

TABLA DE TAREAS

AULA	PROYECTO APILE	COMUNIDAD	CENTRO	DOCENTE	PERFIL	GRUPO	OBSERVADORA
		VALENCIANA	8	----	Multidimensional	14 – P5 Grupo balanceado	Paulina Ribera

Sesiones de Observación: 6 – Fechas: 06/03/08; 10/03/08; 08/05/08; 15/05/08; 10/06/08; 17/06/08.

Observaciones parciales: 2 (7 tareas)

Observaciones específicas: 4 (12 tareas)

Total: 19 tareas

***NOTA:** Ver comentarios al final de la tabla.

OBSERVACIONES			TAREAS ANALIZADAS SEGÚN FACTORES QUE DETERMINAN LOS PERFILES (instruccional, multidimensional, situacional) (Se trataría de denominar la tarea que la maestra propone para alcanzar la lectura y la escritura y asociarle un factor)) *Ver nota al final de la tabla	CONTENIDOS DE LA TAREA SEGÚN ÁMBITOS Función de la lectura y la escritura, léxico, análisis fonológico y morfológico, familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual; escritura, identificación de palabras/lectura; nombres de letras, valor sonoro de las letras)	DINÁMICA DE LA TAREA (¿Cómo lo hace concretamente? Breve comentario sobre cómo coordina la actividad, qué espera de los niños, qué les ofrece, qué les exige, qué les permite...)
Sesión (fecha y nº de orden)	Tipo de observación	Tarea o evento (nº de orden)			
6-3-2008 S-1	Específica	T-1	Cada niño tiene una tarjeta con un dibujo y otra con la palabra correspondiente recortada en sílabas. Deben componer la palabra. Después la leen a la maestra (M). FACTOR III	*Análisis fonológico *Lectura de palabras *Léxico (sólo la identificación con el dibujo)	*Están en grupo en las mesas pero cada cual trabaja individualmente. *M espera que los niños resuelvan bien la tarea y, en efecto, no tienen dificultad. *Al leer suelen marcar las sílabas.
S-1		T-2	M: “Vos vaig a donar a cadascú una paraula. Cadascú la llegirà en silenci. Jo aniré ensenyant els dibuixos i qui tinga la paraula, ho haurà de dir.” Cada niño tiene una palabra que ha de leer en silencio. Después M enseña los dibujos correspondientes de uno en uno a los niños de una mesa y quien tiene la palabra correspondiente, la dice y M le da el dibujo. FACTOR III	*Lectura de palabras	*M quiere incidir en la lectura en silencio. *Les deja un momento para que la lean en silencio y después de uno en uno van leyendo en voz alta. *Todos leen bien.

S-1		T-3	M: “A llegir amb els ullets, en silenci”. Como variedad de la tarea anterior, M ha puesto los dibujos en el centro de la mesa y los niños, tras haber leído la palabra en silencio, la dicen a la maestra y la ponen junto al dibujo. FACTOR III	*Lectura de palabras *Léxico (sólo la identificación con el dibujo)	*M quiere incidir en la lectura en silencio. Les deja un momento para que la lean en silencio y después de uno en uno van leyendo en voz alta. *Todos leen bien.
S-1		T-4	M: “Ara us deixaré llibres per a llegir per parelles, com l’altre dia.” La maestra les da libros para leer en pareja.	*Lectura de textos	*M distribuye los libros y la actividad se limita a que los niños lean por parejas, sin pedir nada más. *En ocasiones descifran juntos, en otras uno lee en voz alta y el otro está atento (o distraído), en otras cada uno lee en una de las dos páginas encaradas...
10-3-2008 S-2	Parcial	T-5	Después de haber trabajado las “rutinas” (fecha, menú del día, pasar lista), primera tarea de la mañana: M pide a los niños que hagan la noticia del fin de semana (escritura y dibujo, realizado de forma individual en un folio): cuentan algo de lo que han hecho en el fin de semana. FACTOR II	*Familiaridad con los textos (la noticia). Utilizan la denominación de noticia; se limitan a ello sin trabajarla ni con intención comunicativa ni dándole funcionalidad, más allá de leerla a la maestra. *Escritura autónoma de texto. *Lectura a la maestra del texto que han escrito.	*Deja a cada niño trabajar libremente. *Cuando acaban, se acercan a la maestra y le leen el texto a la maestra. Leen con fluidez (en otras actividades marcan las sílabas); lo “dicen” bien aunque la escritura no sea alfabética (saben lo que han escrito). *Ella, mediante preguntas concretas, suele animar a escribir un poco más para completar lo expresado. *Vigila que hayan puesto la fecha y el nombre propio. *Los niños, cuando lo han completado, lo leen de nuevo a la maestra. *No revisa el texto escrito con respecto al código. Si hay alguna demanda por parte de un alumno, responde. *Después cada niño guarda la hoja en su casillero.
S-2		T-6	Pensar y escribir en la pizarra palabras que tengan la sílaba MO. M: “Ara, tots mirant a la pissarra perquè anem a escriure i a pensar paraules que tinguen la síl·laba MO”. FACTORES I y III	*Valor sonoro de las letras (la sílaba). *Escritura de palabras. *Análisis fonológico (de las sílabas y de su orden): cuentan las que hay en una palabra (1-2-3) y si es la 1ª - 2ª sílaba. *Uso de léxico conocido.	*Los alumnos levantan la mano para intervenir. *De uno en uno, la maestra les pide que digan la palabra, valora si es válida (si tiene MO y si tiene significado): “Paraules que ens inventem, no; paraules que coneguem”. Los niños salen a la pizarra a escribirla. *Cuando hay algún error (falta alguna letra), induce a descubrir el error y a buscar la escritura correcta. *A veces induce a reflexionar comparando la palabra con otra similar (MONITOR - MONITORA). * En una ocasión desconocen la ortografía (MONYO) y va preguntando a ver si alguien lo sabe. Compara con la ortografía en castellano. * Para que observen y reflexionen, suele dirigirse al grupo. Las preguntas suelen dirigirse a un niño en concreto.

S-2		T-7	<p>A continuación, en una hoja preparada, han de identificar la sílaba MO en una lista de palabras escritas (en que unas la tienen y otras, no).</p> <p>M: “Paraules que tenen MO, n’hi ha moltes. Vos he preparat un full per a llegir. Primer heu de llegir totes les paraules, a les que tenen MO, poseu un cercle i a les que no, les tatxeu.”</p> <p>Después: Poniendo la misma hoja preparada en la pizarra, leen y revisan el ejercicio.</p> <p>M: “Ara anem a mirar amb els ullets i a llegir”.</p> <p>FACTORES I y III</p>	<p>*Lectura de palabras.</p> <p>*Identificación de sílabas.</p> <p>*Léxico: explicación de una palabra al preguntar una niña por su significado:</p>	<p>*”Per a fer-ho, ho heu de fer per dins, en el cervell...”</p> <p>*Trabajan individualmente; M sólo interviene si alguno le pregunta.</p> <p>Después: *La maestra va pidiendo a un alumno en cada ocasión que lea una palabra.</p> <p>*Va preguntando si las soluciones son correctas al grupo y le contestan a coro. También pregunta por qué.</p> <p>*Seguidamente, ella va rodeando la sílaba, tachando,</p> <p>*Mediante preguntas, hace que reflexionen conjuntamente sobre las palabras que tienen MO y las que no.</p> <p>*Los niños lo resuelven con facilidad.</p>
8-5-2008 S-3	Específica	T-8	<p>“Anem a fer dos fitxes. Una és de pegatines.” En el dibujo de una escena, tienen que poner en el lugar correspondiente tres palabras (que están en pegatinas).</p>	<p>*Lectura de palabras</p>	<p>*Los alumnos trabajan individualmente.</p> <p>*No revisan ni hay ninguna actividad más sobre ella.</p>
S-3		T-9	<p>Ficha siguiente: “Llegirem els noms dels animals i comptarem les síl·labes, si tenen 3 o 4 síl·labes i classificar-les”.</p> <p>Tienen foto y palabra de 5 animales. Han de leer las palabras, contar las sílabas y escribir las palabras en el lugar correspondiente según tengan 3 o 4 sílabas.</p> <p>FACTOR III</p>	<p>*Lectura de palabras</p> <p>*Análisis fonológico (de sílabas)</p> <p>Escritura de palabras</p>	<p>*”Anem a mirar tots la fitxa de les síl·labes. I a vore si entre tots i totes comprovem si ho hem escrit bé.”</p> <p>*Va pidiendo cada vez a un niño que diga y palmee las sílabas de una palabra, cuántas sílabas tiene, dónde hay que escribirla, junto a qué otra palabra...</p> <p>*Si hay confusiones, interviene para que reflexionen y corrijan.</p>
S-3		T-10	<p>A partir de una ficha en que aparece una lista de la compra, M inicia una conversación en que induce a que aparezcan los catálogos de productos. Propone hacer una nota para pedir catálogos a los padres y con ellos escribir la lista de la compra de la ficha. Primero formulan el texto a partir de las preguntas de la maestra y lo escriben en la pizarra. Luego cada uno lo escribe sobre papel y a</p>	<p>*Función de la lectura y la escritura</p> <p>*Análisis morfológico (separación de palabras)</p> <p>*Familiaridad con los textos (la nota).</p> <p>*Escritura</p> <p>*Valor sonoro de las letras</p>	<p>* A partir de preguntas abiertas de M, los niños formulan oralmente las dos partes del texto, con facilidad: HOLA - PARE - I - MARE DEMÀ - HE - DE - PORTAR - UN - CATÀLEG</p> <p>* El niño que propone cada frase, la escribe en la pizarra.</p> <p>*Levantando la mano para hablar.</p> <p>*Les indica que utilicen rayitas para separar las palabras.</p> <p>*Indica algunas marcas de ortografía (acentos, h, g final de palabra). El resto lo ha escrito bien.</p> <p>*Al escribir sobre papel, algunos van copiando de la</p>

			<p>continuación le muestran a M lo que han escrito.</p> <p>FACTOR III y IV</p>		<p>pizarra y otros no.</p> <p>*Cuando muestran el texto escrito a M, ésta les hace observaciones y reflexiones sobre los errores. Los niños corrigen el texto y se lo vuelven a enseñar.</p>
S-3		T-11	<p>M: “Els que han acabat ara escriuran una lletra del diccionari”.</p> <p>M. da a cada niño un folio con una letra; tienen que escribir 4 palabras que comiencen por ella (las buscan en libros) y escribirlas en el folio.</p> <p>Al acabar lo muestran a la maestra.</p>	<p>*Nombres de letras</p> <p>*Valor sonoro de las letras</p> <p>*Léxico</p> <p>*Escritura de palabras</p>	<p>*La letra no es la misma para todos; es una u otra según lo avanzados que vayan en la confección del “diccionario”(que es personal).</p> <p>*Tienen que colorear la “letra”.</p> <p>*Han de escribir las palabras sin más.</p>
15-5-2008 S-4	Específica	T-12	<p>Por parejas, tienen un dibujo de una escena de un cuento conocido por ellos en que hay personajes. “Heu d’escriure què diu el que parla. Ho farem per parelles. Us ajudeu un a l’altre. S’heu d’en recordar del que heu escrit perquè després ho haureu de dir a tots”.</p> <p>Cuando acaban, la maestra pone los dibujos en la pizarra, numerados. Van saliendo a la pizarra por parejas para leer lo que han escrito. Los demás escuchan y los que saben a qué dibujo corresponde, levantan la mano.</p> <p>M:” Llegireu el que heu escrit i qui sàpia quin dibuix és, alçarà el braç en silenci. Haureu de dir el número que he posat”.</p> <p>FACTOR II</p>	<p>*Familiaridad con los textos</p> <p>*Escritura autónoma de textos</p> <p>*Lectura de los textos escritos</p>	<p>*Ha elegido las parejas por nivel similar de conocimientos.</p> <p>*A pesar de ser compleja la consigna, la entienden sin problema (han hecho otras veces la actividad).</p> <p>*Las parejas salen a leer sin haber revisado el texto. Aunque no esté bien escrito, al leer lo dicen correctamente.</p> <p>*Leen cada texto más de una vez si es necesario, hasta que alguien acierta.</p> <p>*Los que quieren intervenir, tienen que levantar la mano.</p>
S-4		T-13	<p>En un folio tienen una fotografía de la “Semana monográfica” (montan talleres para todos los niños de Infantil en los que colaboran padres y madres). Son fotos diversas. Tienen que escribir individualmente.</p> <p>M: “Aneu a escriure què està passant en la foto”.</p> <p>FACTOR II</p>	<p>* Familiaridad con los textos</p> <p>*Escritura autónoma de textos</p> <p>*Lectura de los textos escritos</p>	<p>*M quiere que escriban una acción (es la primera vez que lo hacen) a partir de estas fotografías.</p> <p>*Al acabar se acercan a M y le leen lo que han escrito. M revisa la fecha y si no está bien puesta les dice que la corrijan. No revisa el resto.</p>

10-6-2008 S-5	Específica	T-14	<p>M: “Anem a fer una llista de paraules per a poder fer redolins. Després farem redolins i un dibuix.”</p> <p>Los niños individualmente van diciendo dos palabras que riman y la maestra las escribe, juntas, en la pizarra.</p> <p>Después: Ho aneu a fer per parelles. Cada parella trieu dos paraules de les que estan juntetes i feu un redolí. Ho penseu i ho escriviu. Després llegireu el redolí que us haja eixit i fareu un dibuix.”</p> <p>FACTOR II</p>	<p>*Análisis fonológico</p> <p>*Escritura de textos</p> <p>*Lectura del texto escrito</p>	<p>* Todas las propuestas de los niños son válidas.</p> <p>*Levantan la mano para intervenir.</p> <p>*Cuando los niños van dando las parejas de palabras y ella las escribe, M pregunta al resto de alumnos: “Els podem utilitzar per a fer un redolí?”.</p> <p>También pregunta: “Quina és la (lletra) diferent? Quantes (lletres) són iguals?”</p> <p>* No leen el texto a la maestra.</p> <p>*M sólo revisa si algún niño le pregunta.</p>
S-5		T-15	<p>Tienen que leer, individualmente, en una página de un libro (de editorial escolar) sobre electrodomésticos. M les pide que lean “por dentro”, sin voz.</p> <p>Después: Sentados en el suelo con el libro sobre la silla. M dice algunas palabras entresacadas del texto (aunque en orden, desde el principio). Les va dejando tiempo para que las rodeen con lápiz.</p>	<p>*Identificación de palabras</p>	<p>*M les pide que lean “por dentro”, sin voz (pero la mayoría leen con voz). Les da esta tarea para dar tiempo a que algunos acaben la anterior.</p> <p>*Después: Casi todos identifican y rodean las palabras sin dificultad.</p>
17-6-2008 S-6	Parcial	T-16	<p>Habla todo el grupo sobre la acampada a la que se marcharan al día siguiente y sobre algunos preparativos.</p>		<p>*Conversan espontáneamente.</p> <p>* Los niños van levantando el brazo para intervenir.</p>
S-6		T-17	<p>Tienen que “acabar el libro” (material de editorial “Fem d’investigadors”). Han de hacer varias fichas.</p> <p>Título de la 1ª ficha: “HEM DE TINDRE CURA AMB...”.</p> <p>Son diversas frases para completar, como: HEM DE TINDRE CURA AMB ELS FOGONS DE LA CUINA PERQUÈ...</p> <p>FACTOR III</p>	<p>-Análisis fonológico</p> <p>-Escritura</p> <p>-Valor sonoro de las letras.</p> <p>-Léxico</p>	<p>*M deja un momento para que lean en silencio. Después hace leer a un alumno en voz alta.</p> <p>*Un niño lee en voz alta la 1ª frase y enseguida alguien la completa oralmente (...se pot cremar la mà).</p> <p>*Le van diciendo a M, que está en la pizarra, las letras de cada palabra para que las escriba.</p> <p>*Los alumnos levantan la mano para intervenir y M los deja hablar por turno: dicen las letras de cada palabra o sílaba (para completar la frase).</p> <p>*Después escribe un niño i M interviene para que los alumnos ayuden a corregir los errores. También M corrige.</p> <p>*Todos escriben en la ficha.</p>

S-6		T-18	2ª ficha: Qué electrodomésticos se necesitan por la mañana, a mediodía y por la noche. Tienen que buscar la información en la página, leerla y escribir donde corresponda. FACTOR III	-Lectura -Escritura de palabras -Léxico	*M y la maestra de apoyo, pasan por las mesas ayudando a los alumnos. *Buscan la información en el libro
S-6		T-19	3ª ficha: Hacen otra ficha: “Endevina l’electrodomèstic”. Tienen que leer una definición en el libro (para qué sirve) y escribir el nombre del electrodoméstico. FACTOR III	-Lectura de textos -Escritura de palabras -Léxico	*M y la maestra de apoyo, pasan por las mesas ayudando a los alumnos tanto para encontrar las respuestas adecuadas como para que la escritura sea correcta.

*Los cuatro factores que diferencian las prácticas de los docentes en lo que respecta a la enseñanza de la lengua escrita:

- El recurso a la instrucción explícita de las letras y/o fonemas: FACTOR I (Instrucción explícita).
- La realización de actividades de escritura autónoma: FACTOR II (Escritura autónoma).
- La preocupación por los resultados del aprendizaje: FACTOR III: (Productos de aprendizaje).
- El recurso a materiales de diverso tipo y el aprovechamiento las situaciones que surgen en el aula: FACTOR IV: (Uso de emergentes).

RESUMEN CUANTITATIVO DE LAS TAREAS POR ÁMBITO

- **Función de la lectura y la escritura: 1**
- **Léxico: 8**
 - Sólo la identificación con el dibujo: 2
 - Uso de léxico conocido: 1
 - Explicación de una palabra al preguntar una niña por su significado: 1
 - Léxico: 4
- **Análisis fonológico: 6**
 - Análisis fonológico: 3
 - Cantidad de sílabas de una palabra y su orden): 1
 - Análisis fonológico (de sílabas): 1
 - Identificación de sílabas: 1
- **Análisis morfológico (separación de palabras): 1**

- **Familiaridad con los textos: 4**
 - la noticia: 1
 - la nota: 1
 - el libro de texto: 2
- **Denominación de aspectos de organización textual: 0**
- **Escritura: 11**
 - Escritura de palabras: 5
 - Escritura autónoma de textos: 4
 - Escritura: 2
- **Identificación de palabras/lectura: 14**
 - Identificación de palabras: 1
 - Lectura de palabras: 6
 - Lectura de textos: 2
 - Lectura a la maestra del texto que han escrito: 4
 - Lectura: 1
- **Nombres de letras: 1**
- **Valor sonoro de las letras: 4**
 - Valor sonoro de las letras (la sílaba): 1
 - Valor sonoro de las letras: 3

RESUMEN CUANTITATIVO DE LAS TAREAS POR FACTOR

Factor I (Instrucción explícita): **2**

Factor II (Escritura autónoma): **4**

Factor III (Productos de aprendizaje): **10**

Factor IV (Uso de emergentes): **1**

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

- **En relación con el perfil de la maestra**

La maestra ha realizado tareas propias de los 4 factores, lo cual es propio del perfil multidimensional, si bien destaca la presencia del factor III ((Productos de aprendizaje), que aparece en 10 ocasiones. Tanto el Factor 1 (Instrucción explícita) como el uso de emergentes Factor IV (Uso de emergentes) se observan con escasa presencia.

La función de la lectura y la escritura, la denominación de aspectos de organización textual no gozan apenas de presencia, así como el análisis morfológico. Hay mayor presencia de la familiaridad con los textos. Los ámbitos que más aparecen son la lectura y la escritura (sobre todo de palabras pero también de pequeños textos). El valor sonoro de las letras tiene una presencia discreta y apenas si se alude al nombre de las letras (quizás porque ya los conocen). Una mayor presencia tiene el análisis fonológico.

- **En relación con los resultados de los niños en la prueba inicial**

Aparece como contradictoria la gran presencia del Factor III (Productos de aprendizaje) cuando los niños obtuvieron en cambio unos resultados muy bajos en las producciones escritas que se les pidieron y en la lectura de dichas producciones.

DINÁMICA DE LA CLASE EN RELACIÓN CON EL PERFIL DE LA MAESTRA

La maestra suele dejar que los niños trabajen libremente, de la misma forma que les permite libertad de movimiento en el aula y de la forma de estar (cuando no están trabajando colectivamente, en que hay mayor disciplina). Se desplaza habitualmente por las mesas para ayudarles a resolver las tareas. Los alumnos se suelen acercar a ella cuando acaban su trabajo para que ella lo vea, pero no pasan todos necesariamente. Vigila la corrección de la escritura, pero sobre todo cuando trabajan con fichas o escriben la fecha del día; en cambio revisa poco cuando hacen escritura autónoma. Promueve especialmente la lectura en silencio. Favorece los distintos tipos de agrupamiento y también el trabajo individual, así como la participación colectiva de todos los niños en tareas que realizan en la pizarra para buscar las soluciones.