

TABLA DE TAREAS

AULA	PROYECTO APILE	COMUNIDAD	CENTRO	DOCENTE	PERFIL	GRUPO	OBSERVADORA
		VALENCIANA	2 (Centro público)	Mila	Situacional	2 – P5	Isabel Gallardo

Sesiones de Observación: 8 – Fechas: 28/11/07; 25/01/08; 18/02/08; 10/03/08; 22/04/08; 14/05/08; 19/05/08; 26/05/08.

Observaciones generales: 2

Observaciones parciales: 3

Observaciones específicas: 6 **Total: 11**

NOTA: Ver comentarios al final de la tabla.

OBSERVACIONES			TAREAS ANALIZADAS SEGÚN FACTORES QUE DETERMINAN LOS PERFILES (instrucciona, multidimensional, situacional) (Se trataría de denominar la tarea que la maestra propone para alcanzar la lectura y la escritura y asociarle un factor)	CONTENIDOS DE LA TAREA SEGÚN ÁMBITOS	DINÁMICA DE LA TAREA (¿Cómo lo hace concretamente? Breve comentario sobre cómo coordina la actividad, qué espera de los niños, qué les ofrece, qué les exige, qué les permite...)
Sesión (fecha y nº de orden)	Tipo de observación	Tarea o evento (nº de orden)			
28/11/07 15:00 a 16:45 h.	G	(1)	<p>Tarea: Pintar nuestro retrato.</p> <p>Maestra (M): Hoy somos artistas y haremos un CUADRO con todos nuestros retratos para exponerlo en clase.</p> <p>(Factor IV)</p>	<p>Escritura del nombre</p> <p>Léxico.</p> <p>Análisis fonológico en relación con la escritura.</p> <p>Identificación de palabras/lectura</p> <p>Los niños hablan sobre los retratos.</p>	<p>La maestra (M) explica la tarea a realizar y pregunta: ¿os acordáis de las fotos que hicimos la semana pasada?</p> <p>Los alumnos responden levantando la mano y asintiendo. Están distribuidos en 4 grupos. Hablan entre ellos.</p> <p>M muestra las fotos de los niños en blanco y negro y cada uno ha de reconocer la suya. Los niños manifiestan su sorpresa ante las fotos. M insiste en lo importante que es que “pensemos de qué color vamos a pintarnos”. Silencio de los niños e inician la tarea.</p> <p>M: Hemos de utilizar colores claros porque así saldremos más alegres y guapos. El alumnado muestra su alegría y aprobación en realizar esta actividad. Algarabía entre ellos. Hablan de las fotos... Se genera un clima de interés y motivación. Cada uno pinta su retrato.</p> <p>M insiste: “hemos de acabarlos” / N1: “Yo tengo que salir guapa así que me voy a pintar de rosita y amarillo”</p>

<p>28/11/07</p> <p>15:45 a 16:30 h.</p>	<p>G</p>	<p>(2)</p>	<p>Tarea: Trabajo en rincones (COCINITAS TIBURONES TALLER NAVIDAD ORDENADOR CONSTRUCCIONES JUEGOS/pizarra). No hay ninguna demanda específica</p> <p>(Factor IV)</p>	<p>Función de la lectura y la escritura</p> <p>Léxico.</p> <p>Identificación de palabras/lectura</p> <p>Los niños realizan actividades que ellos deciden de forma bastante autónoma. Cada niño/a va resolviendo los problemas que surgen... en la sesión del trabajo por rincones</p>	<p>M: Recordar al Rincón que os habéis apuntado (Insiste) M va ayudando a algunos niños que están algo despistados y no recuerdan al rincón que se han apuntado.</p> <p>Hay un niño que no tiene claro al rincón que quiere ir y los demás le hacen sugerencias</p> <p>Después de que cada niño/a ha elegido el Rincón al que va ir. Entre todos van contando los niños que habrá en cada uno de los Rincones. En cada taller habrá: COCINITAS 5 niños/as TIBURONES 2 “ TALLER NAVIDAD 3 niños/as ORDENADOR 2 “ CONSTRUCCIONES 4 “ JUEGOS 2 “ Todos muestran su aprobación.</p> <p>Los niños se organizan autónomamente en cada rincón. Se ayudan entre ellos.</p> <p>LA CLASE SE TRANSFORMA y se respira un grato bullicio, mucho interés y emociones</p> <p>M continúa por la clase interactuando con todos. Los conflictos que surgen los van resolviendo los propios niños/as.</p>
<p>25/01/08</p> <p>9:30 a 10 h.</p>	<p>P</p>	<p>(3)</p>	<p>Segundo evento de la mañana después de pasar lista 9,30</p> <p>Tarea: “Hacer un dibujo de regalo para Iris” Trabajo <u>individual</u>: Escribir mensaje y hacer dibujo para regalar a Iris (es su cumpleaños)</p> <p>(Factor II) (Factor IV)</p>	<p>Escriben de forma espontánea y dibujan. Ponen un título a su dibujo</p> <p>Función de la lectura y la escritura</p> <p>Ejemplos de producción: < IRIS ES GUAPA > (Elena) Julia: < TE CIERO MUCHO > <i>(Te quiero mucho)</i></p> <p>Léxico</p> <p>Análisis fonológico</p> <p>Familiaridad con los textos</p>	<p>Los niños hablan entre ellos Y deciden lo que van a escribir.</p> <p>Prima el aprovechamiento de las situaciones que surgen en el aula (ideas de los niños, conversaciones, evocación de recuerdos....) ELENA enseña a Joao a hacer mariposas. <i>“Yo te ayudo: yo las hago muy bonitas”</i></p> <p>M va por todos los grupos preguntando a cada niño/a: ¿Has pensado qué le vas a decir a Iris? Escríbelo. M repite la consigna: “Pensad cada uno lo que queréis regalar a Iris por su cumpleaños”</p>

<p>25/01/08</p> <p>10:15 a 10:45 h.</p>	<p>P</p>	<p>(4)</p>	<p>TAREA: Decorar entre todos el mantel para celebrar el cumpleaños de Iris (Trabajo grupal)</p> <p>Realización de actividades de escritura autónoma</p> <p>(Factor II) (Factor IV)</p> <p>-CANTAN CUMPLEAÑOS, SOPLAN LAS VELAS Y COMEN LA TARTA</p>	<p>Familiaridad con el tipo de texto que han de escribir. Escriben: < FELICIDADES IRIS > (centro del mantel) Escritura del texto.</p> <p>- LEEN LOS MENSAJES QUE HAN ESCRITO EN EL MANTEL</p> <p>Señalando el título: leen entre todos la producción realizada (<i>Muestran alegría por lo bonito que está el mantel</i>). ¡Ahora ya pueden empezar a celebrar el cumpleaños!</p> <p>Léxico</p> <p>Análisis fonológico</p> <p>Familiaridad con los textos</p>	<p>Ambiente y clima festivo en la realización de la TAREA. Los niños entienden el sentido y la finalidad.</p> <p>Se da la ayuda entre iguales desde las conversaciones que se generan.</p> <p>Conversación entre los otros niños/as que ya han dibujado y decorado el MANTEL.</p> <p>Conversan en pequeño grupo: Elena, ¡qué bien nos ha quedado! Vamos a pintar los bordes.... Y hacemos estrellas, vale? Nicolás: yo hago bombillitas... y las velas de soplar! Llaman a Iris y le preguntan: ¿Te gusta así? Iris está muy contenta, algunos la felicitan, se dan abrazos....</p>
<p>18/02/08</p> <p>11:45 a 13 h.</p>	<p>P</p>	<p>(5)</p>	<p>Trabajo en la Sala de Informática M: Empezad a prepararos: Sentaos bien, poneos los auriculares, organizar los cables, preparar el ratón y le damos al botón para poner el ordenador en marcha.</p> <p>(Factor II) (Factor IV)</p> <p>(Factor I)</p>	<p>Los niños realizan todas las actividades propuestas por M de forma bastante autónoma. Cada niño/a va resolviendo los problemas que surgen en la sesión (cambio de pantalla, entrada en los programas, etc.). En ocasiones solicitan ayuda a su compañero/a que está al lado o bien a la M.</p> <p>Todos los niños escriben su nombre y lo leen (y algunos su apellido). Algunos solicitan ayuda: NICOLÁS: Mila, ¿dónde está aquí la letra de mi nombre? (señalando el teclado del ordenador) M: ¿Qué letra necesitas? NICILÁS: La 1ª de NICOLÁS</p> <p>Análisis fonológico con escritura</p>	<p>M, desde su ordenador, les va guiando para entrar 1º en un programa de laberintos 2º Otro de pintura de dibujos 3º Riegan flores... etc. 4º Escriben su nombre y apellidos y lo que ellos quieran</p> <p>M le pregunta a Elena al acabar: ¿Te han gustado los laberintos? ELENA: SI, yo no me pierdo y encuentro la salida porque si te sale rojo tienes que cambiar y das arriba y entonces, te sale verde.</p> <p>M valora muy positivamente todas las tareas que realizan. Ofrece ayudas y da opciones para que resuelvan los conflictos que surgen</p> <p>Algunos niños escriben también el nombre de otro niño/a, el de sus papás... (sin ayuda)</p>

<p>10/03/08 15:10 a 16 h.</p>	<p>E</p>	<p>(6)</p>	<p>Tarea: Hacer ficha libro de mascotas</p> <p>Conversación y escritura sobre las mascotas. La maestra muestra la ficha que van a realizar. M: ¿Qué necesitamos saber para hacer la ficha? Los niños intervienen dando cuenta ORDENADA de lo que han de hacer</p> <p>Realización de actividades de escritura autónoma (Factor II) (Factor IV)</p>	<p>Familiarización con el texto y la descripción de la tortuga.</p> <p>Los niños pintan la tortuga y escriben su nombre: ESTRELLITA Ejemplo, Lucia: <ESTRELLITA ME GUSTO MUCHO. ES DIMINUTA Y LA PECERA TIENE ROCAS ></p> <p>Identificación de palabras/lectura; nombres de letras, etc.</p> <p>Función de la lectura y la escritura</p> <p>Léxico.</p> <p>Análisis fonológico en relación con la escritura</p> <p>Escritura.</p> <p>Identificación de palabras/lectura</p> <p>Nombres de letras, valor sonoro de las letras.</p>	<p>Se habla de la mascota de dos niños de la clase: Marta y Nicolás M: Marta, por favor, explica como es vuestra mascota (el resto de niños enseguida lo recuerda y empiezan a hablar sobre ello).</p> <p>Se trata de que cada niño/a escriba el nombre de la mascota y diga sus características: Si es macho/hembra, que come y que es lo que a el/ella le ha gustado más, etc. Hablan en los diferentes grupos “de cómo se llama, de como van a pintar la Tortuga, y de cómo es” (Las conversaciones son complejas y ... se van a otros temas y vivencias)</p> <p>Entre todos y la maestra se ponen de acuerdo en el trabajo individual.</p> <p>M ayuda a escribir el texto a los niños que se lo piden. Interviene también sobre los que escriben sin ayuda pidiéndoles que lean lo que han escrito.</p>
<p>22/04/08 11:30 a 13 h.</p>	<p>E</p>	<p>(7)</p>	<p>Tarea: Hacer ficha libro de Esculturas Conversación sobre las Esculturas. Los niños intervienen dando cuenta de su creación (escultura)</p> <p>M muestra la ficha que van a realizar y explica en que consiste la tarea: Cada uno escribe su nombre y el título de la escultura: ESCULTURA DE CILINDROS DE MAIZ</p> <p>Realización de actividades de escritura autónoma (Factor II)</p> <p>La maestra recurre a la instrucción explícita de las letras y/o fonemas para hacer avanzar a algún niño/a (Factor I)</p>	<p>Familiarización con el texto (TITULO)</p> <p>Identificación de palabras/lectura; nombres de letras, etc.</p> <p>Léxico.</p> <p>Análisis fonológico en relación con la escritura</p> <p>Escritura.</p> <p>Identificación de palabras/lectura</p> <p>Nombres de letras, valor sonoro de las letras.</p>	<p>M valora muy positivamente todas las tareas que realizan. Conoce muy bien el proceso en el que está cada niño/a. M: Ofrece ayudas y da opciones para que resuelvan los conflictos que surgen.</p>

<p>14/05/08 9:30 a 11 h.</p>	<p>E</p>	<p>(8)</p>	<p>2º Evento de la mañana después de pasar lista 9,30 Tarea: “Leer texto sobre Mascotas e investigar para responder las preguntas M: reparte un folio escrito y pide a los niños que lean el texto.</p> <p>(Factor II) (Factor IV) (Factor I) en algún niño</p>	<p>Identificación de palabras/lectura; nombres de letras, etc.</p> <p>Familiarización con el texto (que contiene el título, nombres comunes y propios, números, descripción...)</p> <p>Léxico.</p> <p>Análisis fonológico en relación con la escritura</p> <p>Escritura.</p> <p>Identificación de palabras/lectura</p> <p>Nombres de letras, valor sonoro de las letras.</p>	<p>M explica a los niños que hoy van a organizarse de otra manera: vamos a hacer 3 grupos en clase: Uno trabajará con Concha (Profesora de PT) Otro ellos solos Otro con Mila (M)</p> <p>(Los niños empiezan a descifrar el texto (G.G.) M: ¿Parecéis una orquesta? ¿Sabéis lo que hacen los mayores? Leen en silencio (para ellos...) M: ¿Cómo podemos organizarnos para leer todos? Niños: Por la lista de clase..., 1º los que estén bien sentados.... Etc. M: Vale Empieza Joao</p> <p>M ayuda a leer el texto. Marisol va leyendo con cara de asombro y M le dice: ¡¡Sabes leer Marisol!! ¿Tu sabías que podías leerlo? No. ¡¡QUÉ SORPRESA!!</p>
<p>14/0508 11:30 a 12:20 h.</p>	<p>E</p>	<p>(9)</p>	<p>TAREA: “Hacer tarjeta para la familia” M: Tenéis que recortar la tarjeta, pintar el dibujo y escribir un mensaje bonito para vuestras familias</p> <p>(Factor II) (Factor IV)</p>	<p>Función de la lectura y la escritura.</p> <p>Familiaridad con el texto.</p> <p>Identificación de palabras-lectura</p> <p>Léxico.</p> <p>Análisis fonológico en relación con la escritura</p> <p>Escritura, valor sonoro de las letras,</p>	<p>Mles reparte una tarjeta en la que hay escrita una poesía, en G.G. leen el texto...</p> <p style="text-align: center;">A MI FAMILIAI “Si yo pudiera volar víajaría hasta el cielo y escribiría en las nubes lo mucho que os quiero.</p> <p style="text-align: center;">Si yo pudiera bucear Bajaría hasta el fondo del mar Y buscaría el coral mas lindo Que poderos regalar”</p> <p>N1: ¡¡QUÉ BONITO, A MI PAPÁ LE GUSTA BUCEAR!!</p> <p>Se aprovecha la situación que surge para hablar sobre la Poesía... (“suena bonito” dice algún niño).</p> <p>La maestra va dinamizando la conversación, da participación a los niños, les hace pensar/razonar sobre lo importante que es decir a las otras personas lo que sentimos.</p>

19/05/08 9:30 a 11 h.	E	(10)	TAREA: “LIBRO VIAJERO” PRESENTACIÓN Hacer un dibujo y escribir sobre lo que más les haya gustado del Cuento (Factor II) (Factor IV)	Función de la lectura y la escritura. Familiaridad con el texto. Identificación de palabras-lectura Escritura del título Léxico. Apoyo familiar	Sentados en el rincón de la asamblea, cada semana un niño/a presenta su aportación en el libro viajero. Con ayuda de M muestra a los demás la página que ha elaborado. Se aprovecha la situación que surge en el aula para hablar sobre quién le ha ayudado a hacer el libro viajero. Sobre que cuento han trabajado , si se lo ha pasado bien haciéndolo, ... etc. El resto de niños/as le pregunta sobre el trabajo realizado.
26/05/08 9:30 a 11 h.	E	(11)	TAREA: “HACER AGENDA” Escriben y hacen un dibujo sobre lo que más les haya gustado del fin de semana. (Factor II) (Factor IV)	Función de la lectura y la escritura. Familiaridad con el texto. Identificación de palabras-lectura Escritura del título Léxico. Apoyo familiar	Los lunes cada niño/a lleva su Agenda a clase y sentados en el rincón de la asamblea cuentan lo que ha hecho el fin de semana. Con ayuda de M cada niño/a muestra a los demás la página que ha elaborado en su agenda. Lee el texto y explica su dibujo. Se aprovecha la situación que surge en el aula para hablar sobre quién le ha ayudado a hacer esa tarea. Que ha escrito, si se lo ha pasado bien, etc. El resto de niños/as le pregunta sobre el trabajo realizado

Comentario:

En este contexto de aula se destaca el aprovechamiento de todas las situaciones que surgen derivadas de la propia dinámica que generan tanto las experiencias que aportan los niños y niñas (las familias también están muy presentes) como las intervenciones de la maestra.

En cuanto a las actividades cotidianas es frecuente encontrar ciertas rutinas: *pasar lista, nombrar los responsables, poner la fecha...* La maestra aprovecha dichas rutinas para ayudar a reflexionar de forma explícita sobre algunos aspectos del sistema de escritura: nombre de las letras, palabras que empiezan igual y el sonido...

Es un aula donde se respira un clima afectivo importante, se ríe, se habla... se cuentan historias. Y siempre hay un motivo para valorar todo lo que ocurre. Se habla siempre y hablan todos y todas con esa intencionalidad de entenderse y comprenderse.

Se palpa cariño pero también respeto y ganas de trabajar y sobre todo de disfrutar y pasarlo bien.... Los niños y la maestra acuden cada mañana con ilusión... y eso se vive.... Y así se refleja en el ambiente.

La interacción es continua y siempre va en la dirección de provocar el diálogo, la conversación, etc., que son el eje de la dinámica del aula. Las preguntas están muy presentes. De hecho, la maestra da modelos con su forma de intervenir.

La escritura y la lectura se realizan individualmente (cada niño lleva su ritmo y la maestra lo tiene muy presente) y también en ocasiones hacen escritura y lectura colectiva en la pizarra (después de hacer una producción colectiva).

La actividad de instrucción de las letras y los sonidos que representan se da individualmente y en situaciones puntuales que se necesita esa información (o bien las preguntas del niño/a lo requieran). Sobre todo, se escriben textos con finalidad comprensiva y comunicativa.

La situación de “pensar” y explicitar/explicar lo que pensamos es habitual en este aula.

Las tareas planteadas se flexibilizan y adecuan a cada uno de los niños y niñas en función de su propio proceso de adquisición de la lectura y la escritura, de su ritmo de aprendizaje, de su situación personal, estado físico, etc.

Cuando escriben los niños y niñas lo hacen desde su motivación e interés y por eso se fascinan, se ilusionan y entusiasman con cada una de las tareas que realizan en la clase. Siempre manifiestan ganas de aprender y disfrutan con ello.... Basta con observar como tienen tanta pasión por escribir su nombre en el ordenador como de hacer una nota en papel para felicitar a una amiga, elaborar un listado de los ingredientes que necesitamos para elaborar la receta, hacer el libro de las esculturas, el de nuestras mascotas, la agenda, etc.

Hay que decir que ese entusiasmo estos niños ya lo han vivido desde los 3 años con VICEN (maestra anterior) y ahora MILA les sigue transmitiendo ilusión, vitalidad, SORPRESA, etc. y lo hace en la forma en que plantea la tareas, en la manera como vive su trabajo, en el cariño con el que trata a los niños, en como ella afronta los conflictos, etc.

En esta clase cualquier situación que surge en el día a día se convierte en una situación grata, emocionante y todos palpitan con ella. Ese es el clima que se respira en el aula

Aquí *trabajan por proyectos* y éstos son el leit motiv del aprendizaje. En el aula se escribe y se lee cuando la situación lo requiere. Se investiga sobre el tema que interesa, se pide ayuda a los papás, a otros maestros/as, etc.

Por ejemplo, van a la clase de 1º de educación primaria a preguntar cosas que no saben, también a explicar sus proyectos, a mostrar las esculturas que han hecho,...etc.

Se utiliza todo tipo de material, teniendo un peso importante el material de reciclaje y desecho de uso cotidiano.

Es interesante también la familiarización en el aula con diferentes tipos de textos: cuentos, libros de poesía, enciclopedias, periódico, carteles, publicidad, folletos de centros comerciales, etc. Las situaciones observadas muestran que los ámbitos de la lengua escrita en los que se centran las propuestas didácticas de la maestra se vinculan con la funcionalidad de la lectura y escritura, los tipos y estructura de los textos y la búsqueda de una mayor contextualización; además, de reflexionar sobre el sistema de escritura (letras y relación sonido-letra) de forma más contextualizada y funcional.

Las conclusiones que se obtienen de estas tablas de observación es que priman las tareas colaborativas que facilitan el trabajo en grupo pero también el que cada niño/a lleve su propio ritmo de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Es un aula donde se respira un clima afectivo importante, se ríe, se habla... se cuentan historias y todo ello, forma parte del aprendizaje Cuando escriben los niños y niñas lo hacen desde su motivación e interés y por eso se fascinan, se ilusionan y entusiasman con cada una de las tareas que realizan en la clase.

Estos niños/as siempre manifiestan ganas de aprender y disfrutan con ello. Es interesante observar cómo se utilizan los emergentes. En esta clase es frecuente aprovechar distintas situaciones y reorientar la actividad en función de lo que ocurre en el aula.