

TABLA DE TAREAS

AULA	PROYECTO APILE	COMUNIDAD	CENTRO	DOCENTE	PERFIL	GRUPO	OBSERVADORA
		VALENCIANA	9	----	Situacional	15 – P5 Grupo balanceado	Paulina Ribera

Sesiones de Observación: 6 – Fechas: 03/03/08; 06/03/08; 14/04/08; 24/04/08; 16/06/08; 17/06/08.

Observaciones parciales: 2 (6 tareas)

Observaciones específicas: 4 (18 tareas)

Total: 24 tareas

***NOTA:** Ver comentarios al final de la tabla.

OBSERVACIONES			TAREAS ANALIZADAS SEGÚN FACTORES QUE DETERMINAN LOS PERFILES (instruccional, multidimensional, situacional) (Se trataría de denominar la tarea que la maestra propone para alcanzar la lectura y la escritura y asociarle un factor) *Ver nota al final de la tabla	CONTENIDOS DE LA TAREA SEGÚN ÁMBITOS Función de la lectura y la escritura, léxico, análisis fonológico y morfológico, familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual; escritura, identificación de palabras/lectura; nombres de letras, valor sonoro de las letras)	DINÁMICA DE LA TAREA (¿Cómo lo hace concretamente? Breve comentario sobre cómo coordina la actividad, qué espera de los niños, qué les ofrece, qué les exige, qué les permite...)
Sesión (fecha y nº de orden)	Tipo de observación	Tarea o evento (nº de orden)			
3-3-08 S-1	Específica	T-1	Han traído un trabajo de casa sobre el libro de la biblioteca que cada uno se había llevado. Pone fecha, título, dibujo, una oración sobre el cuento, nombre y apellidos. Cada cual lee su oración.	-escritura de texto (frase) (lo han escrito en casa) -familiaridad con los textos -lectura del texto escrito (a toda la clase)	-La maestra (M) va haciendo observaciones sobre el texto escrito: si está desastrado, si “se lo han hecho”, si está bien...)
		T-2	El protagonista de la semana trae aprendida de casa una adivinanza. La recita y los demás tienen que adivinar.	-léxico -familiaridad con los textos	-Corrige al niño para que diga bien la adivinanza
		T-3	A partir de una letra del apellido del protagonista de la semana, trabajan el valor sonoro de algunas letras y su ortografía. FACTOR I (Instrucción explícita).	-valor sonoro de las letras. -ortografía	-M va pidiendo a los niños ejemplos de palabras con: GE, GI / GA, GO, GU / GUE, GUI -Escribe las letras y algunas palabras en la pizarra

		T-4	Calendario. Conversan sobre el mes de marzo.	-lectura (calendario)	-Hablando sobre las próximas vacaciones, se refieren al paso del tiempo -Cuentan con los dedos los días que quedan de marzo.
		T-5	“La noticia de la semana”: Sentados en el parquet y por turno, cada niño explica su noticia oralmente. Van palmeando para marcar la separación de las palabras. Saben que después tendrán que escribirla.	-familiaridad con los textos (oral): la noticia -análisis morfológico (separación de palabras) -función de la noticia	-M les hace preguntas y comentarios interesándose por lo que dicen -M interviene para que completen las expresiones, las mejoren, alcen la voz... -M hace reflexionar a los niños cuando lo que dicen en realidad es una noticia.
		T-6	Escritura individual en un folio de la noticia de la semana. Está pautado: fecha, “La noticia de la semana”, espacio para el dibujo, nombre. Después se acercan a leer el texto a M y ella lo revisa. FACTOR II (Escritura autónoma) FACTOR III: (Productos de aprendizaje)	-escritura de texto (frase) -lectura del texto escrito -análisis morfológico (separación de palabras) -análisis fonológico -ortografía	-M interviene con preguntas para que alarguen el texto (frase). -Les hace reflexionar para que separen bien las palabras, añadan o quiten letras, corrijan errores de letras o de morfología... -Cuando hay errores de ortografía difíciles para los niños, los corrige ella sin decirles nada. -M comenta positivamente cuando han trabajado bien. -Les hace borrar si la graffa está mal.
		T-7	Trabajan sobre los números de teléfono de los niños para distinguir, por los primeros números, los fijos de ONO. A partir de un folio en que están los números de los niños (organizados según sean móviles, fijos de Telefónica o fijos de ONO). FACTOR II (Escritura autónoma)	-escritura (números y nombres) -lectura (números y nombres) -léxico -función de la lectura y la escritura -familiaridad con los textos	-Tienen que rodear los números que son de ONO. -Por turno, los que tienen nº de ONO, han de reconocerlo. -Intenta que lo digan de memoria. Ella anota en la pizarra el nº y el nombre y los niños escriben éste junto al nº que corresponde en el folio. -M hace referencias a la función y utilidad de saber los números de teléfono.
		T-8	Juego con “Els telèfons de la classe”. En un mural están los números organizados por móviles, Telefónica y ONO. En tarjetas tienen cada nº y por detrás el nombre del niño.	- lectura (números y nombres) -función de la lectura y la escritura -familiaridad con los textos	M va haciendo preguntas: este de qui és? Algú sap el nº de...? A qui vols telefonar? On està? -M intenta que cada cual diga su nº de memoria.
6-3-08 S-2	Específica	T-9	M pregunta al grupo sobre el léxico propio de las fallas y va escribiendo las palabras en la pizarra en un cuadro en forma de “bingo”. Cuando ya está, van saliendo los niños de uno en uno a tachar la palabra que dice M. Se trata de hacerlo rápido. A veces dice palabras que no están.	-Léxico -Identificación de palabras (lectura global y rápida)	-A partir de preguntas, M induce a los alumnos a decir las palabras. -Luego los va llamando para que hagan lectura rápida, como un juego. -En general resuelven bien. -Cuando alguno falla, introduce variaciones para conseguir que tengan éxito. -Resulta muy dinámico y divertido para los niños.

		T-10	Tienen una foto del “protagonista de la semana” con su familia. Sentados en el parquet, por turno cada niño construye una frase describiendo algún aspecto de la foto.	-Léxico -familiaridad con los textos: la descripción -análisis morfológico (separación de palabras)	-Al tiempo que dicen la frase, palmean marcando cada palabra. -Si hay algún error en lo que dicen de léxico o sentido, M corrige. -Si se ha dicho ya, M no la acepta. -M intenta que las frases sean largas.
		T-11	Cada uno tiene un folio con la foto y espacio marcado para escribir la fecha, nombre y apellidos del protagonista de la semana y la frase descriptiva dicha anteriormente (en mayúsculas y en minúsculas). Cuando acaban van a leer y mostrar a M lo que han hecho (por turno). FACTOR II (Escritura autónoma) FACTOR III: (Productos de aprendizaje)	-escritura (frase) -familiaridad con los textos: la descripción -valor sonoro de las letras -análisis fonológico -ortografía -lectura del texto escrito	-M está muy pendiente de que todos estén trabajando -Cuando muestran el trabajo a M, ésta lo revisa y les hace reflexionar para que descubran el error. -Les hace reflexionar para que separen bien las palabras, añadan o quiten letras, corrijan errores... -Si está mal presentado, les dice que lo mejoren -Cuando tienen que corregir, van a su asiento a hacerlo y se lo vuelven a mostrar a M.
14-4-08 S-3	Específica	T-12	Una niña escribe la fecha en la pizarra y también se encarga del “tiempo”. FACTOR III: (Productos de aprendizaje)	-escritura	-M vigila para que quede bien escrito.
		T-13	M comenta los trabajos que han traído sobre el cuento del fin de semana.		-M va haciendo comentario de cada trabajo: si está bonito, si le han ayudado, si han olvidado poner el nombre...
		T-14	Conversan sobre una fotografía que ha traído el protagonista de la semana. Es un “luchador” con muchos músculos. Hablan sobre lo que surge: músculos, alimentación, el cerebro, momias, tumbas, la importancia del corazón... FACTOR IV: (Uso de emergentes)	-léxico -familiaridad con los textos	-M interviene con preguntas para inducir a los niños a pensar y hablar. -M saca un libro sobre músculos y un diccionario para consultar una palabra -M relaciona los músculos con el esqueleto, que estudiarán en la semana.
		T-15	“La noticia de la setmana”: Sentados en el parquet y por turno, cada niño explica su noticia oralmente. Van palmeando para marcar la separación de las palabras. Saben que después tendrán que escribirla.	-familiaridad con los textos (oral): la noticia -análisis morfológico (separación de palabras) -función de la noticia	-M les hace preguntas y comentarios interesándose por lo que dicen -M interviene para que completen las expresiones, las mejoren, alcen la voz... -M induce con noticias para comentar en grupo, comparar, compartir experiencias -M interroga para que reflexionen si lo que dicen es cierto -M induce a aportar noticias que pasen en el mundo, que no sean personales.

		T-16	Escritura individual en un folio de la noticia de la semana. Está pautado: fecha, "La noticia de la semana", espacio para el dibujo, nombre. Después se acercan a leer el texto a M y ella lo revisa. FACTOR II (Escritura autónoma) FACTOR III: (Productos de aprendizaje)	-escritura de texto (frase): -lectura del texto escrito -análisis morfológico (separación de palabras) -análisis fonológico -ortografía	-M interviene con preguntas para que alarguen el texto (frase). -Les hace reflexionar para que separen bien las palabras, añadan o quiten letras, corrijan errores de letras, de morfología... -Cuando hay errores de ortografía difíciles para los niños, los corrige ella sin decirles nada. -M comenta positivamente cuando han trabajado bien. -Les hace borrar si la grafía está mal.
24-4-08 S-4	Parcial	T-17	-Están con el proyecto "Descubrim el nostre cos". M, aprovechando que tiene disfonía, introduce el tema de la voz, el aire, los pulmones... y hablan sobre ello -Después, sentados en el parquet, utiliza libros con textos e imágenes. FACTOR IV: (Uso de emergentes)	-léxico -lectura (de la maestra)	-Para intervenir, los niños levantan la mano. -Hablan sobre diversos aspectos relacionados con el tema que introducen tanto M como los alumnos. -M interviene con preguntas, para que aporten conocimientos, para que reflexionen (sobre todo cuando dicen algo que no es cierto), para recordar aspectos ya trabajados, etc. M explica su problema de disfonía. M lee de los libros haciendo comentarios.
		T-18	Juegan, cantando "El Joan Petit" y otra canción, a tocar diversas partes del cuerpo y a mover las articulaciones.	-léxico	-M va dando las consignas de lo que tienen que hacer.
		T-19	Tienen un folio con 2 fotos (cerebro y pulmones) junto a las que han de escribir el nombre y una oración de cada uno. Un alumno escribe los nombres en la pizarra. En la ficha pone "Evaluación", pero la maestra no hace ninguna referencia a que se trate de una evaluación.	-escritura (palabras y frases)	-Revisa, con participación del grupo, lo que escribe el alumno de la pizarra. -Sólo escriben los nombres porque es la hora del patio. -Por ello, tampoco revisa lo que han escrito, como suele hacer.
9-6-08 S-5	Parcial	T-20	M va dando consignas y haciendo preguntas a cada alumno en relación con la derecha y la izquierda.	-léxico	-Si se confunden, M interviene con nuevas preguntas o consignas hasta que aciertan.
		T-21	Tienen que hacer una ficha de evaluación de matemáticas preparada por las maestras. Están representadas determinadas construcciones. Tienen que hacerlas realmente con piezas de plástico de colores y luego pintar el color de cada	-escritura	- La consigna está escrita pero no la leen, sino que lo explica M. -M, si no lo hacen bien, les induce a pensarlo. Va anotando quien lo hace bien a la primera, quien no, si lo hacen con ayuda...

			pieza en las construcciones representadas. Al acabar escriben fecha, nombre y apellidos. FACTOR II (Escritura autónoma)		
		T-22	Con las mismas piezas de construcciones, ahora tienen que inventar y hacer una construcción, con un máximo de piezas y después dibujarla. FACTOR II (Escritura autónoma)	-escritura	-Después de hacer la construcción tienen que abrirla, sin que se separen las piezas, para ver cómo dibujarlo. -Les exige que esté bien dibujado (cada pieza se tiene que ver “aunque sea de lado”). -La consigna está escrita pero no la utilizan. -Al acabar escriben fecha, nombre y apellidos.
16-6-08 S-6	Específica	T-23	Explican oralmente lo que han hecho en una granja en la que han estado unos días y lo que más les gustó. “Així ho contareu als que no vingueren”. FACTOR IV: (Uso de emergentes)	-familiaridad con los textos (oral): la noticia -análisis morfológico (separación de palabras) -función de la noticia -léxico	-M induce a los niños a hablar por orden. -M interviene para hacer aclaraciones, corregir, introducir determinados temas (el miedo de los niños a no dormir, motivo por el que algunos no fueron...)
		T-24	Escritura individual en un folio de la noticia de la semana: sobre la visita al Parc Adai. Está pautado: fecha, La noticia de la semana, espacio para el dibujo, nombre. “Cadascú s’ha de dibuixar amb allò que més li agradà. I a l’altre costat ha de contar alguna cosa del Parc Adai.” Después se acercan a leer el texto a M y ella lo revisa. FACTOR II (Escritura autónoma) FACTOR III: (Productos de aprendizaje) FACTOR IV: (Uso de emergentes)	-escritura (de texto): relato -lectura del texto escrito -ortografía (h, mayúsculas, algún acento...) -análisis morfológico (separación de palabras) -análisis fonológico	-Una niña escribe en la pizarra: VAIG ANAR AL PARC ADAI -Le ayudan para que quede bien. -Luego cada cual ha de seguir como quiera. -M interviene con comentarios para que alarguen el texto (frase). -Les hace reflexionar para que separen bien las palabras, añadan o quiten letras, corrijan errores de letras, de morfología... -Cuando hay errores de ortografía difíciles para los niños, los corrige ella sin decirles nada. -M comenta positivamente cuando han trabajado bien. -Les hace borrar si la grafía está mal o la corrige ella.

*Los cuatro factores que diferencian las prácticas de los docentes en lo que respecta a la enseñanza de la lengua escrita:

- El recurso a la instrucción explícita de las letras y/o fonemas: FACTOR I (Instrucción explícita).
- La realización de actividades de escritura autónoma: FACTOR II (Escritura autónoma).
- La preocupación por los resultados del aprendizaje: FACTOR III: (Productos de aprendizaje).
- El recurso a materiales de diverso tipo y el aprovechamiento de las situaciones que surgen en el aula: FACTOR IV: (Uso de emergentes).

RESUMEN CUANTITATIVO DE LAS TAREAS POR ÁMBITO

- **Función de la lectura y la escritura: 5**
- **Léxico: 9** (sobre todo mientras conversan durante el trabajo del Proyecto, con la noticia de la semana, el protagonista de la semana...)
- **Análisis fonológico: 4**
- **Análisis morfológico (separación de palabras): 6** (oral en buena parte)
- **Familiaridad con los textos: 9** (noticia, descripción, relato)
- **Denominación de aspectos de organización textual: 0**
- **Escritura: 10** (de palabras y frases a menudo largas, con valor de texto: noticias, descripción, relato)
- **Identificación de palabras/lectura: 9**
 - Identificación de palabras: 1
 - Lectura del texto escrito por ellos: 5
 - Otras lecturas (calendario, nombres, números): 3
- **Nombres de letras: 0**
- **Valor sonoro de las letras: 2**
- **Ortografía: 5**

Es necesario señalar que hay una gran cantidad de tareas centradas en ámbitos que no son de lectura y escritura. Así, buena parte de ellas se dedican a la lengua oral o también a tareas y áreas distintas, como las matemáticas por ejemplo.

RESUMEN CUANTITATIVO DE LAS TAREAS POR FACTOR

Factor I (Instrucción explícita): 1

Factor II (Escritura autónoma): 7

Factor III (Productos de aprendizaje): 5

Factor IV (Uso de emergentes): 4

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

- **En relación con el perfil de la maestra**

Sobresale la presencia del Factor II (Escritura autónoma) que se observa en 7 ocasiones y también del Factor III (Productos de aprendizaje) en 5 ocasiones y el Factor IV (Uso de emergentes), en 4. El Factor I (Instrucción explícita) aparece en una ocasión. Hay bastante coincidencia entre la práctica de la maestra y lo

que nos explicó en la entrevista inicial. Así, en la entrevista surgieron los Factores II, III y IV y en la autoadscripción al perfil docente, ella se identificó con el situacional a excepción del último ítem (Expongo los trabajos de los niños, tal y como los han escrito aunque tengan errores de ortografía).

Destacan por su presencia los ámbitos de “escritura”, “identificación de palabras/lectura”, “familiaridad con los textos” y “léxico”. Están ausentes, o tienen poca presencia, los ámbitos “denominación de aspectos de organización textual”, “nombres de letras” o “valor sonoro de las letras”. Cabe justificar que aparezcan tan poco estos dos últimos ámbitos por el hecho de que los alumnos tienen un buen conocimiento del valor sonoro de las letras y de sus nombres (la maestra nos comentó que trabajaron los sonidos en 3-4 años y el nombre de las letras a comienzos de este curso); probablemente por ello la atención se dirige a ámbitos más complejos como la “ortografía” (5 ocasiones) o el “análisis morfológico (separación de palabras)”.

- **En relación con los resultados de los niños en la prueba inicial**

Cabe señalar en primer lugar la contradicción entre los bajos resultados obtenidos en cuanto a “léxico” en la prueba inicial y la presencia de un buen número de tareas en que la maestra trabaja el léxico.

En segundo lugar se hace necesario buscar índices que expliquen los excelentes resultados conseguidos por los niños en el conjunto del resto de los ámbitos. Por cuanto ya hemos comentado, se puede apreciar que los diversos ámbitos han sido trabajados en el aula (a excepción de “denominación de aspectos de organización textual”). Si nos fijamos en los factores, cabe señalar la particularidad de que a los factores “Escritura autónoma (Factor II)” y “Uso de emergentes (Factor IV)” propios del perfil situacional, se añade el de “Productos de aprendizaje (Factor III)”, fácilmente observable en el aula por su dedicación a lograr unas buenas producciones no sólo en la grafía o las correspondencias grafofónicas, sino en cuanto al conjunto del texto; y lo mismo ocurre en las tareas centradas en la lengua oral, las matemáticas o la expresión corporal.

DINÀMICA DE LA CLASE EN RELACIÓN CON EL PERFIL DE LA MAESTRA

Observamos tres aspectos a destacar. Por una parte, que se trata de una maestra que cuida con gran detalle la dinámica del aula: el grupo tiene habitualmente un comportamiento muy disciplinado que ella consigue con afecto y sin resultar autoritaria. Suele haber silencio sin que tenga que hacer apenas esfuerzo para que los alumnos mantengan silencio cuando trabajan individualmente o cuando alguien tiene el turno de palabra. El ambiente del aula es muy relajado.

En segundo lugar, que los niños trabajan en gran grupo o individualmente No utiliza las agrupaciones por mesa o por parejas.

En tercer lugar, destaca su gran dedicación a procurar conseguir unos buenos acabados en las distintas tareas (no sólo en la lectura y escritura). No suele dejar sin atender los errores o incorrecciones, sino que mediante la interacción suele introducir variaciones en la actividad, se adecua al nivel de conocimientos, hace preguntas, sugiere reflexiones, etc. hasta que el alumno resuelve la actividad. Incluso, sin comentar nada, corrige sobre las producciones escritas de los niños aquello que es demasiado difícil para ellos. De la misma forma que les hace repetir, borrar, corregir o les reprende (siempre con afecto), también hace explícitas las valoraciones positivas

Parece una maestra que combina las características propias del perfil situacional (escritura espontánea y uso de emergentes) con la preocupación por los productos de aprendizaje, si bien entendiéndolos en sentido amplio y no limitándolos a la grafía y a la relación sonido-letra.