

TABLA DE TAREAS / CURSO 2008-2009

AULA	PROYECTO APILE	COMUNIDAD	CENTRO	DOCENTE	PERFIL	GRUPO	OBSERVADORA
		CASTILLA Y LEÓN	16 Centro público	Encarna	Instruccional	12 – 1P	Mª Teresa Llamazares

Sesiones de observación: 17

Observaciones generales: En este curso no ha habido observaciones generales

Observaciones parciales: 15

Fechas: 15/OCT/2008 (9); 21/OCT/2008 (10); 1/DIC/2008 (12); 2/DIC/2008 (15); 9/DIC/2008 (17); 11/DIC/2008 (20, 21, 22); 12/DIC/2008 (23); 25/FEB/2009 (30); 26/FEB/2009 (32); 2/ABR/2009 (34); 16/ABR/2009 (36); 21/ABR/2009 (40, 41).

Observaciones específicas: 27

Fechas: 7/OCT/2008 (1, 2, 3, 4); 14/OCT/2008 (5, 6, 7); 15/OCT/2008 (8); 21/OCT/2008 (11); 2/DIC/2008 (13, 14); 9/DIC/2008 (16, 18, 19); 12/DIC/2008 (24); 19/FEB/2009 (25, 26, 27, 28, 29); 26/FEB/2009 (31, 33); 2/ABR/2009 (35); 16/ABR/2009 (37); 20/ABR/2009 (38, 39); 5/MAY/2009 (42)

Total: 42 observaciones

NOTA: Al final de la tabla se adjunta un resumen cuantitativo de las tareas por factor y por ámbito, así como una tabla resumen de las tareas.

Emergentes: (20), (23), (40)

EN NAVIDAD DE REGALO UN LIBRO (actividad programada en los tres cursos de 1º de Primaria para fomentar el gusto e interés por la lectura). Antes de las vacaciones de Navidad, se manda una nota a los padres indicándoles que, para conseguir uno de los objetivos más importantes en primero –el gusto por la lectura- cada niño debe “pedir” de regalo un libro que, una vez leído, irá pasando de niño en niño. Al final de curso, todos los niños habrán leído los 25 libros, con la supervisión de la M. Para guiar a los padres, las M hacen la selección de los libros y, en esa misma nota, les indican qué libro deben “pedir-comprar”. Para la supervisión de las lecturas, se ha preparado una ficha con los siguientes apartados: Datos que identifican al niño y al libro (Nombre, fecha, título del libro, autor, editorial) / Protagonistas / Escribe en cinco líneas un pequeño resumen o lo que te acuerdes del libro. / Dibujo del personaje o de la parte del libro que más te haya gustado.

Cada vez que leen un libro, y llevan la ficha hecha, leen el resumen que han escrito.

OBSERVACIONES 2008 / 2009			TAREAS ANALIZADAS SEGÚN FACTORES QUE DETERMINAN LOS PERFILES (instruccional, multidimensional, situacional) (Se trataría de denominar la tarea que la maestra propone para alcanzar la lectura y la escritura y asociarle un factor)	CONTENIDOS DE LA TAREA SEGÚN ÁMBITOS Función de la lectura y la escritura, léxico, análisis fonológico y morfológico, familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual; escritura, identificación de palabras/lectura; nombres de letras, valor sonoro de las letras)	DINÁMICA DE LA TAREA (¿Cómo lo hace concretamente? Breve comentario sobre cómo coordina la actividad, qué espera de los niños, qué les ofrece, qué les exige, qué les permite...)
Sesión (fecha y n° de orden)	Tipo de observación	Tarea o evento (n° de orden)			
7-OCT-2008 1	Específica	1 (De 12,20 a 12,30 horas)	<p>Recitar una poesía en la que abundan palabras que contienen el fonema que se está trabajando:</p> <p>Al pío, pío, al pío pan marchan los pollos con su papá. Marchan al paso, van al compás, al pío, pío, al pío pan.</p> <p>Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).</p>	<p>-Familiaridad con un texto poético. -Nombres de letras. -Valor sonoro de las letras</p>	<p>La maestra (M) reparte los libros (no lo hacen los niños) y les ordena que no los abran porque van a recitar la poesía que toca. Han estado trabajando la letra p y, al final, aprenden una poesía cuyas palabras contienen muchas pes. Prácticamente la totalidad de los niños recita la poesía, según les va nombrando la M, y ésta va dando consignas continuamente:</p> <p>-Alto, alto, claro y que nos oigan. -Es importante escuchar -Muy bien, un poco más despacio. -A ver, a ver, estás pendiente del libro y no es así. Vuelvo a repetir. Hay que escuchar, lo vuelvo a decir. -David no estás escuchando y no te la sabías muy bien. -A ver, ¿estáis escuchando a Pablo? Es importante escuchar a nuestros compañeros. A nosotros nos encanta que nos escuchen. -Primer punto: escuchamos a nuestros compañeros porque de nuestros compañeros también podemos aprender.</p> <p>En definitiva, la M alaba a quienes la recitan alto y claro. Y a quienes se traban o hablan muy deprisa les incita a mejorar.</p>
7-OCT-2008 1 Cont.)	Específica	2 (De 12,30 a 12,55 horas)	<p>La letra m. Reconocimiento oral y escritura de la m en cuadrícula. Instrucción explícita de letras (FACTOR I)</p> <p>Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).</p>	<p>-Nombres de letras. -Valor sonoro de las letras. -Escritura</p>	<p>Con la poesía, la M da por finalizado el trabajo con la p y anuncia que van a empezar con una letra nueva:</p> <p>M: -Pues ya hemos terminado la p. Ahora vamos a empezar... Niños: ¡La eme! M: -Ah, no sé. Voy a leer una poesía que va a dar una pista de la consonante que vamos a empezar a trabajar: Muá, muá Me dice mamita Muá, muá, Al ir a dormir. ¿Con qué consonante vamos a trabajar? Luis: -Con la eme. Con la eme de muá, muá me dice mamita. A continuación, la M pide a los niños que digan palabras que tengan eme:</p>

					<p>M: <i>-Voy a decir una palabra a ver si tiene eme: miau. ¿Tiene eme?</i> Niños: <i>-¡Sí!</i> M: <i>Ahora me vais a decir palabras con eme (y escribe en el encerado mientras pronuncia), ma, me, mi, mo, mu.</i> Hay mucha participación. Después de este trabajo oral, la M pasa a dar instrucciones sobre cómo se escribe la eme en cuadrícula: M: <i>-Vamos a ver cómo se escribe la eme. ¿Cuántas patitas tiene la eme?</i> Niños: <i>-¡Tres!</i> M: <i>-Pero ahora la voy a dibujar en cuadrícula, que es donde vamos a trabajar nosotros, para ver cuántos cuadros ocupa.</i> La escribe y van saliendo niños al encerado (hay una parte con cuadrícula) para escribirla. Instruye sobre cómo se escribe y borra cuando el resultado no es correcto (porque está torcida, porque tiene cuatro patas...) M: <i>-¿Cómo habíamos dicho que se empieza la eme? En mitad del cuadrado. Tiene que haber un enganche para cuando venga la a, la e....</i></p>
7-OCT-2008 1 Cont.)	Específica	3 (De 12,55 a 13,15)	Lectura de palabras y frases, en las que deben rodear todas las emes que encuentren. Información acerca del uso de mayúsculas y minúsculas. Instrucción explícita de letras (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Identificación de palabras. -Lectura -Nombres de letras	<p>La M, después de imponer orden, manda abrir el libro por una página determinada en la que hay dibujos y palabras que contienen la eme: M: <i>-Hasta que no estemos en silencio y escuchando no empezamos a hacer nada.</i> (La M se calla y espera a que los niños estén en silencio) M: <i>-Vamos a observar la página 20. ¿Por qué creéis que (en esta página) viene un mapa?</i> Niño: <i>Porque mapa empieza por eme.</i> A continuación instruye sobre la diferencia entre mayúscula y minúscula y formula alguna pregunta que los niños no saben contestar: M: <i>-¿Qué otras cosas llevan nombre propio?</i> (Los niños no entienden y la M se da cuenta) M: <i>-Claro, no lo sabéis. ¿Qué más cosas llevan nombre propio? Por ejemplo los ríos, los países. Pero bueno, eso no tienen que ver nada ahora. Cuando hay un punto, ¿qué hay que hacer?</i> Niños: <i>-Hay que parar un momento.</i> M: <i>-Sí, pero luego hay que poner mayúscula.</i> A continuación manda leer (hay palabras y unas frases) a varios niños en voz alta: Mamá, miau, mimo, mío, puma, Mimí, momia, pomo. Mamá y Meme. Mamá mima a Meme. Meme ama a su</p>

					<p>mamá. M: <i>Ahora, rodear las emes en lo que hemos leído, sean mayúsculas o minúsculas.</i> Por último, la M reparte una ficha con la eme para pintar.</p>
14-OCT-2008 2	Específica	4 (De 12,20 a 13 horas)	<p>Uso del artículo determinado. Escribir en cuadrícula nombres de animales usando el artículo. Instrucción explícita de letras (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).</p>	<p>-Función de la lectura y escritura (deben leer para realizar una actividad) -Análisis morfológico -Escritura -Nombres de letras. -Lectura</p>	<p>La M reparte los libros (SENDA 1 de Santillana) y anuncia: M: <i>-Vamos a hacer la hoja que corresponde a lo que voy a explicar. La última consonante que hemos dado, la ele (pronunciación engolada). ¿Cuál más habíamos dado?</i> Niños: <i>La eme, la pe y la ele.</i> M: <i>-Y habíamos dicho palabras que contuvieran o empezaran por pe, eme, ele. Escuchad. Vamos a decir palabras que EMPIECEN por pe</i> (Participación entusiasta, la M escribe algunas en el encerado). M: <i>-¿Qué les podemos poner a las palabras delante? Ahora ya tenemos que hablar con propiedad.</i> (La M se está refiriendo a los artículos, pero la pregunta es muy confusa) M: <i>-Entonces qué había dicho yo? A papá qué hay que ponerle, el "el" o la "la"?</i> Niños: <i>El papá.</i> M: <i>-¿Quién había dicho piñata? ¿Qué le pongo delante?</i> Niños: <i>La piñata.</i> M: <i>-Jaime, ¿qué ponemos el lila o la lila?</i> Jaime: <i>-La lila.</i> M: <i>-¿Y por qué?</i> Claro, el porqué es imposible para estos niños y la M empieza a hablar de masculino y femenino, aunque se da cuenta de que no es muy apropiado: M: <i>-Pero esto ya lo explicaremos más adelante; sólo que os vaya sonando. Ahora me vais a decir un sustantivo o un nombre con el el o la la.</i> La M va preguntando a los niños que levantan la mano. Después ordena abrir el libro por una página: M: <i>-Ahora abrimos todos la página 36, que tiene un 3 y un 6 (lo escribe en el encerado). Lee, Fulanito.</i> Niño: <i>Colorea y escribe solo los nombres de animales.</i> En la hoja se mezclan dibujos de animales y objetos, con sus nombres debajo. Se leen todos en alto y solo deben escribir en la cuadrícula, usando el artículo delante, aquellos que se refieran a animales. Como también deben colorearlos, la M da instrucciones sobre cómo pintar para no salirse: M: <i>-Primero por las orillas y así no nos salimos.</i></p>

14-OCT-2008 2 Cont.)	Específica	5 (De 13 a 13,15 horas)	La conjunción copulativa “y”. Escritura de palabras en cuadrícula, uniéndolas con la conjunción y. Instrucción explícita de letras (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Escritura (copia) -Identificación de palabras -Nombres de letras	La M anuncia que van a unir palabras: M: <i>-Ahora vamos a unir estas dos palabras (y escribe): paloma / lila. A ver: “Ayer comí lentejas y pollo”. ¿Qué he utilizado para unirlos?</i> Niños: <i>-¡Y!</i> La M quiere resaltar la función de la conjunción copulativa y, para eso, va diciendo parejas de palabras pero sin unir las con y. Luego pide ejemplos a los niños en los que sí estén unidas: M: <i>-Fijaos en la importancia que tiene utilizar la y. Cambia el significado completamente.</i> Niños: <i>-Ayer comí cocido y tomate. -El papá y la mamá. -El perro y el gato fueron a pescar.</i> Luego viene el trabajo individual. La consigna es: en la hoja correspondiente del libro, hay dibujos de animales (con sus nombres debajo), algunos de ellos están juntos. Deben escribir en la cuadrícula correspondiente los nombres de aquellos animales que estén juntos, utilizando la conjunción y: <i>el puma y el pulpo la mula y el puma la paloma y la mula</i>
14-OCT-2008 2 Cont.)	Específica	6 (De 13,15 a 13,35 horas)	Lectura de frases con pictogramas y escritura de las mismas sustituyendo los dibujos por las palabras correspondientes. Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Léxico -Identificación de palabras / lectura. -Escritura (copia)	La M les manda situarse en la página siguiente a la que acaban de hacer. Hay tres frases que combinan letras y dibujos: El (dibujo mimo) leía el (dibujo de un papel) La (dibujo mula) lamía la (dibujo tarro miel) La (dibujo de momia) olía la (dibujo amapola) Las palabras que deben escribir en sustitución de los dibujos aparecen recuadradas encima de cada frase. M: <i>-Leemos, cambiamos el dibujo por su nombre y lo escribimos.</i> Los niños se ponen a trabajar y la M pasea entre las mesas para controlar cómo lo hacen: M: <i>-Una cosa que estamos haciendo todos mal. Al principio se pone...</i> Niños: <i>-¡Mayúscula!</i> M: <i>-Vale, la primera con la letra grande, con la mayúscula.</i> No todos los niños saben lo que es un mimo, así que la M pide información a los niños, vivencias, anécdotas... con algún mimo. Cuando van acabando se lo enseñan a la M quien revisa las

					letras (si están bien trazadas en la cuadrícula) pero no la acentuación (leía, lamía, olía) y se lo manda recoger. No pone ningún signo de revisión en la hoja (como B, Reg, VB...)
14-OCT-2008 2 Cont.)	Específica	7 (De 13,35 a 13,55 horas)	Copiar en el cuaderno de cuadrícula una poesía. Aprenderla de memoria. Instrucción explícita de letras (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Familiaridad con los textos. -Escritura (copia) -Nombres de letras y valor sonoro	Para finalizar el trabajo con una consonante, copian una poesía (en la que abunde esa consonante). La M se la entrega fotocopiada, deben poner la fecha en el cuaderno, pegar la poesía y copiarla. Si no acaban en clase, llevan el cuaderno para casa porque, además, deben aprenderla de memoria para recitarla: M: <i>-Cuando abrimos el cuaderno lo primero que hay que poner es la fecha</i> (les entrega la poesía). La luna, luna, Toma lunita leré, leré leré, leré mira con lupa toma estas gafas y no me ve. y verás bien. ¡Leré, leré!
15-OCT-2008 3	Específica	8 (De 12,25 a 12,55 horas)	Lectura colectiva en voz alta. Instrucción sobre algunos signos de puntuación (¿? / , / . / ; / : / ¡!) Instrucción explícita de letras (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Lectura. -Signos de puntuación.	Se reparten los libros de lectura y uno (el que indica la M) va leyendo en voz alta, mientras el resto debe seguir la lectura: -M: <i>¿Quién quiere empezar a leer?</i> (todos quieren). <i>Empieza Luis y los demás siguiendo la lectura porque puedo pedir a cualquiera que siga, ¿eh?</i> Juan: <i>-Un día me perdí y cuando me dijiste, ¡Juan!, lo adiviné.</i> M: <i>-Todos atentos porque no hay que adivinar.</i> De vez en cuando, la M formula preguntas muy sencillas sobre lo que se acaba de leer. Por ej.: M: <i>-¿Cómo se llaman los protagonistas del cuento que estamos leyendo?</i> La M instruye sobre algunos signos de puntuación que van apareciendo en el texto, bien haciendo preguntas cuya respuesta ya conocen los niños, bien proporcionando información. Lo hace porque la totalidad de los niños de la clase descodifica bien, pero la lectura en voz alta adolece de las pausas y entonaciones marcadas por los signos de puntuación. Algunas intervenciones: M: <i>-¿Qué se hace cuando hay</i> (y escribe) <i>“¿?”?</i> M: <i>-Después de tortuga, ¿qué hay? Un punto. Hay que respetarlo. No solo hay que respetar las letras del texto.</i> M: <i>-Cuando hay coma, o punto y coma, hay que parar un poco.</i> Javi: <i>-¿Qué es punto y coma?</i> (La M se lo explica).

					<p>M: <i>-Después de pregunta, ¿qué hay?</i> Niños: <i>-Dos puntos</i> M: <i>-¿Veis? Otro signo.</i></p> <p>M: <i>-¡Hace tanto calor!, ¿entre qué está escrito?</i> Luis: <i>-Eso significa que está gritando. Eso es para poner cuando se grita.</i> M: <i>-Y esto sí lo conocéis (escribe ¿?). ¿Para qué sirve?</i> Luis: <i>-Eso es para hacer una pregunta.</i> Una niña dice que ¡! es como una exclamación. M: <i>-¿Quién decía que sabía lo que era una exclamación? (varios niños intervienen)</i> M: <i>-¿Qué es una exclamación?</i> Aarón: <i>-Como una i pero al revés (está mirando este signo ! en el encerado)</i> M: <i>-A ver, ¿quién me dice una exclamación?</i> Pablo: <i>-¡Esto es magia! ¡Oh, es magia!</i> Luis: <i>-¡Oh, es nuevo!</i> Algunos niños leen silabeando y la M les indica que no deben hacerlo: M: <i>-Tú, cuando hablas, piensas en las palabras siguientes. Pues cuando lees lo mismo.</i></p>										
15-OCT-2008 3 Cont.)	Parcial	9 (De 12,55 a 13,12 horas)	La descomposición de 8: números que, sumados, den 8. Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Tarea matemática: números que, sumados, den 8.	<p>La M manda salir a ocho niños al encerado. M: <i>-Vamos a ver el 8. ¿Cuántos niños tengo aquí?</i> Niños: <i>-¡Ocho!</i> M: <i>-¿Cómo puedo descomponer en dos grupos o en dos conjuntos a estos 8 niños?</i> Va sacando a varios niños para que hagan diferentes agrupaciones de esos 8 niños; por ejemplo, 2+6, 4+4, 1+7, ... Una vez que lo ha ejemplificado de una forma tan concreta, pasa a la operación intelectual, a hacerlo con números: poner en la pizarra “la tabla del 8”, esto es, todas las posibles combinaciones que sumen 8. M: <i>-Me vais a ayudar todos a hacer la tabla del 8. ¿Por dónde empezamos?</i> Todos los niños participan porque ya conocen la tarea al haberla realizado con números más pequeños que el 8. Van diciendo y la M escribiendo en el encerado:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">0+8 = 8</td> <td style="width: 50%;">5+3 = 8</td> </tr> <tr> <td>1+7 = 8</td> <td>6+2 = 8</td> </tr> <tr> <td>2+6 = 8</td> <td>7+1 = 8</td> </tr> <tr> <td>3+5 = 8</td> <td>8+0 = 8</td> </tr> <tr> <td>4+4 = 8</td> <td></td> </tr> </table>	0+8 = 8	5+3 = 8	1+7 = 8	6+2 = 8	2+6 = 8	7+1 = 8	3+5 = 8	8+0 = 8	4+4 = 8	
0+8 = 8	5+3 = 8														
1+7 = 8	6+2 = 8														
2+6 = 8	7+1 = 8														
3+5 = 8	8+0 = 8														
4+4 = 8															

21-OCT-2008 4	Parcial	10 (De 12,20 a 13,30 horas)	La salud: conversación, vocabulario y dibujo sobre la salud. Realización de actividades de escritura autónoma (FACTOR II).	-Léxico -Escritura autónoma	<p>La M ordena abrir el libro por una página determinada encabezada por la frase “Cuido mi salud”, y dirige una conversación sobre la salud. En esa interacción oral, hay mucha participación de los niños y las estrategias que usa la M son:</p> <p>*Preguntas para definir algún concepto: M: <i>-Abrimos en la pág. 52-53, ni en la de adelante ni en la de atrás. Que pone “Cuido mi salud”. ¿Alguien sabe lo que es la salud?</i></p> <p>*Busca que los niños digan, usen, vocabulario relacionado con la salud, bien con preguntas, bien iniciando frases que ellos completan. Si aun así la palabra que ella quiere no sale, la M la proporciona: M: <i>-¿Y quién cuida de nuestra salud?</i> Niños: <i>-El médico.</i> M: <i>-Y el médico trabaja en un...</i> Niños: <i>... hospital, clínica</i> M: <i>-Y el médico de los niños, ¿cómo se llama?</i> (los niños no contestan). <i>Cuando estáis malitos, papá o mamá os llevan a un médico que se llama...</i> Niño: <i>-La mía es médica y se llama Guadalupe.</i> M: <i>-Ya, pero no digo el de cada uno. Los médicos que atienden a los niños se llaman pediatras</i> (y lo escribe en el encerado). Así van saliendo palabras como hospital, médico, receta, medicamento, farmacia, farmacéutico, pediatra, urgencias, enfermero/a, oculista, dentista.</p> <p>*Observar imágenes e interpretarlas. La M les manda observar las imágenes de una página, en silencio, durante minuto o minuto y medio: M: <i>-Fijaos en los dibujos de la pág. 52. Importante mirar las fotografías porque el médico nos está dando consejos</i> (los niños miran) <i>¿Qué consejos crees que nos está dando la doctora?</i> Hay seis imágenes, van comentando una por una, con mucha participación por parte de los niños. Una de las recomendaciones es comer bien y la M aprovecha para recordar y repasar la pirámide de alimentos que ya han visto. Otro de los consejos es hacer deporte y la M les pide que dibujen en una hoja el deporte que más les guste. La M repite la consigna hasta tres veces: M: <i>-A todos os gusta hacer deporte, ¿no? Os voy a dar una hoja para que dibujéis un deporte, el que más os guste hacer. Dibujarlo, pintarlo y luego explicaréis por qué es importante hacer ese deporte. Tenéis que hacer de forma individual, vosotros</i></p>
------------------	---------	---------------------------------------	---	--------------------------------	--

					<p><i>solitos, un dibujo y luego explicarlo. El que acabe puede ir poniendo (escribiendo) lo que va a decir. Hacemos un dibujo y tenemos que explicar por qué hacemos ese dibujo.</i></p> <p>El tiempo se echa encima y aunque no han acabado los dibujos, la M les pide que expliquen en voz alta por qué es importante el deporte que han empezado a dibujar.</p> <p>A lo largo de toda la tarea, la M advierte varias veces lo importante que es escuchar la pregunta y no permite que la intervención de los niños no responda a lo preguntado. Para hablar, los niños deben levantar la mano. Amonesta cuando no escuchan al compañero que está hablando.</p>
21-OCT-2008 4 Cont.)	Específica	11 (De 13,30 a 13:55 horas)	<p>Dictado. El texto del dictado es el siguiente: <i>Mi hermana se llama Paula y yo me llamo Paloma. Mañana vamos a León.</i> Instrucción explícita de letras (FACTOR I) Escritura autónoma (FACTOR II) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).</p>	<p>-Escritura al dictado -Análisis fonológico -Lectura de lo escrito (¿o . Identificación de palabras, lectura?) -Nombres de letras y valor sonoro de las mismas.</p>	<p>La M reparte los cuadernos de cuadrícula. Deben poner la fecha en una línea y la palabra dictado en la otra. Los niños tienen goma y borran continuamente.</p> <p>M: <i>-Me preguntabais si había que poner la fecha. Lo primero que tenemos que hacer es, cuando abrimos el cuaderno, es poner la fecha, en la línea que vayamos (la M observa que la ponen; a algunos les indica dónde ponerla). Y después, ¿qué poníamos en la fila siguiente?</i></p> <p>Niños: <i>-Dictado (la M lo escribe en la cuadrícula del encerado).</i></p> <p>M: <i>Cuando empezamos a escribir empezamos en el primer tren y empezamos con letra...</i></p> <p>Niños: <i>-¡Con mayúscula!</i></p> <p>Dicta, repitiendo, palabra por palabra, remarca alguna (<i>herrrrrmana</i>); da instrucciones explícitas (<i>herrrrrmana todo en un bloque; después de punto, ¿qué se ponía?; me llamo va separado</i>); da información ortográfica sobre alguna palabra nueva (<i>Una cosa que os voy a corregir porque no lo hemos dado. Hermana lleva hache, que nunca se os olvide</i>); pide opinión sobre la escritura de alguna otra (<i>¿Cómo se escribe yo o llo? Luis, ¿tú qué opinas?</i>) Sin embargo, no contesta alguna pregunta que hacen los niños sobre ortografía:</p> <p>M: <i>-llama</i></p> <p>Niña: <i>-¿Con ll?</i></p> <p>M: <i>-Ah, no lo sé.</i></p> <p>Aunque se han ido haciendo correcciones colectivamente, pocos niños las trasladan a su cuaderno. La M recoge los cuadernos y corrige los dictados sin la presencia de los niños:</p> <p>M: <i>-Lo recojo y mañana os doy las faltas que tenéis y las faltas que tengamos no las tenéis que repetir. Le preguntáis a mamá cómo se escribe vamos a comer, vamos al parque...</i></p>

1-DIC-2008 5	Parcial	<p align="center">12</p> <p>(De 12:25 a 13:15 horas)</p>	<p>La familia. Vocabulario relacionado con el campo semántico del parentesco. Confección de un árbol genealógico sencillo. Escritura, en cuadrícula, de los nombres de familiares. Instrucción explícita de letras (FACTOR I) Escritura autónoma (FACTOR II) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).</p>	<p>-Léxico -Nombres de letras, valor sonoro de las letras. -Función de la lectura y la escritura -Escritura -Análisis fonológico (Cuando la maestra dice abusuelos)</p>	<p>La M anuncia que van a hablar de la familia y da normas sobre cómo deben actuar: levantar la mano si quieren hablar y escuchar a los demás. Empieza con una pregunta muy general (<i>¿Qué es la familia?</i>) y cuando los niños van nombrando a los diferentes componentes de la familia la M va corrigiendo pronunciaciones incorrectas (<i>los aBUBUelos, no los agüelos</i>), escribiéndolos en el encerado y resaltando alguna cuestión ortográfica (<i>hermanos, con hache</i>) y formulando nuevas preguntas con la intención de “definir” el parentesco. Por ejemplo: M: <i>Jaime, dime el nombre de un primo tuyo.</i> Jaime: <i>Jesús.</i> M: <i>-¿Por qué es primo tuyo?</i> Jaime: <i>-Porque su padre es hermano de mi padre.</i></p> <p>M: <i>-¿Quiénes son los abuelos? ¿Me entiendes lo que te quiero preguntar?</i> Luego recuerda que los nombres de los familiares deben escribirse con mayúscula y diferencia entre el nombre genérico, común (mamá, abuelo, maestra...) y el nombre propio: uno con minúscula y el otro con mayúscula: M: <i>-¿Y cómo se escriben los nombres de los familiares?</i> Niños: <i>¿Con mayúscula?</i> M: <i>-¿Por qué?</i> Ns: <i>-Porque son nombres propios.</i> M: <i>-Mamá se escribe con minúscula, pero el nombre de mamá con mayúscula. Yo soy vuestra maestra, si tenéis que escribir maestra, ¿cómo se escribe?</i> Ns: <i>-¿Con minúscula!</i> M: <i>-Pero me llamo Encarna, ¿cómo tenéis que escribir Encarna?</i> Ns: <i>-Con mayúscula</i> Insiste bastante en este aspecto poniendo otros ejemplos con niña y nombre de niña y abuela y nombre de abuela. A continuación introduce el concepto de árbol genealógico. M: <i>-Bien, ¿vosotros sabéis lo que es un árbol genealógico?</i> Ns: <i>-No</i> M: <i>-Es como un esquema donde se ponen los nombres de algunos familiares; este (y les entrega una hoja con un esquema de árbol genealógico) es muy sencillo, pero hay otros más complicados porque los abuelos también tuvieron padres.</i> Como algunos niños tienen bisabuelo y lo nombran, la M explica lo que es un bisabuelo. Leen lo que pone en el árbol genealógico (repite dos veces esta palabra). Hay una casilla donde pone mamá, encima de esta dos casillas donde pone</p>
-----------------	---------	---	--	---	---

					<p>abuelo, abuela, igual con papá, y debajo de mamá y papá cuatros casillas; en una pone yo y en las otras hermano, hermano, hermano. Explica el árbol: tienen que poner el nombre de los abuelos maternos, paternos, el nombre de papá mamá , el suyo propio y el de sus hermanos, si los tienen:</p> <p>M: <i>-Esto sería nuestro árbol genealógico, aunque podría complicarse mucho más. Bien, pues ahora tenemos que rellenar con buena letra nuestro árbol genealógico. Primero ponemos arriba el nombre.</i></p> <p>Pablo: <i>-¿Tenemos que poner el nombre de nuestros abuelos?</i></p> <p>M: <i>-A ver, lo vuelvo a explicar. Lo rellenamos con el nombre. Si alguien no tiene hermanos, sólo relleno donde pone yo.</i></p> <p>Lo van haciendo mientras la M pasea entre las mesas corrigiendo o resolviendo dudas. Cuando lo acaban, abren el libro en una hoja que dice “Tenemos una familia”. La M explica las palabras paternos y maternos porque en esa hoja hay cuadrícula para que escriban los nombres de las personas de su familia. Hay cuatro líneas, una para papá y mamá, otra para hermanos, otra para abuelos paternos y otra para abuelos maternos. La M da algunas consignas como:</p> <p><i>-La C mayúscula ocupa dos cuadritos, sino ¿cómo diferenciamos la C mayúscula de la minúscula?</i></p> <p><i>-Escribir despacio</i></p> <p><i>-Para separar los nombres, pongo coma.</i></p>
2-DIC-2008 6	Específica	13 (De 12:30 a 12:45 horas)	<p>Lectura y comprensión de una descripción.</p> <p>Instrucción explícita (FACTOR I)</p> <p>Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).</p>	<p>-Función de la lectura y la escritura (leer y escribir para resolver una tarea)</p> <p>-Léxico (descripción)</p> <p>-Familiaridad con los textos (texto descriptivo)</p> <p>-Escritura</p> <p>-Lectura</p>	<p>Cuando acaban de ensayar una obra de teatro que van a representar en Navidad, la M anuncia que van a leer una descripción:</p> <p>M: <i>-Ahora vamos a leer un texto que es una descripción. ¿Sabéis qué es una descripción?</i></p> <p>Manda salir a un niño y la M hace una descripción de ese niño; luego manda salir a otro niño para que haga una descripción de sí mismo; por último manda salir a un niño y a una niña para que la niña haga la descripción del niño.</p> <p>Luego les da una hoja en la que hay un texto descriptivo, lo leen en voz alta, luego cada uno para sí y contestan a cuatro preguntas:</p> <p>M: <i>-Ahora os voy a dar un texto de un niño que conoció a otro y nos dice cómo es. Lo primero ponemos el nombre. ¿Ya habéis puesto todos el nombre? Atentos que luego va a leer otro.</i></p> <p>Un niño lee en alto mientras el resto va siguiendo la lectura.</p>

					<p>M: -Ahora lo leemos muy despacito para nosotros, en voz baja. Y contestamos a las preguntas que nos hacen.</p> <p>Niño: -Yo ya lo he leído.</p> <p>M: -Pues ahora, quien haya acabado, contesta a las preguntas.</p> <p>El texto y las preguntas son las siguientes: <i>Hace un año conocí a un niño de Chile. Se llama Luis Miguel, es alto, tiene el pelo castaño, muy fino, sus ojos son marrones y es muy simpático. Siempre está sonriendo y tiene un brillo especial en los ojos. Su perro se llama Pusky y es un gran actor.</i> <i>¿Cómo se llama el niño?</i> <i>¿De dónde era el niño?</i> <i>¿De qué color eran sus ojos?</i> <i>¿Cómo se llamaba su perro?</i> Cuando contestan a las preguntas, la M se lo recoge.</p>
2-DIC-2008 6 (Cont.)	Específica	14 (De 12:45 a 13:25 horas)	<p>Dictado. El texto del dictado es el siguiente: <i>Diego está subido en una barca. Su bufanda se ha caído al agua.</i> Instrucción explícita de letras (FACTOR I) Escritura autónoma (FACTOR II) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).</p>	<p>-Escritura al dictado -Análisis morfológico -Lectura de lo escrito -Nombres de letras y valor sonoro de las mismas.</p>	<p>Reparten los cuadernos de cuadrícula (marca Lamela) para hacer un dictado: M: -Vamos a poner la fecha ya. Sabéis que cada vez que cogemos el cuaderno ponemos la fecha. Y ponéis dictado, que vamos a hacer dictado. (Espera un poco y observa). Venga ya. A ver, una, dos y tres. Alberto, ¿cómo se sienta uno? Es importante para escribir bien estar bien sentado. Coger bien el lapicero y mover los dedos. ¿Comenzamos? Venga, ya. Una, dos y tres. Y comienza a dictar. El dictado que van a hacer lo han leído el día anterior unas 10 o 12 veces. Dicta palabra por palabra y va haciendo distintos comentarios que reproduzco entre paréntesis: >Diego, Di-e-go (Diego es el nombre de un niño; seguramente algunos conocáis alguno) >está, Diego está >subido (de subir; ¿cómo se escribe subir? Pues lo mismo. Sabéis que cuando pongo un guion nunca puedo separar la vocal de la consonante). >en En ese momento, algunos niños se adelantan y dicen: Ns: -la escalera. M: -No me digáis lo que voy a decir porque confundís a otros niños. >una >barca, en una barca (¿recordáis barca? Lo buscamos en el diccionario) >Punto y aparte (cuando era aparte pasamos a la línea siguiente donde estuviéramos). >Su (después de punto no sé lo que se escribe) >bufanda (un niño pregunta ¿con be o con uve? Y la M responde</p>

					<p>¡Ah! No lo sé) > se > ha</p> <p>Otra vez los niños se adelantan y dicen: Ns: <i>-se ha caído al agua.</i> M: <i>-¿Y por qué lo sabéis?</i> Ns: <i>-Porque lo hemos leído ayer</i> M: <i>-Pues sí, se ha caído al agua.</i></p> <p>Una vez acabado, la M lo repite todo seguido, palabra por palabra, incide en alguna dificultad (<i>se ha, ¿qué digo una palabra o dos?</i>) y manda salir a diferentes niños al encerado para corregirlo: M: <i>-Vamos a corregirlo. ¿Quién quiere salir? A ver, Irene, vas a salir y los demás pensando.</i></p> <p>La M repasa, corrige y explica las faltas que se escribieron en el encerado (se a caido, su con mayúscula por estar después de punto), pero no corrige las tildes. También corrige los cuadernos, con rotulador rojo, al tiempo que le pregunta al niño que está corrigiendo cosas que ya debe saber (<i>Diego, ¿cómo se escribe Diego?</i>). Cuando acaba dice: M: <i>-Vamos a ver, llevamos el cuaderno para casa y las faltas las copiamos cinco veces. Recogemos el cuaderno.</i></p> <p>Ha habido una falta general: la a sin h de “se a caido”. La M intenta explicarlo así: M: <i>-Vamos a decir acciones</i> (los niños dicen correr, escribir, saltar...) Niño: <i>-Tacto</i> M: <i>-¿Tacto es una acción?</i> Luis: <i>-No es un sentido.</i> M: <i>-Ya sabemos lo que son acciones, cosas que hacemos. Pues si yo digo</i> (y escribe en el encerado): <i>el ha caminado, ¿por qué esa a es con hache?</i> Niños: <i>-Porque está al lado de una acción.</i> M: <i>-¿Y si digo</i> (y escribe) <i>el a mirado?</i> Ns: <i>-Mal, falta la hache.</i> M: <i>-Ahora voy a poner una frase muy difícil: El ha venido a León. ¿Está bien o está mal?</i> Ns: <i>-Regular porque hay una a con hache y otra no.</i> M: <i>-Esto es muy difícil pero a León no está al lado de una acción, yo no leono, no se puede leonar.</i></p> <p>NOTA: se reproduce exactamente lo que la M escribe en el encerado (sin tildes)</p>
--	--	--	--	--	--

2-DIC-2008 6 (Cont.)	Parcial	15 (De 13:25 a 13:55 horas)	Hacer sumas. Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Tarea matemática: números que, sumados, den entre 4 y 10.	<p>La M les entrega una ficha en la que hay dos tipos de tareas. En primer lugar, sumas ($6+4 =$; $2+2=$; $7+1=$; $4+3=$; $10+0=...$, así hasta un total de 14 operaciones; la suma más baja da 4 y la más alta da 10. En segundo lugar, se les da el resultado y tienen que buscar números que sumados den ese resultado. Como hay varias posibilidades, se les da ocho gráficos en forma de casa con un tejado (donde figura el resultado) y cuatro pisos dobles para que los niños completen con sumandos. Por ejemplo: números que sumados den 8 pueden ser 7 y 1; 6 y 2; 4 y 4; 8 y 0.</p> <p>M: <i>-Vamos a ver Matemáticas que yo tenía aquí una ficha preparada de hace mucho tiempo que aquí sí que hay que estar pero que muy, muy, muy atentos.</i></p> <p>Niños: <i>-¿Es de sumas y restas?</i></p> <p>M: <i>-Sólo es de sumas. Os la voy a entregar y luego os la explico. Nada más que os la dé, ponéis el nombre (la reparte). Bien, bien, esta ficha es para pensar. Ponemos el nombre y escuchamos. En el primer ejercicio es muy facilito porque las sumas se os dan muy bien. Tenéis que sumar los dos números. Pero luego tenéis que buscar dos números... lo voy a hacer con un ejemplo (y dibuja en el encerado una casita igual a las que figuran en la hoja; lo ejemplifica con el número 11 que en la hoja no está).</i></p> <p>La M repite varias veces una consigna para ayudar a los niños a buscar dos números que sumados den otro:</p> <p>M: <i>-A ver, el número grande siempre en la cabeza (y se toca la sien) y el pequeño, contamos.</i></p>
9-DIC-2008 7	Específica	16 (De 12:20 a 13:15 horas)	Producción de una postal Instrucción explícita ¿de letras? (FACTOR I) Escritura autónoma (FACTOR II) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Función de la lectura y la escritura -Familiaridad con los textos. -Escritura: autónoma y copia.	<p>La M les proporciona un modelo de postal en una ficha y empieza a instruir sobre las partes de una postal (saludo, mensaje, despedida), con el modelo delante:</p> <p>M: <i>Cuando vayamos a escribir una postal o una carta, tenemos varias partes. ¿Cuál era la primera María?</i></p> <p>M^a: <i>-Lo primero es el saludo.</i></p> <p>M: <i>-¿Qué es el saludo?</i></p> <p>M^a: <i>-Donde se pone Querido papá</i></p> <p>M: <i>Bien (y pone otros ejemplos: querido papá, querido hermano...). Y después del saludo, ¿qué?</i></p> <p>Niños: <i>-Un mensaje.</i></p> <p>M: <i>-¿Y qué es un mensaje? A ver, Lucía.</i></p> <p>Lucía: <i>-Es mandar un mensaje para los amigos.</i></p> <p>M: <i>-Sí, pero ¿qué es el mensaje?</i></p> <p>Nuria: <i>-Pues que escribimos una carta y lo que le queremos decir es el mensaje.</i></p> <p>M: <i>-Muy bien. Tengo el saludo, por ejemplo (y escribe en el encerado) Queridos tíos. Ahora vais a pensar qué queréis decir a</i></p>

					<p><i>los tíos.</i></p> <p>Pide a varios niños que pongan ejemplos y anima a los niños que ofrecen un mensaje distinto, que aportan algo. También tiene que poner orden de vez en cuando para que se escuchen. Por último pasa a la despedida:</p> <p>M: <i>-A ver. Ahora que ya he escrito el mensaje, ¿qué falta?</i></p> <p>Pablo: <i>-El adiós.</i></p> <p>M: <i>-Vale, falta la despedida, que podemos poner "Adiós, hasta pronto..."</i>.</p> <p>Escribe en el encerado las tres partes de la postal (Saludo, Mensaje, Despedida) y afirma que esto no sólo se hace en una postal, sino en cualquier conversación:</p> <p>M: <i>-Saludo, cuento el mensaje y me despido. Ahora yo escribo esta postal. ¿Qué falta?</i></p> <p>Niños: <i>-La dirección.</i></p> <p>M: <i>Ahora lo que vamos a hacer es leer el texto de la cigüeña y el águila, completar la postal que tenéis debajo y, por la parte de atrás, escribir una postal a quien vosotros queráis.</i></p> <p>Los niños se ponen a trabajar y la M les da consignas sobre cómo escribir (uso de mayúsculas, etc.). Una vez que han escrito la postal, la M anuncia que van a leer algunas y vuelve a repetir consignas:</p> <p>M: <i>¿Todo el mundo ha puesto a quién va dirigida la postal? (los niños contestan). Luego, en línea aparte, empiezo en mensaje y hay que empezar con mayúscula.</i></p> <p>Observo que los niños escriben en la postal la palabra Saludo → y luego lo ponen; Mensaje → y lo escriben y lo mismo con despedida. Es decir, señalan las tres partes (cosa que en una postal real no se hace).</p> <p>En el reverso de la hoja se reproduce una postal en la que faltan tres palabras: <i>"Querida amiga: Este invierno en Kenia. Te muchas cosas cuando..... Adiós"</i> Deben completarla utilizando las palabras que figuran en el margen izquierdo (<i>vuelva, contaré, estoy</i>):</p> <p>M: <i>-Todos dais la vuelta a la hoja y leéis la postal que una amiga envió a otra amiga.</i></p> <p>Manda leer a algunos niños y hace comentarios con el fin de que presten atención a algunas dificultades ortográficas:</p> <p>M: <i>-Estoy, con y griega. ¿Todo el mundo lo ha puesto con y griega? Mirad el del compañero, a ver.</i></p> <p>Manda leer en alto a una persona el saludo, a otra el mensaje y a otra la despedida. También leen el alto algunas postales de las que escribieron.</p>
--	--	--	--	--	--

9-DIC-2008 7 Cont.)	Parcial	17 (De 13:15 a 13:25 horas)	Cálculo mental Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	Cálculo mental	La M va preguntando a cada niño el resultado de una suma, en la que uno de los sumandos es el número 10 y, después, con dos sumandos cualquiera (aunque con números pequeños). La M recomienda estar muy atentos, va señalando con el dedo a cada niño o nombrándole, y le plantea la suma. Si el resultado es erróneo, se la pregunta al siguiente. M: <i>-Vamos a hacer cálculo mental. Cerramos libros. Cinco minutos. Tenemos la cabeza bien fresca, oídos muy abiertos. Libros cerrados.</i> (Señala a un niño). <i>¿10+1?</i> Después de una primera vuelta: M: <i>-Ahora vamos a hacer el cálculo mental con números en general, no con el 10. ¿Cómo hacíamos? Metemos el número grande en la cabeza (y se toca la sien) y sumamos el otro.</i>
9-DIC-2008 7 Cont.)	Específica	18 (De 13:25 a 13:35 horas)	Los días de la semana Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Escritura (copia) -Identificación de palabras.	En un primer momento y de forma oral la M pide a dos niños que digan los días de la semana (empezando por el lunes). Después se les pide, que digan y luego escriban, qué día va antes y qué día va después de uno dado. M: <i>-A ver, Javi, si hoy fuera domingo, ¿ayer qué fue?</i> Javi: <i>-Sábado</i> M: <i>-Luis, ¿y mañana qué será?</i> Luis: <i>(mira para el libro)</i> M: <i>-Sin mirar</i> Luis: <i>-Lunes.</i>
9-DIC-2008 7 Cont.)	Específica	19 (De 13:35 a 13:50 horas)	Reconocer palabras iguales. Formar frases y escribirlas en cuadrícula Instrucción explícita de letras (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Función de la lectura y la escritura. -Escritura -Lectura	Hay dos tareas en la hoja del libro: Una en la que tienen que rodear las palabras iguales, que están escritas con tipologías distintas (una enlazada y otra sin enlazar; así <i>boda</i> → boca, dado, boda, poda). Todos la hacen rápidamente. Otra en la que se les da dos sujetos (El bombero, El carnicero) y dos predicados (vende carne, apaga fuego) por separado. Deben unirlos correctamente y escribir la frase completa en la cuadrícula que tienen debajo. La M apenas da instrucciones, sólo que lean los encabezamientos del libro (“Rodea las palabras iguales”; “Une y escribe”)
11-DIC-2008 8	Parcial	20 (De 13:15 a 13:20 horas)	Nota para los padres. No se aprovecha el emergente.		La M les da una nota para sus padres resaltando la importancia que tiene la nota y la necesidad de que respeten la hora que allí dice. Pero no la leen. M: <i>-Dársela a mamá, ¿eh? Es muy importante.</i>

11-DIC-2008 8 (Cont.)	Parcial	21 (De 13:20 a 13:40 horas)	Número anterior y posterior. Instrucción explícita de números (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Léxico (aplicado a una serie numérica) -Escritura de números.	La M ordena abrir el libro por la página que tiene un uno, un siete y un cinco (escribe en el encerado, al tiempo que lo dice, 175). Pregunta para toda la clase: M: -¿Qué es anterior y posterior? Pablo: -Anterior es antes Van a la página del libro donde hay un recuadro para que aprendan: <i>El número anterior al 14 es el 13. El número posterior al 14 es el 15</i> (deben escribir 13 y 15 en los recuadros pertinentes). La M pregunta a diferentes niños cuál es el número posterior o anterior a uno dado, tarea que luego tienen que hacer por escrito, de forma individual.
11-DIC-2008 8 (Cont.)	Parcial	22 (De 13:40 a 14 horas)	Cálculo mental Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	Cálculo mental	Se les pide: En un primer momento, que calculen mentalmente la suma de dos números no mayores que 10. La estrategia que la M les dice para hacer este cálculo es tener el número mayor en la cabeza y sumarle el más pequeño: M: Irene, ¿8+2? I: 9 M: A ver, ¿cuál tienes que tener en la cabeza? ¿El grande, no? Pues di, 8 (y se señala la sien)... -En un segundo momento, que digan la tabla del 10: 10+1 = 11; 10+2 = 12...
12-DIC-2008 9	Parcial	23 (De 12:15 a 12:30 horas)	Resolución, en clase, de un conflicto ocurrido en el patio.	Se resuelve oralmente pero no se relaciona con ningún aspecto relacionado con la lectura o la escritura.	Entran del recreo y la M pide explicaciones sobre algún comportamiento violento que ha tenido lugar en el patio. La M busca a los que protagonizaron el incidente y todos cuentan su versión. El relato de los hechos es bastante complicado, con contradicciones de unos y otros. La M pide a todos los niños que escuchen porque están resolviendo un problema. Pone de manifiesto lo que han hecho mal y cómo debería hacerse: M: -Si una niña tiene un aro, ¿qué hay que hacer para jugar con ella? Irene. Irene: -Por favor, ¿me dejas el aro? Ejemplifica cogiéndole el estuche a un niño, sin permiso: M: -Ahora le cojo el estuche a Javi y Javi me dice "¿que te parto la cara!". ¿Quién tiene la culpa? Los dos. Los niños implicados se levantan y piden perdón.
12-DIC-2008 9 Cont.)	Específica	24 (De 12:30 a 13:15 horas)	El sonido z Instrucción explícita de letras (FACTOR I) Escritura autónoma (FACTOR II) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Léxico -Análisis fonológico -Escritura -Lectura -Nombres de letras	La M ordena abrir el libro por una página determinada e instruye sobre el sonido z: cómo suena, cuándo se escribe z y cuándo c, lo une con las vocales para formar sílabas: M: -Vamos a ir a la página que pone (y va escribiendo en el encerado al tiempo que dice) <i>un l, un b y un b y un l, un b y un 7.</i>

					<p>¿Qué sonido es este (y escribe z-c)?</p> <p>Niños: ¡Ce!</p> <p>M: <i>-Pues hay que tener mucho cuidado porque este sonido se puede escribir...</i></p> <p>Ns: <i>-Con c o con zeta</i></p> <p>La M recuerda lo que vieron de la letra c: cuando iba con la a, o, u se escribía ca, co, cu y cuando iba con la e y con la i se escribía que, qui.</p> <p>M: <i>-Pues resulta que si yo a la c le pongo una e (escribe ce) o una i (escribe ci) se lee...</i></p> <p>Ns: <i>-Ce, ci... cecina.</i></p> <p>M: <i>-¿Y la z? ¿Le puedo poner la a? (escribe za)</i></p> <p>Ns: <i>-Sí, za, zapato.</i></p> <p>M: <i>-¿La z puede ir acompañada de la e?</i></p> <p>Ns: <i>-Sí... no</i></p> <p>M: <i>-No, nunca, se llevan muy mal, así que la tacho</i></p> <p>La M combina la z con las cinco vocales, y quedan tachadas ze y zi.</p> <p>M: <i>-Pues la e y la i también querían sonar ce, ci, pero como no se llevan con la zeta, se pintaron con la c (debajo de las sílabas tachadas ze, zi, escribe ce, ci).</i></p> <p>A continuación organiza la clase en 5 grupos, a cada grupo le entrega una hoja con una de las sílabas za, ce, ci, zo, zu para que busquen y escriban en el reverso de la hoja palabras con esa sílaba:</p> <p>M: <i>-Todos tenéis que decir palabras y un niño o niña del grupo escribe, podéis turnaros, podéis cambiar. Es un trabajo en grupo: todos pensamos y todos escribimos, ¿vale?</i></p> <p>Después del trabajo en grupo, un niño de cada grupo sale y lee en alto todas las palabras que han escrito. La M suele felicitar al grupo. Llevan trabajo para casa:</p> <p>M: <i>-Para casa os voy a entregar esta ficha. Es una ficha para escribir palabras con za, zo, zu. Por un lado escribís la z (minúscula), las sílabas za, zo, zu, la Z mayúscula (por ese lado de la hoja tienen pauta) y por detrás (sin pauta) escribís palabras con za, zo, zu.</i></p> <p>Por último, leen en la página del libro, de forma individual y silenciosa, una serie de palabras con el sonido que han visto. La M les recomienda que lean dos veces y que se fijen mucho.</p>
--	--	--	--	--	--

19-FEB-2009 10	Específica	25 (De 9 a 9:15 horas)	Entrada y entrega de deberes. Realización de actividades de escritura autónoma (FACTOR II) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Escritura	Entran, se quitan los abrigos y los colocan en la percha y van entregando a la M el cuaderno cuadriculado (marca Lamela) donde hacen los dictados. En casa han tenido que hacer una frase con cada error cometido en el dictado del día anterior. M: <i>-Cuando llegamos, ¿alguien sabe lo que tenemos que hacer?</i> Niños: <i>-Poner la ropa en el perchero y sentarnos.</i> M: <i>-Pues soléis hacer lo contrario.</i>
19-FEB-2009 10 (Cont.)	Específica	26 (De 9:15 a 9:25 horas)	Repaso oral de los meses del año. Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Léxico	La M anuncia que va a repasar los meses del año y la mayoría de los niños levanta la mano para participar. Todos dicen los meses del año y muy pocos (4 o 5 de 24) necesitan ayuda.
19-FEB-2009 10 (Cont.)	Específica	27 (De 9:25 a 9:50 horas)	El sonido /k/ Instrucción explícita de letras (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Nombres de letras y valor sonoro de las mismas. -Análisis fonológico -Léxico -Familiaridad con textos	La M se dispone a repasar algunas letras que ya han visto y que tienen unas dificultades especiales en la escritura. Señala un cartel de la pared en el que las tiene recogidas (ga-gue-gui-go-gu / ca-que-qui-co-cu /za-ce-ci-zo-zu). M: <i>-¿Os acordáis de esto (y señala el cartel)? La zeta, ¿con qué letras puede ir?</i> Niños: <i>Con la a, con la o, con la u.</i> M: <i>-Con la a, dime una palabra</i> Hace ver las diferencias entre za y ca, pide palabras que tengan ca, lo mismo con cu y con co. Alta participación de la clase. La M coge un diccionario y les propone un juego: M: <i>-Ahora os voy a preguntar yo. Vamos a jugar al juego de la comprensión con co, cu o ca. Esa es la pista. Las palabras que diga va a empezar con ca, co o cu.</i> La M lee definiciones y los niños deben decir a qué palabra se refieren. A los niños les gusta mucho el juego, están muy atentos y motivados. Algún ejemplo: M: <i>-Objeto que se lleva como adorno alrededor del cuello -> collar</i> M: <i>-Líquido hecho con agua, alcohol y hierbas aromáticas que usamos para oler bien -> colonia.</i> (Así leyó colchón, colegio, coleta, comba, cometa, cuchillo, comercio) Después vuelve a la instrucción porque falta combinar el sonido /k/ con las letras e, i: M: <i>-Hemos dado ca, co, cu. Pero, ¿qué pasa con la e y con la i? Porque también tenemos que y qui. ¿Qué pasa con estas vocales?</i> Niños: <i>-Que tienen la "cu".</i> M: <i>-La cu, la cu, sal y escríbelo, que yo no me lo sé.</i>

					Sale un niño y escribe solo q, así que la M da instrucciones para que no se olvide la u. Luego pide que digan palabras con que o qui mientras ella las escribe en el encerado y va instruyendo sobre ellas, resaltando especialmente la u de qu.
19-FEB-2009 10 (Cont.)	Específica	28 (De 9:50 a 10:35 horas)	Las grafías ca, co, cu, que, qui. Repasar y copiar palabras y frases con esas sílabas. Instrucción explícita de letras (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Función de la lectura y la escritura (deben leer los epígrafes de las actividades para realizarlas) -Escritura -Lectura	Tras las explicaciones de la tarea anterior (la 27) de la M, los niños se ponen a trabajar individualmente en una hoja del libro. La M deja que lean o deduzcan lo que tienen que hacer. Se les pide (el encabezamiento, en cursiva recoge el epígrafe del libro): - <i>Repasa y copia.</i> Repasar y copiar palabras con ca, co, cu, que, qui (hay dibujos que ilustran esas palabras). - <i>Escribe donde corresponda.</i> Escribir el nombre de cinco dibujos (coche, raqueta, esquís, cuna, muñeca), en la cuadrícula situada debajo de ellos. Esos nombres los tienen recogidos en un recuadro, al lado de los dibujos y ellos deben escribirlo donde corresponda. - <i>Sustituye los colores por palabras y copia.</i> Completar unas frases, siguiendo un código de colores, y copiarlas en la cuadrícula preparada al efecto. Se les dan cuatro palabras recuadradas en amarillo (parque), en azul (barcas), en verde (estanque) y en naranja (chiquillos) y una frases en las que algunas palabras están sustituidas por esos colores: En el (color amarillo) hay un (color verde) En el (color verde) hay quince (color azul) En una de las (color azul) van cinco (color naranja). - <i>Ordena y escribe oraciones.</i> Ordenar las palabras de una oración y escribirla en la pauta cuadrículada preparada al efecto: césped cortó Carmen el Quique unas compró rosas Mientras los niños trabajan, la M pasea entre las mesas, corrigiendo, ayudando, indicando, borrando, comprobando cómo lo hacen. Los acentos los corrige esporádicamente.
19-FEB-2009 10 (Cont.)	Específica	29 (De 10:35 a 11 horas)	Lectura individual en voz alta: un niño lee y los demás escuchan. Instrucción explícita (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Función de la lectura y la escritura. -Lectura. -Nombres de letras. -Léxico.	Están leyendo un libro en voz alta. La M coge el libro y hace preguntas para recordar lo que han leído hasta el momento (cómo se llama el protagonista, qué le pasaba a Santi, etc). Va pidiendo a varios niños que salgan y lean en voz alta un fragmento, mientras los demás escuchan. Durante esa lectura, la M:

					<p>-Hace indicaciones para que respeten los signos de puntuación, para que lean en alto. Por ejemplo: M: <i>-Esa frase va entre interrogaciones, tienes que marcar la pregunta.</i> M: <i>-Cuando hay un punto, descansamos.</i> M: <i>-Cada vez que hay un punto o una coma descansamos porque sino nos podemos ahogar.</i> -Explica vocabulario (afligido). -Enseña ilustraciones del libro, acerca de lo que acaban de leer. -Dibuja en el encerado imágenes del cuento porque el protagonista tenía la habilidad de hacer dibujos con las letras. A los niños les gusta mucho ver cómo la palabra animal, por ejemplo, parece de verdad un animal si la a inicial se hace muy grande, se le ponen uves encima (como pelos de punta), una M como si fuera la boca y a la l final, como si fuera el rabo, se le ponen y griegas por encima como si tuviera pinchos, etc. Para hacer esos dibujos van diciendo el nombre de las letras.</p>
25-FEB-2009 11	Parcial	30 (De 11 a 11,45 horas)	Suma y resta de decenas Instrucción explícita (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Operaciones matemáticas	<p>La M manda abrir el libro por una página determinada y hace una pregunta para recordar cuántas unidades tiene una decena: M: <i>-Cuando yo digo 1 decena, ¿cuántas unidades son?</i> Niños: <i>10 unidades</i> Luego intenta que los niños argumenten por qué no se pueden sumar decenas y unidades: M: <i>-¿Se podrían sumar 10 decenas con 10 unidades?</i> Niños: <i>-No.</i> M: <i>-¿Por qué? Pablo</i> Pablo: <i>-Porque son iguales.</i> M: <i>-No, no se pueden sumar decenas y unidades. ¿Por qué?</i> Los niños no aciertan a decir por qué y la M pone ejemplos de que no se pueden sumar gomas y lapiceros, perros y gatos... porque son cosas diferentes. La M va escribiendo en el encerado. M: <i>-Sí puedo sumar 8 decenas y 4 decenas porque son iguales. Si tienen el mismo apellido se pueden sumar. Nunca puedo sumar cosas que tengan diferente nombre.</i> Al ir poniendo ejemplos, la M percibe que los niños confunden decenas con unidades y se ve obligada a repasar, a poner numerosos ejemplos para distinguirlas. Primero pasa de decenas a unidades y luego de unidades a decenas,</p>

					<p>al tiempo que va escribiendo en el encerado. Algún ejemplo: M: <i>-Si yo tuviera 3 decenas, de flores, ¿cuántas flores tendría?</i> Javi: <i>-- 3 decenas igual a 30 unidades.</i> M: <i>-Si tengo 20 meses, ¿cuántas decenas de meses tengo?</i> Niños: <i>2 decenas.</i> Instruye luego sobre cómo colocar una suma como 5 +13: M: <i>-Hay que colocar las unidades debajo de las</i> Niños: <i>-Unidades</i> M: <i>-Y las decenas debajo de las</i> Niños: <i>-Decenas</i> Resuelve la suma después de colocarla y luego la resuelve colocándola mal, para que vean la diferencia de resultado. Luego pone una suma de decenas, deben sumarla y luego pasa cada número a unidades y hacer la correspondiente suma. Todas esas operaciones son las que luego deben hacer los niños individualmente en el libro (colocar sumandos de una suma y hacerla, pasar de unidades a decenas y a la inversa...)</p>
26-FEB-2009 12	Específica	31 (De 9:10 a 10 horas)	Lectura colectiva en voz alta. Instrucción explícita (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Lectura -Léxico.	<p>Entre 9 y 9:10, entrada, colocación de abrigos, cada niño va a su mesa y saca su estuche. Reparto de los libros de lectura (<i>Lecturas amigas</i>). Todos tienen el mismo libro, un niño lee, según designio de la M, y los demás siguen la lectura, la mayoría apuntando con el dedo. M: <i>-Todos en su sitio, leyendo, porque voy a mandr leer a cualquier niño. Y el que no sepa dónde vamos le castigo.</i> Durante la lectura, la M corrige los escasos errores que se producen e insiste en la necesidad de marcar puntos, comas, signos de interrogación y de exclamación. Hay instrucción explícita acerca de qué deben hacer cuando aparece uno de esos signos de puntuación. M: <i>-Punto. Paramos, ¿no?</i> Niño: <i>-Había que ayudar al parajillo.</i> M: <i>-¿Cómo se leería esa frase?</i> Niños: <i>-¡Había que ayudar al pajarillo!</i> M: <i>-Claro, tiene signos de exclamación y tú lo has leído como si fuera una frase normal.</i> La presencia de algunas palabras da pie a que la M instruya sobre su ortografía o sobre su significado (diéresis en pingüino, cigüeña; taxi, con x; ¿qué es un xilófono?). Al final de cada lectura, el mismo libro incluye alguna</p>

					pregunta de comprensión que deben responder de diferentes maneras, por ejemplo colorear un dibujo que deben elegir entre dos o tres parecidos, señalar la respuesta verdadera, formar frases con las palabras que les dan, etc. También la M hace preguntas de comprensión por su parte. Al final de la sesión, han leído 10 páginas.
26-FEB-2009 12 (Cont.)	Parcial	32 (De 10 a 10,45 horas)	Iniciación a los gráficos Instrucción explícita (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Léxico -Función de la lectura y la escritura (deben leer para contestar a las preguntas) -Lectura	La M inicia la explicación dibujando en el encerado un número diferente de triángulos, círculos, cuadrados, estrellas y soles y una tabla o gráfico donde representar ese diferente número de elementos. La M instruye sobre cómo colocar en la tabla los elementos dibujados y hace, a modo de ejemplo el primero: hay 3 triángulos y marca tres casillas. Van saliendo niños a completar la tabla y la M intenta que razonen la respuesta. Después de haber completado el gráfico, borra los elementos que había dibujado y pregunta: M: <i>-A ver, Aaron, ¿cuántos cuadrados había?</i> El niño necesita ayuda para responder a esta pregunta, pero cuando la M explica en qué se tienen que fijar del gráfico, las siguientes preguntas las responde bien: M: <i>-¿Queda claro? Lo que había dibujado lo he dejado representado en este gráfico. Resulta que vamos a la página en la que estábamos y tenemos una tabla mejor hecha que la mía del encerado.</i> Así da paso al trabajo individual. Les dan cinco conjuntos con naranjas (6), manzanas (8), peras (4), ciruelas (10) y limones (3) y tienen que situar el número de frutas en la columna correspondiente y colorear (lógicamente saldrán torres o barras más altas y más bajas). Al final tienen dos preguntas: ¿Cuál es la fruta más abundante (la M debe explicar esta palabra porque varios niños preguntan)? ¿Y la barra más larga? La respuesta a estas dos preguntas es la misma, pero la mayoría de los niños tienen problemas para responder acertadamente.
26-FEB-2009 12 (Cont.)	Específica	33 (De 10:45 a 11 horas)	Formación de oraciones teniendo en cuenta la rima. Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Función de la lectura y la escritura. -Lectura. -Escritura. -Familiaridad con los textos.	La M no da ninguna explicación y les dice que hagan la hoja siguiente. Deben: -Leer para saber lo que tienen que hacer (<i>“Une y escribe para continuar la canción”</i>) -Leer para saber lo que dice la canción. Es un texto con estructura muy marcada, paralelística (<i>Cucú, cantaba la rana, cucú, debajo del agua; cucú, pasó un caballero;</i>

					<p><i>cucú, con capa y sombrero...)</i></p> <p>-Leer las oraciones fragmentadas que les proporcionan para formar la oración correcta, teniendo en cuenta la rima. Hay cuatro recuadros (dos verdes y dos rojos, código de colores que también ayuda a formar la oración) que ponen “pasó un jardinero”, “vendiendo tomillo”, “pasó un pastorcillo”, “vendiendo luceros”.</p> <p>-Escribir en la cuadrícula que tienen debajo las oraciones completas.</p> <p>Cuando revisa la M, no corrige los acentos.</p>
2-ABR-2009 13	Parcial	34 (De 9:20 a 10:25 horas)	<p>Resolver problemas de sumas y restas. Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).</p> <p>Problemas:</p> <p>1) En una bandeja había 17 bollos y Carlota pone 9 bollos más. ¿Cuántos bollos hay en la bandeja?</p> <p>2) En una bandeja había 24 bollos y Javier coge 10 bollos. ¿Cuántos bollos quedan en la bandeja?</p> <p>3) En un aparcamiento había 32 coches. Han llegado 6 coches más. ¿Cuántos coches hay ahora en el aparcamiento?</p> <p>4) En un aparcamiento había 32 coches y han salido 10 coches. ¿Cuántos coches quedan en el aparcamiento?</p> <p>5) Susana plantó 10 tulipanes rojos, 6 azules y 3 amarillos. ¿Cuántos tulipanes plantó en total?</p>	<p>-Lectura.</p> <p>-Función de la lectura y la escritura.</p> <p>-Escritura</p>	<p>La M anuncia que van a resolver algunos problemas y repasa las instrucciones que ya ha dado en otras ocasiones para resolverlos:</p> <p>M: <i>-Bien, voy a poner un problema en la pizarra. ¿Qué es lo primero que hay que hacer para resolver un problema?</i></p> <p>Juan: <i>-Leerlo dos veces por lo menos.</i></p> <p>M: <i>-¿Con qué números vamos a operar?</i></p> <p>Pablo: <i>-Con los números que pone el problema.</i></p> <p>M: <i>-Claro, no nos los inventamos. Tendremos que sumar o restar con los números que aparecen en el problema, no con otros que nos inventemos.</i></p> <p>A continuación, escribe un problema en el encerado, lo leen una vez, lo leen otra vez y va poniendo debajo los números con los que van a operar, intenta que razonen si deben sumar o restar esos números en función de lo que dice el problema, plantea la cuenta, la resuelve e insiste que en la solución deben poner no sólo el resultado sino algo más, por ejemplo “9 bollos quedan”, “17 coches hay”, etc.</p> <p>Mientras les reparte una hoja con cinco problemas, insiste en que no deben inventarse o imaginarse los números, sino que siempre tienen que salir del problema.</p> <p>Los niños trabajan individualmente, la M pasea entre las mesas, corrigiendo, animando, indicando... y después se hace una corrección colectiva: un niño sale al encerado y resuelve el problema, pero razonándolo en voz alta. Emplean mucho tiempo en esta corrección colectiva, mucho más que en el trabajo individual.</p>
2-ABR-2009 13 (Cont.)	Específica	35 (De 10:25 a 11:10 horas)	<p>Hacer una descripción</p> <p>Escritura autónoma (FACTOR II)</p> <p>Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).</p>	<p>-Escritura autónoma.</p> <p>-Lectura</p> <p>-Familiaridad con los textos</p>	<p>Reparten los cuadernos de cuadrícula (“Cuadrovia Lamela”). La M intenta que los niños definan la descripción (“<i>Que levante la mano quien sepa qué es una descripción</i>”) aunque las definiciones que logran decir parecen más de</p>

					<p>una narración; dicen, por ejemplo, que una descripción es contar algo de alguien. La M pone ejemplos: describe algún niño de la clase, algún objeto e intenta hacerles ver que deben decir rasgos que sean exclusivos de la persona o cosa que van a describir, dado que los niños hacen descripciones muy generales, donde podrían haber muchos otros elementos además del que están describiendo. Luego saca a varios niños para que, oralmente, hagan una descripción que ella ayuda a perfilar. Finalmente, deben hacer una descripción, individualmente y por escrito, de Rita, la maestra de prácticas que está en su clase. Durante el trabajo individual, la M pasea entre las mesas haciendo diverso tipo de indicaciones: que la descripción sea un poco más larga, correcciones ortográficas de letras (ninguna de acentos), cuestiones de caligrafía..., pero no hay ninguna indicación ni corrección acerca de signos de puntuación (puntos y comas), ni de orden en la descripción. Por último, algunos niños salen a leer la descripción que han escrito.</p>
16-ABR-2009 14	Parcial	36 (De 9:15 a 10:45 horas)	Operaciones con monedas Instrucción explícita (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Lectura -Función de la lectura y la escritura. -Operaciones matemáticas	<p>Después de entrar, colocar sus cosas y tomar el flúor, se reparte el libro de SENDAS (tercer trimestre). Van a trabajar con las monedas con la siguiente secuencia:</p> <p>1º Presentación/instrucción de las monedas de 1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos de euro: M: <i>-Abrimos el libro en la pág. 14-15. ¿Quién conoce las monedas? (varios niños levantan la mano). Empezamos por la más pequeña, la que tiene menos valor.</i> Ns: <i>-1 céntimo, de color rojo.</i></p> <p>La M va dibujando-escribiendo en el encerado el resto de las monedas, mientras los niños van identificándolas (también las tienen en el libro).</p> <p>2º Operaciones con monedas. Todos los niños tienen reproducciones en cartulina de esas monedas (es material que acompaña al libro de texto). La M les propone comprar algo de un precio determinado y cada niño debe poner en su mesa las monedas que utilizaría: M: <i>-Vamos a comprar una goma que vale 15 céntimos. Cada uno pone en su mesa el precio. Hay varias formas de conseguir 15 céntimos.</i></p> <p>3º Instrucción sobre las distintas combinaciones para conseguir 15 céntimos. La M va planteando las sumas en el encerado y van sumando en voz alta M: <i>-Para conseguir 15 céntimos podemos hacerlo de varias</i></p>

					<p>maneras. Por ejemplo, Juan, ¿tú qué has hecho? Juan: -10 más 5 M: -Muy bien. Vamos a ver cómo hizo Luis, que lo hizo de otra manera. ¿Qué monedas utilizaste? Luis: -10 y cinco monedas de 1 M: -¿Quién lo ha hecho de otra forma? A ver Pablo. Pablo: 5+5+2+2+1 céntimos (Así van representando diversas maneras de hacerlo). Propone otras dos compras (de 55 y 75 céntimos) con el mismo esquema. La M circula entre las mesas comprobando quién pone correctamente el precio y quién necesita ayuda para detenerse a explicar. Después hacen actividades del libro. Se les pide: -Unir el dibujo de algunas monedas con un recuadro donde pone su valor (2 céntimos, 20 céntimos...) -Rodear el precio más barato (tres dibujos con su precio). La M debe explicar qué significa barato. -Sumas de céntimos. -Rodear las monedas que se necesitarían para pagar dos objetos en los que figura el precio. -Completar una serie sumando de 5 en 5. Para hacer todas estas actividades del libro emplean una media de 10 minutos.</p>
16-ABR-2009 14 (Cont.)	Específica	37 (De 10:45 a 11 horas)	Dictado Escritura autónoma (FACTOR II) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Escritura al dictado -Análisis fonológico -Lectura de lo escrito	<p>Reparten el cuaderno de cuadrícula (Cuadrovía Lamela) y ponen la fecha y la palabra dictado. La M dicta, repitiendo, marca la separación entre palabras, dicta signos de puntuación y los niños escriben. Cuando acaba, la M les da unos minutos para que lean lo que han escrito y reflexionen sobre si tienen que cambiar alguna letra, aplicando conocimientos que ya han dado, pero no se hace ninguna referencia a la acentuación: M: -Al leer lo que habéis escrito, mirad a ver qué se escribía antes de p y b, qué pasa después de punto, qué hay que poner al empezar a escribir... Luego recoge los cuadernos y los corrige sin la presencia de los niños.</p>
20-ABR-2009 15	Específica	38 (De 9:20 a 9:45 horas)	Dictado Instrucción explícita (FACTOR I) Escritura autónoma (FACTOR II) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Escritura al dictado -Análisis fonológico	<p>Como es lunes, nada más entrar quien quiere puede contar qué ha hecho el fin de semana. Después reparten el cuaderno de cuadrícula (Cuadrovía Lamela) y ponen la fecha y la palabra dictado: M: -La fecha, que la voy a poner ahora, que no la hemos puesto</p>

					<p>(mientras la escribe en el encerado, los niños se alborotan). <i>A ver, no se puede estar hablando porque todos tenemos trabajo, ¿eh?</i> (y señala al encerado donde está escrita la fecha y la palabra dictado).</p> <p>Antes de ponerse a dictar, la M recuerda normas que deben aplicar:</p> <p>M: <i>-Después de punto se pone... Recordad que al principio se pone... Los nombres propios se escriben con ... Antes de p y b se pone...</i></p> <p>La M dicta, repitiendo, marca la separación entre palabras, dicta signos de puntuación y los niños escriben. Cuando acaba el dictado, y una vez recogidos los cuadernos, la M instruye, poniéndolas en contextos, sobre las principales faltas que ha visto mientras escribían los dictados: voy a la, hace con hache, a/ha, ala/a la...</p>
20-ABR-2009 15 (Cont.)	Específica	39 (De 9:45 a 10:15 horas)	Lectura colectiva en voz alta. Instrucción explícita (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Lectura -Léxico.	<p>Reparten el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>). Un niño lee, según designio de la M, y los demás siguen la lectura. Durante la lectura, la M corrige los escasos errores que se producen e insiste en la necesidad de marcar puntos, comas, signos de interrogación y de exclamación. Hay instrucción explícita acerca de qué deben hacer cuando aparece alguno de esos signos de puntuación.</p> <p>M: <i>-¿Qué pasaba cuando hay varios puntos suspensivos? ¿Cómo había que leer eso? Quieren decir que podía seguir hablando.</i></p> <p>Al final de cada lectura, se incluye una o dos preguntas de comprensión (bastante evidentes).</p>
21-ABR-2009 16	Parcial	40 (De 9 a 9:15 horas)	Relato oral de una vivencia		<p>Entrada y colocación. El día anterior han ido a ver, fuera del colegio, una obra de teatro titulada <i>Frankenstein el monstruito</i>. La M pide a varias personas de la clase que cuenten lo que vieron. En general los niños se detienen en detalles que les han sorprendido/impresionado y pretenden contar la obra recordando los diálogos que escucharon. La M debe intervenir cada poco para ir resumiendo de forma coherente la obra o para hacer preguntas que permitan que algún niño pueda continuar con el argumento de la obra.</p> <p>Ej.: <i>¿Qué pasó cuando llegó la niña?</i> No se aprovecha nada más este emergente.</p>
21-ABR-2009 16 (Cont.)	Parcial	41 (De 9:15 a 10 horas)	Las ciudades Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Función de la lectura y la escritura. -Lectura -Léxico -Escritura-copia	<p>Reparten el libro de Sendas (tercer trimestre) y la M escribe en el encerado la pág. por la que deben abrir: <i>página 22 y 23</i>. Van a hablar de las ciudades, con la siguiente secuencia didáctica:</p>

					<p>1) Interacción oral: la M inicia un diálogo con el fin de anticipar algunos conceptos relacionados con las ciudades; aprovecha que el día anterior han hecho un recorrido en autobús por la ciudad para ir a ver una obra de teatro: M: <i>-Voy a hacer unas preguntas. Ayer, cuando fuimos en autobús, hicimos un recorrido por la ciudad de León. ¿Qué vimos por las ventanillas?</i> Las respuestas a una pregunta tan poco concreta tenían poco relación con el tema de las ciudades, o con las respuestas que buscaba la M. Ésta insistió con varias preguntas más para que los niños diferenciaron cosas que solo se ven en las ciudades (<i>¿Qué cosas vemos en la ciudad? Eso también se puede ver en un pueblo...</i>). En sus respuestas, los niños van hablando de colegios, tiendas, plazas grandes, rotondas, calles anchísimas, semáforos; y la M, a su vez, da información sobre el Auditorio, el edificio de la Junta de Castilla y León, San Marcos (nombres de algunos edificios especiales).</p> <p>2) Lectura en el libro de un texto informativo acerca de lo que son las ciudades, lo que encontramos en ellas, etc. En ese texto, acompañado de fotografías, sale vocabulario del tipo avenida, calle, barrio (ponen ejemplos de la ciudad de León), muchas personas que trabajan en oficinas, comercios, fábricas, autobuses, servicios como hospitales, centros comerciales..</p> <p>3) Trabajo individual: leer unas frases y poner V o F en función de si lo que dice es verdadero o falso. En un dibujo, identificar el paso de peatones, la acera, la calzada y el carril bici (deben escribir esos nombres). En este momento, la M pasea entre las mesas y recibe numerosas veces la misma pregunta: <i>¿Qué es la calzada?</i></p> <p>4) Corrección colectiva del trabajo realizado. Durante esa corrección, la M habla de cómo actuar para cruzar una calzada (educación vial) y hay muchas intervenciones de los niños acerca de sucesos que han vivido, cosas que hay y que no hay que hacer...</p>
5-MAY-2009 17	Específica	42 (De 9 a 10 horas)	Escribir un cuento Instrucción explícita (FACTOR I) Realización de actividades de escritura autónoma (FACTOR II). Preocupación por los resultados del	-Escritura autónoma -Lectura (de lo escrito) -Familiaridad con textos	Diez minutos para entrada y colocación. Se acerca la Semana Cultural del colegio, dedicada a la astronomía, y la M ha venido diciendo en días anteriores que iban a escribir un cuento relacionado con los planetas que han estado conociendo. La M instruye sobre las partes que debería

		<p>aprendizaje (FACTOR III) FACTOR IV</p>	<p>tener el cuento (recordando lo que han dicho ya otros días): M: <i>-¿Sabéis qué íbamos a hacer hoy?</i> Niños: <i>-El cuento</i> M: <i>-A ver, ¿qué partes tiene un cuento?</i> (Los niños intervienen dando información desordenada, la M ordena, concreta y ejemplifica esa información). <i>Primero, una introducción para situar al protagonista. Por ejemplo: “Érase una vez los niños de 1ºB del colegio La Palomera...”. Sería la presentación de quiénes van a ser los protagonistas o donde se van a situar. Después de la introducción, ¿qué más? ¿Se acabó el cuento?</i> Niña: <i>-Luego hay que seguir el cuento, la historia.</i> M: <i>-Muy bien, el desarrollo, contar lo que sucede. ¿Y después?</i> Niños: <i>-Un fin bueno y un fin malo.</i> M: <i>-Eso es, un final que puede ser feliz o no. ¿Todo lo que pasa en los cuentos es verdad?</i> Niños: <i>-¡Noooo! Hablan las piedras... Hablan los árboles... La abeja Maya habla y es un animal...</i> M: <i>-El cuento que vamos a realizar hoy se titula “Un viaje a un planeta”. Tiene que haber una introducción para contextualizar dónde estamos, un desarrollo y un final.</i> Niños: <i>-Feliz</i> M: <i>-Si puede ser feliz, pues feliz. Todos los cuentos tienen un título. El de este es “Viaje a un planeta”</i> Les entrega una hoja con pauta cuadriculada, mientras les recuerda también algunas cuestiones formales como empezar con letra mayúscula, los nombres propios se escriben con mayúscula y delante de p y b se escribe eme, y cómo empieza el cuento: M: <i>-Antes de p y b se escribe...</i> Niños: <i>-¡Eme!</i> M: <i>-En los cuentos todo puede ser. Y el comienzo debe ser (y escribe en el encerado) Erase una vez...</i> Los niños empiezan a trabajar individualmente; preguntan de vez en cuando cómo se escribe tal palabra y cuando consideran que han acabado, se lo enseñan a la M que les dice continúa un poco (si considera que es corto) o haz un dibujo (si considera que es suficiente). La M corrige algunas cuestiones erróneas (sobre todo ortográficas) y les recomienda leer lo que han escrito: M: <i>-Leer el cuento para ver si hay alguna palabra que os suene raro, que esté mal escrita...</i></p>
--	--	---	---

En el paso del curso 2007-08 al 2008-2009, en el **Centro 16** se mantuvieron los mismos niños-diana en un curso y otro:

	Curso 2007-08		Curso 2008-09	
	Altos	Bajos	Altos	Bajos
C.P. Centro 16	3	3	3	3

ANÁLISIS DE LA TABLA DE TAREAS DE PRIMER CURSO / AÑO ACADÉMICO 2008-09

Este resumen cuantitativo va acompañado de una tabla en las que hemos señalado (con una cruz) qué factores aparecen en cada tarea observada y qué ámbitos se trabajan. Permiten ver fácilmente los factores y ámbitos implicados

RESUMEN CUANTITATIVO DE LAS TAREAS POR FACTOR

De 42 tareas observadas en el **Centro 16 de Castilla y León**, el Factor I aparece en 23 de ellas y el Factor III en 38. Además, en 23 de esas tareas, el Factor I y el Factor III aparecen a la vez. El Factor II aparece en 10 tareas y el Factor IV solo en una. Los factores I, II y III, a la vez, aparecen en 5 tareas y los cuatro factores juntos aparecen sólo en una ocasión. En la siguiente tabla recogemos el número de tareas, por factor, que aparece en cada colegio y, las posibles combinaciones que se dan entre factores:

Colegio y número de tareas observadas	FACTORES				COMBINACIÓN DE FACTORES			
	I	II	III	IV	I y III	II y III	I, II y III	I, II, III y IV
C.P. Centro 16 (42 tareas)	23	20	38	1	23	2	5	1

RESUMEN CUANTITATIVO DE LAS TAREAS POR ÁMBITO

	ÁMBITOS								
	Función de la lectura y escritura	Léxico	Análisis fonológico	Morfología	Familiaridad con textos	Escritura	Identificación de palabras/ lectura	Nombre y valor sonoro letras	Otros
Centro 16 (42 tareas observadas)	12	12	6	2	8	23	21	12	- Signos de puntuación - Sumas, restas, cálculo mental y otras tareas matemáticas. - Escritura de números - Operaciones con monedas.

Número de veces que aparecen los ámbitos establecidos en las tareas observadas

Tabla resumen de las TAREAS

C.P.	TAREAS POR FACTOR				TAREAS POR ÁMBITOS								
	Factor I	Factor II	Factor III	Factor IV	Función de la lectura y escritura	Léxico	Análisis fonológico	Morfología	Familiaridad con textos	Escritura	Identificación de palabras/lectura	Nombres letras y valor sonoro	Otros
Tarea 1			X						X			X	
Tarea 2	X		X							X		X	
Tarea 3	X		X								X	X	
Tarea 4	X		X		X			X		X	X	X	
Tarea 5	X		X							X	X	X	
Tarea 6			X			X				X	X		
Tarea 7			X						X	X		X	
Tarea 8	X		X								X		Signos de puntuación
Tarea 9			X										Sumas
Tarea 10		X								X			
Tarea 11	X	X	X				X			X	X	X	
Tarea 12	X	X	X		X	X	X			X		X	
Tarea 13	X		X		X	X			X	X	X		
Tarea 14	X	X	X					X		X	X	X	
Tarea 15			X										Tarea matemática
Tarea 16	X	X	X		X				X	X			
Tarea 17			X										Cálculo mental
Tarea 18			X							X			
Tarea 19	X		X		X					X			
Tarea 20													
Tarea 21	X		X										Escritura de números
Tarea 22			X										Cálculo mental
Tarea 23													
Tarea 24	X		X			X	X			X	X	X	

Tarea 25		X	X							X			
Tarea 26			X			X							
Tarea 27	X		X			X	X		X			X	
Tarea 28	X		X		X					X	X		
Tarea 29	X		X		X	X					X	X	
Tarea 30	X		X										Suma y resta decenas
Tarea 31	X		X			X					X		
Tarea 32	X		X		X	X					X		
Tarea 33			X		X				X	X	X		
Tarea 34			X		X					X	X		
Tarea 35		X	X						X	X	X		
Tarea 36	X		X		X						X		Operaciones con monedas
Tarea 37		X	X				X			X	X		
Tarea 38	X	X	X				X			X			
Tarea 39	X		X								X		
Tarea 40													
Tarea 41			X		X	X				X	X		
Tarea 42	X	X	X	X					X	X	X		