

TABLA DE LAS TAREAS OBSERVADAS EN EL AULA DEL COLEGIO 6 / Curso 2008-2009

AULA	PROYECTO	COMUNIDAD	CENTRO	DOCENTE	PERFIL	GRUPO	OBSERVADORA
	APILE	CASTILLA Y LEÓN	6 Centro concertado	Inma (prof. A) Carmen (prof. B)	Instruccional	16 – 1P Características del grupo: 25	María Dolores Alonso-Cortés Fradejas

Sesiones de observación: 9 – **Fechas y profesora:**

- Sesión 1 (prof A): 24/10/2008
- Sesión 2 (prof A): 27/10/2008
- Sesión 3 (prof A): 03/11/2008
- Sesión 4 (prof A): 10/11/2008
- Sesión 5 (prof B): 18/11/2008
- Sesión 6 (prof A): 27/01/2009
- Sesión 7 (prof A): 30/03/2009
- Sesión 8 (prof A): 04/05/2009
- Sesión 9 (prof B y A): 05/05/2009

Observaciones parciales: 7

- 24/10/2008 (1 tarea)
- 10/11/2008 (4 tareas)
- 30/03/2009 (1 tarea)
- 05/05/2009 (1 tarea)

Observaciones específicas: 12

- 27/10/2008 (1 tarea)
- 03/11/2008 (2 tareas)
- 18/11/2008 (2 tareas)
- 27/01/2009 (2 tareas)
- 30/03/2009 (1 tarea)
- 04/05/2009 (1tarea)
- 05/05/2009 (3 tareas)

Total: 19

NOTA: Al final de la tabla se adjunta un resumen cuantitativo de las tareas por factor y por ámbito, así como una tabla resumen de las tareas.

						<p>3. Continúa la serie:</p> <p>4. Tengo una caja con 6 canicas y María me da 3 más. ¿Cuántas tengo en total? Operación: 6+3 Respuesta:</p> <p>Previamente parece que M(A) dio instrucciones a todo el grupo y que hubo una resolución colectiva de los ejercicios pero no se observó. En el momento en el que se empieza a observar los niños ya tienen los cuadernos y M(A) da la siguiente consigna: <i>La letra bien clarita, dejando dos cuadrados.</i></p> <p>Durante la realización de los ejercicios, la maestra está unos minutos decorando la clase para Halloween y luego se sienta. En ocasiones los niños se acercan para preguntar dudas que les van surgiendo. M(A) las resuelve individualmente pero con frecuencia se dirige a todo el grupo para:</p> <p>a) Guiar, orientar: <i>Ejercicio 1.</i> Cuando percibe que los niños tienen problemas a la hora de escribir palabras con <i>qui</i> dice: <i>Os voy a dar una pista. Hay un número que empieza por /ki².</i> <i>-Yo sé que es difícil pero para eso tenemos la cabecita, para pensar y tenemos tiempo.</i> <i>-¿La primera palabra de una frase cómo se escribe?</i></p> <p>b) Recordarles el procedimiento: <i>-Os he dicho mil veces que volváis a leer los ejercicios aunque los leamos antes.</i> <i>-No podemos hablar con el de al lado. Los de la lectura, en silencio y dos en la fila.</i> <i>-No copiéis al de al lado, que igual el de al lado lo está haciendo mal</i></p> <p>c) Mantener el orden y recordarles que deben estar en silencio: <i>-Los que hablan cuando trabajan no son capitanes.</i> <i>-Que no hablamos mientras trabajamos ¿Es que voy a tener que estar así todo el tiempo?.</i> <i>-Vale, vale, que nos alborotamos.</i> <i>-Me da que algunos se van a quedar sin recreo.</i> <i>-A la próxima que avise, nos quedamos TODOS sin recreo. No se puede hablar</i> <i>-Hala, nos hemos quedado sin recreo.</i></p>
--	--	--	--	--	--	--

² M(A) está siendo incongruente ya que el enunciado pide palabras que lleven la sílaba *qui* y en *quince* la sílaba es otra.

<p>Sesión 3 3/11/2008 10-11'15h</p>	<p>Específica</p>	<p>A</p>	<p>3</p>	<p>Trabajo con libro de Lengua (p. 42-6): responder oralmente a preguntas sobre lámina; escuchar texto descriptivo leído en voz alta por la maestra; lectura de enunciados en voz alta; resolución colectiva de ejercicio; realización individual de actividades sobre las letras f y g.</p> <p>Factor II: Escritura/lectura autónoma Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>	<p>-Lengua oral: expresión y comprensión -Lectura -Función de la lectura -Nombre y valor sonoro de las letras -Escritura</p>	<p>Tras una clase de inglés de 9 a 10h. los niños inician las clases de la semana con M(A), su tutora. Rezan y M(A) les pregunta qué día es tras lo cual escribe la fecha en el encerado. M(A) les anuncia que van trabajar con el libro de <i>Lengua (Lengua 1. Salta a la vista</i> de la editorial Anaya). La capitana³ y su amiga se levantan y reparten los libros entre sus compañeros.</p> <p>1) M(A) les pide que abran el libro en la página 42 y comienzan un nuevo tema titulado <i>En el restaurante</i>. Los niños observan durante unos segundos una lámina en la que a doble página se ilustra una situación comunicativa en un restaurante y oralmente responden a una serie de preguntas que M(A) les hace sobre la situación dibujada. Introduce esta parte de la tarea diciendo <i>Nos fijamos en el dibujo que voy a hacer unas preguntas</i> y pregunta: -¿Cómo se titula? -¿Dónde están los personajes? -¿Están contentos los personajes? -¿Por qué creéis que la camarera grita? -¿A quién creéis que está llamando la señora del pelo rubio? M(A) dirige las preguntas al grupo clase. Los niños se muestran motivados y muchos de ellos levantan las manos para participar. La maestra se esfuerza por que la interacción sea ordenada y variada dando consignas como las siguientes: -<i>Cuando uno habla, los otros están callados</i> -<i>Quiero manos levantadas de los que no habláis nunca</i></p> <p>2) A continuación les dice <i>¿Qué os parece si leo yo el cuento⁴ y nos aclaramos sobre lo que pasa?</i> y les lee un texto en el que se explica dicha situación y que sólo está en la Guía Didáctica. Desarrolla la lectura con muy buena entonación y en una ocasión la interrumpe para reprender a los que están <i>pasando hojas en vez de escuchar</i>.</p> <p>3) A petición de M(A), la capitana comienza a leer en voz alta los enunciados de los ejercicios de las páginas 43-46. Ella y su compañera de mesa de capitana son las que leen la mayoría de</p>
--	-------------------	----------	----------	---	--	---

³ Al final de cada día, M elige al “capitán” del día siguiente que es un niño que ha estado atento y ha hecho todas las tareas correctamente. El capitán elige a un amigo y se sientan en una mesa camilla que hay a la izquierda de la pizarra sobre la tarima. Entre sus funciones se encuentran: repartir los libros de trabajo, leer en voz alta los enunciados de los ejercicios o decir a M, cuando se ausenta de clase, quién ha estado hablando.

⁴ M no utiliza el término *cuento* de manera adecuada. Se trata de un texto descriptivo.

					<p>ellos.</p> <p><u>-Página 43</u></p> <p>1. Colorea el personaje que no oía bien M(A) pregunta a todo el grupo <i>¿Quién era el personaje que no oía bien?</i> y uno o dos niños responden correctamente y al tiempo.</p> <p>2. Une los platos que confunde la camarera En este caso los niños no recuerdan los datos del relato oral y no saben responder. M(A) vuelve a leer dos veces más el fragmento del texto que contiene los datos necesarios para resolver el ejercicio y lo resuelven conjuntamente, con su ayuda. En un momento dado, M(A) se fija en que uno de los niños ha avanzado y está tratando de hacer los ejercicios de la página siguiente y le reprende diciéndole <i>¿desde cuándo se hacen los ejercicios antes de que expliquemos lo que hay que hacer?</i></p> <p><u>-Página 44</u></p> <p>1. Lee F f fi fa fe fu fo / if af ef uf of [Dibujo que ilustra el texto de abajo]. Facunda es fantástica, nunca se enfada Cuida mucho a su familia. Un día fue tan famosa como su nieto. Una niña lee en voz alta el texto y M(A) dice <i>luego lo volvéis a leer vosotros.</i></p> <p>2. Repasa la frase y colorea el dibujo que corresponda. [Dibujo de una foto de Facunda y su nieto] M(A) pregunta cuál es el dibujo que tienen que colorear y varios niños responden en voz alta.</p> <p><u>-Página 45</u></p> <p>1. Lee G g ga gu go [Dibujo que ilustra el texto de abajo] Agustín Gastón tiene seis gatos: papá gato, mamá gata y sus gatitos. Los gatitos están algo inquietos. Luego maman y se quedan a gusto. Una niña lee en voz alta el texto.</p> <p>2. Lee, rodea las palabras con g y escríbelas. [A la izquierda, en un recuadro, dibujo de un mago. A la derecha está escrita la frase nominal <i>Un mago con guantes.</i> Debajo, dos pautas para que los niños escriban <i>mago</i> y <i>guantes.</i>] M(A) pide a un niño que lea en voz alta el enunciado y dice</p>
--	--	--	--	--	---

					<p><i>Este no lo voy a explicar porque es muy fácil ¿no? ¿Sabéis lo que hay que hacer? Los niños dudan y M(A) añade es que hay algunos que en vez de leer cuando D lee están haciendo el bobo. D, vuelve a leer.</i></p> <p><u>-Página 46</u></p> <p>1. Observa el dibujo y completa las frases [Dibujo que ilustra las frases de abajo] Algunos domingos la [pauta] y el [pauta] toman gaseosa. Hoy la foca [pauta] la cuenta. Algunos de los niños dicen en voz alta la palabra que falta.</p> <p>2. Escribe estas palabras donde corresponda: Gusano, fuente, lago, estufa, fiesta, espiga [Hay un listado de palabras que los niños tienen que distribuir en dos columnas. La de la izquierda con la g escrita arriba y la de la derecha con la f]</p> <p>M(A) da consignas referidas a las características gráficas de la escritura: <i>Las palabras bien escritas. Lo que haya que pintar sin salirnos. A partir de ya, sin salirnos.</i></p> <p>4) M(A) se sienta en su mesa y los niños realizan individualmente los ejercicios. Puesto que los ejercicios se han resuelto antes colectivamente, la mayoría de los niños los hace sin dificultad de modo que el grado de autonomía, en general, es bastante alto. El ejercicio que causa más dificultades es el ejercicio 1 de la página 46.</p> <p>Una de las niñas observadas, Laura (ver su tabla de interacciones), se despista y, en vez de hacer los ejercicios de la p. 46 hace los de la p. 47. Al no haberlo resuelto antes con los compañeros, la realización del ejercicio es una labor totalmente autónoma pero M(A) le dice: <i>Laura, ¿hemos explicado esa ficha? Entonces ¿qué haces?</i></p> <p>A medida que van terminando, los niños han de acercarse a la mesa de M(A) para que ésta corrija y evalúe. Muchos acaban al mismo tiempo pero, como una consigna de organización general de la clase es que nunca debe haber más de dos niños en la “cola” para que M(A) revise su trabajo, esperan sentados en su silla hasta que “queda un hueco libre”.</p> <p>Una vez que M(A) da el visto bueno, pasan a leer autónomamente pero, por petición explícita de ésta, no libros de la biblioteca sino <i>libros de lectura</i> que forman parte de métodos utilizados en años anteriores.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Sesión 3 3/11/2008</p> <p>11'15- 11'40h</p>	<p>Específica</p>	<p>A</p>	<p>4</p>	<p>Dictado para trabajar la letra d</p> <p>Factor I: Instrucción explícita Factor II: Escritura autónoma Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>	<p>-Escritura</p>	<p>1) M(A) les dice que cojan el cuaderno y anuncia que van a hacer un dictado. Antes de empezar a dictar, mientras los niños están escribiendo la fecha y la palabra <i>dictado</i>, les da una serie de consignas generales:</p> <p><i>-Bien escrita la fecha, un cuadrado sí, uno no</i></p> <p><i>-Ponemos Dictado [lo escribe en la pizarra]</i></p> <p><i>-Dejamos dos cuadrados y empezamos en el tercero [Mientras escriben, muchos niños pronuncian en voz alta <i>dic, dic</i>].</i></p> <p><i>-Dos cuadrados entre una frase y otra.</i></p> <p><i>-¿Con qué se escribe la primera palabra de una frase? ¿Hasta cuándo? Algunos niños responden que con mayúscula y M(A) reformula la pregunta: <i>La primera con mayúscula y las otras ¿hasta dónde?</i></i></p> <p>Los niños contestan a coro: <i>hasta un punto</i> M(A) continúa: <i>Y después de un punto ¿cómo se vuelve a escribir?</i> Algunos niños responden: <i>en minúsculas.</i></p> <p><i>-Id comprobando que lo que habéis escrito tiene sentido.</i></p> <p>2) M(A) dicta las siguientes frases: A Dani le duele un dedo. Tiene un dedal puesto en su dedo pequeño. El dictado lo toma de un cuaderno de un niño del año anterior que tiene fotocopiado.</p> <p>3) Los niños escriben y muchos de ellos pronuncian en voz alta las sílabas que van codificando.</p> <p>4) Mientras los niños escriben lo que dicta, M(A) repite que hay que comenzar con mayúsculas y advierte que <i>al que no deje dos cuadrados se lo voy a borrar entero</i>. También les dice que <i>su y dedo son separados</i>. Entre frase y frase sólo dice <i>punto</i> pero no especifica si se trata de un punto y seguido o un punto y aparte. La mayoría de los niños entienden que es un punto y aparte.</p>
--	-------------------	----------	----------	---	-------------------	--

Disposición de los niños: 4 filas, 3 de ellas con 6 mesas y una con 7.

<p>Sesión 4 10/11/2008 10'05-10'40h</p>	<p>Parcial</p>	<p>A</p>	<p>5</p>	<p>Actividades del libro de Matemáticas (pp. 42-45): -escribir cifras -sumar y restar -leer -discriminar visualmente</p> <p>Factor I: Instrucción explícita Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>	<p>-Lectura -Escritura -Familiaridad con textos⁵</p>	<p>1) La capitana y su compañera de mesa leen en voz alta los enunciados de los ejercicios de las páginas 42, 43, 44 y 45:</p> <p><u>-Página 42</u> 1. Escribe en la pauta el nombre de las cifras. 2. Completa y dibuja las cifras marcadas en el ábaco. 3. Suma y resta.</p> <p><u>-Página 43</u> 1. Completa y suma. 2. Colorea lo que está delante del niño. 3. Rodea la niña que está en el camino de la derecha.</p> <p><u>-Página 44</u> 1. Tacha figuras iguales a modelos. 2. Lee receta de ensalada Rica-rica.</p> <p><u>-Página 45</u> 1. Lee la adivinanza, di qué es y escribe la cifra. 2. Observa este bodegón del pintor Cézanne. Cuenta y escribe cuántas frutas pintó en total.</p> <p>2) A medida que los van leyendo, los van resolviendo de forma oral y colectivamente. Unas veces M(A) pide la respuesta a todo grupo diciendo <i>¿Qué tenemos que poner aquí?, ¿Cuál es la respuesta? ¿Qué hay que hacer?</i> y uno o varios de los niños responde/n; otras veces M(A) busca la respuesta de un niño en concreto. Si las respuestas sugeridas son erróneas, vuelve a pedir la solución y/o da ella la respuesta correcta. Quizás porque los niños no parecen dudar, apenas explica el porqué de las respuestas. En el caso de la receta, tras la lectura en voz alta por parte de una niña, M(A) valora el grado de comprensión pidiendo a otros niños que cuenten en qué consiste.</p> <p>3) Mientras M(A), sentada en su mesa, trabaja en sus cosas, los niños realizan individualmente los ejercicios. Cuando consideran finalizados los ejercicios, se acercan a M(A) para que los corrija y evalúe.</p>
--	----------------	----------	----------	---	---	---

⁵ Porque se les pide leer dos textos: una receta y una adivinanza

<p>Sesión 4 10/11/2008</p> <p>10'40-11'10h</p>	<p>Parcial</p>	<p>A</p>	<p>6</p>	<p>Actividades del Cuaderno de Trabajo de Matemáticas (pp. 22 y 23):</p> <ul style="list-style-type: none"> -contar decenas -escribir cifras -sumar -resolver un problema <p>Factor II: Escritura/lectura autónoma</p>	<p>-Función de la lectura⁶</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura -Escritura 	<p>-Tras comprobar que los ejercicios del libro están bien realizados, M(A) pide a los niños que cojan el <i>Cuaderno de Trabajo de Matemáticas</i> y hagan los ejercicios de las páginas 22 y 23:</p> <p><u>-Página 22</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuenta y colorea una decena en cada caso. 2. Escribe los números 1, 2, 6, 7, 0, 5 <p><u>-Página 23</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Suma [sumas con sumandos en disposición horizontal y vertical] 2. Resuelve: Carlos tomó 6 tomates y Luisa 3. ¿Cuántos tomates tomaron en total? <p>-En este caso, los enunciados no se leen en voz alta para toda la clase y NO hay una resolución colectiva previa: tienen que hacer todo el trabajo autónomamente. Cuando la observadora pregunta a M(A) el porqué de esta dinámica diferente ésta dice que es porque <i>es repaso de lo anterior</i>.</p>
<p>Sesión 4 10/11/2008</p> <p>10'40-11'10h</p>	<p>Parcial</p>	<p>A</p>	<p>7</p>	<p>Actividades del libro de Matemáticas (p. 44): discriminación de los conceptos de derecha e izquierda</p> <p>Factor II: Escritura/lectura autónoma</p>	<p>-Función de la lectura⁷</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura -Escritura 	<p>-Una de las niñas observadas, Laura, debe hacer una serie de ejercicios de la página 44 del libro de Matemáticas que en su momento no completó:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprende y repasa según el código: mano izquierda, rojo; mano derecha, azul. 2. Colorea así [mancha roja] lo que Susi tiene en la mano izquierda y así [mancha azul] lo que tiene en la mano derecha. 3. Dibuja un tenedor en la mano izquierda y una cuchara en la mano derecha [+dibujo de niño de frente, comiendo]. <p>-La niña debe hacerlo de manera completamente autónoma. No hay lectura de los enunciados en voz alta ni resolución colectiva previa.</p>

⁶ Porque los niños leen para resolver

⁷ Porque los niños leen para resolver

Sesión 4 10/11/2008 11'10-11'30h	Parcial	A	8	Lectura autónoma Factor II: Lectura autónoma	-Función de la lectura y la escritura -Familiaridad con los textos ⁸ -Lectura	Una vez que han terminado los ejercicios del <i>Cuaderno de Matemáticas</i> y después de haberla revisado y valorado, M(A) les dice a los niños que van acabando que pueden leer. Los libros están colocados con las portadas a la vista en una estantería que está al lado de la pizarra y sobre ella hay un letrero que dice <i>Library</i> . Hay distintos tipos de libros y cuentos. Los niños se acercan y escogen lo que quieren leer. Vuelven a sus mesas de trabajo y, dependiendo del niño, leen accediendo al significado o simplemente hojean. Es fácil que no lean por completo lo que han cogido y que vuelvan más de una vez a la estantería.
Sesión 5 18/11/2008 15'20-16'10h	Específica	B	9	Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>, p.32) Factor I: Instrucción explícita. Factor II: Lectura autónoma. Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje.	-Análisis fonológico. -Lectura -Léxico -Análisis morfológico	1) La maestra B [M(B)] les dice a los niños que abran el libro de lectura en la página 32 y que lean en silencio hasta que empiecen a leer en voz alta. La clase se llena de un murmullo de los niños que leen a media voz. 2) El texto que van a leer se titula <i>El mago Guido</i> y M(B) durante unos minutos formula una serie de preguntas para que los niños reflexionen sobre las posibilidades combinatorias de la letra g ⁹ : -M(B): <i>¿Qué letra vamos a trabajar?</i> -Niños: <i>La ge</i> -M(B): <i>¿.....que suena?</i> -Niños: <i>/ga, ge, gi, go, gu¹⁰</i> -M(B): <i>¿Qué particularidad hay en gue, gui?</i> -Niña: <i>Que también puede haber /i/</i> -M(B): <i>No, no puede. A ver, lo habéis tenido que dar en Lengua. [Espera durante unos segundos una respuesta] Yo voy a escribir /ga/ ¿qué tengo que escribir, Alicia?</i> -Alicia S: <i>una ge y una a</i> -M(B): <i>Ahora escribo /ge/ [En la pizarra escribe gue] ¿qué tiene de particular, en qué tenemos que fijarnos?</i> -Niños: <i>en la u</i> -M(B): <i>¿Qué pasa si no hay u?</i>

⁸ Porque es uno de las pocas ocasiones que los niños tienen para leer otra cosa que no sea el libro de texto o el libro de lectura. En la estantería hay revistas, atlas, diccionarios, pequeñas enciclopedias sobre animales, cómics...

⁹ Desde mi punto de vista, se trata de una tarea de conciencia fonológica ya que la finalidad es que los niños sean conscientes de que la letra /g/ se corresponde con dos fonemas: /g/ y /x/

¹⁰ Es curioso ver cómo los niños no responden aislando el sonido, como sí hacían en Infantil, sino que lo combinan con las vocales. Pienso que han asimilado la rutina y que saben que, en 1º de Primaria, "trabajar una letra" es estudiar sus posibilidades de combinación.

					<p>-Niños: <i>Que suena como la jota, /xe/</i> -M(B): <i>Laura, ¿qué escribo para /gi/?</i> -Laura: <i>una ge y una i</i> -M(B): <i>¿y una i? ¿estás segura? [Escribe gi] ¿qué dice?</i> -Niños: <i>/xi/</i> -M(B): <i>Entonces, ¿qué tengo que escribir? [No espera respuesta. Borra y escribe gui] Una u.</i></p> <p>3) M(B) recuerda con una consigna cómo ha de desarrollarse la tarea: <i>Todo el mundo sigue con la vista y lee en voz alta el que yo digo.</i> La maestra va nombrando aleatoriamente a los niños y cada uno de ellos lee una frase del texto. M(B) insiste especialmente en que los niños lean con fluidez: -Si silabea se lo hace ver y les pide que repitan la lectura: -<i>No empieces a silabear</i> -<i>Ahora vas a leer otra vez sin hacer sílabas, palabra a palabra, aunque sea despacito</i> -Les recuerda que los signos de puntuación son marcas de entonación: -<i>Vamos leyendo de punto en punto. No hay punto, es una coma</i></p> <p>4) Cuando terminan de leer todo el texto en voz alta, M(B) pregunta <i>¿Os habéis enterado bien con una sola lectura?</i> y pide a los niños que le pregunten palabras cuyo significado no conozcan. En sus respuestas no sólo incluye el significado de las palabras desconocidas sino que les hace reflexionar sobre otras características (morfológicas o tipológicas) que les pueden ayudar a descubrir el significado de las palabras por sí mismos: -M(B): <i>A ver, ¿qué ibas a preguntar?</i> -Niño: <i>El significado de Miguelón.</i> -M(B): <i>¿Qué pasa, que no ha salido ya? Sí, en el libro de Lengua pero sin la o ni la ene. A algunos nombres se les añaden unas letras y les dan el significado de grandón y a otros se les añaden otras y les dan un significado de pequeño o cariñoso. ¿A quién le llamamos aquí con diminutivos? A Javi.</i> -Alicia S: <i>A mí aquí me llaman Alicia y en mi casa Ali</i> -M(B): <i>Claro, acortan la palabra. ¿Todo el mundo ha entendido por qué se llama Miguelón? ¿No hay nadie aquí en cuyo nombre se incluya un aumentativo? No. Vale. Más</i></p>
--	--	--	--	--	---

					<p><i>palabras que no sepáis.</i></p> <p>-Alicia S: <i>Túnica</i></p> <p>-M(B): <i>Fíjate, es el vestido que lleva en el dibujo. Un vestido grande, con mangas anchas. A ver, Dani, otra palabra.</i></p> <p>-Daniel: <i>Galimatías.</i></p> <p>-M(B): <i>Ahí está con mayúsculas ¿Qué es entonces?</i></p> <p>-Daniel: <i>Un nombre.</i></p> <p>-M(B): <i>También existe esta palabra con minúscula pero ya lo veremos.</i></p> <p>5) La maestra formula al grupo clase preguntas sobre el contenido del texto leído y en determinados momentos deja que las intervenciones deriven hacia los intereses y experiencias de algunos niños. No se muestra obsesionada por mantener una sucesión perfecta de preguntas y respuestas. Deja que los niños comenten e intervengan espontáneamente. Manifiesta interés por lo que dicen, les deja hablar aunque eso suponga ir más allá de la respuesta solicitada. En una ocasión señala que se trata de una opinión suya y deja abierta la posibilidad de que opinen de forma diferente. En otra ocasión, les dice que quiere aprender de algo que están diciendo. Les hace sentirse interlocutores válidos.</p> <p>-M(B): <i>Cerrad el librito a ver si sabéis contestar a unas preguntas. Diego, ¿quién es Guido?</i></p> <p>-Diego: <i>Un mago.</i></p> <p>-M(B): <i>¿Qué le pasa? ¿Cómo es?</i></p> <p>-Laura: <i>Distinto.</i></p> <p>-M(B): <i>No te pregunto a ti, Laura.</i></p> <p>-Diego: <i>Distinto a los demás.</i></p> <p>-M(B): <i>Muy bien. Distinto a los demás magos del mundo. [Dirigiéndose a Laura] ¿Ves cómo siempre te tienes que adelantar? Él estaba pensando la frase.</i></p> <p>-M(B): <i>Alicia S, ¿de qué color es el fondo?</i></p> <p>-Alicia S: <i>Azul.</i></p> <p>-M(B): <i>¿A qué imitará?</i></p> <p>-Alicia S: <i>Al cielo.</i></p> <p>-M(B): <i>Sí. Digo yo... Es una cosa que se me ocurre a mí, no sé qué os parece...</i></p> <p>-M(B): <i>Isabel, ¿qué hace con la guitarra?</i></p> <p>-Isabel: <i>Salen ranas, ratones y saltamontes.</i></p> <p>-M(B): <i>Sale música. ¿Qué es un saltamontes? ¿Dónde lo habéis visto?</i></p>
--	--	--	--	--	---

						<p>-Niños a coro: <i>En las películas.</i></p> <p>-Alejandro: <i>Es un animal que salta mucho y tiene las patas de atrás muy largas.</i></p> <p>-M(B): <i>¿A qué otro animal se os parece?</i></p> <p>-Niños: [varias respuestas no recogidas]</p> <p>-M(B): <i>Alejandra, en la casa de Guido, ¿qué hay? Está rodeada ¿de qué? No te pongas nerviosa, piensa un poco.</i></p> <p>[Laura se cae de la silla y M(B) lo pasa por alto. Alejandro levanta la mano para participar] <i>Alejandro, ¿qué quieres decir?</i></p> <p>-Alejandro: <i>La luna llena es la de los lobos y de las brujas.</i></p> <p>-M(B): <i>¿Quién te lo ha dicho?</i></p> <p>-Alejandro: <i>Lo sé. Me lo ha dicho mi abuelo que sabe mucho de ganado.</i></p> <p>-M(B): <i>Ah, tú has ido al campo con tu abuelo.</i></p> <p>-Alejandro: <i>El perro pastor alemán me dijo mi abuelo que se parece al lobo y me contó que cerca de Villarroañe había un concurso de perros. Había mastines y dice que se utilizan para pastor.</i></p> <p>6) La maestra les pide que vuelvan a abrir el libro para hacer un ejercicio de comprensión con el siguiente enunciado: Rodea. ¿Cuál es la túnica de Guido?</p> <p>Los niños hacen el ejercicio en dos o tres minutos y M(B) va pasando por las mesas para comprobar que lo han hecho bien y evaluarlo. Todos lo hacen correctamente</p>
<p>Sesión 5 18/11/2008</p> <p>16'10-16'20h</p>	Específica	B	10	<p>Ejercicio de conciencia fonológica</p> <p>Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>	-Análisis fonológico	<p>Durante los diez minutos que quedan de clase, M(B) propone a los niños un ejercicio de conciencia fonológica:</p> <p>-M(B): <i>Quiero que penséis una palabra que tenga /gi, ge/, puede estar al principio, en el medio o al final.</i></p> <p>La maestra va nombrando a los niños y éstos responden.</p>
<p>Sesión 6 27/01/2009</p> <p>10'30-11'00h</p>	Específica	A	11	<p>Copia en el cuaderno de un texto escrito en la pizarra</p> <p>Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>	-Escritura	<p>-Mientras M(A) está sentada en su mesa corrigiendo trabajos de los niños, éstos copian un texto escrito en la pizarra:</p> <p>El búho es un ave rapaz con el cuerpo rechoncho, plumas negras parduscas en la cabeza y un plumaje de color amarillento.</p>

<p>Sesión 6 27/01/2009 12'00-13'00h</p>	<p>Específica</p>	<p>A</p>	<p>12</p>	<p>Trabajo con libro de Lengua (p. 116-8): lectura de enunciados en voz alta; resolución colectiva de ejercicio; realización individual de actividades</p> <p>Factor I: Instrucción explícita Factor II: Escritura/lectura autónoma Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>	<p>-Lectura. -Análisis fonológico -Escritura -Función de la lectura</p>	<p>1) M(A) nombra a niños que van leyendo en voz alta el enunciado de los ejercicios del libro de Lengua que luego tendrán que hacer individualmente:</p> <p><u>-Página 116:</u> La te con la erre Lee: tri tra tru tro tre [dibujo de un paisaje con un mono en un tronco, un avestruz y un elefante con su trompa al fondo] El avestruz y los monos están tristes. Tratan de encontrar al travieso elefante. El avestruz trota y ellos trepan a los árboles. Un mono lo encuentra dentro de la charca.</p> <p>-Rodea las palabras con tr y escribe la frase que corresponda al dibujo. [A la derecha, tres frases: Una actriz en el teatro. Unos instrumentos musicales. Un trozo de tarta. A la izquierda, un dibujo ilustrativo de la segunda frase] [Una pauta para que copien la frase]</p> <p><u>-Página 117</u> La de con la erre -Lee: dra dro dri dre dru [Dibujo de un paisaje con un cocodrilo, piedras y un mandril] El cocodrilo madruga y se acerca al río. Se esconde detrás de unas piedras. El mandril lo ve y piensa si tendrá hambre. Saldrá a avisar para que nadie se acerque.</p> <p>-Escribe la frase y completa el dibujo. [A la izquierda, dibujo de un elefante de cuya trompa salen corazones. A la derecha la frase: El elefante está con su madre Pauta para que copien la frase]</p> <p>De vez en cuando, M(A) interrumpe la lectura de los niños para formular preguntas y peticiones que cumplen dos funciones.</p> <p>1) Ayudarles a resolver las tareas solicitadas en cada ejercicio: <i>A ver decidme palabras con tri, tra y tre.</i> 2) Comprobar la comprensión de lo leído:</p>
--	-------------------	----------	-----------	--	---	--

						<p><i>¿Qué animales están tristes?</i> <i>¿A quién están buscando?</i> <i>¿Cómo lo buscan?</i> <i>¿Qué hacen? ¿Cómo van?</i> <i>¿A quién encuentra el mono?</i></p> <p>También con esta última intención en un momento dado pide a uno de los niños que vuelva a expresar lo que dice el enunciado que ha leído en voz alta.</p> <p>En el caso de uno de los ejercicios de la página 118 dice: <i>No lo vamos a leer porque quiero que lo hagáis solos.</i></p> <p><u>Página 118</u> Repaso y practico -Escribe los nombres de los animales y rodea el que sea la solución de la adivinanza [A la izquierda, dibujo de un cocodrilo, una cebra y un avestruz bailando. A la derecha, la adivinanza: Aunque tengo traje a rayas, por la cárcel no he pasado; vivo libre en la sabana y soy prima del caballo.] [Tres fragmentos de pauta y sobre cada uno de ellos tr, dr, br.] -Escribe las frases y cambia cada palabra en rojo por otra que signifique lo contrario: Vivo cerca del colegio [Pauta] Duermo de día [Pauta] -Dictado [Cuadrícula para que ellos escriban]</p> <p>2) M(A) se sienta en su mesa y los niños realizan individualmente los ejercicios. Puesto que los ejercicios se han resuelto antes colectivamente, la mayoría de los niños los hace sin dificultad de modo que el grado de autonomía, en general, es bastante alto. No obstante, se observa cómo algunos niños no hacen lo que piden los enunciados.</p>
Sesión 7 30/03/2009 10'05-11'00h	Parcial	A	13	Actividades del Cuaderno de Trabajo de Matemáticas (p. 41-3): ordinales y conceptos de más y menos Factor II: Escritura/lectura autónoma	-Lectura -Escritura	-Los niños realizan individualmente los ejercicios de las p. 41-3 del Cuadernillo de Matemáticas. Al ser un cuadernillo "auxiliar y de repaso" no hay una resolución colectiva previa de modo que los niños tienen que leer y escribir autónomamente. M(A), mientras tanto, está sentada corrigiendo trabajos de los niños y haciendo otras tareas. -Los ejercicios que tienen que hacer son los siguientes:

						<p><u>-Página 41</u> 1. Colorea así [cuadro rojo] el 2º avión y así [cuadro verde].</p> <p><u>-Página 42</u> 1. Contesta: -¿Cuál es el segundo mes del año? -¿Y el quinto? -¿Qué lugar ocupa el mes de abril? -¿Y el mes de marzo?</p> <p><u>-Página 43</u> -Cuenta [globos de diferentes colores que hay dibujados], colorea [en una tabla tantos cuadros de un color como globos de ese color haya] y contesta: -¿Qué color se repite más? -¿Cuál menos? -¿Cuántos globos son verdes?</p> <p>-La resolución de los ejercicios requiere poner en marcha habilidades matemáticas pero, también, estrategias de comprensión lectora como el uso de mecanismos cohesivos: por ejemplo, algunos de los niños no responden bien las preguntas de la p. 42 porque no entienden que en la segunda y tercera pregunta se está elidiendo la primera parte de la primera y tercera pregunta.</p>
<p>Sesión 7 30/03/2009 10'05-11'00h</p>	Específica	A	14	<p>Copia en el cuaderno de un texto poético escrito en la pizarra y realización de dibujo ilustrativo</p> <p>Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>	<p>-Escritura -Lectura -Familiaridad con los textos</p>	<p>-Los niños que terminan los ejercicios del Cuadernillo de Matemáticas tienen que copiar un texto escrito en la pizarra y realizar un dibujo que lo ilustre y que demuestre que han comprendido el texto :</p> <p>Te vamos a casar mariposa de colores, te vamos a casar; Yo, el grillo iré a tu fiesta para tocar mi guitarra. Completaré la orquesta, dijo la cigarra. ¡Gracias grillo, no está mal! ¡Cigarrita está muy bien! Yo llevo mi timbal. Yo, mi pífano también.</p>

<p>Sesión 8 04/05/2009</p> <p>9'30-11'30h</p>	<p>Específica</p>	<p>A</p>	<p>15</p>	<p>Trabajo con el libro de Lengua (pp. 186-7): realización individual de actividades</p> <p>Factor II: Escritura autónoma Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>	<p>-Nombre y valor sonoro de las letras. -Escritura. -Análisis fonológico -Función de la lectura</p>	<p>-Los niños realizan individualmente los ejercicios de las páginas 186 y 187 del libro de Lengua:</p> <p><u>Página 186</u> Escribo bien -Lee y aprende [A la derecha, texto: El guepardo lleva un gorro y unos guantes. Alguien le tira una bola de nieve. Es una leona que quiere jugar con él. A la izquierda, dibujo ilustrativo.] [En un recuadro] Escribimos con g: ga, go, gu. Escribimos con gu: gue, gui. -Escribe los nombres [Fotografías de una gallina, un águila y un canguro y tres pautas debajo de cada una.] -Dictado [Cuadrícula para que los niños escriban. Frases dictadas: La tortuga me sigue. Alguien juega conmigo.]</p> <p><u>Página 187</u> Escribo bien -Lee y rodea así las palabras que tienen ga, go, gu+óvalo azul / gue, gui+óvalo rojo Agustín, Águeda y Miguel son muy amigos. Les gusta jugar juntos y comparten sus juguetes. El domingo han quedado para ir al parque por la tarde. Volverán pronto, porque al día siguiente hay que madrugar. -Observa los dibujos y completa las frases [A la izquierda, dibujo de una tortuga tocando la guitarra eléctrica. A la derecha, dibujo de un gato regando con una manguera.] La [pauta] toca la [pauta]. El [pauta] riega con la [pauta]. -Dictado [Cuadrícula para que los niños escriban. Frase dictada: Agustín recoge sus juguetes]</p> <p>-En vez de corregir los dictados ella, como otras veces, M(A) propone esta vez un ejercicio de autocorrección: los niños van saliendo a la pizarra a escribir las frases y palabras de los dictados y los demás comprueban si lo han hecho bien y corrigen si es necesario.</p>
---	-------------------	----------	-----------	--	--	--

Sesión 9 05/05/2009 15'25-15'35h	Específica	B	16	Dictado para practicar el sonido [g] Factor I: Instrucción explícita Factor II: Escritura autónoma Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje	-Escritura -Nombre y valor sonoro de las letras	-Los niños tienen que escribir dos frases que les dicta M(B): -El guepardo lleva un gorro y unos guantes. -Alguien le tira una bola de nieve. -A lo largo del dictado M(B) da consignas como las siguientes: - <i>Esta palabra nos ha salido muchas veces.</i> - <i>Es una palabra que nos sale en casi todos los dictados.</i> - <i>Tenéis que tener ocho/siete palabras</i> - <i>Después del punto, recordad.</i>
Sesión 9 05/05/2009 15'40-16'00h	Específica	B	17	Lectura autónoma de las páginas 12 y 13 del libro <i>Lecturas Amigas</i> Factor II: Lectura autónoma	-Lectura	1) Los niños leen autónomamente y en silencio dos páginas, que ya leyeron en voz alta y colectivamente a principio de curso, del libro de lectura. 2) Para comprobar si los niños han comprendido lo leído, M(B) les pide que, de pie en la tarima y frente a los demás, reconstruyan oralmente la historia contada en las páginas 12 y 13 de <i>Lecturas Amigas</i> y les ayuda con preguntas.
Sesión 9 05/05/2009 16-16'30h	Específica	B	18	Ejercicios de comprensión lectora propuestos en el libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>, p. 133 y 137) Factor II: Lectura autónoma Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje	-Lectura (comprensión) -Escritura (copia)	La maestra les pide que abran el libro para hacer los ejercicios propuestos en las páginas 133 y 137: <u>Página 133:</u> 1. ¿Qué sonido hace cada animal? Escribe en los bocadillos. [Tres bocadillos con fragmentos de pauta dentro encima de una vaca, un pato y una oveja] 2. ¿Qué hacían los animales? Une. [Fragmentos de frase dentro de unas fichas de puzzle] Al principio, los animales dejaron de discutir. Al final, los animales discutían mucho <u>Página 137:</u> 1. ¿Qué regalo eligió María Genios por su cumpleaños? Colorea. [un dibujo de un cuento, un dibujo de un gato, un dibujo de un cuento] 2. ¿Cuál era el auténtico nombre de María Genios? Escribe [Pauta con el inicio de la frase punteado: Se llamaba]

						<p>3. ¿Cómo era María Genios en cada momento? Completa. Cuidadosa y responsable Protestona y egoísta [Pauta con el inicio de la frase punteado: Al principio, era] [Pauta con el inicio de la frase punteado: Al final, era] Los niños hacen los ejercicios autónomamente, sin resolución colectiva previa.</p> <p>-Los niños leen y hacen los ejercicios autónomamente, sin lectura ni resolución colectiva previas.</p>
<p>Sesión 9 05/05/2009 16'30-17'00h</p>	Parcial	A	19	<p>Trabajo con el libro de Matemáticas (p. 165): realización individual de actividades</p> <p>Factor II: Escritura/lectura autónoma</p>	<p>-Lectura -Función de la lectura -Escritura</p>	<p>-Con ayuda de M(A), los niños leen y resuelven colectivamente el primer problema matemático de la página 165 y resuelven autónomamente el segundo problema de esa misma página.</p>

En el paso del curso 2007-08 al 2008-2009, en el **Centro 6** se mantuvieron los mismos niños-diana en un curso y otro:

	Curso 2007-08		Curso 2008-09	
	Altos	Bajos	Altos	Bajos
C.C. Centro 6	4	4	4	4

ANÁLISIS DE LA TABLA DE TAREAS DE PRIMER CURSO / AÑO ACADÉMICO 2008-09

Este resumen cuantitativo va acompañado de una tabla en las que hemos señalado (con una cruz) qué factores aparecen en cada tarea observada y qué ámbitos se trabajan. Permiten ver fácilmente los factores y ámbitos implicados

RESUMEN CUANTITATIVO DE LAS TAREAS POR FACTOR

De 19 tareas observadas en el **Centro 6 de Castilla y León**, el Factor I aparece en 5 de ellas, el Factor II en 16 tareas y el Factor III en otras 11; el Factor IV no aparece. Siempre que aparece el Factor I aparece también (al menos) el Factor III, esto es, en cinco tareas. Además, en 4 tareas aparecen a la vez el factor I; II y III. En la siguiente tabla recogemos el número de tareas, por factor, que aparece en cada colegio y, las posibles combinaciones que se dan entre factores:

Colegio y número de tareas observadas	FACTORES				COMBINACIÓN DE FACTORES			
	I	II	III	IV	I y III	II y III	I, II y III	I, II, III y IV
C.C. Centro 6 (19 tareas)	5	16	11	-	5	4	4	-

RESUMEN CUANTITATIVO DE LAS TAREAS POR ÁMBITO

	ÁMBITOS								
	Función de la lectura y escritura	Léxico	Análisis fonológico	Morfología	Familiaridad con textos	Escritura	Identificación de palabras/ lectura	Nombre y valor sonoro letras	Otros
Centro 6 (19 tareas observadas)	8	1	5	1	4	14	13	3	- Lengua oral: expresión y comprensión

Número de veces que aparecen los ámbitos establecidos en las tareas observadas

Tabla resumen de las TAREAS

C.P.	TAREAS POR FACTOR				TAREAS POR ÁMBITOS								
	Factor I	Factor II	Factor III	Factor IV	Función de la lectura y escritura	Léxico	Análisis fonológico	Morfología	Familiaridad con textos	Escritura	Identificación de palabras/lectura	Nombres letras y valor sonoro	Otros
Tarea 1		X			X				X		X		
Tarea 2		X	X				X			X			
Tarea 3		X	X		X					X	X	X	Leng. oral
Tarea 4	X	X	X							X			
Tarea 5	X		X						X	X	X		
Tarea 6		X			X					X	X		
Tarea 7		X			X					X	X		
Tarea 8		X			X				X		X		
Tarea 9	X	X	X			X	X	X			X		
Tarea 10			X				X						
Tarea 11			X							X			
Tarea 12	X	X	X		X		X			X	X		
Tarea 13		X								X	X		
Tarea 14		X							X	X	X		
Tarea 15		X	X		X		X			X		X	
Tarea 16	X	X	X							X		X	
Tarea 17		X									X		
Tarea 18		X	X							X	X		
Tarea 19		X			X					X	X		