a hablar se trata de una interacción con la M <sup>17</sup> . S: <i>El sábado mi hermano y yo jugamos con el monopatín.</i> M: <i>¿Te pones casco?</i> S: <i>No</i> M: <i>¿Dónde fuiste?</i> / S: <i>(No contesta)</i> M: <i>¿Tampoco te acuerdas?</i> S: <i>(Ríe junto con los demás) Ya me acuerdo... al [parque] de la rueda</i> M: <i>¿Qué más?</i> S: <i>El domingo fui a la iglesia con mi abuela, mi padre, mi madre y mi hermano.</i> M: <i>¿Qué más?</i> S: <i>Nada más</i> -S no habla mucho pero se nota que le gusta hablar. -Habla mirando a los demás. -Sus turnos no son demasiado largos y construye frases simples.		-S se ríe cuando le hace gracia alguna respuesta de sus compañeros.	

<sup>17</sup> No se trata en realidad de una asamblea ni de una sesión conversacional. No se trabaja el manejo de turnos. Las intervenciones de los niños constituyen una sucesión de exposiciones no una verdadera conversación. Sí se trabajan, en cambio, las habilidades narrativas orales.

25/2/2008	E	<p>16</p> <p><b>Dictado de palabras</b></p> <p>-Realizar una ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 42) que consiste en escribir, debajo del dibujo correspondiente y en pauta, las palabras que la maestra vaya dictando.</p> <p>-Las palabras eran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-palacio</li> <li>-taza</li> <li>-pincel</li> <li>-cisne</li> <li>-lazo</li> <li>-zumo</li> </ul>	<p>-En una ocasión participa para decirle a la maestra qué letras escribir.</p>				<p>-M no se dirige específicamente a ella.</p> <p>-Realiza satisfactoriamente la tarea: Escribe rápidamente y con seguridad.</p> <p>-Trazo continuo y bastante firme a pesar de que no coge bien el lápiz.</p> <p>-A veces no logra mantener sus grafías dentro de la pauta.</p> <p>-Escribe bien y rápidamente <i>palaci</i> pero no repara en que falta la o.</p> <p>-No duda apenas a la hora de escribir las sílabas inversas.</p> <p>-Casi todas las veces, vocaliza para saber cómo tiene que escribir la palabra. Es capaz de abstraer los sonidos y recurre a la estructura fónica escribir correctamente (CF)</p> <p>-En alguna ocasión. cuando duda o para comprobar lo que ha hecho bien, lee lo que los compañeros escriben.</p> <p>-En una ocasión, espera a que M escriba en la pizarra antes de escribir ella la palabra.</p>
25/2/2008	E	<p>17</p> <p><b>Actividades de grafomotricidad-copia</b></p> <p>-Realizar otra ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 57) que consiste en:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) repasar en pauta sílabas inversas con r y palabras que las contienen;</li> <li>2) copiar debajo;</li> <li>3) colorear.</li> </ol>					<p>-M no se dirige a ella en concreto y la niña tampoco se dirige a la maestra.</p> <p>-Realiza la actividad satisfactoriamente: escribe rápidamente y con seguridad y su trazo es continuo y bastante firme a pesar de que no coge bien el lápiz.</p> <p>-Identifica las palabras sin ningún problema.</p> <p>-Su ritmo de trabajo es rápido.</p>

10/3/2008	E	<p>18</p> <p><b>Lectura individual con método</b></p> <p>Leer dos páginas (pp. 71 y 72) del libro de lectura del método <i>Letrilandia</i></p>					<p>-No hace ningún comentario ni pregunta. Se limita a repetir las correcciones que le hace M.</p> <p>-Aún no traduce bien algún grafema.</p> <p>-Su velocidad de lectura es un poco lenta.</p> <p>-En general, no demuestra aún demasiada fluidez. La realización de la actividad no es del todo satisfactoria.</p>
10/3/2008	E	<p>19</p> <p><b>Dictado de frases</b></p> <p>Completar una ficha del método (<i>Letrilandia</i>, 4, p. 62) con las siguientes frases dictadas por la maestra:</p> <p>Frase 1: <i>La rata roe la ropa</i></p> <p>Frase 2: <i>Raúl tiene un perro</i></p> <p>Frase 3: <i>Sara se toma una piruleta</i></p>	<p><u>Frase 1:</u></p> <p>-A la hora de escribir <i>roe</i> duda y <b>en voz alta, pregunta a la maestra:</b></p> <p><b>S: ¿Con dos erres? (CF; CL)</b></p> <p><b>M: No, con una porque es la primera</b></p> <p><u>Frase 2:</u></p> <p>-Un compañero, al ver que Sofía está escribiendo las palabras fuera de la pauta le dice que <i>están bailando</i>. La maestra se acerca para comprobar lo que escribe la niña y le dice: <i>Esa t tiene que estar mejor escrita que la sabes hacer mejor.</i></p> <p>-La maestra le pide que lea la palabra <i>perro</i> una vez escrita en la pizarra y lo hace muy bien, articulando fuerte la <i>rr</i> (CF).</p>		<p><u>Frase 2:</u></p> <p>-Un compañero, al ver que Sofía está escribiendo las palabras fuera de la pauta le dice que <i>están bailando.</i></p>	<p><u>Frase 1: <i>La rata roe la ropa</i></u></p> <p>-Escribe <i>al</i> en lugar de <i>la</i>. Lo corrige segundos después cuando la maestra lo copia en la pizarra.</p> <p>-Duda cuando tiene que escribir <i>roe</i>. <b>En voz baja, articula rrrrr (CF) y escribe rr.</b> Como sigue sin estar segura pregunta a la maestra (ver interacción). Borra y escribe una sola <i>r</i>.</p> <p><u>Frase 2: <i>Raúl tiene un perro</i></u></p> <p>-Cifra sin ayuda <i>Raúl tiene</i> pero escribe fuera de la pauta.</p> <p>-Escribe <i>un perro</i> sin problemas, más despacio, trazando mejor también porque coge mejor el lápiz.</p> <p><u>Frase 3: <i>Sara se toma una piruleta</i></u></p> <p>-Escribe sin copiar SaRa.</p> <p>-<b>No sabe cómo escribir <i>se</i> y articula en voz alta (CF)</b></p> <p>-Escribe bien <i>se toma</i>.</p> <p>-Escribe <i>tirulta</i> en vez de <i>piruleta</i>. No lo borra, corrige por encima.</p> <p>-Identifica bien las letras y</p>	

						palabras que la maestra escribe en la pizarra. Utiliza esa lectura para comprobar y corregir sus producciones.
21/4/2008	E	<p>21</p> <p><b>Escritura autónoma</b></p> <p>Realizar un dibujo y escribir sobre lo que han hecho el fin de semana</p>			<p>-En un momento dado, le dice a la observadora que quiere escribir <i>biblioteca</i> pero que no sabe. La observadora le dice que sí sabe, que piense un poco sobre cómo hacerlo y la niña, sin volver a preguntar, lo escribe.</p>	<p>-Escribe a buen ritmo y con corrección.</p> <p>-El trazo es firme.</p> <p>-Se dibuja a ella al lado de un edificio y, dentro de un bocadillo (CT), escribe <i>bibloteca</i>.</p> <p>-En la parte superior escribe correctamente la fecha, el nombre de la observadora y su nombre.</p> <p>-Supera las primeras dudas y hace el intento de escribir lo que quiere escribir a pesar de que es una palabra un tanto difícil con un grupo consonántico que no han trabajado explícitamente<sup>18</sup> pero que finalmente ella sabe cifrar bien.</p>
6/5/2008	P	<p>23</p> <p><b>Escritura espontánea en la pizarra</b></p> <p>Una vez que han terminado las actividades de lectura y escritura de la tarde, la maestra les dice a los niños que pueden elegir una actividad para realizar.</p> <p>-Este día hay cuatro posibilidades:</p>			<p>(Sofía combina el trabajo individual con “consultas” a la observadora y a sus compañeras)</p> <p>-Comienza dibujando: una mamá con un bebé.</p> <p>-Borra el primer dibujo y dibuja corazón dentro del cual escribe rápido y sin dudar:</p> <p style="text-align: center;"><i>Para Sara (la maestra)</i> <b>SOFÍA</b></p> <p>-Mira a la observadora y decide cambiar el nombre de la maestra por el de la observadora pero, mirándola, dice: <i>No sabemos escribirlo</i>.</p> <p>-Nuria, otra niña que también ha elegido dibujar/escribir en la pizarra como actividad libre, se sube a la silla de Sofía y al lado del corazón escribe:</p> <p style="text-align: center;"><b>LO</b></p>	

<sup>18</sup> Es un tipo de “riesgo” que no se asumía frecuentemente en este grupo. Los niños sólo se aventuraban a escribir autónomamente lo que ellos creían que sabían escribir de acuerdo con la progresión del método, de forma que a menudo comentaban “esto todavía no lo sé”.



	<p>a) construcciones, juegos o puzzles;  b) jugar con una cocina de juguete o con coches;  c) leer;  d) escribir en la pizarra.  Sofía es la primera niña que elige esta última.</p>			<p style="text-align: right;"><i>LI</i></p> <p>-Luego lo borra y escribe <i>LoLi</i>  -Escucha la propuesta que la maestra les hace de escribir un poema y escribe (probablemente porque el último poema que han trabajado (leyendo y recitando) ha sido el del Día de la Madre (CT) ):  <i>PaRA mi</i>  <i>Mamá</i></p> <p>-Luego continúa escribiendo  <i>caramelo</i>  <i>es una</i></p> <p>-Le pregunta a otra niña, también escribiendo a su lado en la pizarra, cómo se escribe <i>cosa</i> y esa niña escribe <i>co</i>.  -Sofía mira lo que ha escrito su compañera y lo copia pero en vez de escribirlo detrás de <i>una</i> lo añade a <i>caramelo</i> de modo que su producción queda:  <i>carameloco</i>  <i>es una</i></p> <p>-Lee lo que ha escrito, se da cuenta de su error, borra y añade <i>cosa de comer</i> con lo que da por finalizado su poema (CT):  <i>caramelo</i>  <i>es una cosa de comer</i></p> <p>-Hace un gesto de estar cansadísima pero se lo muestra orgullosa y contenta a la maestra, a la observadora y a sus compañeras.  -Borra el poema y se dispone a escribir otro. Esta vez escribe en la pizarra:  <i>cosas</i>  <i>parajugar</i>  <i>ju</i></p> <p>-Se detiene y pregunta a la observadora: <i>¿cómo se escribe /guel?</i>.  -Tras escuchar las pistas que le da la observadora añade <i>juguetes</i>. El poema esta vez queda:  <i>cosas</i>  <i>parajugar</i>  <i>ju</i></p> <p>Es decir, parece estar confundiendo los poemas con las adivinanzas (CT)</p>
--	--	--	--	---