

TABLA DE TAREAS

AULA	PROYECTO	COMUNIDAD	CENTRO	DOCENTE	PERFIL	GRUPO	OBSERVADORA
	APILE	CASTILLA Y LEÓN	17 Centro público	Conchita Micaela	Instruccional	13 – P5	M ^a Teresa Llamazares

Sesiones de observación: 10 – Fechas: 14-12-2007 / 1-02-2008 / 7-02-2008 / 19-02-2008 / 21-02-2008 / 6-03-2008 / 4-04-2008 / 7-04-2008 / 9-04-2008 / 21-04-2008.

Total de tareas observadas: 28

Generales: 13 (14-diciembre-2007)

Parciales: 4 (En 3 sesiones: 7-febrero-2008 / 21-febrero-2008 / 7-abril-2008)

Específicas: 11 (En 7 sesiones: 1-febrero-2008 / 19-febrero-2008 / 6-marzo-2008 / 4-abril-2008 / 7-abril-2008 / 9-abril-2008 / 21-abril-2008)

Observaciones y comentarios generales:

* Siempre que hay actividades de tipo individual, sobre todo si están relacionadas con la escritura, se puede hacer la siguiente observación general: Como es normal, hay ritmos de trabajo muy diferentes, pero no se empieza otra actividad hasta que todos los niños han acabado la anterior. Eso implica que los niños más rápidos se pasen muchos ratos sin hacer nada.

*Buscan la implicación de la familia en la tarea educativa: la ficha de deberes de los viernes, el cuento viajero.

El cuaderno viajero.- Es un cuaderno que cada niño tiene una semana en su casa. En él deben escribir todos los miembros de la familia y contar lo que quieran acerca de lo que han hecho esa semana. Al niño que le toca lo lleva el viernes y lo devuelve el jueves para que lo pueda llevar el siguiente.

Además del cuaderno viajero tienen **el cuento viajero**: todos los niños de la clase llevan o compran, a principio del curso, un cuento. Cada cuento tiene una etiqueta (hecha en el colegio, a ordenador) en la que figuran los datos personales del dueño y alguna recomendación para que lo traten bien. Todos los lunes, cada niño lleva uno de esos cuentos para su casa, donde lo leen con sus padres, hacen un dibujo alusivo al cuento que han leído en un bloc y deben buscar palabras que tengan la letra que estén estudiando esa semana o quincena. El miércoles deben llevar a clase el cuento y el trabajo hecho.

OBSERVACIONES			TAREAS ANALIZADAS SEGÚN FACTORES QUE DETERMINAN LOS PERFILES (instruccional, multidimensional, situacional) (Se trataría de denominar la tarea que la maestra propone para alcanzar la lectura y la escritura y asociarle un factor)	CONTENIDOS DE LA TAREA SEGÚN ÁMBITOS Función de la lectura y la escritura, léxico, análisis fonológico y morfológico, familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual; escritura, identificación de palabras/lectura; nombres de letras, valor sonoro de las letras)	DINÁMICA DE LA TAREA (¿Cómo lo hace concretamente? Breve comentario sobre cómo coordina la actividad, qué espera de los niños, qué les ofrece, qué les exige, qué les permite...)
Sesión (fecha y nº de orden)	Tipo de observación	Tarea o evento (nº de orden)			
14-diciembre-2007 1	General	1 (10 h.)	Cambio de fecha. Es una actividad habitual, sistemática. Por repetición los niños aprenden a poner la fecha (FACTOR III)	-Léxico	Cambiar la fecha. La maestra (M) hace prácticamente todo: escoge el número que corresponde y el símbolo del tiempo, se lo da al encargado y éste lo coloca en un calendario. Luego pregunta a los niños la fecha del día, partiendo de la fecha del día anterior que está escrita en la pizarra. Por ejemplo: ayer fue martes, hoy es....; después del 6, qué número viene...
	General	2 (10:05 h.)	Presentación de la letra s. Instrucción explícita de letras y fonemas (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Léxico que aparece en la lectura del cuento de la s. -Análisis fonológico -Nombre y valor sonoro de letras.	La M anuncia que van a empezar con una letra nueva, quita del tablón la m y pone la s. En este momento, los niños hacen ssss al tiempo que ponen el dedo en la boca. Saca al encerado a aquellos niños cuyo nombre empieza por s y lo escriben. El resto de niños empiezan a decir otros nombres que empiecen por s, incluso apellidos. A continuación, la M lee el cuento de la s (la señora del silencio), en el que participan de distintas maneras (con onomatopeyas, uniendo la s y las vocales...) ¹

¹ Intervienen en distintos momentos:

-Cuando aparecen instrumentos musicales, emiten la onomatopeya del instrumento (trompeta, tambor, platillos) acompañándola con algún gesto.

-En otro momento del cuento se les pide que unan, oralmente, la s con las vocales. Lo hacen acompañando la sílaba con gestos (cada vocal tiene asociado un gesto, igual que cada consonante).

-Ya al final del cuento, se les pide que formulen hipótesis. La situación de formular hipótesis fue así: como se acaba de decir, la señorita del silencio se va encontrando con las vocales y la M pide a los niños que digan cómo suena cuando se encuentran la s con la u, con la a, etc.:

M: La s con la i dice si pero de una manera muy suave porque sabéis que la princesita i era muy delicada, muy delgadita.

Ns (con voz suave, voz baja): Si, si, si

M: Y cuándo dijo so, ¿qué pasó?

N: Que algunos caballos van muy rápido.

N: Y se paran.

M: Pues eso fue lo que pasó, que se pararon.

<p>14-diciembre-2007 1 (contin.)</p>	<p>General</p>	<p>3 (10:20 h.)</p>	<p>Formar sílabas directas con la s (tarea sistemática con cualquier letra que estudian) Instrucción explícita de letras y fonemas (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)</p>	<p>-Análisis fonológico -Nombres de letras y valor sonoro.</p>	<p>La M escribe en el encerado una s muy grande de la que salen cinco flechas (vocales). La consigna es: letra s + vocal (en este orden, u, a, i, o, e que refleja la secuencia que los niños siguieron en la presentación de las vocales). Todos pronuncian en alto la sílaba resultante, mientras la M la escribe. Dicen palabras que empiecen por esa sílaba: escoge una y la escribe a continuación de la sílaba. Prácticamente todos los niños quieren decir palabras que empiezan por la sílaba correspondiente. La M les anima, les alienta, sobre todo a aquellos niños que dicen una palabra que, efectivamente, empieza por la sílaba pedida, pero contiene otras letras que todavía no han estudiado. Por ejemplo, esta secuencia que transcribo: (están diciendo palabras que empiezan por si) <i>N: Silencio.</i> <i>M: Muy bien, pero es que esa palabra tiene letras que no hemos estudiado. La vamos a dejar.</i> La M pregunta definiciones de algunas palabras que los niños proporcionan. Por ejemplo: <i>N: salón / M: Muy bien Rodrigo. ¿Y qué es un salón?</i> <i>N: Un sitio donde hay tele.</i> La M también da instrucciones explícitas durante la actividad. Por ejemplo: <i>Si es el nombre de una niña, con mayúscula.</i> La M aporta también dibujos de objetos que empiecen por s y va haciendo comentarios.</p>
	<p>General</p>	<p>4 (10:27 h.)</p>	<p>Leer una frase. Lectura individual Instrucción explícita de letras y fonemas (FACTOR I). Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)</p>	<p>-Identificación de palabras, lectura.</p>	<p>La M escribe una frase en el encerado (<i>Pili sale de paseo</i>), señala palabras de esa frase y se las manda leer a algún niño. Deben leerlas al mismo tiempo que hacen el gesto de las letras que componen esa palabra. La M lee <i>de</i> porque contiene una letra que no han estudiado todavía. Una niña lee bien toda la frase, y, a continuación, la leen todos a la vez. La M hace preguntas de comprensión.</p>
	<p>General</p>	<p>5 (10:30 h.)</p>	<p>Escribir la s. Grafomotricidad-copia Instrucción explícita de letras (FACTOR I), tanto al repasar la letra dibujada en la ficha, como cuando la M les dibuja varios puntitos y dice: “El puntito es para empezar, subir hacia arriba y hacer la barriguita” Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)</p>	<p>-Grafomotricidad-escritura.</p>	<p>Escritura de la s en dos momentos consecutivos: primero la repasan y luego la escriben. La M les proporciona una ficha con el dibujo de la s. Les da instrucciones explícitas de cómo se hace la s, deben repasarla primero con el dedo, luego con el lapicero y colorearla. En la misma hoja, la M les dibuja varios puntos con una flechita hacia arriba para indicar el arranque de la s. Instrucción explícita: el puntito es para empezar, subir hacia arriba y hacer la barriguita. Las colorean.</p>

14-diciembre-2007 1 (contin.)	General	6 (11 h.)	Escribir sílabas, palabras y una frase. Escritura-copia Preocupación por los resultado del aprendizaje (FACTOR III)	-Escritura-copia.	Deben copiar las sílabas con la s, las palabras, la frase (todo esto se ha trabajado colectivamente), y hacer un dibujo de lo que dice la frase. La M pone la silueta de una s en cada mesa para que los niños la dibujen (como está en el encerado). La M pasea entre las mesas, dando ánimos, alabando, mandando borrar si el resultado no es aceptable.
	General	7 (11:45) (12-12:30, hora del recreo)	Decir palabras que empiezan por s. Instrucción explícita de letras (FACTOR I)	-Análisis fonológico -Léxico	Recogen el trabajo y se preparan para el almuerzo: hábitos de orden y limpieza. Mientras almuerzan, la M enseña dibujos de objetos cuyo nombre empieza por s; los niños nombran y comentan: (Dibujo de una cazuela o sopera con sopa) <i>M: Está la mamá cogiendo la sopa de la sopera.</i> <i>(Sigue sacando dibujos y los niños nombrando: sandalia, sirena, silla, siete (hacen el gesto de 7 dedos)</i> <i>M: Y otra cosa. El que está al lado del siete (señala), ¿cuál es?</i> <i>Ns: El seis.</i> <i>M: ¿Y por qué letra empieza?</i> <i>Ns: Por ese</i> <i>M: Que no os habíais dado cuenta.</i> <i>(Sigue sacando dibujos: seta (todos chillan), sillón</i> <i>N: Me siento en el sillón.</i>
	General	8 (12:31 h.)	Dar avisos. No se aprovecha el emergente.		La M envía a tres niños a dar avisos a otras clases.
	General	9 (12:35 h.)	Escuchar la canción de la s. Instrucción explícita de letras (FACTOR I), aunque se utiliza como actividad de relajación después de la entrada del recreo.	-Nombres de letras y valor sonoro de las letras	La M pone una cinta en el radiocasette, los niños escuchan y cantan las canciones de las letras que ya han estudiado. Los niños cantan alguna canción de otra letra que ya conocen.
	General	10 (12:40 h.)	Dictado. El dictado es una especie de “evaluación” de lo que han trabajado esa semana. Instrucción explícita de letras (FACTOR I). Preocupación por los resultado del aprendizaje (FACTOR III)	-Escribir al dictado -Análisis fonológico -Identificación de palabras, lectura.	Separa a los niños para que no se copien. La M reparte la “ficha del dictado”: se trata de una hoja con la pauta Montessori repetida varias veces; es decir, cuatro líneas, un espacio en blanco, otras cuatro líneas, otro espacio en blanco y así sucesivamente. Los niños deben empezar a escribir en la tercera línea, de manera que las letras “que bajan” deben llegar hasta la 4ª línea, las letras “que suben” deben llegar hasta la 1ª línea y el resto deben colocarse entre la 2ª y 3ª línea. Cuando hacen dictado, completan una línea (es decir, completan una de las pautas Montessori) y deben poner la fecha. La M indica a cada niño dónde debe poner la fecha y dónde debe empezar a escribir (lo hace poniendo sendos puntitos en cada ficha). El día de la observación, ya tenían un dictado hecho, con lo cual debían utilizar la segunda pauta

<p>14-diciembre-2007 1 (contin.)</p>					<p>para escribir el siguiente dictado: i-o - pa - muuuu - se - sopa -5 - asa Los niños deben escuchar y mirar porque la M, al tiempo que dicta, hace los gestos correspondientes a las letras; también da numerosas consignas o instrucciones sobre cómo tienen que estar, lo que tienen que hacer, cómo lo tienen que hacer... Por ejemplo: -“Las que suben llegan a la línea de arriba; las que bajan llegan a la línea de abajo”. -“Una rayita para separar una cosa de otra”. -“No hay que borrar”. -“Sssshh, Isaac, obedece”.</p>
	<p>General</p>	<p>11 (13 h.)</p>	<p>Repartir la ficha de deberes para casa. Instrucción explícita de letras y fonemas (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)</p>	<p>-Lectura -Nombre de letras y valor sonoro -Escritura-grafomotricidad Los “deberes” implican actividades de lectura, grafomotricidad-escritura, nombres de letras.</p>	<p>El equipo de maestras de 5 años del colegio elaboran fichas de lectura y de escritura que son un repaso de todas las letras que se han estudiado ya. No obstante, cada ficha incide en la letra que se está trabajando en ese momento. Los fines de semana llevan, como deberes, dos de esas fichas: -Una ficha de lectura¹(Ver reproducción en la página 11), para que lean en casa, con sus padres. No deben devolverla, es para tener en casa. -Una ficha de escritura, que deben hacerla y devolverla el lunes. Esta concretamente tenía dos tipos de tareas: en una debían colorear los espacios que contienen la s (hay 18 círculos con diferentes letras; seis de ellos, tienen la s). La otra tarea es repasar sílabas directas con la s (vienen las sílabas marcadas con puntitos) Cuando se reparten estas fichas, los niños deben poner su nombre y meterlas en los “plásticos”. En ese momento, un niño preguntó: <i>N: Conchita, ¿ésta cómo suena?</i> (un niño pregunta por la f de la palabra sofá) <i>M: Esa es la del dibujo. ¿Qué es?</i> (señalando el dibujo) <i>N: sofá.</i> <i>M: ¿Cómo sonará?</i> <i>N: ffff</i></p>
	<p>General</p>	<p>12 (13:10 h.)</p>	<p>Elaboración de una postal de Navidad. Ningún factor se adecua: es una actividad de motricidad fina.</p>		<p>La M reparte una cartulina con un motivo navideño que deben colorear. Mientras pasa por las mesas para ver el trabajo, la M alaba, da instrucciones de cómo mejorarlo, reprende a los que se distraen... Hoy sólo lo colorearán y otro día lo recortarán y lo armarán.</p>

14-diciembre-2007 1 (contin.)	General	13 (13:30 a 14, hora de la salida)	Tarea matemática. Busca que los niños aprendan, por repetición, el significado de los signos + y – y realicen la operación correctamente. Instrucción explícita de letras y fonemas (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Identificación de signos matemáticos	Añadir una, quitar una a un número comprendido entre el 1 y el 8. Se empieza a hacer de forma colectiva y luego cada niño completa su ficha. Después de poner nombre y fecha, la M inicia oralmente la tarea: M: Muy bien. Le toca a Jorge. ¿Qué vemos Jorge? Jorge empieza a explicar lo que ve: hay tres círculos, en el del medio hay un número (entre el 1 y el 8); de ese círculo al anterior, se ve una flecha con un -1; y del círculo del medio al siguiente, otra flecha con un +1. Deben hacer la operación y escribir dentro de los círculos el resultado correspondiente ($4-1 = 3$; $4+1 = 5$). Como Jorge, se lía un poco, muchos compañeros ayudan en la explicación: Ns: Una cruz que se lee más y un 1. Una rayita que se lee menos y un 1 Después de esta explicación colectiva, cada uno se afana en su ficha. La M pasea entre las mesas y va animando a que lo acaben solos dando consignas del tipo: <i>sin hablar; seguimos; no Mónica, piénsalo; Íker, sin hablar, no pierdas el tiempo. Patricia, te estoy viendo lo que haces, no me engañes, no copies. No, no se lo enseñes.</i> Bastantes niños acaban muy rápido y la M dice: <i>No me puedo creer que estos niños sean tan rápidos.</i>
1-febrero-2008 2	Específica	14 (10:25 a 10:50 h.)	Lectura individual. Seguimiento de una historia leída por la M (trabajo grupal) y lectura individual de algunas frases Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Lectura.	Todos sentados en la alfombra, la M lee, los niños escuchan y miran, cada uno en su libro, los dibujos correspondientes. Da consignas sobre cómo abrir el libro, cómo tenerlo, cómo deben estar: <i>-Escuchad que voy a leer.</i> Cuando la M se lo pide, un niño lee una frase-resumen (simplificada) que aparece en el libro de los niños. Todos deben señalar con el dedo mientras leen esa frase. Al finalizar, la M hace preguntas sobre lo que acaba de leer.
	Específica	15 (10:50 a 11:15 h.)	Identificación de letras. Instrucción explícita de letras (FACTOR I). Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Nombre y valor sonoro de las letras	La comprensión de la historia que acaban de leer se verifica en una ficha en la que deben unir personajes y disfraces elegidos (según el relato). Además deben rodear las letras que conozcan en el título de la lectura (“Chispa quiere dar miedo”). La M explica oralmente lo que tienen que hacer y va preguntando individualmente a los niños qué elementos tienen que unir. Ya no están en la alfombra, cada uno está sentado en su sitio.

7-febrero-2008 3	Parcial	16 (De 9:40 a 10:30 h)	Sumas y restas en las que manejan los números 2, 4 y 6 y colorear los gusanos según sea su valor. Gusano verde =2 Gusano naranja = 4 Gusano azul= 6 Operaciones: 2+2= 6-2= 4+2= 6-4= Hay instrucciones explícitas (en este caso, numéricas) (FACTOR I) y preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Identificación de signos matemáticos (+ y -), valor de algunos números	Cada niño sentado en su sitio, con la ficha delante. Primero resuelven la actividad de forma colectiva y oral. La M le dice a un niño que empiece: tienen que ir describiendo lo que ven (“Veo un gusano verde...”), diciendo lo que vale (...que vale 2...) y sumarle o restarle el “gusano” (su valor) que viene a continuación. Por ejemplo: M: -Fulanito, empieza. Niño: Veo un gusano azul, que vale 6, menos un gusano verde, que vale dos, sale (se detiene para meditar la operación) 4. M: -Entonces ¿de qué color hay que pintar el gusano? Niño: -De naranja.
	Parcial	17 (De 9:40 a 10:30 h)	El número 9. Identificar tambores que tengan 9 rayas. Hacer sumas y restas. Hay instrucciones explícitas (en este caso, numéricas) (FACTOR I) y preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Identificación de signos matemáticos (+ y -), valor de algunos números	Cada niño tiene delante de sí una ficha con dibujos de tambores con distinto número de rayas de colores. Deben: -Unir los tambores que tengan 9 rayas de colores con dicho número. -Dibujar dos baquetas junto a cada tambor. -Realizar las siguientes sumas y restas: 4+2=.... 5-1=.... 3+1=.... 4-1=.... 6+2=.... 6-2=.... 3+2=.... 5-3= Cada uno debe hacer las cuentas en su libro y luego las corrigen en el encerado. La M pide a algún niño que salga al encerado, pone la cuenta (por ejemplo 4+2=) y debajo de cada número tantas rayitas como indica el n°; suman luego todas las rayitas y está la solución. Si es una resta borrarían tantas rayitas como indica el n° que hay que restar.
19-febrero-2008 4	Específica	18 (De 9:15 a 9:35 h.)	Presentación de la letra (y fonema) d. Trabajo oral colectivo, en el que se les pide que: -Escuchen atentamente el cuento del señor del Dinero. -Que pronuncien el fonema /d/ (F) y lo asocien a un gesto hecho con la mano derecha. -Que respondan a preguntas sobre la lectura.	-Nombre y valor sonoro de letras -Léxico -Análisis fonológico	La M lee el cuento del señor del Dinero. Cuando aparece la expresión “tesorero o señor del Dinero” hace el gesto correspondiente a la d con la mano derecha y comprueba que los niños lo hacen también (y corrige si es necesario). Se explica el significado de algunas palabras del cuento (V): atracar, arruinar, dátiles. Cuando acaba, da consignas de cómo se pronuncia el fonema /d/ (F). M:- Para pronunciar la letra del señor del dinero tenéis que sacar la lengua y colocarla entre los dientes. También da consignas de cómo escribir la d:

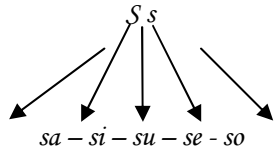
19-febrero-2008 4 (contin.)			-Que unan la letra d con las cinco vocales para formar las sílabas directas (CL) y las empleen en palabras. Instrucción explícita de letras y fonemas (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)		<i>M:- Para escribir la d empezamos en la “mano” de atrás Hace algunas preguntas de comprensión de la lectura. Y, por último, anima a los niños a que unan la d con las vocales (en este orden: du, da, di, de, do) y que digan palabras que contengan esa sílaba; la M las escribe en el encerado (CL y V): M: -El señor /d/ con la u dice.... Niños: -Ducha M:-Por ejemplo.. Niños: Ducha (y así con todas).</i>
	Específica	19 (De 9:35 a 10 h.)	Repasar y copiar palabras con la letra d. (Lectura autónoma, grafomotricidad-copia, escritura-copia) Instrucción explícita de letras y fonemas (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Identificación de palabras, lectura. -Escritura-grafomotricidad -Nombre y valor sonoro de las letras	Cada niño está mirando una ficha en la que hay tres dibujos y sus nombres (<i>diana, pompas e indio</i>). La M invita a leer a algunos niños esas palabras para comprobar si tienen o no la d. Deben pintar aquellos dibujos cuyo nombre sí tenga la d. Hay dos pautas debajo de cada dibujo para que primero repasen y luego copien el nombre. Deben rodear todas las des.
	Específica	20 (De 10 a 10:25 h.)	Lectura individual de sílabas directas con la letra d. Copia de esas sílabas. (Lectura individual, grafomotricidad-copia, escritura-copia) Instrucción explícita de letras y fonemas (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Lectura: comprensión -Escritura-grafomotricidad -Función de la lectura y la escritura	La M pide a algunos niños que lean las instrucciones de la ficha directamente para luego comprobar si saben explicar qué hay que hacer en la ficha: deben leer la letra d unida a cada una de las vocales, repasar y copiar las sílabas directas que se forman, colorear una letra d grande y hacer un dibujo del tesorero.
21-febrero-2008 5	Parcial	21 (De 9:10 a 10:05 h)	Descripción oral de personajes disfrazados. Lectura individual Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Función de la lectura y la escritura. -Lectura: comprensión -Léxico: a veces los niños no tenían palabras para nombrar algunos elementos de los disfraces.	La M va preguntando individualmente acerca de lo que ven en la ficha (hay distintos personajes disfrazados) para analizar qué disfraces se han confeccionado con material reciclado (deben rodearlos). Se hacen aclaraciones sobre vocabulario (reciclar, escurridor, colador). Luego invita a leer las instrucciones (letra muy pequeña) de la ficha y comprueba que las han entendido: cada uno debe dibujarse con el disfraz que más les guste de todos los que han rodeado.
6-marzo-2008 6	Específica	22 (De 9:15 a 9:50 h.)	Dictado Instrucción explícita de letras y fonemas (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Escritura al dictado. -Análisis fonológico. -Identificación de palabras, lectura	La M reparte la hoja pautada que tienen preparada para hacer los dictados y ponen la fecha. Cuando la M dicta, los niños deben hacer el gesto correspondiente a la m y la a (ma), a la s y la u (su), etc., y luego escribir. Va dando sucesivas consignas: -Que pongan la fecha.

					<p>-Que señalen con un puntito dónde tienen que empezar. M: -Tengo que empezar a la izquierda, con letra.... Niños: -¡Mayúscula! El dictado concreto es este (sílabas, palabra, frase): 1ª línea: Ma-su-li-de-no-ña-tela. 2ª línea: Elena olía la dalia (deben hacer un dibujo que ilustre esta frase). La M recoge los dictados para corregirlos sin la presencia de los niños.</p>
4-abril-2008 7	Específica	23 (De 10:10 a 10:40 h)	<p>Dictado Instrucción explícita de letras y fonemas (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)</p>	<p>-Escritura al dictado. Conforme avanza el tiempo, los dictados se complican porque ya conocen más letras. -Análisis fonológico. -Identificación de palabras, lectura -Nombre y valor sonoro de las letras</p>	<p>La M separa estratégicamente a los niños y reparte la hoja pautada que tienen preparada para hacer los dictados. Ponen la fecha y el nombre. La M va dictando (letras, sílabas, palabras o frases) mientras pasea entre las mesas, animándoles, pidiendo que se fijen, o recriminando a quien no está haciendo lo que debe. Va dando sucesivas consignas: -Poned nombre y fecha. -Empezamos en la primera pauta, en la línea del medio. Niña: ¿Con letra mayúscula? M: ¿La primera? Bueno, así vale para recordar. Acordaos de que las letras mayúsculas son más altas. Va avisando de cuándo tienen que pasar a otra línea. El dictado de este día ocupaba 4 líneas: 1ª línea: L-o-t-si-ni-palo-llamo 2ª línea: Yate-paño-la luna 3ª línea: Tina lee la nota ella sola 4ª línea: Mi tía se llama Adela Cuando dicta letras, pronuncia el fonema (no la letra). Los niños repiten lo que ha pronunciado la M antes de escribir. La M recoge los dictados para corregirlos sin la presencia de los niños.</p>
7-abril-2008 8	Parcial	24 (De 9:30 a 9:55 h.)	<p>Actividad oral: Contar novedades del fin de semana Instrucción explícita de letras y fonemas (FACTOR I)</p>	<p>-Análisis fonológico. -Nombre y valor sonoro de letras.</p>	<p>Como es lunes, los niños, sentados en la alfombra, cuentan lo que han hecho el fin de semana, cuando les indica la M. Deben acabar su relato con la frase: “Este fin de semana he aprendido una palabra con ll” (pronuncian el fonema, no la letra; CL y F). Deben decir la palabra y hacer una frase con ella. No deben repetir palabras que ya han dicho otros niños. El fin de semana han llevado una hoja con deberes que contiene palabras con ll. La M da instrucciones para pronunciar la ll: M: La lengua arriba, ll, ll (exagerando) La M les insta a que digan la frase completa. Pero como intervienen dos frases en la actividad (la frase inicial,</p>

7-abril-2008 8 (contin.)					rutinaria, de “Este fin de semana he aprendido...” y la frase que los niños tienen que elaborar con la palabra elegida) hay continuas equivocaciones por parte de los niños al decir la frase, porque la M no explicita claramente a qué frase se está refiriendo.
	Específica	25 (De 10 a 10:10 h.)	Lectura y escritura de unas frases para ilustrarlas. (Lectura autónoma, escritura-copia) Instrucción explícita de letras y fonemas (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Lectura. -Escritura-copia, los niños no crean las frases (lo hace la M). Para comprobar que lo entienden, deben ilustrarla.	La M escribe en el encerado dos frases que contienen la letra que están trabajando (la ll): M: Voy a cambiar la fecha de hoy y luego voy a poner las frases que tenemos que hacer después. Que nadie diga nada mientras yo escribo, pensando en voz baja. Escribe: <i>El pollito es amarillo</i> y <i>La llama está en la vela</i> . Todo el mundo debe leerlas para sí y se pide a algún niño que las lea en voz alta. Luego deben copiarlas en una hoja e ilustrarlas.
	Específica	26 (De 10:10 a 10:45h.)	Leer instrucciones. Distinguir la ll y la y (CL). Lectura autónoma de palabras y frases. Repasar y copiar palabras y frases con ll/y Instrucción explícita de letras y fonemas (FACTOR I) Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Función de la lectura (leen instrucciones para saber lo que deben hacer). -Identificación de palabras, lectura. -Escritura-copia.	La M pide a diferentes niños que lean las instrucciones de la ficha (están todas en el reverso, con letra pequeña, y difícil de leer para lectores inexpertos). En general leen esas instrucciones con lectura silábica y la M se asegura de que han entendido lo que hay que hacer. En el anverso de la ficha, hay una ll rodeada en verde y una y rodeada en rojo. Debajo, seis dibujos; debajo de cada dibujo su nombre escrito con puntitos para repasar y una pauta para que copien la palabra: <i>llama, yate, paella, payaso, medalla, pollo</i> Reverso: cuatro frases y dos dibujos, que ilustran dos de esas frases. En la pauta sólo deben escribir la frase verdadera.
9-abril-2008 9	Específica	27 (De 10:20 a 11:15 h.)	Lectura individual Preocupación por los resultados del aprendizaje (FACTOR III)	-Lectura, pura demostración de que saben (o no) descodificar.	Lectura de una hoja del libro de lectura (sílabas, palabras y frases con ll). La M tiene en su mesa el libro de lectura abierto por una determinada página ² (ver la lectura en la página 12), llama a un niño y este se acerca y comienza a leer. En un primer momento deben leer al mismo tiempo que van haciendo con la mano derecha los gestos correspondientes a cada letra, por eso ese primer momento es más lento y silábico. Luego deben repetir la palabra o frase sin silabear, todo seguido cuando la M les pregunta ¿Qué has leído? o un simple: ¿qué? (porque ya es una rutina conocida).
21-abril-2008 10	Específica	28 (De 10:15 a 11 h.)	Escribir y dibujar lo que han hecho el fin de semana. Realización de actividades de escritura autónoma (FACTOR II).	-Función de la escritura. -Escritura autónoma de las propias experiencias, aunque inician con una frase	Como todos los lunes, nada más llegar a clase los niños se sientan en la alfombra y hablan con la M acerca de los que han hecho el fin de semana. Deben acabar con la frase

				que se ha trabajado explícitamente en numerosos lunes anteriores: “Yo este fin de semana...”	rutinaria: “Yo este fin de semana he aprendido una palabra con v (la letra que estén trabajando). Cuando han acabado, cada niño se sienta en su lugar y la M reparte un folio en blanco para cada uno, en el que deben poner nombre, fecha, escribir lo que han hecho el fin de semana y dibujarlo: M: Lo primero ponéis el nombre y la fecha, que luego se nos olvida. ¿Ya está? Bien, ahora escribís: Yo el fin de semana..., escribís lo que habéis hecho y luego dibujáis. Escribís y dibujáis. (Unos minutos más tarde) Niña: Conchita, ¿cuál es la efe? M: No la hemos estudiado todavía pero he dicho que sube y baja.
--	--	--	--	--	---

(1) Reproduzco la ficha de lectura de ese fin de semana:

Anverso	Reverso
 <p> <i>as - is - us - es - os</i> <i>sapo - sopa - osa - asa - sal</i> <i>pasa - paso - sale - sol - suma</i> <i>salami - oso - mesa - misa</i> <i>Elisa - peso - masa - esa - usa</i> <i>Luisa - suelo - pies - palomas</i> <i>más - suelas - pisa - aspa</i> </p>	<p> <i>Papa oía a Susi.</i> <i>Luis suma amapolas.</i> <i>Eloisa pasea a miau.</i> <i>Ese oso lamía la miel.</i> <i>Mamá pesa la masa.</i> <i>El sapo pasa solo.</i> <i>A mamá la sopa le salió sosa.</i> </p>

(2) Concretamente, la página que debían leer (donde iban leyendo) es la siguiente:

Ilu Ila Ili
 Ilo Ile
 anillo toalla sillón
 El anillo y la medalla son joyas
 Jonás lee en el sillón
 Lidia me pidió una toalla
 Papá llena la olla
 Julián se sienta en la silla