

TABLA DE TAREAS

AULA	PROYECTO APILE	COMUNIDAD	CENTRO	DOCENTE	PERFIL	GRUPO	OBSERVADORA
		CASTILLA Y LEÓN	16 Centro público	M ^a Carmen	Instruccional	12 – P5	M ^a Teresa Llamazares

Sesiones de observación: 7 – Fechas: 30-noviembre-2007 / 31-enero-2008 / 20-febrero-2008 / 26-febrero-2008 / 4-marzo-2008 / 10-abril-2008 / 16-abril-2008.

Observaciones generales: 14 (30-noviembre-2007)

Observaciones parciales: 4 (En 3 sesiones: 31-enero-2008 / 20-febrero-2008 / 4-marzo-2008)

Observaciones específicas: 9 (En 5 sesiones: 31-enero-2008 / 26-febrero-2008 / 4-marzo-2008 / 10-abril-2008 / 16-abril-2008)

Total: 27

OBSERVACIONES			TAREAS ANALIZADAS SEGÚN FACTORES QUE DETERMINAN LOS PERFILES (instruccional, multidimensional, situacional) (Se trataría de denominar la tarea que la maestra propone para alcanzar la lectura y la escritura y asociarle un factor)	CONTENIDOS DE LA TAREA SEGÚN ÁMBITOS Función de la lectura y la escritura, léxico, análisis fonológico y morfológico, familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual; escritura, identificación de palabras/lectura; nombres de letras, valor sonoro de las letras)	DINÁMICA DE LA TAREA (¿Cómo lo hace concretamente? Breve comentario sobre cómo coordina la actividad, qué espera de los niños, qué les ofrece, qué les exige, qué les permite...)
Sesión (fecha y n° de orden)	Tipo de observación	Tarea o evento (n° de orden)			
30-noviembre - 2007 1	General	1 (9:07 horas)	Tareas en asamblea (diarias). Persiguen dos cosas: Aprendizaje memorístico del abecedario e identificación de las letras en un cartel (Instrucción explícita de letras) (FACTOR I) Aprendizaje del orden de los días de la semana, de los meses, e identificación de esos nombres en un cartel. Este aprendizaje memorístico se aplica también a la poesía. Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Identificación de palabras (días de la semana y meses del año) -Nombres de letras (todo el abecedario) -Función de la lectura y la escritura. - Familiaridad con textos poéticos	Nada más entrar, se sientan en la alfombra y hacen asamblea ¹ (ver nota al final de la tabla). Incluye varias rutinas que cada día realiza un encargado: -Pasar lista -Cambiar la fecha -Decir los días de la semana, los meses del año, recitar la poesía, decir las letras del abecedario.

30-noviembre-2007 1 (Contin.)	General	2 (9:15 horas)	Explicar novedades. Por ser una tarea exclusivamente oral, no se adecua ningún factor	La maestra (M) corrige aquellas expresiones orales incorrectas, por lo que podríamos hablar de trabajo con el léxico, cuestiones morfológicas (principalmente uso de verbos irregulares). Por ejemplo: Niño: ...ellos sabieron que tenía fiebre. M: sabían, ellos sabían	Lengua oral. Explicar novedades de forma individual y voluntaria (no todos quieren contar algo). La M incita a hablar nombrando a un niño y preguntándole “¿Nos tienes que decir algo?”
	General	3 (9:22 horas)	Recitar una poesía. Prima el resultado del aprendizaje memorístico (FACTOR III)	-Familiaridad con textos poéticos (formato versos y rima). -Identificación de palabras, lectura.	Recitación. Repaso de una poesía ² escrita en el encerado ^(ver página 10) . La M va señalando palabras y los niños, a coro, van recitando-leyendo la poesía.
	General	4 (9:25 horas)	Ensayo de una obra de teatro. Lectura de un texto semidramático (por parte de una niña) y aprendizaje memorístico. Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Lectura de un texto semidramático. -Familiaridad con los textos.	Ensayo de la obra de Navidad. La M le da a la narradora el texto (largo, de unas 7-8 páginas) que tiene que leer y que marcará la presencia de todos los personajes. La niña-narradora va leyendo (lee muy bien), salen los distintos personajes y recitan “su texto”. La M recita, como muestra, las intervenciones que necesitan mejorar la entonación y/o los gestos.
	General	5 (9:35 horas)	Evento inesperado: la investigadora hace un regalo a los niños. No se aprovecha el emergente.		Reacción ante un regalo de la investigadora: un lapicero, con goma en un extremo; la M no les deja utilizar la goma.
	General	6 (9:40 horas)	Lectura individual. Instrucción explícita de letras (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Lectura, identificación de palabras.	Leer. La M reparte los libros de lectura ³ , les manda abrir por una página determinada: en cada página, se mezclan palabras, imágenes y pictogramas. La consigna es: una persona lee en voz alta y los demás lo hacen en voz baja. La M se coloca al lado de la persona que lee en voz alta para cerciorarse de que lee bien o corregirle. Llama la atención que leen prácticamente todo el libro, desde la página en la que empezaron hasta el final. Preguntada la M sobre este particular, comentó que estaban repasando, que ya lo habían leído antes. Es decir, cuando empiezan con un librito de lectura que acompaña a los libros de fichas (mismos temas, personajes, etc.), cada niño lee individualmente con la maestra una página más o menos cada día mientras los demás están haciendo otro tipo de tareas. Así la maestra comprueba los progresos y las dificultades de cada niño. Después ya viene el repaso, que fue lo que hicieron en esta sesión.

30-noviembre-2007 1 (Contin.)	General	7 (9:55 horas)	Reconocer las letras ll, b y v. Instrucción explícita de letras (FACTOR I)	-Nombres de letras y valor sonoro de las mismas.	Reconocimiento de tres letras dentro de un texto. Rodear con verde la letra ll, con rojo la letra b y con azul la letra v.
	General	8 (10:05 horas)	Dictado y lectura de lo escrito. Instrucción explícita de las letras. (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Escritura al dictado -Análisis fonológico -Lectura de lo escrito. -Nombres de letras y valor sonoro de las mismas.	El dictado es una frase en la que aparecen palabras que contienen la letra que están estudiando, en este caso; <i>Mi papá tiene una llave</i> . La M dicta cada palabra y hace las siguientes observaciones (literal): <i>Primera palabra: Mi, la primera palabra siempre se escribe con mayúscula.</i> <i>Siguiente palabra: papá, es muy fácil pero tenéis que poner una rayita sobre la última a, lleva acento.</i> <i>Siguiente palabra: tiene; venga, tie-ne, buena letra, siéntate bien que luego te duele la espalda.</i> <i>Siguiente palabra: una, ¿me habéis oído los que estáis hablando?</i> <i>Última palabra: llave, llave es con v, con v ¿eh?</i> La M hace alguna pregunta para asegurar la comprensión (Ejemplo: “ <i>Vamos a ver, Malena, ¿qué tiene tu papá?</i> ”)
	General	9 (10:15 horas)	Reconocimiento de la letra que están trabajando (la ll). Lectura y copia de palabras con ll. Instrucción explícita de las letras. (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	-Nombres de letras y valor sonoro de las letras. Ejemplo: M: <i>A ver, he oído decir yo-yó y esa no vale. Ya explicaré por qué. Hiena, hielo, esas no valen, eso es i, i, i, i-e-na o i, i, i, i-e-lo.</i> -Léxico -Escritura-copia. Identificación de palabras, lectura:	Trabajar palabras que tengan ll, con la siguiente secuenciación: -Se les pide que digan palabras con ll (participación entusiasta). -La M escribe algunas de ellas en el encerado (<i>llave, llavero, lluvia, lleno, collar, ballena, anillo</i>). -Pide a dos niños que las lean. -Trabajo individual: cada uno las copia (en las líneas de puntos que, a tal efecto, están marcadas debajo del dictado que acaban de hacer) y hace un dibujo que las represente. El dibujo que deben hacer los niños es la manera que tiene la M de comprobar que han comprendido la palabra. Ejemplo: Niño a la M: <i>¿qué es lleno?</i> (no sabe cómo dibujarlo) Otro niño: <i>Pues yo voy a dibujar un vaso lleno de agua.</i>
	General	10 (10:45 horas)	Reconocimiento de formas. No se adecua ningún factor. [Se podría pensar en el FACTOR III, pero como pueden adjudicar cualquier regalo a cualquier niño, “reconocer” las formas que tienen los regalos (no hay ninguna consigna en este sentido) ni se aprovecha para que luego los niños describan a quién han adjudicado los	Léxico de formas básicas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo), pero de forma accidental.	Reconocer formas: cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo. Se les pide que: -Pinten los cuatro regalos (cada uno tiene una forma) -Piquen los regalos -Peguen cada regalo al lado de uno de los dibujos que representan niños (sin ninguna indicación más).

30-noviembre-2007 1 (Contin.)			regalos. Por eso, la actividad se convierte en un ejercicio de psicomotricidad fina (picar y pegar)].		
	General	11 (10:55 horas)	Escuchar un aviso. No se aprovecha el emergente.		Aviso/Petición. Transmitir una información. La M da un aviso sobre un objeto encontrado y pide que le digan a quién debe devolvérselo. Los niños escuchan y ahí se acaba todo.
	General	12 (11:20 horas) (De 11:45 a 12:15 recreo)	Almorzar. Es una actividad diaria pero que nunca se relaciona con actividades lecto-escritoras. Sería una rutina estupenda trabajar en ese momento textos como recetas (del bocadillo que van a comer, del bizcocho, etc.) o menús de la semana.		El almuerzo. Conseguir hábitos de alimentación saludable. Hábitos de limpieza.
	General	13 (12:20 horas)	Hacer sumas. Instrucción explícita de números y su suma (FACTOR I)	Escritura de números	Resolver una suma de dos números comprendidos entre el 0 y el 9 (la suma no debe superar el 10). Las hacen en grupo, en el encerado y, después, cada uno se sienta en su sitio y hace, individualmente su ficha ¹ .
	General	14 (13:05 horas)	Juego libre en rincones. No se adecua ningún factor.	No hay ninguna demanda específica: es más se trata de un premio por haber acabado todo el trabajo previsto por la M.	Juego libre en rincones (casita, cuentos, construcciones y puzzles). Cada niño, cuando termina la ficha, puede ir al rincón que elija, a jugar.
31-enero-2008 2	Parcial	15 (De 10 a 10:30 horas)	Educación vial. Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Léxico -Lectura de una frase (que implica trabajar valores): “Hay que ayudar a los demás”.	El trabajo se inicia con un comentario oral colectivo. La M les pide que se fijen en el dibujo y, señalando el semáforo, comienza a hacer preguntas a diferentes niños: para qué sirve, qué significa que el muñequito esté verde... La M utiliza la palabra invidente y la explica. Los niños intervienen no sólo para responder a las preguntas de la M sino para aportar información propia. Luego da consignas de cómo tienen que pintarlo: deben, en el dibujo de un semáforo, colorear el muñequito que debe estar encendido en función de la situación representada. Colorear el otro muñequito de negro y pintar el paso de cebra de su color. (Descripción de la ficha: Imagen de una calle, en la que aparecen un semáforo, un invidente (V) y un niño que le lleva del brazo y dice (en un “bocadillo” que sale de su boca): “Hay que ayudar a los demás”)

¹ **Cuestiones generales:** Cuando van a hacer una ficha, hay siempre un trabajo colectivo: comentario oral de la ficha que van a hacer.

31-enero-2008 2 (Contin.)	Específica	16 (De 10:30 a 11 horas)	Dibujo libre. Gran parte de los niños añaden, por iniciativa propia, escritura al mismo (escritura espontánea) (FACTOR II).	-Escritura (autónoma) -Familiaridad con textos	En el reverso de la ficha anterior, deben escribir la fecha y hacer un dibujo (libre). Cuando la M percibe que una mayoría de niños ya han terminado la tarea anterior, dice: <i>“En la parte de atrás, los niños que terminan escriben la fecha y luego hacéis un dibujo”</i> . Muchos niños no se limitan a hacer el dibujo, sino que añaden escritura al mismo, sin que la M les dé ninguna indicación al respecto. Algunos escriben frases, otros adivinanzas...
20-febrero-2008 3	Parcial	17 (De 10:30 a 10:45 horas)	Narración de un cuento, utilizando el ordenador.	-Familiaridad con los textos. -También se trabaja el léxico (por ejemplo, conjuro)	Cuando empiezan una unidad, la M les pone un cuento en el ordenador para que vean y escuchen. Se les da consignas para que pongan mucha atención: M: <i>-Ahora vais a ver el cuento porque luego tenéis que dibujar el principio del cuento. Fijaos bien, poned mucha atención porque luego yo no puedo decir nada. Mirad bien cómo está todo pintado.</i> Una vez acabado el cuento, se hacen preguntas individuales sobre lo que acaban de ver y escuchar.
	Parcial	18 (De 10:45 a 11:05 horas)	Identificar el principio y el final del cuento. Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual: cuento, principio y final del mismo.	Representar, gráficamente, el principio y el final (T) del cuento que acaban de escuchar. En una ficha del método, deben dibujar cómo empieza el cuento y deben representar cómo acaba pegando unas pegatinas proporcionadas por la M. Sale la palabra “conjuro” y la M explica su significado (V). Unos minutos más tarde: M: <i>Vamos a dibujar en el cuadradito de la ficha cómo empieza el cuento. Sentaros que no he terminado. Luego os daré unas pegatinas para que acabéis el cuento, porque como el elefante iba volando entre las nubes, pues pegaréis las nubes y pintaréis el elefante.</i> (Reparten las cajas de pinturas) M: <i>-Como en nuestras cajas no hay color gris, ¿sabéis como se hace el gris?</i> Todos: <i>¡Con el negro suave!</i> M: <i>-Eso es, pintáis muy suavcito, muy suavcito y sale gris.</i>

26-febrero-2008 4	Específica	19 (De 11 a 11:20 horas)	Lectura individual. Instrucción explícita de letras (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III).	Lectura	Se les pide leer una o dos hojas del libro de lectura ² , cada niño con la M ^(ver página 10) . La M llama a un niño y le señala dónde debe empezar a leer y el niño lee. Si cometen errores, la M se lo manda leer otra vez, o dice fíjate bien, o lee ella correctamente la palabra...En algunos casos, formula preguntas de comprensión.
4-marzo-2008 5	Parcial	20 (De 9:05 a 9:15 horas)	Tareas en asamblea. Todos los días el trabajo del aula se inicia con unas rutinas que cada día realiza el encargado. Instrucción explícita de letras (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Identificación de palabras (días de la semana, estaciones y meses del año) -Nombres de letras (todo el abecedario) -Familiaridad con textos poéticos -Función de la lectura y escritura: usan sus conocimientos para cambiar la fecha todos los días	Todos los niños sentados en la alfombra, mientras el encargado se mueve por la clase en busca de los elementos necesarios para:: -Pasar lista -Cambiar la fecha -Decir (¿leer?) los días de la semana -Decir (¿leer?) las estaciones del año. -Decir (¿leer?) los meses del año. -Recitar (¿leer?) una poesía. -Recitar (¿leer?) el alfabeto Hay carteles que contienen todos estos elementos y a veces es difícil afirmar si el encargado habla de memoria (tareas repetidas todos los días) o utiliza la lectura porque los niños deslizan la mirada por el cartel correspondiente.
	Específica	21 (De 9:15 a 9:25 horas)	Lectura autónoma. A diferencia de la actividad 19 (=lectura para comprobar los resultados del aprendizaje), estamos ante una actividad lúdica, el uso de la lectura como entretenimiento, leer por placer. Lectura autónoma (FACTOR II)	-Lectura -Función de la lectura y la escritura	Se reparten los libros de lectura, la M pide que abran por una página determinada y cada uno se pone a leer a su ritmo, en voz muy baja o para sí. La M pasea entre las mesas y se detiene con alguno para observar su lectura, aunque, en general, no controla cómo leen, simplemente les deja leer. En general, hay un buen ambiente de concentración en la tarea, porque estos niños tienen mucho gusto por la lectura.
	Específica	22 (De 9:25 a 9:55 horas)	Leer, pero sobre todo escribir palabras y frases que contienen la g. (Escritura-grafomotricidad y escritura-copia) Instrucción explícita de las letras. (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Escritura-copia. -Nombre de letras y valor sonoro. -Identificación de palabras, lectura.	La M pide que abran el cuaderno de escritura por una página y les pide que se fijen en la ilustración. Va indicando a cuatro niños que lean en voz alta las cuatro frases: Niño: <i>Me gustan tus guantes.</i> Niño: <i>Me gusta tu gorra.</i> Niño: <i>Me gustan tus gafas</i>

² Libro de lectura 4. Editorial Oxford Educación

					<p>Niño: <i>y las amapolas</i></p> <p>A continuación les da las consignas: deben unir cada frase con el dibujo correspondiente y repasar las frases (trabajo individual).</p> <p>Cuando van acabando, la M escribe en el encerado una frase (El gato bebe agua) y ocho palabras (gato, agua, gota, gorrión, gusano, gallina, gafas, gorro) que deben copiar en el reverso de la ficha. Todas contienen la letra que están trabajando: la g (CL). Además deben hacer un dibujo que represente la frase y otros que representen a las palabras.</p>
10-abril-2008 6	Específica	23 (De 10 a 10:20 horas)	<p>Completar seis frases con una o dos palabras (artículo más sustantivo o solo sustantivo)</p> <p>Instrucción explícita de las letras. (FACTOR I)</p> <p>Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)</p>	<p>-Escritura;</p> <p>-Análisis fonológico</p> <p>-Análisis morfológico (algún niño se planteaba si poner singular o plural)</p> <p>-Identificación de palabras, lectura</p>	<p>Los niños tienen delante una ficha en la que hay seis frases; el final de cada frase está incompleto, pero un dibujo da la pista para saber lo que deben escribir en la pauta. La M pide a un niño que lea la primera frase y que la complete teniendo en cuenta el dibujo que aparece al lado de esa primera frase:</p> <p>Niño: <i>En aquella veleta se enganchó</i> (dibujo de una cometa).</p> <p>M: ¡Cuidado! La cometa son dos palabras, la y cometa, tenéis que escribirlo separado</p> <p>Así, con todas las frases:</p> <p>Niño: <i>Sobre una margarita yo vi</i>(una mariquita)</p> <p>M: Una mariquita, son dos palabras también, una y mariquita, tenéis que separarlas. Y acordaos de cómo se hace la qui, la hizo Pablo antes en el encerado.</p> <p>Niño: <i>En aquel manzano vive</i>(un gusano)</p> <p>Niño: <i>En esa rosa se posa la bella</i>(mariposa)</p> <p>M: Mariposa es solo una palabra, todo junto.</p> <p><i>A mi amiga Ana le gusta</i> (la manzana).</p> <p><i>En aquel regato nadaba....</i> (un pato)</p> <p>Una vez hecha la actividad de forma oral (momento en el que se hace presente el recurso de la rima), cada niño debe escribir en su ficha para completar las frases. La M pasea por entre todas las mesas para comprobar cómo van escribiendo y corrigiendo a quienes lo necesitan.</p>
	Específica	24 (De 10:20 a 10:40 horas)	<p>Dictado.</p> <p>Instrucción explícita de las letras. (FACTOR I)</p> <p>Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)</p>	<p>-Escritura</p> <p>-Análisis fonológico</p> <p>-Identificación de palabras, lectura</p> <p>-Nombres de letras y valor sonoro</p>	<p>Dictado, con instrucciones explícitas que empiezan en el momento en que tienen la hoja para escribirlo:</p> <p>M: Arriba ponéis dictado. (espera un momento)</p> <p>M: En la primera rayita ponéis un 1 y escribís una frase. Ya sabéis que al empezar a escribir hay que poner letra</p>

10-abril-2008 6 (Contin.)					<p>mayúscula... Niños: Las demás chiquititas. M: Sí, las demás chiquititas. La M dicta las frases palabra por palabra y va haciendo comentarios (entre paréntesis): 1ª) <i>El gallo</i> (ya sabéis que gallo se escribe con ll) <i>pica y</i> (aquí hay que hacer la y griega, no la del puntito) <i>come</i> (co-me) <i>migas</i>. 2ª) <i>La</i> (la l mayúscula, sólo la l) <i>gaviota</i> (se escribe con v, con la pequeña) <i>se mete en</i> (fijaos en qué letra digo primero) <i>el agua</i>. 3ª) <i>El gusano tiene un</i> (mirar qué letra digo primero) <i>gorro</i> (a ver cómo se escribe gorro). Cuando acaba el dictado, manda leer las tres frases a diferentes niños.</p>
	Específica	25 (De 10:40 a 11 horas)	Copia de sílabas complejas (pla, ple...) y palabras con esas sílabas. Instrucción explícita de sílabas. (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Escritura-copia en una pauta marcada. -Identificación de palabras, lectura. -Análisis fonológico.	La M inicia la actividad escribiendo pla en el encerado y preguntando cómo se lee. Luego pide que digan palabras que tengan pla, ple, pli, plo o plu (participación masiva): M: Vamos a hacer hoy palabras que tengan (escribe en el encerado pla). ¿Cómo se lee? Niños: pla, ple, pli, plo, plu M: A ver, vais a decirme palabras que tengan pla, ple, pli, plo, plu. Niños (todos quieren participar): plato, plátano, planta, Plutón, plata, pluma, Platón, platillo volante, plástico, plastilina, plomo, Plutón que es un planeta... A continuación reparte una ficha (preparada por el equipo de maestras) para que copien dos líneas con <i>pla, ple, pli, plo, plu</i> y otras dos líneas para que escriban las palabras <i>plato, pluma, playa, planta</i> .
	Específica	26 (De 11 a 11:30 horas)	Escribir un cuento. Realización de actividades de escritura autónoma (FACTOR II)	-Escritura -Función de la escritura -Familiaridad con los textos (en este caso, un cuento) -Identificación de palabras, lectura.	En la misma hoja (con pauta) donde han escrito las palabras con pla, ple..., se les pide que escriban un cuento: puede ser conocido o inventado. No hay más indicaciones. Algunos niños preguntan ¿cómo se escribe...? La M o la investigadora contestan.
16-abril-2008 7	Específica	27 (De 10:40 a 10:55)	Lectura individual. Instrucción explícita de sílabas. (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Lectura -Nombre y valor sonoro de las letras	Lectura de un fragmento de un cuento (cada niño con la M). Como ya han terminado el "Libro de lectura" que todos los niños tienen, la M les pone a leer en unos cuentos sencillitos en los que hay mucha ilustración y dos o tres líneas en cada par de hojas. Cada niño se acerca a la mesa de la M y lee donde le

					<p>indica. Por último, la M formula alguna pregunta de comprensión (en todo ello, emplean de 1 a 3 minutos, no más). El fragmento de lectura observado fue:</p> <p><i>Por fin Genobú y Junia inician el viaje. Mucha gente ha ido a despedirles. ¡Adiós, adiós!</i></p> <p><i>Junia mira el paisaje y ve una jirafa que ha enredado su cuello entre las ramas y las hojas de un árbol.</i></p>
--	--	--	--	--	--

(1) Asamblea: La asamblea incluye varias rutinas y es lo primero que hacen todos los días en clase. Cada día lo hace el encargado (M: ¿Quién es el encargado hoy? Ns: -¡Juan!):

-Pasar lista: En una de las paredes de la clase tienen dos cartulinas con forma de casa en la que se distribuyen casillas: en la más grande, 24 casillas con la foto de cada uno de los alumnos.; en la pequeña, 6 casillas. El encargado empieza a nombrar a los niños (que ya están sentados en la alfombra) y si alguno no contesta, su foto se despegaba de la cartulina grande (= colegio) y se coloca en la cartulina pequeña (= casa). El encargado utiliza la fórmula: ¿Está Jaime? Y los niños contestan de diversa manera: Sí, presente, aquí estoy... Cuando nombraron a Raúl, la maestra detuvo la secuencia:

Encargado: ¿Está Raúl?
 Raúl: Sí
 Maestra: Espera. ¿Qué te pasó ayer Raúl?
 R: Que estuve malo de la tripa

Observación: el lugar donde está colocada la lista-fotos de los niños está muy alejado de la alfombra donde están sentados los niños, lo que implica que el encargado debe utilizar un tono alto de voz para que le escuchen.

-Cambiar la fecha: La maestra borra en el encerado la fecha de ayer y pregunta:
 M: Ayer fue jueves, hoy ¿qué día es?
 Ns: Viernes
 M (al tiempo que escribe en el encerado): Viernes, día 30 de noviembre. Mañana empieza un mes nuevo. Ahora cambia la fecha en ese calendario (dirigiéndose al encargado).

Tienen un calendario de papel el que señalan, con unas bolitas de plastilina, el día (30), el día de la semana (viernes), el mes, la estación, el tiempo que hace.

- Decir los días de la semana** (la maestra va señalándolos en el calendario)
- Decir los meses del año** (la maestra va señalándolos en el calendario)
- Decir la poesía:** Cada quincena, más o menos aprenden una poesía que la maestra cuelga en un folio en el tablón de corcho. Mientras dice la poesía, el niño mira la hoja donde está escrita, pero no parece que lea, recita.
- Decir las letras del abecedario** (la maestra va señalándolas en un cartel)

Todo esto lo hace el encargado, aunque ese día un niño dijo que hoy le tocaba a él decir el abecedario (después de que lo dijera el encargado; sorpresa de la maestra) y lo hizo. Y, a continuación, otro niño también quiso decirlo (es el niño que más dificultades de aprendizaje presenta) y, con ayuda de la maestra, lo dijo.

(2) La poesía que estaba escrita en el encerado es la siguiente (venía en el método que utilizan):

Las manoplas

Tengo unas manoplas
que son juguetonas
cuando me las pongo
hacen carantoñas.
Con ellas mis manos
están calentitas
y sobre mi cara
hacen cosquillitas.
Quiero a mis manoplas
suavitas y blandas
que dan calorcito
como mi bufanda.

Tenía rodeadas las palabras manoplas y un 1 al lado; manos y un 2 y bufanda y un 3: debían hacerlo igualmente en su ficha.

(3) Reproduzco las dos hojas de lectura (tarea 19/26-febrero-2008)

<p>Después el cuentacuentos leyó una canción: Estaba una pastora, larán, larán, larito, estaba una pastora cuidando el rebaño. Con [dibujo de una garrafa de leche] de sus [dibujo cabras] larán, larán, larito, con [dibujo de una garrafa de leche] de sus [dibujo cabras] hacia los [dibujo de quesitos] El gato la miraba, larán, larán, larito, el gato la miraba, con ojos golositos.</p>	<p>(Carteles y dibujos distribuidos como si fuera el escaparate de una tienda donde se venden quesos)</p> <p style="text-align: center;">Quesería de Raquel</p> <p>queso de vaca queso de oveja (dibujo de una vaca) (dibujo de una oveja) (cartelito pinchado en (cartelito pinchado en un queso) un queso)</p> <p>queso de queso de Villalón bola (cartelito pinchado en (cartelito pinchado en un queso) un queso)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"><p>Se venden ricas tartas de queso, quesitos y quesadas</p></div>
---	---