

## TABLA DE INTERACCIONES

**PROYECTO APILE**      **COMUNIDAD:** Madrid

**CENTRO:** 11      **GRUPO:** 7 – P5

**PERFIL MAESTRA:** Situacional

**INVESTIGADORA:** Pilar Fernández

**Niño:** Alberto

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
29/1/08	E	Tarea Nº 3 (ver Tabla de tareas)  Escritura colectiva texto instruccional	Maestra (M): ¿Qué hay que hacer para hacer pasta de papel? Se pide a los niños que contesten y que estén atentos. La maestra lo sienta a su lado y le dice: ¡Ya está bien Alberto, tanto jugar a disparar! Alberto Interviene corrigiendo lo que ha dicho un niño del texto y dice: <i>Se dice al revés porque metimos los papeles antes en el agua.</i>			Está jugando disparando a un compañero con la mano	
31/1/08	E	Tarea Nº 5 Dialogo día de la Paz	La M. Pide a los niños que digan lo que piensan qué es la paz y la guerra  Alberto levanta la mano, quiere participar	M: ¿Qué es la Paz?  Alberto: La PAZ es querer a Jesús, a Jesús no le gusta nada la guerra M:¿Qué es la guerra? Alberto: La guerra es matar a la gente. La paz es otra cosa es estar feliz.  Canta la canción			

6/2/08	P	Tarea N° 7 Escritura de las tablas de sumar	La M. Pregunta cada vez a un niño Alberto dice: + 1				
11/2/08	E	Tarea N° 8 escritura colectiva de un libro sobre el cuerpo humano	La M. pregunta a los niños Qué quieren saber. Un niño tiene que escribir LOS HUESOS Alberto dice: primero la H La M. pregunta: Pone ya CORAZON? ¿Está escrito CORAZÓN? Alberto: No, falta la Z				
19/2/08	E	Tarea N° 10 Escritura de un texto expositivo sobre el ojo	Alberto está Sentado en una mesa con otros niños. La M. explica y da información sobre el ojo. Pregunta a los niños: ¿Por dónde se ve? Alberto: Yo lo sé, por el circulito ese. M: Ven a señalarlo ¿Por dónde se ve? Alberto: (Sale al lado de la maestra) Señala en el libro, aquí La maestra lee eso se llama cristalino, pero por el cristalino tampoco se ve.				
	E	Tarea N° 11 Escritura individual del texto expositivo del ojo	La M. dice: Nos vamos a sentar y vamos a escribir. Por detrás vais a hacer el dibujo de un ojo a ver como os sale, pongo aquí el libro para que lo podáis mirar (coloca el libro en el encerado para que lo vean todos) Alberto escribe arriba a la izquierda. ALBERTO La M. La maestra 1º pregunta a los niños, después dicta y por último lo escribe en la pizarra Dicta EL OJO Alberto escribe EL OJO				

			<p>La M dice el ojo tiene varias partes y las dicta.  Alberto escribe: CRISTALINO  CONJUNTIVA  MACULA</p>				
5/3/08	E	Tarea N° 12 Escritura colectiva del título de un cuento	<p>Alberto está sentado en el centro del corro. Es el responsable. Están planificando oralmente la portada de un cuento: Título, ilustración  M: ¿Qué es el título?</p> <p>Alberto; Levanta la mano para intervenir  Alberto: Título es el nombre del libro para que sepas como se llama y muchas cosas  M: ¿Para qué sirve el título?  Alberto: El título te explica si es de dinosaurios  M: ¿Qué título le ponemos a nuestro cuento?  Alberto: LAS AVENTURAS DE PIPO Y LILI</p>				
	E	Tarea N° 12 (Continuación) Escritura individual del título e ilustración de la portada	<p>La M. Les pide que escriban. Dicta el título aunque deja su modelo delante de los niños.  Alberto: Falta mucho espacio.  Escribe el título  Y dibuja la portada</p>				
7/4/08	E	Tarea N° 15 Conversación sobre el cross del colegio	<p>Alberto está sentado en la alfombra haciéndose el gracioso, imita lo que dicen otros niños  M: lo mira y se calla.  Alberto dice: bien, quedé noveno, pero mamá me despierta a mí y no quiero que me despierte</p>				

	E	Tarea N° 16 Escritura colectiva de una noticia	<p>La M. lee el texto que tienen escrito: EL SABADO 5 FUIMOS AL CROSS PERO NO TODOS, CASI TODOS LOS NIÑOS DE LA CLASE DE JIRAFAS. Alberto dice: no siempre tienes que leer Alberto hay que poner CORRIMOS EN LA CARRERA 200M. M: ¿Cómo se pone 200? Alberto: se pone un 2 y 2 ceros Hay que poner: NOS DIERON PATATAS, BEBIDA.</p> <p>Alberto lee hasta el punto y va revisando. M: no te das cuenta de que te has parado Alberto: hemos puesto todos y no fue toda la clase. Yo lo sé hay que poner: fuimos no todos de la jirafas y casi todos de los elefantes. Continúa leyendo todo y dice: y nos dieron hay que añadir EN LA MESTA BEBIDA patatas y la camiseta Alberto: ponemos un punto en carreras. Alberto: deberíamos poner una coma en medalla. A los niños pequeños le regalaron un cacharro para hacer helados. Después fuimos al cole a tomar la paella. Alberto se pone a jugar. Siguen revisando el texto. Alberto dice: donde pone copa deberíamos escribir lo de Aarón</p>				
21/408	P	Tarea N° 17 Rutinas del día	Alberto está sentado en el centro del corro, le toca ser el responsable. Dice que va a ir a un hotel nuevo.				

			Alberto realiza las tareas del responsable, dice; los días de la semana, los meses del año, las estaciones				
	E	Tarea N° 18 Conversación sobre lo que recuerdan de la vista al Museo del Prado	Alberto sigue sentado en el centro del corro, se tumba , se toca los zapatos, está inquieto Alberto dic: yo le conté todo lo de cuadro de la Meninas cuando estábamos comiendo, le conté tanto que se volvieron locos. La M. pide que expliquen el cuadro de la Rendición de Breda Alberto: Tenían muralla para que no les atacaran, pero si la abren de noche hacen un plan, pero no entran tienen unos ganchos, Alberto interviene continuamente. M: ¿Quién sabe que era Breda? Alberto: Que en Breda se rindió una batalla M: ¿es un cuento? Alberto: en el cuadro de las lanzas Breda se rindió				
	E	Tarea N° 19 Escritura individual del texto sobre el cuadro “La rendición de Breda”	Alberto escribe su nombre y pone: Velázquez, corrige la H de Holanda.				
12/5/08	G	Tarea N° 20 rutinas asamblea	Alberto: hoy mi papá no nos ha podido llevar al cole, por eso nos ha traído mi mamá. Está malito y lo tienen que llevar al médico de Madrid, después vendrá a su cama a descansar				

	P	Tarea N° 21 Conversación acerca del agua y de los bosques					
2/6/08	E	Tarea N° 22 Escritura individual de una poesía	Escribe la poesía				
2/6/08		Evaluación de la M.	Alberto es ya alfabético ortográfico. Comprende el texto y anticipa, sabe cómo tiene que seguir. Es un niño que tiene muchos conocimientos, ha crecido bien, tiene buenas interacciones.				

### Niño: Gisela

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	N° tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
29/1/08	E	Tarea N° 3 (ver Tabla de tareas)  Escritura colectiva de un texto intruccional	Escribir los pasos seguidos en la realización de un taller de reciclado M: ¿Qué hay que hacer para hacer pasta de papel? Levanta la mano Gisela interviene la primera y dice: Lo primero que hay que hacer es tiras de papel. M: Mirad lo que ha dicho Gisela y lo repite				Atiende a la M. Después se distrae y se pone a mirar al techo.

30/1/08	E	Tarea N° 5 Dialogo sobre el día de la Paz	La M. pide a los niños que digan lo que piensan que es la paz y la guerra. Pregunta a cada niño.	M: Gisela, ¿Qué te parece que es eso de la guerra? ¿Qué es hacer amigos? Gisela: Es transformar unos coches que retransforman en robot M: ¿Qué es la paz? Gisela: No sé		Habla con los niños que están a su lado, no atiende	Canta y hace los gestos de la canción
6/2/08	P	Tarea N° 7 Escritura individual de las tablas de sumar	Escribe y dibuja. Ha escrito el n° 1+0=1 después sigue escribiendo				Sentada en una mesa con otros compañeros (hoja blanca, lápiz y goma)
11/2/08	E	Tarea N° 8 Escritura colectiva de un texto expositivo				Charla con el niño que está sentado a su lado	Está sentada en el corro. No atiende, está distraída. No levanta la mano para intervenir
19/2/08	E	Tarea N° 10 Escritura de un texto expositivo sobre el ojo	M. Hemos visto muchas cosas del cuerpo. Recuerda algunas más, explica y da información sobre el ojo. Pregunta a los niños. Pregunta a Nuño: ¿dónde te parece que se ve?  M: Nos vamos a sentar y las vamos a escribir. Por detrás vais a hacer el dibujo de un ojo a ver como os sale, pongo aquí el libro para que lo podáis mirar (coloca el libro en el encerado para que lo vean )  Gisela Escribe arriba a la izquierda GISELA Escribe ELOOO Termina copiando lo escrito en el encerado por la maestra			Para la escritura del texto, está sentada en una mesa con otros niños	Sentada en el corro. No levanta la mano para participar. Se distrae

5/3/08	E	Tarea N° 12 Escritura colectiva del título de un cuento	Los niños piensan títulos y se los dictan a la M.  M: ¿Qué más ponemos?	M: Guisela, ¿Qué título? Gisela: LAS AVENTURAS DE PIPO Y LILI FLORA, FLORA			Sentada en el corro, está a su aire, chupando el cordón del chándal
	E	Tarea N° 12 (continuación) Escritura individual del título	La M. Les pide que escriban. Dicta el título aunque deja su modelo delante de los niños Gisela escribe el título copiando del encerado (en la misma disposición espacial que está escrito en la pizarra, ocupando tres líneas.			Le pide a la niña que está sentada a su lado que le haga un dibujo de un lobo	Está atenta y con ganas de participar
7/4/08	P	Tarea 15 Conversación sobre el cross del colegio	Está atenta				No participa
	E	Tarea N° 16 Escritura colectiva de una noticia	Se distrae y está callada. No se le pide que haga nada, tiende a pasar desapercibida				
21/4/08	E	Tarea N° 18 Conversación acerca de lo que recuerdan sobre la visita al Museo del Prado	Gisela: cuando yo estaba en mi casa jugando con mi madre encontramos el cuadro de Las Meninas, estaba allí M: ¿Dónde estaba? Gisela: en el ordenador	M: ¿Qué tal está tu mamá? Gisela; bien M: ¿le sigue doliendo la cabeza? Gisela: sí Después se distrae, parece estar pensando en otra cosa			
		Tarea N° 19 Escritura individual sobre el cuadro "La	Está sentada en la mesa más alejada de la pizarra Gisela piensa y va diciendo lo que escribe, borra y dice: se escribe		Gisela: ¿por qué me miras, que escribes así? ¿Qué estás	Se fija en la niña que tiene al lado	



		rendición de Breda”	debajo. Se acerca la M y le pregunta qué está haciendo Gisela: que estoy pensando con mi cabeza Sigue escribiendo fijándose del encerado.		escribiendo?		
12/5/08	P	Tarea N° 21 Conversación acerca del agua y el bosque	Gisela levanta la mano para intervenir y dice: Mamá sigue malita M: ¿qué le pasa ahora? Gisela: que le sigue doliendo la cabeza. Está muy atenta a las explicaciones de la M.				
	E	Tarea N° 21 (continuación) Actividad en rincones	Gisela ha ido al rincón e hoja. La maestra le ha dado unas pegatinas y tiene que escribir: serpiente, hipopótamo, cebra y oso Escribe las cuatro palabras terminadas en m. y dice: <i>todas acaban en m.</i> Al llegar al dibujo del oso no sabe que es y le pregunta a la M.: <i>¿qué es?</i> Escribe: SERPIMTEM-IPOTAMON-CEBRA-OS. La M. se ha colocado a su lado y le ayuda a pensar, lo leen las dos, al leer borra y deja SEPI Para escribir lunes en la fecha escribe LU y dice: <i>se me ha olvidado. Me tengo que fijar en el día rojo</i> (el día rojo es el lunes que tiene el nombre escrito)				
25/6/08		Evaluación de la M.	Gisela está en la transición silábico-alfabético. Ha mejorado mucho				

**Niño: Iván**

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
29/1/08	E	Tarea Nº 3 (ver Tabla de tareas)  Escritura colectiva de un texto instructivo	M: ¿Qué hay que hacer para hacer pasta de papel? Iván está Sentado en medio del corro, no se pierde ni un detalle (hoy es el responsable) Iván levanta la mano para intervenir y la maestra le pide que salga a escribir Iván dice: El 4º es batirlo con la batidora. Escribe: 4º BATIRLO Participa en la escritura y lee y escribe correctamente el texto que le ha correspondido				
	E	Tarea Nº 4 Escritura de los pasos seguidos para hacer la pasta de papel	Iván escribe el texto sentado en una mesa con otros compañeros				
30/1/08	E	Tarea Nº 5 Dialogo sobre el día de la PAZ	La M. pide a los niños que digan lo que piensan qué es la paz y la guerra. Iván está sentado en el corro. La M. pregunta: ¿Qué es la guerra? Iván levanta la mano, quiere participar: M: a ver, Iván Iván: Que luchan con espadas láser. M: Iván ¿dónde has visto tú eso Iván: En una película			Se pone a hablar con Cristian.	

6/2/08	P	Tarea N° 7 Escritura individual de las tablas de sumar	La M. Pregunta cada vez a un niño antes de escribirlo en la pizarra. M: Iván, ¿Cuál es el número? Iván: El 1° es el 1				
19/2/08	E	Tarea N° 10 Escritura de un texto expositivo sobre el ojo	La M. explica y da información sobre el ojo. Pregunta a los niños: ¿Por dónde vemos? Iván: Como los piratas del Caribe, que uno tenía el ojo de madera y se lo cambiaba. M: -Iván, sal y señala en el libro por dónde vemos. Por ahí no se ve. Iván: Es eso blanco M: No, no es eso. Se llama pupila	M: Iván, ¿por dónde vemos? Iván: Por lo que has dicho que vemos			
	E	Tarea N° 11 Escritura individual del texto expositivo sobre el ojo	La M. pide a los niños que se sienten en las mesas para escribir. Iván Se sienta en una mesa con otros niños. M: vamos a escribir las partes del ojo para que no se nos olviden. Iván dice: Yo me acuerdo M: Tienes muy buena memoria, pero a mí se me olvida. La M. dicta EL OJO y dice, debajo, otra vez EL OJO TIENE VARIAS PARTES:...las va dictando Iván pregunta: ¿Cristalino es con B? M: con C M: ¿Quién se acuerda de otra parte? Iván: PUPILA Iván: Ha escrito, arriba a la izquierda. IVAN, debajo. EL OJO CRISTALINO CONJUNTIVA MACULA	Me acerco y le pido que lea CRISTALINO, PUPILA, MÁCULA lo lee correctamente			

			CRISTALINO				
5/3/08	E	Tarea N° 12 Escritura colectiva del título de un cuento	Iván está Sentado en el corro es está muy atento y participa M: ¿Qué título le ponemos a nuestro cuento? Iván: El mismo título que Alberto M: ¿Qué letra viene ahora?, ¿Qué dices, Iván? Iván: Sin la Y griega porque eso no es así. M: ¿Qué más hay que poner en la portada , además del título? Iván: El nombre del que lo escrito				
	E	Tarea N° 12 (continuación) Escritura individual del título	Iván está sentado en una mesa con otros niños. Juega y se mueve mientras escribe. Iván escribe y dibuja. Termina la tarea y hace			Se distrae y juega con Cristian	
7/4/08	E	Tarea N° 15 Conversación sobre el cross del colegio	Iván dice: cuando estábamos, llegando yo adelante a Marco			Habla con Alberto, pero está atento	
	E	Tarea N° 16 Escritura colectiva de la noticia del cross	Iván interviene y dice: no ha puesto todos ha puesto casi todos. En algunos momentos se distrae pero no pierde el hilo de la revisión y hace aportaciones. Iván sale a leer el texto: Por la tarde jugamos al fútbol en la pista Hacen una reflexión en grupo: tenían escrito la clase de los elefantes y la clase de las jirafas. Dicen las clases son dos , cambian y ponen una S.				
12/5/06	G	Tarea N° 20 Rutinas de la asamblea	Está muy callado y atento				No ha participado en la asamblea, está callado y atento

	P	Tarea N° 21 Conversación sobre el agua y el bosque	Está callado escuchando y no participa				
2/6/08	E	Tarea N° 22 Escritura individual de una poesía	Escribe la poesía muy atento				
25/6/08		Evaluación de la M.	Alberto está ya alfabético-ortográfico				

### Niño: Nuño

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	N° tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
29/1/08	E	Tarea N° 3 (ver Tabla de tareas) Escritura colectiva de un texto instructivo	Sentado en el corro, callado, pero distraído Sigue sentado y está atento M: No se dirige al niño. Se pone de rodillas, de espalda a la maestra y dibuja en la pared con la mano.				No participa
30/1/08	E	Tarea N° 5 Dialogo día de la Paz	La M. Pide a los niños que digan lo que piensan qué es la paz y la guerra. Nuño está sentado fuera del corro. (está castigado porque se peleó en la fila con otros compañeros) Sigue durante toda la actividad en la esquina, fuera del grupo, escucha. M: ¿qué es la guerra? Nuño: Levanta la mano, quiere	Nuño se pone de pie a petición de la M. M: Nuño, pide perdón a los otros dos niños.			

			participar, dice: M: Nuño, ¿qué te parece que es eso de la PAZ? Nuño: Coger cuchillos y cortar cabezas				
6/2/08	P	Tarea N° 7 Escritura individual de las tablas de sumar	La M. pregunta cada vez a un niño Nuño está Sentado en una mesa con otros compañeros (hoja blanca, lápiz y goma) Escribe y dibuja. Ha escrito el n° 1+ 0= 1. Después sigue escribiendo				No interactúa
11/2/08	E	Tarea N° 8 Escritura colectiva de un texto expositivo sobre el cuerpo humano	Nuño está sentado en el corro, muy serio, con la capucha del chándal puesta. No atiende, está a su aire. Levanta la mano para intervenir. La M. No le da el turno, está atendiendo a otras demandas del grupo Vuelve a levantar la mano para intervenir. La M. no se da cuenta y no le da el turno. Nuño no participa				No interactúa
19/2/08	E	Tarea N° 10 Escritura colectiva texto expositivo del ojo	Nuño está en el corro	La M. pregunta a Nuño: Nuño ¿dónde te parece que se ve? Nuño: Nuño señala y dice- se ve por aquí. M: Pues no, es por aquí delante, ¿sabes para qué sirve? Para que entre la luz			
	E	Tarea N° 11 Escritura individual del texto del ojo	Nuño está Sentado en una mesa con otros niños. La M. dice: Nos vamos a sentar y vamos a escribir. Por detrás vais a hacer el dibujo de un ojo a ver como os sale, pongo aquí el libro para que lo podáis mirar (coloca el libro en el encerado para que lo vean todos). La M. La maestra 1° pregunta a los				

			niños, después dicta y por último lo escribe en la pizarra Nuño escribe arriba a la izquierda. NUÑO (en lugar de la letra o hace un punto negro muy grande) Escribe EL OJO, copiando de la pizarra y se arma un lío con el espacio. Continúa copiando despacio				
5/3/08	E	Tarea N° 12 Escritura colectiva del título de un cuento	Nuño está Sentado en el corro M: ¿Nuño, qué título? Nuño: PIPO QUE SE PIERDE M: Nuño, ¿Te parece eso el título? Eso es parte de la historia. Nuño: Yo no necesito leerlo porque tengo la peli				
	E	Tarea N° 12 (continuación) Escritura individual del título	Nuño está sentado en una mesa con otros niños La M. les pide que escriban. Dicta el título aunque deja su modelo delante de los niños. Nuño: Escribe el título copiando del encerado ( en un momento dado se pierde en el espacio, se cambia de línea y pide ayuda) LASAAVENTURASDE PIPO LILY FLORA			Dice las letras a coro con sus compañeros	
21/4/08	P	Tarea N° 17 Rutinas del asamblea	Nuño cuenta: que mi mamá ha estado hablando con la madre de Álvaro por teléfono y me ha dicho que no celebro el cumple hasta que él no venga				
	E	Tarea N° 18 Conversación sobre la visita al Museo del Prado	Nuño está sentado calladito, parece que está un poco ensimismado pensando en sus cosas	M: Nuño ¿de qué trata el cuadro? Nuño: que se rindieron y por eso de llama la rendición. Se vuelve a quedar callado, no escucha, se evade.			

				<p>Nuño levanta la mano para intervenir. La M. Le da la palabra.</p> <p>Nuño dice: que el pintor en algunos cuadros está en los cuadros que pinta. La M. retoma lo dicho por Nuño y dice: ¿En todos los cuadros él se quiere pintar?</p> <p>Los niños contestan: en el de Felipe IV y también en Las Meninas.</p>			
		Tarea N° 19 escritura individual sobre el cuadro "La rendición de Breda"	Para escribir, Nuño se sienta en una mesa y la M lo cambia a otra más cerca de la pizarra para que vea mejor (Nuño tiene gafas)	<p>La M. le pregunta: ¿Tú qué oyes para lanzas?</p> <p>Nuño: L, escribe la L.</p> <p>Después se queda distraído y no termina de escribir lanzas.</p> <p>La M. se acerca, le ayuda y lo completa.</p> <p>Para escribir Holanda, la M. le dice los sonidos y es capaz de escribirlo bien.</p> <p>No sabe copiar de la pizarra, se pierde en el espacio</p>			
12/5/08	G	Tarea N° 20 Rutinas de asamblea	No ha intervenido en la asamblea				
	P	Tarea N° 21 Conversación sobre el agua y los bosques	Está callado y distraído, parece que está pensando en otra cosa				
		Tarea N° 23 Actividad en rincones	Nuño se ha ido al rincón de escritura. La M. le ha dado pegatinas, de un oso, un hipopótamo, tucán, y palmera, para				



			que escriba. Niño ha escrito: OSO, IPOTAMOM, LOMOS , ALES La m. se acerca y le pregunta: ¿Esto qué es? Le dice los sonidos y los coloca con ayuda en las palabras.				
2/6/08	E	Tarea N° 22 Escritura individual de una poesía	Niño escribe concentrado				
25/6/08		Evaluación de la maestra	Niño está en la fase silábico-alfabética				

### Niño: Sergio

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	N° tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
29/1/08	E	Tarea N° 3 (ver Tabla de tareas)  Escritura colectiva de un texto instructivo:	Sentados en corro M: ¿Qué hay que hacer para hacer pasta de papel? Sergio: Cortarlos en trocitos. Sergio: ¡Yo no he salido! M: ¡ni tu ni otros, un poco de paciencia! M: Sergio, sal a escribir pequeños. Sergio Sale y escribe en el encerado: PECEÑOS M: - Vamos a leerlo Sergio: lee PEQUEÑOS				Está sentado atento, juega con la goma del pantalón

	E	Tarea N° 4 Escritura individual del texto instruccional acordado	Está sentado en una mesa con otros niños. Mira la hoja del compañero Escribe el texto				
30/1/08	E	Tarea N° 5 Dialogo sobre el día de la PAZ	Los niños están sentados en corro. Sergio está castigado sentado en una mesa. M: -¿Qué es la guerra? Sergio levanta la mano, quiere participar. Sergio: Hay metralletas que disparan. M: ¡Ven para aquí, Sergio! ¿Qué te parece, darte patadas eso es la paz? M: Pide perdón al niño que le ha dado patadas.				
8/2/08	P	Tarea N° 7 Escritura tablas de sumar	Sergio está Sentado en una mesa con otros compañeros (hoja blanca, lápiz y goma). M: ¿Uno más uno igual? Sergio: es igual a 2				
11/2/08		Tarea N° 8 Escritura colectiva de un libro sobre el cuerpo humano	La M. pregunta a los niños lo que quieren saber del cuerpo humano. M: Sergio, ¿Tu qué quieres saber del cuerpo humano? Sergio: los ojos M: ¡ven! Y escríbelo en la pizarra.			Se pone a hablar con otros niños y la maestra lo manda callar	Está sentado en el corro, atento.
19/2/08	E	Tarea N° 10 Escritura colectiva texto expositivo del ojo	Hablan del ojo. La M. pide que se pongan por parejas para mirarse los ojos. Sergio sigue sentado y no busca pareja Levanta la mano para participar La maestra señala las venas del ojo, en la ilustración del libro. Y pregunta a los niños: <i>¿qué es esto?</i> Sergio: <i>Eso es por donde va la sangre.</i>				

			M: Sergio, <i>¿Qué hemos aprendido?</i> Sergio: CRISTALINO				
	E	Tarea N° 11 Escritura individual del texto expositivo del ojo	La M. dicta: <i>EL OJO</i> y dice: <i>debajo, otra vez EL OJO TIENE VARIAS PARTES</i> Sergio Escribe <i>EL OJO</i> <i>CRISTALINO</i> Pregunta a la maestra <i>¿Es con C conjuntiva?</i> M: Sí <i>CONJUNTIVA</i> <i>MACULA</i> <i>CRISTALINO</i>		Me acerco y le pido que lea CRISTALINO y lo lee correctamente		
5/3/08	E	Tarea N° 12 Escritura colectiva del título de un cuento	Sergio está sentado en el corro es está muy atento y participa La M. pregunta: <i>¿Qué es el título?</i> <i>¿Para que sirve el título?</i> <i>¿Qué título le ponemos a nuestro cuento?</i> La M.. escribe el título que los niños van acordando y pregunta: <i>¿Qué letra viene ahora?</i> Sergio: La N				
	E	Tarea N° 12 (continuación) Escritura individual del título	Sentado en una mesa con otros niños. Juega y se mueve mientras escribe y dibuja				
7/4/08	E	Tarea N°15 Conversación sobre el cross del colegio	Sergio está sentado atento y comenta: <i>Paula la de la otra clase quedó la 1ª.</i> <i>Martita que es su hermana, la hermana de Paula, que es Martita de las flores también ganó.</i>				
	E	Tarea N° 16 Escritura	Sigue atento, completa lo que la M. escribe , dice en voz alta: <i>niños de las</i>				

		colectiva de la noticia del cross	<p><i>jirafas y los elefantes</i>  <i>Sigue interviniendo 200m. (corrimos)</i>  <i>No, la camiseta</i>          Sigue con atención la escritura del texto, ahora no participa.          Lee desde: <i>corrimos 200m. en la carrera y nos dieron en la meta patatas bebida y camiseta y nos dieron medallas y regalos y a los mayores medallas.</i></p>				
21/4/08	E	Tarea N° 18 Conversación acerca de lo que recuerdan de la visita al Museo del Prado	<p>Sergio: <i>Voy a ir a Daimiel a casa de Alberto</i>          Sergio: <i>Mi mamá va a venir el jueves</i>          M: <i>¿qué otro cuadro además de las Meninas que ya lo hemos dicho?</i>          Sergio: <i>La rendición de Breda</i>          M: <i>¿a quién se veía en el cuadro?</i>          Sergio: <i>Se veía a Velázquez</i></p>				
	E	Tarea N° 19 Escritura individual sobre "El cuadro de las lanzas"	<p>Está sentado con otros niños en la mesa que está más cerca de la pizarra          Sergio dice: <i>tiene que tener un acento en la o</i>          Sergio pregunta <i>¿cuadro es con c?, ¿lanzas es con Z?</i>          Escribe: LANZAS          Sergio: <i>¿rendición será con Z?</i>          La M dice: <i>qué era una ciudad de Holanda</i>          Sergio: <i>¿Ciudad es con c?</i>          Escribe olanda          M: <i>¿Con cuál era Holanda? Lo corrige él solo</i></p>				
12/5/08	G	Tarea N° 20 Rutinas asamblea	<p>Interrumpe para hablar cuando está hablando otra niña.          Sergio: <i>Me he ido a casa de mis tíos</i>          M: <i>Ahora escuchamos, no te toca a ti</i></p>				

	P	Tarea N° 21 Conversación sobre el agua y los bosques	Está muy atento a la explicación de la M.				
	E	Tarea N° 21 (continuación) Actividad en rincones	Está en la alfombra jugando con las construcciones con cuatro niños más.				
25/6/08		Evaluación de la M.	Todo lo vive con mucha intensidad, es alfabético ortográfico				

### Niño: Victoria

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	N° tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
29/1/08	E	Tarea N° 3 (ver Tabla de tareas)  Escritura colectiva de un texto instruccional	Escribir los pasos seguidos en la realización de un taller de reciclado M: ¿Qué hay que hacer para hacer pasta de papel? Se pide a los niños que contesten y que estén atentos. M: ¡Victoria, vamos! M: ¡Vosotras dos! M: Continúa escribiendo Victoria	V. Sale a la pizarra y escribe correctamente lo que la M. le pide EN. Lee correctamente lo que ha escrito		V: Juega con la niña que está a su lado. V. Continúa jugando	Se pone a jugar con la diadema y ya no atiende.
30/1/08	E	Tarea N° 5 Diálogo sobre el día de la PAZ	Se celebra el día de la Paz, la maestra aprovecha la ocasión para hablar con los niños de este tema. Pide a los niños que digan lo que ellos piensan que es la paz y la guerra. Pregunta a cada niño.	M: Victoria, ¿qué es la guerra? Victoria: luchar M: Victoria, ¿dónde más has visto cosas de guerra?	Luchar  En le ADS	Está atenta y a la vez juega con la niña que está sentada a su lado	

			<p>La M. dice: Vamos a cantar la canción de la Paz (pone la cinta en un casete)</p> <p>Los niños cantan y escuchan la canción sobre la Paz (se observa que ya la conocen, por lo menos el estribillo).</p>	<p>Victoria: en le ADS M: ¿Dónde lo ves? Victoria: En el sillón, mirando la mesa M: ¿Qué es la paz? Victoria: Se queda callada M: ¿No sabes?</p>			<p>Canta el estribillo, escucha el resto de la canción</p>
8/2/2008	P	Tarea N° 7 Escritura de las tablas de sumar	<p>Victoria está Sentada en una mesa con otros compañeros (hoja blanca, lápiz y goma de borrar)</p> <p>La M. pregunta cada vez a un niño. Va diciendo la tabla 1 +1= 2...</p> <p>Victoria escribe y dibuja. Ha escrito el n° 1, después escribe el n° 2 + (duda) 5 = 7</p>				
11/2/08	E	Tarea N° 8 Hacer un libro sobre el cuerpo humano	<p>Los niños está sentados en corro, la M. dice: Vamos a hacer un libro con las cosas que queréis saber del cuerpo humano y lo voy a escribir en un papel.</p> <p>También lo podéis escribir vosotros aquí en la pizarra</p> <p>M: Hoy no vamos a preguntar más. Los que han escrito van a buscar información en casa y lo traen escrito para que lo podamos leer.</p>	<p>Victoria Sale a escribir en la pizarra, la M. le pregunta: M: ¿y tú de qué quieres saber? Victoria contesta: DEL BRAZO M: escríbelo Victoria escribe: EL M: Brazo Victoria escribe: B M: ¿Qué oyes ahora? V: □. Escribe la R (la escribe pequeña). La M. le señala La R. en el abedario de la clase M: escríbela un poco más grande Victoria escribe: BRAZ M: ¿en qué acaba BRAZO? Victoria en la □.</p>			

				Escribe la O BRAZO			
19/2/08	E	Tarea N° 10 Escritura colectiva de un texto expositivo sobre el ojo	La M. dice: hemos visto muchas cosas del cuerpo. Recuerda lagunas más, explica y da información sobre el ojo. Nos vamos a sentar y las vamos a escribir. Por detrás vais a hacer el dibujo de un ojo a ver como os sale, pongo aquí el libro para que lo podáis mirar (coloca el libro en el encerado para que lo vean todos) La maestra 1º pregunta a los niños, después dicta y por último lo escribe en la pizarra Victoria Escribe arriba a la izquierda VICTORIA, después copia EL OJO (con la J en espejo) Continúa copiando EL OJO TIENELA (copia más despacio de lo que la maestra dicta)	Escribe sin decir nada	Termina copiando lo escrito en el encarado por la maestra		Escribe sin decir nada
5/3/08	E	Tarea N° 12 Planificación oral de la portada de un cuento: Título, autor.  Dictado a la maestra del título	Victoria está sentada en el corro. Participa diciendo las letras que la maestra va escribiendo: La L. la A... Dice las letras a coro con sus compañeros	La M. le pregunta: ¿Qué título dices tú?  Victoria: el que ha dicho Alberto			
	E	Tarea N° 12 (continuación) Escritura individual del título de la portada	La M. Les pide que escriban. Dicta el título aunque deja su modelo delante de los niños. Victoria está sentada en una mesa con otros niños. Escribe el título todo en una línea, se fija en el escrito de la pizarra (el texto de la maestra está escrito en tres				

			líneas). Victoria termina la tarea, hace la portada del cuento.				
7/4/08	E	Tarea N° 15 Conversación sobre el cross del colegio	Está sentada en el corro		Se acerca a mí me enseña un muñeco y me dice: ¡mira que bebé	Juega y habla con los niños que tiene a su lado	Sigue distraída se quita la diadema y se pone a jugar con ella.
	E	Tarea N° 16 Escritura de una noticia sobre el cross	M: Vamos a escribir la noticia entre todos.	La M. pregunta a Victoria: M: Victoria, ¿qué tal la carrera? M: Has estado de viaje este fin de semana, me dice tu madre en una nota			
21/4/08	P	Tarea N° 17 Rutinas del responsable conversación	El responsable realiza sus tareas La M. les habla de Cervantes y comenta que van a venir algunos padres a contar cuentos. Les lee las fechas en las que van a venir los padres. Repasa en la agenda, en voz alta, las cosas importantes que tienen que hacer esa semana. - Les habla de cuadros de pintura, han visitado el museo del Prado la semana anterior. Explica el cuadro de “Las lanzas” y les dice:				Sentada en el corro. Está distraída, dibuja en la pared con el dedo
	E.	Tarea N° 19 Escritura individual del texto acordado sobre el cuadro de las lanzas, o La rendición de Breda	M: Vamos a escribir sobre el cuadro de las lanzas. Pensamos lo que vamos a escribir. Se sientan en las mesas para realizar su escritura. Victoria ha escrito su nombre. El texto del cuadro lo copia del encerado cuando la maestra lo escribe. Victoria escribe, sin copiar, UNA CIUDAC Añade una D	M: Se acerca a Victoria y le pide que lea: ¡lee, Victoria! Le ayuda a leer. M. ¡Victoria, deja de hacer tonterías! Voy contigo ahora. La M. se pone a su lado y le dice: La rendición de Breda que era una ciudad. Le dicta. Y Victoria escribe.	M: Se acerca a Victoria y le pide que lea: ¡lee, Victoria! Le ayuda a leer		Victoria: Está sentada en una mesa con otros niños y niñas. Se distrae y se pone a jugar con el lápiz, se lo coloca en la cabeza



			UNA CIUDACD Victoria escribe: DEOLANA Victoria escribe la D: DEOLANDA	M: Le falta la D ( le ayuda a reflexionar) M: ¿en qué acaba ciudad? Victoria: en D M: ¡Sí! M: le dicta: DE HOLANDA			
12/5/08	G	Tarea N° 20 Rutinas de la asamblea	No interviene en la asamblea				
	P	Tarea N° 21 conversación acerca del agua	Está muy callada y atenta a las explicaciones de la M.				Se distrae y juega con los manos
		Tarea N° 21 (continuación) Actividad en rincones	Está en el rincón de juego simbólico jugando con otras niñas. Se cambia de rincón. Se va, con dos de las niñas que estaban en juego simbólico, a la pizarra magnética. Ponen nombres en la pizarra. Buscan las letras en unas bandejas y las pegan en la pizarra para formar nombres.			En el juego ella es la mamá y la que organiza a los otros niños	
2/6/08		Tarea N° 22 Escritura individual de una poesía	Escribe en el rincón de hoja, a petición de la M. la poesía de Dña Pito Piturra				
25/6/08		Evaluación de la M.	Victoria está en la etapa silábico-alfabética, ha evolucionado mucho				

## Niño: Cristian

OBSERVACIONES			INTERACCIONES ENTRE MAESTRA Y NIÑOS		INTERACCIONES ENTRE NIÑO Y OBSERVADOR	INTERACCIONES ENTRE IGUALES	NO INTERACTÚA. TRABAJA SOLO
Fecha	Tipo G/E/P	Nº tarea y breve descripción	Respuesta a una apelación grupal	Respuesta a una apelación individual			
29/1/08	E	Tarea Nº 3 (ver Tabla de tareas) Escritura colectiva de un texto instruccional	Cristian Se sale del corro y se distrae. - Continúa detrás de la maestra sin atender. - Sigue sentado detrás de la maestra sin atender				No hace nada, permanece callado durante toda la actividad
30/1/08	E	Tarea Nº 5 Dialogo sobre el día de la Paz	Cristian está Están sentado en corro. Levanta la mano , quiere intervenir Responde cuando la maestra le pregunta	M: Cristian, ¿qué es la guerra Cristian: Que cogen un tanque le ponen bolitas y lo disparan			
8/2/08	P	Tarea Nº 7 Escritura individual de las tablas de sumar	La M. le dice: Cristian, ¿A ver el 8? Cristian responde: Todavía no lo he aprendido				
11/2/08	E	Tarea Nº 8 Escritura colectiva de un texto expositivo sobre el cuerpo humano	Sentado en el corro, no atiende. No se le pide que intervenga				No interactúa
19/2/08	E	Tarea Nº 10 Escritura de un texto expositivo sobre el ojo	No interviene				No interactúa
	E	Tarea Nº 11 Escritura de un texto individual sobre el ojo	Cristian escribe sin decir nada La M. dicta: Dicta EL OJO TIENE VARIAS PARTES Cristian escribe: su nombre arriba, a la		Le pido que lea lo que ha escrito deletrea las letras pero no recupera la		

			izquierda CRISTIAN Escribe debajo EL OJO TIENE (se para preguntar y continua) (dice las letras pero no las escribe, copia lo que la maestra escribe.		palabra		
5/3/08	E	Tarea Nº 12 Escritura colectiva del título de un cuento	Cristian está sentado en el corro, levanta la mano. M: Cristian, ¿qué título? Cristian dice: LAS AVENTURAS DE PIPO Y LILI				
	E	Tarea Nº 12 (continuación) Escritura individual del título	La M. Les pide que escriban. Dicta el título aunque deja su modelo delante de los niños. La M. pregunta: ¿Qué poníamos para no repetir? Niños: coma Cristian realiza la tarea, escribe el título y hace un dibujo				
7/4/08	E 10H	Tarea Nº 16 Escritura colectiva de la noticia sobre el cross del colegio	Está sentado en el corro, juega mientras la M escribe. No atiende. Se coloca detrás de la M. y se asoma para leer lo que ésta escribe.	La M. lo manda salirse del corro porque se está pegando		Habla con Iván Se pone a pegarse con el niño que tiene al lado	No participa
21/4/08	E.	Tarea Nº 18 Conversación sobre lo que recuerdan de la visita al Museo del Prado	Cristian está castigado, sentado fuera del corro (al lado de la silla de la M.) Se pasa el tiempo de las rutinas, sentado fuera el corro sin intervenir, se nota que está distraído pensando en otra cosa.				
	E	Tarea Nº 19 escritura individual sobre el cuadro “la rendición de Breda”	Está escribiendo, sentado en una mesa. Cristian dice: después va la V Ha escrito: VELÁZQUEZ PINTÓ EL CUA Cuando la M. escribe cuadro en la pizarra, él completa su escritura. Se queda parado sin escribir. La M se				

			<p>acerca y le pregunta; ¿Cómo se escribe lanzas?</p> <p>Cristian responde: L es la primera. Se vuelve a quedar parado y espera a que la M. lo escriba. No escribe de forma autónoma, copia lo que la M. escribe, pero tiene mucha precisión y seguridad en el trazo</p>				
12/5/08	G	Tarea N° 20 Rutinas de la asamblea	<p>Está sentado en el corro sin atender.</p> <p>M: ¡Cristian. Cristian, por favor mírame a mí!</p> <p>Cristian levanta el dedo y dice: yo tengo toda la colección de muñecos que regalan en el Macdonal</p>				
	P	Tarea N° 21 Conversación sobre el agua y los bosques	Está atento. No participa				
	E	Tarea N° 21 (continuación) Actividad en rincones	<p>Se ha ido al rincón de escritura. Ha pegado muy bien sus pegatinas de mariposa, cebra y león</p> <p>Cristian: Sole, ¿Cómo se llama, señala el pájaro?</p> <p>M: ¿Quién le puede ayudar, qué animal es éste?</p> <p>M: se llama tucán</p> <p>Cristian empieza a decir las letras en voz alta: empieza con la T, la U la C, la A Escribe TUCA</p>				
2/6/08	E	Tarea N° 22 Escritura individual de una poesía	Escribe en el rincón de mesa				
25/6/08		Evaluación de la M.	Cristian está silábico-alfabético				