

## TABLA DE TAREAS

AULA	PROYECTO	COMUNIDAD	CENTRO	DOCENTE	PERFIL	GRUPO	OBSERVADORA
	APILE	VALENCIANA	4	----	Situacional	10 – P5	Isabel Ríos

**Sesiones de Observación:** 10 – Fechas: 02/10/07; 13/11/07; 30/17/07; 14/01/08; 31/01/08; 18/02/08; 10/03/08; 10/04/08; 24/04/08; 09/06/08.

**Observaciones generales:** 10

**Observaciones parciales:** 5

**Observaciones específicas:** 13      **Total: 28 tareas observadas**

Observaciones realizadas por cada niño observado: No todos los niños tienen las mismas observaciones (entre 5 y 7).

OBSERVACIONES			TAREAS ANALIZADAS SEGÚN FACTORES QUE DETERMINAN LOS PERFILES (instruccional, multidimensional, situacional)  (Se trataría de denominar la tarea que la maestra propone para alcanzar la lectura y la escritura y asociarle un factor)	CONTENIDOS DE LA TAREA SEGÚN ÁMBITOS  Función de la lectura y la escritura, léxico, análisis fonológico y morfológico, familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual; escritura, identificación de palabras/lectura; nombres de letras, valor sonoro de las letras)	DINÁMICA DE LA TAREA  (¿Cómo lo hace concretamente? Breve comentario sobre cómo coordina la actividad, qué espera de los niños, qué les ofrece, qué les exige, qué les permite...)
Sesión (fecha y nº de orden)	Tipo de observación	Tarea o evento (nº de orden)			
<b><u>2-10-07</u></b>  <b>9:00 h.</b>	<b>General</b>	<b>1</b>	<b>Rutinas del día. Pasar lista.</b> El encargado del día pasa lista nombrando el nombre y apellidos. Ha cambiado el mes.  Cuentan los niños que hay en clase. Señalan el tiempo que hace. Pone una señal en el sol del panel del tiempo.  <b>Factor I</b>	* Función de la lectura y la escritura * Léxico * Análisis fonológico y morfológico * Identificación de palabras/lectura * Nombres de letras, valor sonoro de las letras	Trabajan en gran grupo. La maestra enseña a los niños la hoja de asistencias de setiembre y les dice “La tenemos que llevar a la otra escuela”. Si algunos niños se distraen dice “Yo, si estamos así... no podemos trabajar y no estamos aprendiendo”. Pretende ayudar lo necesario a la niña que pasa lista pero no más. Le dice: Te dejas llevar... tienes que hacer “trampitas” y cosas para saber más...” Las trampitas son las estrategias. Por ejemplo, quiere que lea a partir de la anticipación o de la inferencia. Compara para todos: JOSE García y ÓSCAR García Respeta el ritmo de los niños “Ya veo que estáis cansaditos” Les insta a pensar y a hacer hipótesis:  M.- Ara anem a pensar en el cabet... quins números són el

					<p>23”.... els nens dicen: “un 2 i un 3... Cambia de lugar a los niños que se distraen. Procura que el grupo esté integrado.</p> <p>Les da indicaciones para fijarse en el tiempo que hace cuando viene de casa.</p>
9:15 h.	General	2	<p><b>Lectura de la fecha del día.</b></p> <p>Es martes. Leen primero Lunes (dilluns) y luego martes (dimarts).</p> <p>Compara setiembre con octubre: letras y sonidos.</p> <p><b>Factor I y IV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Valor sonoro de las letras</li> <li>* Análisis morfológico</li> <li>* Lectura</li> </ul>	<p>La maestra lee antes y señala: “Lluns... com Lluna” Les anima a leer buscando diferentes índices.</p> <p>Maestra (M.): Jo vaig a fer trampeta.. Primer anem a pensar... no alcem la maneta sense saber el què ens pregunten...La “DI”. Reflexiona sobre el fet que tots els noms dedls dies tenen el prefixe DI</p> <p>Un nen.- Dimarts!</p> <p>M.- Perquè diu dimarts?</p> <p>N.- perquè està la “ema”</p> <p>M.- i què més?</p> <p>N.- XXX</p> <p>M.- La A com Marta..!</p> <p>Hace referencia a las normas de clase que tienen escritas y consensuadas para que se comporten bien</p>
9:20 h.	General	3	<p><b>Escritura colectiva de la fecha en la pizarra y Escritura del texto sobre POTI.</b></p> <p>Es un muñeco mascota de la clase que van a presentar a los padres.</p> <p>Leen a coro lo que han escrito y siguen con otra frase.</p> <p>Al final copian de la pizarra el texto en su hoja.</p> <p><b>Factor I, Factor IV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual</li> <li>* Escritura</li> <li>* Identificación de palabras y silabas/</li> <li>* Lectura</li> <li>* Nombres de letras, valor sonoro de las letras (Ex, dimarts, no suena la “t”)</li> <li>* Organización textual formal y de contenidos</li> </ul>	<p>La maestra hace propuestas y los niños las aceptan. Da sentido y justifica lo que van a hacer</p> <p>M.- Jo he pensat avui... a vore què vos pareix... com els papas i les mamàs no saben res de Poti... si fem una frase i un dibuixet de Poti, per a que tots... els papàs i les mamàs... sàpiguen de Poti...</p> <p>Escribe al dictado de los niños (van diciendo las letras de cada palabra y les hace releer cada palabra o sílaba). Si hay errores les hace reflexionar (si falta alguna letra). Espera la solución de alguien del grupo.</p> <p>Propicia el trabajo colectivo: “Vamos a pensar una frase”. Pide opiniones y da soluciones que mejoran las propuestas de los niños</p> <p>M. Però primer haurem de dir qui és Poti..? // Poti és el nostre amic... i té una nau espacial..</p> <p>Escribe el texto sobre unos trazos para apoyar las letras de la frase: ---- - - - - - - - - - - -: POTI ES EL NOSTRE AMIC.</p>

<p><b>13-11-07</b> <b>4:45 h.</b></p>	<p><b>General</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>Lectura de un cartel anunciador de una carrera de bicicletas en el pueblo</b></p> <p><b>Factor II, IV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Función de la lectura</li> <li>* Léxico</li> <li>* Familiaridad con los textos</li> <li>* Análisis morfológico</li> <li>* Identificación de palabras/lectura</li> <li>* Nombres de letras, valor sonoro de las letras</li> </ul>	<p>La maestra tiene a los niños en la alfombra. Es el último tramo de la tarde después de hacer la última entrevista a los niños.</p> <p>Pasa a dirigir una lectura comprensiva colectiva.</p> <p>Recoge las aportaciones de los niños y aborda nuevos retos:</p> <p>Compara con actividades y textos anteriores, establece continuidades.</p> <p>M. Les paraules que estan dalt ens expliquen el què diu baix en el dibuix. El cartell ens diu cosetes.// Los niños leen. “bicicleta”</p> <p>M: Gran bicciclet-ada.. Este cartell és diferents a éste (assenyala el cartell de les normes).</p>
<p><b>30-11-07</b> <b>9.10 h.</b></p>	<p><b>General</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>Pasar lista, poner la fecha y el tiempo que hace. Rutinas diarias.</b></p> <p>Se pide a la niña encargada que lea que lean los nombres y apellidos.</p> <p>Están sentados en corro, sobre la alfombra, delante de los paneles de las rutinas. Materiales diversos, calendario real.</p> <p><b>Factor I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Función de la lectura</li> <li>* Identificación de palabras/lectura</li> <li>* Nombres de letras, valor sonoro de las letras</li> </ul>	<p>La maestra invita a la niña encargada del día a conducir la interacción. Pasar lista, etc. Los demás atienden y contestan: “Bon dia”. Intervienen con comentarios diversos.</p> <p>Se preocupa de los aspectos afectivos de los niños y lo manifiesta. M.: Zhaida, carineyt, và! (...) et veig serieta..</p> <p>Valora a los niños, especialmente cuando tienen alguna dificultad (Ana Solera: Bon matí. M.: « Molt bé ! »Es una niña nacida en Sudamérica que acaba de llegar)</p> <p>Hay mucho silencio, los niños están muy tranquilos escuchando a la niña que pasa lista y pone el tiempo que hace (Zhaida).</p> <p>Insiste en la atención que se debe prestar a la interacción en grupo:</p> <p>M. Hi ha amiguets que estan de meravella, i altres que no estan escoltant gens ni mica.</p>
<p><b>9:16 h.</b></p>	<p><b>General</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>Conversación sobre los villancicos y su presencia en una residencia de ancianos. Explicación del sentido en relación a la fiesta de Navidad.</b></p> <p>Deben ir a la residencia de ancianos a cantar.</p> <p><b>Factor IV</b></p>		<p>La maestra explica cosas y los niños atienden. Justifica las tareas y acciones que deben realizar los niños Levantan la mano, piden la palabra. Intervienen de forma autónoma. Comprenden y siguen lo que la maestra les cuenta.</p> <p>Valora las aportaciones autónomas de los niños:</p> <p>M. Què bé ho ha dit Óscar...</p> <p>Óscar continua explicando cosas...</p> <p>M. Molt bé, molt bé, Vols tornar a repetir-ho en valencià?</p> <p>El niño dice que no.</p> <p>Muestra interés en dar la palabra</p> <p>M. A vore, atenem a Javi i atenem a Irene.... i deixarem este</p>

				tema. Javi:... (XXXX) M. A vore, Irene Irene. Que jo he anat a la Fira de Sta Caterina i XXXXXX Los alumnos van diciendo cosas y se van comentando. Señala cuando pasan a otro tema para orientar a los niños: M. Ara anem a passar a un altre tema. Reconduce la conversación.
9:30 h.	General	7	<p><b>Escritura y LECTURA colectiva en la pizarra de un texto sobre la Fiesta de Sta. Caterina.</b></p> <p>De un texto que se suponen que han leído en casa van a leer y a escribirlo de nuevo en la pizarra. Se refiere a la Fiesta local que acaban de celebrar durante ese fin de semana. Se señalan las palabras y expresiones que pueden ser desconocidas.</p> <p><b>Factores I, II y IV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Función de la lectura</li> <li>* Identificación de palabras/lectura</li> <li>* Léxico</li> <li>* Formato de los textos</li> </ul> <p>Ella va escribiendo en la pizarra y los alumnos van leyendo: LA FIRA DE SANTA CATERINA. La maestra hace que lo lean en silencio... M. A vore... shhhhhhhh eh? Jose? M. Amb la boqueta tancada... pensant en el cabet... Les hace leer palabras alternas para ver si saben descifrarlas y también sin pronunciarlas para que intenten comprender el texto de forma completa.</p> <p>Va escribiendo el texto y pide a los niños que lean a la vez. Saca a alguno en concreto a su lado. La alumna se coloca frente a la pizarra con la maestra. Ésta escribe una frase nueva y le pide que la vaya pensando. La frase es: “Els carrers s’omplin de gent que compren” Nerea va leyendo y la maestra va acompañando... Nerea: Omplin... M. És una mica difícil. ELS CARRERS-S’OMPLIN... (Explica el significado de lo que leen.... (Hi ha molta gent...) Va dando pistas para la comprensión y cuando acaba una frase leen a coro. También al final leen a coro.</p>
10:12 h.	General	8	<p><b>Pintura de un dibujo referido a la lectura</b></p> <p>Se reparten una hojas con el texto que han escrito antes en la pizarra que contiene el nombre de cada niño (el nombre lo han escrito ellos en otro momento). En el folio hay un dibujo de un puesto (“parada”) de la feria de Sta. Catalina. Deben pintar los productos que aparecen en el texto.</p> <p><b>Factor IV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Léxico</li> </ul> <p>La maestra da indicaciones a los niños para realizar la tarea y les anima a pintar “solo” los productos de venta, que deben coincidir con los productos que aparecen en el texto. Esto supone un esfuerzo de relectura y de recuerdo, para hacer una selección de la multitud de productos que hay en el dibujo.</p> <p>Les sugiere que no pinten TODO, sólo los productos: M. <i>Podeu pintar la paradeta... però jo no ho pintaria tot... nomès el que venen en la paradeta... val? La nineta, els globus...</i> (Van diciendo los productos y juguetes que aparecen en el dibujo.</p> <p>Hay niños que pintan rápidamente y otros que no arrancan</p>

10:50 h.	General	9	<p><b>Conversación sobre los juegos en el patio</b></p> <p>Les recuerda que deben portarse bien con los demás y jugar con los juguetes que son de todos.</p>	* Léxico	<p>La maestra les habla de nuevo sobre los juegos del patio. Saca una pelota de la clase.</p> <p>Hablan entre todos del daño que hacen las pelotas. La maestra les hace reflexionar sobre el peligro de hacer daño con ellas. A continuación, después de que todos han almorzado, salen al patio.</p>
11:40 h.	General	10	<p><b>Conversación sobre el comportamiento en el patio.</b></p> <p>Vuelven del patio. En círculo se disponen a hablar de cómo se han portado. Canción sobre La Paz Con la letra de la canción en la mano ella va cantando y leyendo a la vez y los niños, que la conocen, cantan.</p> <p><b>Factor IV</b></p>	* Léxico	<p>Les pide que reflexionen sobre lo que ha pasado: M. Bracets creuats, boqueta tancada. Anem a pensar una miqueta el què ha passat al pati.../ M'ha paregut...(...) m'ha paregut que no heu renyit molt, avui...i m'ha agradat que vos porteu bé... / Pero jo vull que em conten Cristian i Adrián.. què ha passat...</p> <p>Da participación y estimula a la responsabilidad. Les hace reflexionar sobre el comportamiento en casa y la actuación de sus madres: Alba: La meua mare em fica al pasillo.. M. Molt bé, la teua mare!! M. I si us pose al dormitori de la mamà.. José. I si hi hay un joguet en el dormitori de la mamá? M. I si hi ha un joguet en el dormitori de la mamá? Normalment no hi han juguets...</p> <p>Extrapolando los comentarios de la clase para ligarlos con la experiencia propia de las familias. Pone a los niños en situación de hacer aquello que en ese momento tiene sentido.</p> <p>M. En lloc d'assajar una cançoneta de nadala... perquè Rubén havia dit que cantarém nades... anem a cantar la cançó de "Visca el amor, visca la pau".</p>
14-1-08 15:05 h.	Específica	11	<p><b>Pasan lista.</b></p> <p>Llegada al aula por la tarde, a las 3.</p> <p><b>Factor I</b></p> <p>Reflexión sobre si es por la tarde o por la mañana y la adecuación del saludo (Bon dia, bona tarda)</p> <p><b>Factor IV</b></p>	<p>* Función de la lectura: uso de las letras y los textos recurrentes de esa rutina. * Valor sonoro de letras en contexto de uso. * Lectura. * Instrucción explícita de letras y fonemas. * Uso correcto del léxico</p>	<p>La maestra respeta la intervención de la encargada de pasar lista. Los niños atienden en corro. No se dice nada si no es necesario.</p> <p>Se aprovecha la situación que surge para discutir sobre la adecuación del léxico: (Algunos de ellos se equivocan...) Rubén. Bon dia. M1. Què has dit? Rubén. Bona nit.)</p>



				<p>ací baix ficareu cadascú el vostre nom. Ah! La lletra te que estar molt bé. Molt entenedora, eh?</p> <p>Algunos escriben de forma autónoma, sin mirar a la pizarra.</p> <p>Como la maestra ha firmado “ENCARNA” para ejemplificar que hay que firmar algunos niños copian también el nombre de la maestra.</p> <p>Hacen un dibujo y le ponen el nombre autónomamente Aarón &lt;CAVLL&gt;, &lt;VACA&gt;</p> <p>Al final de esta tarea están cansados. Cantan una canción y se disponen a salir a casa.</p>
<p><b>31-1-08</b> <b>9:10 h.</b></p>	<p><b>Parcial</b></p>	<p><b>13</b></p>	<p><b>Pasar lista.</b> Van todos vestidos con una camisa grande.</p> <p><b>Conversación sobre el Carnaval.</b> Se pretende que digan cosas sobre la organización de la fiesta en la escuela, que recuerden lo que se hizo el año pasado y se reconstruya de forma colectiva lo que ya conocen. La conversación se encamina a recordar el sentido de la fiesta, las actividades de otro año y las programadas para éste; y a planificar para escribir a los padres una nota informativa, dándole sentido a lo que dicen y al valor de comunicarlo.</p> <p><b>Factores I, II y IV</b></p>	<p>* Lectura. Función de la lectura. * Función de la escritura y de los textos.</p> <p>Aarón llora porque no ha cumplido la consigna. M: No passa res, no és una obligació. Le abraza y lo sienta al lado de ella. Óscar que pasa lista lo hace muy bien y deprisa. No hay demasiada intervención de la maestra. Sólo comprueba que atiendan y contesten adecuadamente. Hace referencia a la necesidad de pensar para hacer la tarea. M. Em sembla que Oscar no necessita ajuda, necessita silencio per a pensar... M. Jo no vull enfadar-me... el que no estiga respectant als altres es ficarà al raconet de pensar...</p> <p>M. Qui sap què anem a fer per a la festa de Carnaval? Les ajuda a expresar su pensamiento y les reformula o completa lo que dicen: Zaida: antes quan he anat al cole he vist un escenari que està en la escola gran. Que era para ensayar mañana...(observar la mezcla de lenguas de la niña)</p> <p>M. A l’escola gran, este any és novetat... que no s’havia fet mai...!</p> <p>Da sentido a la conversación para luego informar a los padres. Establece el vínculo entre la escuela y la familia. M. Vull que parlem del Carnaval nostre... que aquesta informació la tenim que fer arribar als pares d’alguna manera... Los niños piden la palabra e intervienen. Les sugiere tareas respecto a lo que hablan:</p>

					M. i si nosaltres avui... què vos pareix que per a que els papàs i la família s'enteren de què és el que ens queda per fer esta setmana... els preparem una nota? Preparem una nota per a explicar alguna cosa de la festa de demà?
<b>9:30 h.</b>	<b>Específica</b>	<b>14</b>	<p><b>Escritura de la nota a los padres.</b></p> <p>Se planifica, se escribe en la pizarra y se copia una nota informativa sobre la fiesta de carnaval.</p> <p style="text-align: center;"><u>Nota a les famílies:</u></p> <p><i>“Demà a les 3h celebrem carnestoltes, i ens disfressarem de POTI. Anirem a l'escola gran i cantarem i ballarem. També cremarem el ninot. Poden vindre tots els pares i mares. Els alumnes.”</i></p> <p><b>Factores I, II y IV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Función de la lectura y la escritura</li> <li>* Léxico</li> <li>* Análisis fonológico y morfológico</li> <li>* Familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual,</li> <li>* Escritura</li> <li>* Identificación de palabras/lectura</li> <li>* Nombres de letras, valor sonoro de las letras</li> </ul>	<p>Sentados en sus mesas, mirando a la pizarra.</p> <p>Les pide el texto intentado:</p> <p>M. Marta, qué diries?</p> <p>N1. La de la [e]</p> <p>M. No, vull que digueu tot el que els anem a dir...</p> <p>Demà, divendres...</p> <p>Algunos niños son capaces de elaborar oralmente todo el texto con la información exacta:</p> <p>N2 “Demà a les 3 vindrem a l'escola i ens ficarem el traje perquè és Carnaval. Anirem a l'escola dels majors a ballar i cantar” (texto intentado).</p> <p>Los niños van dictando las letras de las palabras que van a escribir y la maestra escribe: Ej. Familia:</p> <p>Alba. La [efa], la [a], la [ema], la [i], la [ele], la [i],... (se lía y termina Oscar)</p> <p>Oscar. La [e], la [esa].</p> <p>Copian algunos de forma muy autónoma, mirando partes del texto, revisando, borrando y reescribiendo y otros letra por letra.</p> <p>Ej:</p> <p>Alba copia la segunda línea, se da cuenta y borra. Escribe de nuevo.</p> <p>Óscar escribe varias letras a la vez, copiando rápido.</p> <p>Zahida: &lt;CARNETS&gt;, (CARNESTOLTES), &lt;GAN&gt; (GRAN)</p>
<b>18-2-08</b> <b>9:05 h.</b>	<b>Parcial</b>	<b>15</b>	<p><b>Rutinas: pasar lista. Fecha y tiempo</b></p> <p>Es lunes. Lluve y faltan algunos niños. Entran algunos que llegan tarde. Ana S. debe pasar lista pero no está. Están sentados en el suelo, alrededor de la maestra y con los paneles de las rutinas delante.</p> <p>ALBA pasa lista: Sara està? Van respondiendo: BON DIA. Lee los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Función de la lectura y la escritura</li> <li>* Lectura.</li> </ul>	<p>Intenta dar sentido a cada cosa que ocurre en el aula:</p> <p>M: Avui me pareix que no vindran perquè està plovent molt, pot ser estan una miqueta malets.</p> <p>Pregunta a algunos que no vinieron el viernes cuál es la razón. Nerea P. I Irene lo explican. Hablan de las vacunas y de que cuando estan malitos qué pasa. Las razones de por qué se enferma.</p>



			<p>nombres de todos con el apellido. La competencia de Alba hace que no se detengan en detalles.</p> <p>La maestra puede observar el nivel de cada niño cuando se desenvuelve sólo delante de los demás <sup>1</sup>(*).</p> <p><b>Factor I</b></p>		<p>M. veieu que la Srta. Isabel està ací i ens hem de portar bé per a que ella tingue ganes de vindre.</p> <p>M. fixe-u-vos, ha començat la setmana i estem una altra vegada aquí...</p> <p>Intenta atraer la atención de los distraídos en general y luego de forma particular, justificando: M. els que no atenen no ho sabran fer el dia que els toque: Adrián, tu estaras quietet?</p>
9: 20 h.	Parcial	16	<p><b>Conversación sobre la Festa per la Llengua</b></p> <p>A partir de la necesidad de participar en un concurso literario para celebrar la Festa per la Llengua, se habla de los cuentos y otros géneros. Se construye a partir de lo que los niños saben</p> <p><b>Factor IV</b></p>	<p>* Función de la lectura y la escritura, * Familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual, * Uso del léxico</p>	<p>Para hablar, les pide que piensen: M: Algun xiquet o xiqueta de la classe heu escoltat parlar de la festa de la llengua? Vull que penseu molt...</p> <p>Van participando y ella recoge las aportaciones y las reformula:</p> <p>Óscar. Laia, Marta, levantan la mano. Óscar: ve un home en una sabata negra en una bandera Marta: i tenim que portar un rotllo de paper. Laia: que jo he vist que una lletra... Rubén: es ensenyar la llengua M. la festa per la llengua és una festa quan vé la primavera... Explica y hace referencias a la Fiesta de Sta, Caterina, para comparar. Establece las continuidades. Da sentido a la tarea: M. Ens han dit: «Vosaltres voleu participar escrivint un conte, fer un llibre”? Si és molt bonic ens ho premiaran, però a més a més l’editaran</p> <p>Alaba las aportaciones de los niños: N1. Ens ajudaran els pares? // es poden fer cançons? M. David fà preguntes molt interessants...//Abans d’escriure el conte tenim que pensar què és un conte Los niños contribuyen a elaborar y aclarar el concepto de “cuento”. Ella recurre a otros textos: .. Coge una agenda y la muestra Xema: una agenda M. per a que serveix?</p>

<sup>1</sup> (\*) En la tarea de Pasar lista y poner la fecha, cuando el niño o niña que dirige la misma es bastante competente no se hace gran mención de lo que ocurre. Los demás van observando y generalmente hacen algún comentario pero si no surge ninguna pega la maestra no pregunta más. Sí hace algunos comentarios generales para llamar la atención y llevarlos a la reflexión de algún aspecto que considera interesante. (Ej. 18 de febrero). Cuando algún niño necesita ayuda o reflexión en el desarrollo de la tarea la maestra hace alusión específica a los aspectos que necesita. Cuando la tarea es resuelta de forma muy satisfactoria hace preguntas un poco más complicadas para subir el nivel de complejidad de la tarea (Ej. Tarea 19)

					<p>Xema: per a apuntar  Enseña una revista  M. Thaïs: una revista  M. ... juvenil, per xiques fadrines...// No ens conta ninguna història fantàstica.  Infiere los significados.  La maestra les muestra un cómic  M. És un conte?  Sara: és un còmic!//Senyoreta jo tinc la pel.lícula i molts còmics  Alude a la forma: M. per a eixe concurs, primer cal fer la tapa... ficarem el títol... tindrem que pensar en el títol.. i cada fulla del conte té un dibuix i baix explica el que està dalt en el dibuix.</p>
<p><b>10-3-08</b>  <b>15:05 h.</b></p>	<p><b>Específica</b></p>	<p><b>17</b></p>	<p><b>Conversación sobre la Mona de Pascua</b></p> <p>En corro, para llegar a la elaboración de un listado de los ingredientes, hablan de la pascua, de la mona, y de las tradiciones.  Está en el aula la maestra de apoyo (M2).</p> <p><b>Factor IV</b></p>	<p>* Léxico</p>	<p>La maestra ha estado enferma y vuelve esa tarde.  M a poquet a poquet... les senyoretetes em diran el què heu estat fent estos dies...</p> <p>Inicia la conversación con el recuerdo de la pascua del año anterior:  M: Us en recordeu de l'any passat de quan vam fer la pasqua?  // A vore del què us en recordeu...</p> <p>Los niños van diciendo cosas para reconstruir la pascua anterior. La maestra recoge lo que aportan los niños.  N1: vam menjar mona..  Zahida. També jugàvem  M. A on?  Zahida. En la ermita... (es refereix a una ermita de la patrona del poble que acull diferents activitats lúdiques i culturals)  M.estic molt contenta del que m'acava de dir Zahida// perquè anem sempre a l'ermita...si no plou.. I jo creia que no s'en recordaria.. i si,... s'heu en recordat..  Justifica la tarea de escribir la receta de la MONA  M1 A vore, a l'escola fem mones.Hem de parlar amb la srta.  M. Dolors per vore si les farem o vindran les mamàs...  Hem de saber com es fà. Les quantitats...  M2 les pide que estén quietos y atentos y les recuerda que deben estar atentos para saber lo que están haciendo. Se pone seria. Dice: Ja sabeu que jo tinc més mal geni que la Srta Pili...  M1. Volia fer el llistadet del què es necessita per a fer la mona  M2 Tenim que saber què es fica per a fer la mona..</p>

					<p>Van recordando los ingredientes de la mona a través de la experiencia.</p> <p>La M ha traído los ingredientes y una mona para que los vean.</p> <p>A partir de aquí pueden escribir el texto.</p> <p>Comparan con otros pasteles:</p> <p>M2. Jo he fet ahir un pastís...però no era la mona, era de fromatge (explica cómo lo hizo) resulta que la mona no du fromatge, no du nata...</p> <p>Hace referencia a las madres y a cómo hacen la MONA.</p>
15:30 h.	Específica	18	<p><b>Escritura y copia de los ingredientes del listado de la mona de Pascua</b></p> <p>Recuerdan los ingredientes que se necesitan para la MONA, para hacer un listado</p> <p>Texto: LA MONA DE PASQUA</p> <p>OUS FARINA OLI REM SAL SUCRE AIGUA ANISSETS</p> <p>Cuando está escrito leen a coro</p> <p>Copian cada uno en su folio el listado de los ingredientes y hacen un dibujo alusivo. El folio tiene un punto para comenzar a escribir</p> <p><b>Factor I, IV, III, II</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Función de la lectura y la escritura</li> <li>* Léxico</li> <li>* Análisis fonológico y morfológico</li> <li>* Familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual</li> <li>* Escritura identificación de palabras/</li> <li>* Lectura</li> <li>* Nombres de letras, valor sonoro de las letras</li> </ul>	<p>La M1 saca de una bolsa los ingredientes de la mona y la mona que ha comprado.</p> <p>Los niños van aportando ideas:</p> <p>Alba: es necessiten ous...</p> <p>M1. mireu, que quan la srta Encarna estava explicant...per a fer la pasta es necessiten ous...</p> <p>M1 rem.. que és com si fora una plastilina blanqueta, es molt important...per a fer bona la massa...(muestra una pastilla de levadura)</p> <p>Van a escribir el listado de los ingredientes</p> <p>M1 Ho hem de fer molt bé per a que la mamá ho entenga...</p> <p>M2 (conduce la escritura) Què ficarem de títol?</p> <p>Varios dicen "La mona de pascua"</p> <p>La M. pide a diferentes niños que vayan dictando las letras de cada palabra que ella debe escribir. Dicen LA, MONA.</p> <p>Alba: pascua: la [pe], la [a], la [esa], la [qu].</p> <p>M2. Esta es la [q] i la [u], val?</p> <p>Alba, asiente y dice: La [a]</p> <p>En la lectura se pide a algún niño o niña que lea sólo. Le señala palabras: Alba lee: &lt;sal, sucre, aigua, anisets&gt; <i>Sal,sucre, aigua, anisets</i></p> <p>La maestra da indicaciones de cómo hacer la tarea:</p> <p>M2 el puntet és per a començar a escriure el títol</p> <p>M2 El que vullgue escriure-ho sense mirar a la pisarra podeu fer-lo. Encara que falte alguna lletreta, deprés ho corregirem...</p> <p>Els que tinguen algún dubte que ho copien</p> <p>Cuando acaban las maestras les proponen hacer una ficha del número ocho, a la que no dan importancia.</p>

					Se trata de usar el material escolar que está comprado. La colorean y van a cantar una canción con M1. Se disponen a salir al patio.
<b>10-4-08</b> <b>9:00 h.</b>	<b>Específica</b>	<b>19</b>	<b>Pasar lista. Zahida, niña observada.</b>  <b>Factor I</b>	* Función de la lectura y la escritura * Identificación de palabras/lectura	Todos están muy callados y quietos. Tranquilos. Hablan bajito. La maestra también les habla bajito. Zahida pasa lista correctamente. Cuando llega a Adrián éste no dice nada, despistado. M. Jo vull sentir-te, Adrián, carinyo .... Adrián. Bon dia (bajito) M. ah! Algunos niños están despistados. La maestra hace preguntas un poco más allá de lo que la niña hace: M. Avui és dijous... // Ahir què era? Zaida. Dimecres (con seguridad) M. Molt bé ho fas.
<b>9:20 h.</b>	<b>Específica</b>	<b>20</b>	<b>Conversación sobre la Primavera y recitado de una poesía conocida.</b>  Se trata de recordar para luego poder escribirla con la finalidad de decorar en el pasillo con motivos primaverales.  JA VE LA PRIMAVERA PARDALETS CORREU LES FLORS ESTAN OBERTES CORREU CORREU VENIU I OLOREU		Atrae la atención de los niños con un discurso más que interesante: interviene el hijo de la maestra. La maestra mirándolos a todos, hace un repaso de cosas que ya saben sobre la primavera: hace más calor, hay flores, no llevamos chaquetón gordo... M. Algú s'en recorde com es deien eixes floretes que vam plantar? Zaida: Tulipes M. Molt bé!.. són d'una ciutat on hi han moltes flors d'eixes... el meu fill Ferran va anar allí, i com sap que m'agraden molt les flors, va dir "Portaré eixes cebetes.. a ma mare pa que les porte i les plante en els seus xiquets. A Amsterdam.. Amb aigua i sol, i unes barretes que vaig dir, com unes vitaminetes.. per a que creixquen... La maestra recita la poesía y muchos dicen que se acuerdan. Algunos recitan individualmente. M. Chema. (la recita entera) M. Estic molt contenta...perquè com els seus papàs no parlen com jo.. els dirà: "ARA VOREU QUINA POESIA ME SE EN VALENCIÀ!"  Justifica de forma insistente la tarea que van a hacer: M. Hem de canviar els cartell dels pasadizos, que eixos de Mirò estan ... ja els han vist tots.... Pero posarem uns altres... Óscar señala con el dedo el mural de dibujos que hay en la pared.

					<p>M: mireu, què diu Óscar: què vols dir? Óscar. Que llevarem això de Mirò i posarem els dibuixos d'eixes fulletes... M: anem a pensar que si llevem lo de Miró... a vore, jo faig una proposta... En una cartulineta de color vert...</p>
9:45 h.	Específica	21	<p><b>Repetición de la poesía a coro.</b> <b>Escritura colectiva en la pizarra de una poesía memorizada. Lectura.</b></p> <p><b>Factores I, IV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Función de la lectura y la escritura</li> <li>* Léxico</li> <li>* Análisis fonológico y morfológico</li> <li>* Familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual</li> <li>* Escritura</li> <li>* Identificación de palabras/lectura</li> <li>* Nombres de letras</li> <li>* Valor sonoro de las letras</li> </ul>	<p>La tarea es a propuesta de la maestra y se relaciona con la conversación anterior. M. Irene, el culet...// La meua idea és la següent, a vore què vos pareix...si ací escrivim la poesia de la primavera.. vosaltres m'ajudareu. I la decorareu, posarem coses de la primavera. Què posarem? / Les recuerda que la poesía es otro género: M. anem a recordar que la poesia no és com una nota, o la carta al rei... i no la podem copiar com si fora una carta.</p> <p>Escribe con la ayuda de los niños: M. vaig a ficar POESIA, dos puntets, LA PRIMAVERA. (aún no ha escrito el texto) POESI... a vore, Laia m'ajuda.. N1 dice [p],[o],[e],[s],[i],[a]. Cuando acaba de dictarlas y está escrita POESIA, la maestra dice: "Ara llegim tots juntets" LA PRIMAVERA Le van dictando las letras y ella escribe. Les hace releer cada vez que tiene un fragmento del texto. Cuando acaban leen. M. ara vaig a fer-vos un treballet de pensar...</p> <p>Laia: llegir! (Va señalando con el dedo el texto para que lea el niño a quien pregunta). Les pide que estén atentos: M.Vaig a preguntar a molts xiquets, eh? Tots pensant... Intenta que anticipen el texto y den razones de por qué saben lo que leen. M: ara jo vaig a fer trampeta.. // Adrián, eix a la pissarra, a vore això què és.... Adrián: Una poesía. Per ficar-la al passadís... M: Busca "primavera" Adrián señala correctamente M: per què ho saps? Adrián: Perquè està la primavera. Algunos quieren intervenir y dar razones. M: Perquè està escrit. I perquè està la [pe], la [erra], la [i], la ...// Busca-la altra vegada Adrián señala bien la palabra.</p>

<p><b>10:20 h.</b></p>	<p><b>Específica</b></p>	<p><b>22</b></p>	<p><b>Dibujo de motivos de primavera. Escritura de un texto alusivo</b></p> <p>Adornar el cartel de la poesía constituye una tarea nueva. Los dibujos pasan a formar parte del adorno para el pasillo del aula.</p> <p>Luego hacen un crucigrama</p> <p>Cuando acaban se preparan para salir al patio</p> <p><b>Factor II y IV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Función de la lectura y la escritura</li> <li>* Léxico</li> <li>* Análisis fonológico y morfológico</li> <li>* Familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual</li> <li>* Escritura</li> <li>* Identificación de palabras/lectura</li> <li>* Nombres de letras</li> <li>* Valor sonoro de las letras</li> </ul>	<p>Dibujan motivos de primavera coloreados que luego usarán para adornar el cartel y por detrás escriben libremente.</p> <p>Irene</p> <p>Sara</p> <p>Alba</p> <p>Están muy enfrascados en la tarea. La maestra pasa para ayudar. Cuando van acabando les recuerda que no pueden salir al patio si están nerviosos.</p> <p>Los sienta en corro y les dice: M. No es pot eixir d'esta manera... tots assentats...// No podem eixir al passadís com si foren animalets...ho tenim clavat al cervellet, però té que arribar al nostre cor... com a personetes...// Què ha passat, Ana? Explica-ho a la teua manera (se refiere a que lo explique cómo pueda, en castellano)</p> <p>David y ella han reñido. Lo explica como puede. Salen al patio cuando están tranquilos.</p>
<p><b>24-4-08</b> <b>9:05 h.</b></p>	<p><b>Específica</b></p>	<p><b>23</b></p>	<p><b>Pasar lista y poner la fecha y el tiempo</b></p> <p><b>Factor I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Función de la lectura y la escritura</li> <li>* Léxico</li> <li>* Análisis fonológico</li> <li>* Identificación de palabras/lectura</li> <li>* Nombres de letras</li> <li>* Valor sonoro de las letras</li> </ul>	<p>M Óscar, Alba... heu d'anar a la saleta i dir-li a la Srta. Ana: senyoreta, la senyoreta Pili vol dir-vos... (parla baixet)</p> <p>Sabreu dir-li-ho? Asienten y salen del aula. Vuelven y con ellos la otra profesora.</p> <p>M. Ana ho fa molt bé, eh?...</p> <p>A. Sara Cxxxx, está ?</p> <p>Sara está distraída y no contesta</p> <p>Ana repite. Sara contesta: Bon dia, estic ací.</p> <p>Alienta a la niña que pasa lista, castellano-parlante, a usar el valenciano.</p> <p>La corrige cuando lo necesita:</p> <p>Ana: Adrián MxxxxxS</p> <p>M. Com has dit?</p> <p>A. MxxxxxS</p> <p>M. No té la esa (señala el final del nombre de Adrián Mxxxxx)</p> <p>M. Mira... a vore si comptes com nosaltres.</p> <p>Cuenta y se equivoca.</p> <p>M. Vale, fes-ho a la teua manera.</p>

					Va contando y la maestra la acompaña. Los niños hacen comentarios sobre el uso que Ana hace de la lengua M. Vosaltres no vos habeu donat compte d'una coseta... que ella fà poquet que està amb nosaltres?
9:20 h.	Específica	24	<p><b>Conversación sobre la Fiesta por la Lengua.</b></p> <p>Les ensenya una camiseta en la que pone EL VALENCIÀ ES FUTUR. Benicàssim. La Plana Alta, La Plana Baixa, 27 de abril.</p> <p>Leen el texto de forma colectiva Leen un póster con los mismos textos y del mismo color. Les ensenya un tríptico de la Fiesta.</p> <p><b>Factor I, IV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconocimiento de palabras</li> <li>* Lectura</li> <li>* Léxico</li> <li>* Familiaridad con los textos en distintos soportes.</li> </ul>	<p>Comienza la sesión con el recuerdo de que encontró a un niño de la clase y a su hermano en el súper. Les pide que piensen: M: Ara, les manetes a la panceta i vull que tots pensem en el cabet...// vaig a ensenyar-vos una coseta que us farà gràcia... (saca una camiseta de una bolsa) Vaig a ensenyar-vos el que m'ha comprat... Varios: una camiseta!! M. vull que la mireu bé... (la ensenya) Nacho: [VI] M. què has dit? Varios... perquè està la “uve” de Vila-real M. (...) heu vist la “be” baixa”? Alba. De Barcelona... Alguien dice que no es de Barcelona... M. No.. s'haurà enganyat // Sabeu per què me l'he comprada? (...) M. No.. mireu que qui ha fet esta camiseta, es diu Mariscal i és molt famós... quan sigueu més grans ja ho coneixereu millor.... Hace referencia a aspectos de la vida social. Aclara aspectos. Leen el texto M. i ahí, també diu... El valencià és futur. I Benicàssim, i Trobades 2008 David. Què és trobades? M. Ara us ho diré...// Hi ha moltes coses iguals en el cartell i en la camiseta David. Van interviniendo recordando cosas de la fiesta del año pasado. Destaca la importancia de la participación en actos sociales: M. Qui ha anat amb el papà i la mamà, qui ha anat a la Festa per la Llengua...  M. Quan jo dic que esta camiseta me l'he comprada perquè vull col·laborar a la Festa de la Llengua, és perquè el diumenge celebrem la Festa de la Llengua en un poble que es</p>

					<p>diu Benicàssim...  Hem d'informar a les famílies...// Ningú me pregunta com serà la festa?... es com si fora la festa de Sta Caterina...(.)  Insiste en que conozcan bien el significado de esos textos. Y que vean la funcionalidad.  M: Mireu què ens han portat... això és diu un tríptic... mireu-lo beé: hi ha un plànol de Benicàssim i diu on s'ha d'aparcar... aleshores ens expliquen tot... com u plànol, per a que els papàs no se perguen... Hi ha un per a cada xiquet, però además d'això jo pense que podriem fer una nota per a que els pares sàpigeun tot...// a vore, Laia.. a on és esta Festa?  Laia: A Benicàssim...</p>
10:00 h.	Específica	25	<p><b>Escritura de la nota a los padres.</b>  <b>Es un texto largo ya que hay mucha información</b></p> <p><b>Factor I, II y IV</b></p> <p>NOTA ALS PARES I MARES</p> <p>A BENICÀSSIM ES CELEBRA LA FESTA DE LA LLENGUA.  COMENÇA A LES 10H.  ES POT PARTICIPAR EN ELS TALLERS QUE MONTEN LES ESCOLES.  PODEM ESTAR EN LA FESTA FINS LES 5 DE LA TARDA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconocimiento de palabras</li> <li>* Lectura</li> <li>* Escritura</li> <li>* Léxico: sinónimo</li> <li>* Familiaridad con los textos en distintos soportes.</li> </ul>	<p>Van colaborando en la elaboración del texto y la maestra lo escribe en la pizarra. La M. recoge las aportaciones de los niños y van decidiendo qué se escribe  N1 quiere hablar.  M. Thaïs, què podem ficar ?  N1. ANIREM A LA FESTA DE LA LLENGUA  M. Així queda bé (...)  Escribe y va diciendo el texto  M: A BENICÀSSIM (repite) CELEBREM (“o posem “es celebra”, perquè van totes les escoles...?”) escribe ES CELEBRA LA FESTA DE LA LLENGUA.</p> <p>M. I ara podem dir que podem estar allí fins les 5 de la vesprada per a que puguen organitzar-se el dia.  Escribe: PODEM ESTAR EN LA FESTA FINS LES 5 DE LA TARDA.  M. o “vesprada”, com vullgueu.//</p>
10:20 h.	Específica	26	<p><b>Copia de la nota a los padres</b></p> <p><b>Factor I, III</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconocimiento de palabras</li> <li>* Lectura</li> <li>* Escritura</li> <li>* Léxico</li> <li>* Familiaridad con los textos en distintos soportes.</li> </ul>	<p>Pide que escriban a medida que puedan  M. ara us diré una coseta i comencem a copiar  Vaig a donar un paperet i pr a eixos que tenen la maneta cansada hasta “tallers” Si volen poden copiar-lo tot, clar... però per a eixos que tenen la maneta molt forta... ho escriuen tot...// Lletra mitjanet i perfecta</p> <p>Algunos copian letra por letra o palabra por palabra. Otros ya copian fragmentos del texto leídos previamente o recordados.  La maestra va pasando por las mesas y ayuda a los más necesitados.</p>



<p><b>9-6-08</b></p> <p><b>9: 05 h.</b></p>	<p><b>Parcial</b></p>	<p><b>27</b></p>	<p><b>Pasar lista, el tiempo y la fecha.</b></p> <p>Con los materiales habituales: calendario, semanario de Poti, panel de casa-clase, saquito de números, símbolo del tiempo.</p> <p><b>Factor I.</b></p>	<p>* Función de la lectura y la escritura</p> <p>* Léxico</p> <p>* Identificación de palabras/lectura;</p>	<p>Los niños atienden y se dan cuenta de que un niño no está. La M. dice “És estrany” y Sara dice que lo ha visto colgando la chaqueta fuera. La M. sale del aula y dice: Jose, entra carinyo. Se complace de lo bien que Laia pasa lista. M. ayuda a poner el tiempo dándole a L. el cartelito de “llover” que ponen sobre la cabeza de lunes de Poti.</p> <p>La niña acaba de poner la fecha con un número de una bolsita. Lo realiza sin ninguna dificultad y no hay conversación complementaria acerca de la actividad.</p>
<p><b>9:15 h.</b></p>	<p><b>Parcial</b></p>	<p><b>28</b></p>	<p><b>Conversación sobre la televisión.</b></p> <p><b>Factores II y IV</b></p>	<p>* Familiaridad con los textos</p> <p>* Léxico</p>	<p>M: ara mentres ens fiquem a pensar...Están muy callados y atentos a la conversación. Algunos se distraen.</p> <p>M: i sempre són els mateixos amiguets... sempre són els mateixos... no hem après? Tants dies que estem a classe?</p> <p>Sigue hablando recordando el tema de conversación de otro día.</p> <p>M: sabeu de què anem a parlar? De la tele, i dels periòdics, dels mitjans de comunicació. Que alcen la mà els que veuen la tele. Todos lo levantan, menos A e I.</p> <p>M: per què? N: perquè no m’agrada.</p> <p>M. quan veieu la tele? N1: Un “rat” i veig els dibuixos</p> <p>M: què més ?</p> <p>N2: pel·lícules</p> <p>M: quines pel·lícules ? de xiquets i de xiquetes? De pegar-se?</p> <p>N3: de lucha</p> <p>(...)</p> <p>M: i tu, Alba, veus la tele?</p> <p>A: sí</p> <p>M: qué veus?</p> <p>Alba: Dibuxos... i les notícies</p> <p>M: Notícies? De què parlen?</p> <p>Alba: del temps i de qui s’ha mort.</p> <p>Siguen interviniendo libremente y la M. les da la palabra.</p> <p>Rubén habla en castellano. M: ho podries explicar com parlar la senyoreta?</p> <p>N4 repite en valenciano.</p> <p>La M. destaca las intervenciones que mencionan las noticias: Algunos niños dicen que “s’an comprat treballa” para el verano, aduciendo que no ven demasiado la tele. M: quan venen les mares jo els pregunte si estos x. veuen molt la tele (... ) estem fent una exploració per saber què féu a casa amb la tele. (...) Podeu pensar en com ho passariu més bé?</p>

					<p>Zahida: fer deures  N1: jugar  Marta: en mi masset.  M: en valencià  Marta: ho repeteix: en el meu masset..  Acaban la conversación.  M. esta roda de preguntes s'ha acabat  Nerea: jo quan no tinc ganes de vore la tele, llig...  M: Molt bé!, torna a dir!  Nerea repeteix  M: i com és el conte?  N: en minúscules  M: ah! en minúscules! Lo que ha dit Nerea és molt important!  Óscar intervé: En lloc de ver la tele jo faig manualitats emb la meua germana (...)  M: però hi ha una cosa molt important que la tele té: dóna molta informació, además de distraure-nos (...)  M: I com es diu la professió d'una persona que ix a la tele i en dóne notícies? (...) com es diuen? (no contestan) Periodistes?  Les persones que parlen... i ens conten coses es diuen peridistes.. sabeu que jo tinc una nebodeta que és periodista?  Están cansados y la M. reconduce la idea: La televisió no és sols per a passar-ho bé, sinò per a informar-nos (...)  Podriem preparar una caixa gran i podríem fer notícies....(les propone hacer un programa de televisión simulado...)  Les propone que venga Susana (su sobrina) y que ellos le hagan preguntas.  Se fija en los esfuerzos por hablar en valenciano y los explicita: Mireu, hi ha una xiqueta que s'està esforçant en parlar en valencià.  Entra otra maestra que viene a hacer apoyo y se acaba la conversación.</p>
--	--	--	--	--	--