

**TABLA DE LAS TAREAS OBSERVADAS EN EL AULA DEL COLEGIO 7 / Curso 2008-2009**

		COMUNIDAD	CENTRO	DOCENTE	PERFIL	GRUPO	OBSERVADORA
AULA	PROYECTO APILE	CASTILLA Y LEÓN	7 Centro concertado	Raquel	Autodeclarado: instruccional Observado: instruccional	17 – 1P Características del grupo: 15	María Dolores Alonso-Cortés Fradejas

**Sesiones de observación: 5    Fechas:** - Sesión 1: 06/10/2008

- Sesión 2: 16/10/2008
- Sesión 3: 16/02/2009
- Sesión 4: 17/02/2009
- Sesión 5: 21/04/2009

**Observaciones parciales: 14**

- 06/10/2008 (3 tareas)
- 16/10/2008 (3 tareas)
- 16/02/2009 (2 tareas)
- 17/02/2009 (1 tarea)
- 21/04/2009 (5 tareas)

**Observaciones específicas: 7**

- 06/10/2008 (2 tareas)
- 16/10/2008 (1 tarea)
- 16/02/2009 (2 tareas)
- 17/02/2009 (1 tarea)
- 21/04/2009 (1 tarea)

**Total: 21**

**NOTA:** Al final de la tabla se adjunta un resumen cuantitativo de las tareas por factor y por ámbito, así como una tabla resumen de las tareas.

OBSERVACIONES			TAREAS ANALIZADAS SEGÚN FACTORES QUE DETERMINAN LOS PERFILES (instruccional, multidimensional, situacional)  (Se trataría de denominar la tarea que la maestra propone para alcanzar la lectura y la escritura y asociarle un factor)	CONTENIDOS DE LA TAREA SEGÚN ÁMBITOS  Función de la lectura y la escritura, léxico, análisis fonológico y morfológico, familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual; escritura, identificación de palabras/lectura; nombres de letras, valor sonoro de las letras)	DINÁMICA DE LA TAREA  (¿Cómo lo hace concretamente? Breve comentario sobre cómo coordina la actividad, qué espera de los niños, qué les ofrece, qué les exige, qué les permite...)
Sesión (fecha y nº de orden)	Tipo de observación	Tarea o evento (nº de orden)			
Sesión 1 6/10/2008  10'20- 10'30h	Parcial	1	<b>Formar con imanes números de dos cifras</b>  Factor I: Instrucción explícita Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje		-La maestra (M) está de pie delante de su mesa y los niños sentados en sus sillas. -M va llamando de uno a uno a los niños y les dice en voz alta un número de dos cifras del 10 al 19.  -El niño al que ha nombrado se acerca a la mesa de M coge los imanes correspondientes a las cifras que conforman el número y se dirige al panel imantado, que está a la derecha de la pizarra, para colocarlos.  -Casi todos los niños componen correctamente los números. Si no lo hacen bien, M les dice cómo deben hacerlo.  -M incluye esta tarea dentro de lo que ella llama <i>juego de cálculo</i> pero, en realidad, en esta primera parte no hay juego <sup>1</sup> ni hay cálculo.
Sesión 1 6/10/2008  10'30- 10'35h	Parcial	2	<b>Juego de cálculo mental</b>  Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje		-La maestra está de pie delante de su mesa y los niños sentados en sus sillas.  -Comenzando por su izquierda, y sucesivamente, M va diciendo a cada niño los dos sumandos de una suma y los niños tienen calcular mentalmente el total.  -Si no son capaces de hacerlo, M indica con los dedos de cada mano uno y otro sumando y les pide que cuenten los dedos.

<sup>1</sup> Analizar el uso de la palabra *juego* en las prácticas instruccionales

<p>Sesión 1 6/10/2008  10'35-11h</p>	<p>Específica</p>	<p>3</p>	<p><b>Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>, p 16)</b></p> <p>Factor I: Instrucción explícita Factor II: Lectura/escritura autónoma Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje)</p>	<p>-Lectura -Escritura</p>	<p>1) La maestra está de pie delante de su mesa y los niños sentados en sus sillas. -Comenzando por su izquierda, y sucesivamente, M va pidiendo a cada niño que lea una de las dos páginas de las que consta la lectura “El monito peludo”. -El resto de los niños deben seguir la lectura que hace el compañero que lee en voz alta. Sin embargo, no es así: la mayoría se distrae y, cuando les llega el turno de leer, muchos de ellos preguntan a M dónde tienen que empezar. M, por su parte, no sigue en muchas ocasiones la lectura del niño que lee en voz alta porque está tratando de recuperar la atención de quienes están distraídos. -Les permite silabear pero no los errores de decodificación que corrige. -Es una lectura con la que, en principio, los niños están familiarizados porque, como tarea para casa, M les ha pedido que la lean.</p> <p>2) M dice que, ahora que todos han leído en voz alta, van a hacer los ejercicios que hay en el libro al final del cuento. -M lee en voz alta los enunciados:</p> <p>1. ¿Qué le pone Lina al monito? Colorea [Un dibujo de dos diademas encima de la leyenda <i>Dos diademas</i> y un dibujo de dos peinetas encima de la leyenda <i>Dos peinetas</i>] 2. ¿Qué hace el monito? Marca. El monito se pone un pantalón. El monito salta de liana en liana.</p> <p>-A coro anticipan las respuestas.</p> <p>3) Durante unos minutos y, ya individualmente, realizan los ejercicios. -Cuando terminan, dejan el libro en la mesa de M para que ésta revise luego cómo han hecho la tarea.</p>
--	-------------------	----------	---	--------------------------------	---

<p>Sesión 1 6/10/2008</p> <p>11'00- 13'00h (con interrupción del recreo)</p>	<p>Específica</p>	<p>4</p>	<p><b>Lectura, por parte de la maestra, de un cuento en voz alta y actividades de comprensión del cuento leído</b></p> <p>Factor II: Escritura/lectura autónoma Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>	<p>-Lectura -Escritura</p>	<p>1) La maestra está de pie delante de su mesa y los niños sentados en sus sillas. Coge un cuento que “el duende de Lengua” ha dejado en una bolsa de papel que hay sobre la puerta de la clase. El cuento se titula <i>Mi tía es verde</i></p> <p>-Les dice a los niños que se lo va a leer sin enseñarles los dibujos y que, por la tarde, cuando terminen unos ejercicios que tienen que hacer sobre el cuento, ya podrán verlos.</p> <p>-M lee el cuento en voz alta y, los niños, en general, escuchan atentos.</p> <p>2) Cuando termina de leer M hace preguntas a los niños sobre el contenido del cuento.</p> <p>-En principio las dirige a todo el grupo pero, cuando varios de los niños responden a la vez, dice que <i>por turno</i> y empieza a dirigirlas a niños concretos.</p> <p>3) M escribe en la pizarra los ejercicios de comprensión lectora que luego los niños deberán realizar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rodea las cosas que sean verdes: lechuga-pan-aceituna-tomate-lagarto-prado</li> <li>2. Completa Juliana era de color _____ Juliana no podía comer _____</li> <li>3. Dibuja a Juliana</li> </ol> <p>Mientras lo hace, los niños hablan, se ríen y “se revolucionan”. No escriben aunque tienen el cuaderno abierto sobre sus mesas.</p> <p>4) Cuando M termina de escribir en la pizarra, lee en voz alta los enunciados, da las pautas para la realización de los ejercicios y, en común y en voz alta, los niños van dando las soluciones; van diciendo qué hay que hacer. Como son tareas fáciles de realizar no hay instrucción ni correcciones por parte de la maestra.</p> <p>5) Cuando aparentemente todos tienen claro lo que hay que hacer comienzan a copiar en un cuaderno de</p>
--	-------------------	----------	---	--------------------------------	---

					<p>pauta lo que M ha escrito en la pizarra. Se observan distintos comportamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Varios de ellos no saben dónde tienen que empezar a escribir y preguntan a M que se lo indica.</li> <li>-Unos copian todos los enunciados y realizan luego los ejercicios. Otros realizan de uno en uno los ejercicios tras copiar el enunciado.</li> <li>Otros simplemente copian y sólo se dan cuenta de que hay que hacer “otras cosas” cuando se acercan a la maestra para que se lo corrija.</li> <li>-Cuando terminan, se acercan a M para que compruebe lo que han hecho. A varios de los niños les tiene que indicar que en el ejercicio dos deben completar las frases con una palabra.</li> </ul>
<p>Sesión 1 6/10/2008  12'50-13h</p>	Parcial	5	<p><b>Lectura espontánea en tiempo de actividad libre</b></p> <p>Factor II: Lectura autónoma</p>	<p>-Función de la lectura y la escritura -Lectura</p>	<p>-Cuando terminan la tarea 7, M les dice que cada niño puede escoger lo que hacer.</p> <p>-Hay niños que eligen leer. Cogen un cuento de un carrito con libros al que llaman <i>Biblioteca</i> y, sentados en su silla, hojean y/o leen el cuento escogido.</p> <p>-M no supervisa la tarea.</p>
<p>Sesión 2 16/10/2008  16'30- 17'30h</p>	Parcial	6	<p><b>Actividades del libro de Religión (p. 9): dibujar acciones que se puedan hacer con la boca, con los ojos, con las manos, con los oídos y con la nariz</b></p> <p>Factor I: Instrucción explícita Factor II: Escritura autónoma Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>	-Escritura	<p>-La M les dice a los niños que tienen que terminar las fichas de los libros de Religión y Plástica que comenzaron a hacer por la mañana.</p> <p>-En el caso del libro de Religión lo que se les pide es que dibujen acciones que se puedan hacer con la boca, con los ojos, con las manos, con los oídos y con la nariz pero varios de ellos deciden escribir cuál es la acción que han dibujado.</p> <p>-Los niños trabajan autónomamente y a su ritmo.</p> <p>-Cuando no saben o no recuerdan qué es lo que tienen que hacer piden instrucciones a M. No leen los enunciados de las fichas. Preguntan constantemente a M y se levantan para que supervise casi cada paso.</p> <p>-En general, hacen el trabajo demandado sin problemas aunque con ritmos muy distintos y muy diferente nivel de concentración.</p> <p>-M controla el producto final y, en el caso de los niños que manifiestan más problemas, el proceso.</p>

<p>Sesión 2 16/10/2008</p> <p>16'30- 17'30h</p>	<p>Parcial</p>	<p>7</p>	<p><b>Actividades del libro de Plástica:</b></p> <p><b>1) Recortar dibujos de rocas, estanque y rana y pegar para confeccionar una escena coherente.</b></p> <p><b>2) Recortar piezas de un puzzle y pegarlas para completar un dibujo.</b></p> <p><b>3) Completar o dibujar y colorear flores según modelo</b></p> <p>Factor I: Instrucción explícita Factor II: Escritura autónoma Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>	<p>-Lectura</p>	<p>-La M les dice a los niños que tienen que terminar las fichas de los libros de Religión y Plástica que comenzaron a hacer por la mañana.</p> <p>-En el caso del libro de Plástica se les pide:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Recortar dibujos de rocas, estanque y rana y pegar para confeccionar una escena coherente.</li> <li>2) Recortar piezas de un puzzle y pegarlas para completar un dibujo.</li> <li>3) Completar o dibujar y colorear flores según modelo</li> </ol> <p>-Los niños trabajan autónomamente y a su ritmo.</p> <p>-Cuando no saben o no recuerdan qué es lo que tienen que hacer piden instrucciones a M. No leen los enunciados de las fichas. Preguntan constantemente a M y se levantan para que supervise casi cada paso.</p> <p>-En general, hacen el trabajo demandado sin problemas aunque con ritmos muy distintos y muy diferente nivel de concentración.</p> <p>-M controla el producto final y, en el caso de los niños que manifiestan más problemas, el proceso.</p>
<p>Sesión 2 16/10/2008</p> <p>17'10- 17'20h (interrumpiendo la realización de las tareas 6 y 7)</p>	<p>Parcial</p>	<p>8</p>	<p><b>Lectura de los enunciados de las actividades que deben hacer como deberes para casa</b></p> <p>-Factor I: Instrucción explícita -Factor II: Lectura autónoma -Factor III: Preocupación por los productos del aprendizaje</p>	<p>-Función de la lectura<sup>2</sup></p>	<p>-La maestra les dice a los niños que saquen del cajón el Cuadernillo de Matemáticas y que busquen las páginas 6 y 7 cuyos ejercicios tienen que hacer en casa.</p> <p>-Le pide a una niña que lea los enunciados de las actividades de la página 6 y explica a todo el grupo qué es lo que tienen que hacer.</p> <p>-Les dice que no va a leer los enunciados de los ejercicios que están en la p. 7, que tienen que leerlas por sí mismos en casa.</p> <p>-Se observa cómo hay una lectura con mucha más intención comprensiva por parte de los niños porque saben que si no entienden bien los enunciados, les costará más hacer los ejercicios en casa y quizás no sabrán hacerlos.</p>

<sup>2</sup> Porque leen para resolver

Sesión 2 16/10/2008  17'15- 17'30h	Específica	9	<b>Lectura autónoma</b>  Factor II: Lectura autónoma	-Función de la lectura y la escritura -Lectura	-A los niños que van terminando las fichas de los libros de Religión y Plástica, M les dice que pueden leer el cuento que quieran de la <i>Biblioteca</i> . -Algunos de esos niños simplemente hojean los cuentos que escogen. Otros se sientan en sus sillas y los leen concentrados durante varios minutos. -Los niños no se dirigen a M y ésta no supervisa la tarea.
Sesión 3 16/2/2009  10'00- 10'40h	Parcial	10	<b>Recitar un texto memorizado</b>  -Factor III: Preocupación por los productos del aprendizaje		-De uno en uno, los niños se levantan de sus sillas y se sitúan de pie, junto a la mesa de la maestra y frente a los demás. -Recitan en voz alta un texto de la p. 92 del método Trampolín (2º trimestre) que han memorizado en casa a petición de la maestra: Las plantas tienen flores de colores, olores y formas diferentes. Las flores dan frutos. En el interior de los frutos hay semillas.
Sesión 3 16/2/2009  10'40- 10'55h	Parcial	11	<b>Concurso de cálculo mental</b>  -Factor III: Preocupación por los productos del aprendizaje		-La maestra va diciendo cifras que los niños, de uno en uno y según los nombre, tienen que sumar o restar mentalmente. -Si el niño realiza bien la suma o la resta, la maestra contabiliza un punto para el grupo al que éste pertenezca (estrella, sol y luna). -Al final de la semana, el grupo que mayor número de puntos haya reunido será el ganador del concurso.
Sesión 3 16/2/2009  10'55- 11'17h	Específica	12	<b>Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>, p 74)</b>  Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje	-Lectura -Escritura	1) La maestra está de pie delante de su mesa y los niños sentados en sus sillas. Nombra aleatoriamente a los niños y éstos tienen que leer en voz alta fragmentos de la lectura titulada "Don Pomposo" hasta que otro niño es nombrado. -Se supone que el resto de los niños debe seguir la lectura que hace el compañero que lee en voz alta. Sin embargo, no siempre es así: la mayoría de los que han leído se van distraendo mientras los que esperan su turno para leer sí permanecen más atentos. -M les permite silabear pero no los errores de decodificación que corrige. -Es una lectura con la que, en principio, los niños están familiarizados porque, como tarea para casa, M

					<p>les ha pedido que la lean</p> <p>2) M dice que, ahora que todos han leído en voz alta, van a hacer los ejercicios que hay en el libro al final del cuento: 1. Escribe 1, 2 y 3. ¿En qué orden sucedió? [Tres viñetas con escenas de la lectura] 2. Contesta: ¿Cómo llaman al pato los animales del lago? [Pauta con el comienzo de la frase punteado: Lo llaman_____.]</p> <p>-No hay una resolución colectiva previa de los ejercicios. Los niños leen autónomamente los enunciados y tratan de resolver la tarea. -Cuando terminan, dejan el libro en la mesa de M para que ésta revise luego cómo han hecho la tarea.</p>
<p>Sesión 3 16/2/2009</p> <p>11'17- 12'30h</p>	<p>Específica</p>	<p>13</p>	<p><b>Actividades para practicar las correspondencias entre los grafemas r y rr y los fonemas vibrante simple y vibrante múltiple</b></p> <p>Factor I: Instrucción explícita Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>	<p>-Análisis fonológico -Lectura -Escritura -Léxico</p>	<p>1) M les dice que van a hacer los ejercicios de las páginas 94 y 95 del método <i>Trampolín</i> (2º trimestre).</p> <p>2) M explica las correspondencias entre los grafemas r y rr y los fonemas vibrante simple y vibrante múltiple. <i>M: ¿Os acordáis de que hace unos días habíamos dado erre fuerte y erre suave? Cuando suena fuerte y va al principio de palabra se escribe una sola erre [escribe r en la pizarra]; cuando suena fuerte y va entre dos vocales se escriben dos erres [escribe rr en la pizarra]; cuando suena suave y va entre dos vocales se escribe una sola erre [escribe r en la pizarra].</i></p> <p>3) Formula preguntas a los niños para que reflexionen sobre dichas correspondencias. Unas veces, son preguntas que dirige de forma individual a distintos niños; otras veces, son preguntas que hace al grupo: <i>-M: Alejandro, dime una palabra con erre fuerte -A: ¿Al principio? -M: Donde tú quieras.</i></p>



					<p>-A: Rosa.  -M: Otra, Sofía.  -S: Rana.  -M: ¿Es fuerte o suave?  -S: Fuerte  -M: ¿Y con qué se escribe con una erre o con dos?  -S: Con una.  -M: ¿Por qué?  -S: Porque va al principio.  -M: ¿Quién me dice una palabra con erre suave?  -Nuria: Máscara.  -M: ¿Con qué se escribe con erre simple o erre doble?  -N: Simple.  -M: ¿Por qué?  -Alejandro: Porque es suave y va en medio de una palabra.</p> <p>4) M escribe en la pizarra <i>caro/carro</i> y debajo <i>coro/corro</i>. A continuación, vuelve a hacer preguntas a los niños:  -M: ¿Son iguales? ¿Cómo se leen? Lucía, lee.  -L: [lee correctamente]</p> <p>Aprovecha para revisar con los niños los diferentes significados de las palabras a partir de las cuales se está haciendo la reflexión fonológica:  -M: Alex, ¿qué es un coro?  -N: Que cantan en misa.  -M: es un grupo de personas que cantan. ¿Y un carro?  -N: que se dan la mano.  -M: es un juego. ¿Veis? [señala con la mano las cuatro palabras escritas en la pizarra] Ni suena igual, ni es lo mismo. Fijaos cómo cambia por una letra</p> <p>5) M va nombrando a varios niños que leen en voz alta los enunciados:</p> <p><u>Página 94:</u>  <b>Con atención escribo bien. R, rr</b></p>
--	--	--	--	--	--

					<p>-Colorea las palabras según como suena la r [mancha roja: r suave; mancha azul: r fuerte]  turrón, careta, máscara, lapicero, farola, río, tarro, ruido.</p> <p>-Tacha y escribe la palabra adecuada  nudos/rulos [dibujo de una señora con rulos y cuadrícula para que copien]  rueda/muela [dibujo de una rueda y cuadrícula para que copien]  torre/tarro [dibujo de una torre y cuadrícula para que copien]  careta/carreta [dibujo de una carreta y cuadrícula para que copien]</p> <p>-Sustituye los dibujos y escribe las oraciones.  El [pictograma de un pirata] está en la [pictograma de una torre].  [Cuadrícula para que copien la frase]  En el [pictograma de un armario] hay [pictograma de ropa]  [Cuadrícula para que copien la frase]</p> <p><u>Página 95:</u></p> <p>-Rodea las palabras que tienen r suave [rodeado en color rojo] y r fuerte [rodeado en color azul].  Raúl juega al corro en el colegio. Mañana harán una fiesta. Llevará una careta de zorro. Su amiga Raquel irá vestida de reina, con una corona. [A la izquierda, dibujo ilustrativo]</p> <p>-Colorea la palabra adecuada  para/parra [dibujo de una parra]  pera/perra [dibujo de una perra]  cerro/cero [dibujo de un cero]</p> <p>-Repasa y completa con r o rr  tije -as                    / ba-il  ca-ta                        / -amo</p> <p>A veces, comprueba que las consignas han sido entendidas pidiéndoles que hagan un ejemplo.</p> <p>6) Los niños realizan individual y autónomamente los ejercicios.</p>
--	--	--	--	--	--

Sesión 4 17/2/2009  15'30- 16'45h	Específica	14	<b>Describir un dibujo</b>  Factor II: Escritura autónoma	-Escritura	-De forma autónoma, y a diferente ritmo desde las 15'30 hasta las 16'45h, los niños realizan varias tareas cuyos enunciados han copiado previamente de la pizarra. La tarea observada consiste en describir un dibujo que, siguiendo las instrucciones de M, han pegado en el cuaderno junto al enunciado <i>Describe la foto</i> .
Sesión 4 17/2/2009  15'30- 16'45h	Parcial	15	<b>Rotular las partes de un árbol en un esquema</b>  Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje	-Lectura -Familiaridad con los textos <sup>3</sup> -Escritura -Léxico	-De forma autónoma, y a diferente ritmo desde las 15'30 hasta las 16'45h, los niños realizan varias tareas cuyos enunciados han copiado previamente en la pizarra. La tarea observada consiste en copiar en el cuaderno un dibujo de un árbol que hay en un póster pegado en la pizarra. A continuación, deben rotular los nombres de sus partes y a todo ello ponerle el título <i>Partes de una planta</i> . -De acuerdo con las instrucciones de M, los nombres de las partes de la planta deben ser los que aparecen en el póster y, por lo tanto, se trata de una tarea de copia.
Sesión 5 21/4/2009  10'30- 10'55h	Específica	16	<b>Lectura colectiva en voz alta de un texto del libro de lectura (<i>Lecturas amigas</i>, pp. 124-7)</b>  Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje	-Lectura -Léxico	1) La maestra está de pie delante de su mesa y los niños sentados en sus sillas. -M nombra aleatoriamente a los niños y éstos tienen que leer en voz alta fragmentos de la lectura titulada "El violín presumido" hasta que otro niño es nombrado. -Se supone que el resto de los niños debe seguir la lectura que hace el compañero que lee en voz alta. Sin embargo, no siempre es así: la mayoría de los que han leído se van distrayendo mientras los que esperan su turno para leer sí permanecen más atentos. Precisamente para evitar que pierdan la atención M, en este punto del curso, a veces manda leer dos veces al mismo niño por eso antes de comenzar la tarea uno de los niños pregunta <i>¿Puedes mandar leer dos veces?</i> -M les permite silabear pero no los errores de decodificación que corrige. -M también le da importancia a la entonación. En un

<sup>3</sup> Porque se trabaja con un esquema

					<p>momento dado, una de las niñas lee entonando, casi declamando, y todos dicen: <i>¡Marta, no grites!</i></p> <p>-Es una lectura con la que, en principio, los niños están familiarizados porque, como tarea para casa, M les ha pedido que la lean.</p> <p>2) M va nombrando aleatoriamente a los niños y a cada uno le hace una pregunta para comprobar si han comprendido el texto leído previamente en voz alta.</p> <p>-Ella está de pie, apoya en su mesa, frente a los niños. Éstos sentados en sus sillas con el libro de lectura sobre la mesa pero, por expresa petición de la maestra, cerrado.</p>
<p>Sesión 5 21/4/2009</p> <p>11-12h</p>	Parcial	17	<p><b>Actividades para trabajar los números ordinales (Método Trampolín (3er trimestre), pp. 56-7)</b></p> <p>Factor I: Instrucción explícita Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>	<p>-Lectura -Escritura</p>	<p>1) M comienza a leer en voz alta los enunciados de los ejercicios. Se confunde y empieza por los de la página 58 pero los niños le advierten exclamando: <i>¡¡¡la cincuentaiséis!!!</i>.</p> <p>-El enunciado de uno de los ejercicios de la página 57 dice Continúa las series pero, en realidad los niños sólo tienen que repasar. Uno de ellos se da cuenta y dice <i>Raquel, sólo hay que repasar. Entonces, para qué nos dice continúa la serie.</i></p> <p>-M pregunta al grupo <i>¿Con qué se escribía octavo y noveno?</i> Los niños responden a coro que con uve.</p> <p>-A medida que avanza con la explicación de los ejercicios, los niños empiezan a hablar y M advierte: <i>Como me canse, no sigo explicando y lo hacéis vosotros.</i></p> <p>-M continúa haciendo preguntas para comprobar los conocimientos ya adquiridos por ejemplo, para preparar un ejercicio de la página 57, <i>¿cuál va antes del sexto? ¿cuál va después del sexto?</i></p> <p>2) Los niños realizan individual y autónomamente los ejercicios:</p> <p>-<u>Página 56:</u> -Resuelve y descubre la palabra escondida [6 sumas de tres sumandos que los niños deben resolver; el resultado se corresponde con una letra y en la línea de abajo deben sustituir los resultados por</p>

					<p>la letra correspondiente]          -Observa y resuelve          [6 sumas de tres sumandos]</p> <p>-Página 57:          -Continúa las series          [números ordinales desde el primero al décimo y desde el décimo al primero que tienen que repasar]          -Ordena los números de menor a mayor y completa [dibujo de un pulpo y con varios tentáculos en cada uno de los cuales hay un número cardinal]          [pequeños dibujos de pulpos donde los niños deben escribir la cifra cardinal y, al lado, números ordinales y pauta para que los niños repasen o escriban en letra dichos números ordinales]          -Escribe el anterior y el posterior          [pauta, <i>sexto</i> punteado, pauta]          [pauta, <i>noveno</i> punteado, pauta]</p>
<p>Sesión 5          21/4/2009          11-12h</p>	Parcial	18	<p><b>Actividades para comprender la diferencia entre <i>materia prima</i> y <i>producto derivado</i> (Método Trampolín, pp. 58-9)</b></p> <p>Factor I: Instrucción explícita          Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>	<p>-Lectura          -Escritura          -Familiaridad con los textos<sup>4</sup></p>	<p>1) M pide a varios niños que lean los enunciados de los ejercicios a partir de la página 58. Una de las niñas no lo hace con la suficiente fluidez ni con la entonación adecuada para otorgar el sentido así que le pide a otra de las niñas que lo repita.</p> <p>2) M vuelve a explicar las diferencias entre materias primas y productos elaborados para que los niños puedan realizar bien la última parte de los ejercicios. Para ello, utiliza un juego de fichas, parece que elaborado por ella misma, que consiste en formar tríos de fichas que representen origen-materia prima y producto (por ejemplo, abeja, miel y caramelo). Va enseñándoles algunas de las fichas y, dependiendo de cuál sea su categoría, los niños tienen que decir las otras dos. Les anuncia a los niños que, cuando terminen los ejercicios del libro, podrán jugar y los niños reciben la noticia con entusiasmo.</p> <p>3) Los niños realizan individual y autónomamente los ejercicios.</p>

<sup>4</sup> Porque se les pide que completen una tabla

				<p>-Página 58:</p> <p><b>Descubro otras actividades</b></p> <p>La pesca nos proporciona pescado. Los pescadores utilizan barcos y redes para pescar. La minería extrae rocas y minerales de la tierra. Los mineros trabajan en las minas. [A la derecha, dibujos ilustrativos].</p> <p>La pesca nos proporciona pescado y la minería obtiene rocas y minerales de la tierra.</p> <p>-Completa el crucigrama</p> <p>[A la derecha crucigrama; a la izquierda, dibujos de las palabras que tienen que escribir: casco, barco, pala, caña, red, pico]</p> <p>-Clasifica las palabras del crucigrama anterior</p> <p>[Una tabla con dos columnas: en la de la izquierda tienen que escribir en pauta aquellas de las palabras anteriores que se utilicen en la pesca; en la columna de la derecha, tienen que escribir en pautas aquellas de las palabras anteriores que se utilicen en la minería]</p> <p>-Página 59:</p> <p><b>Descubro qué son las materias primas</b></p> <p>La carne, la madera y los minerales son materias primas. Las materias primas se obtienen directamente de la naturaleza. Algunas se utilizan tal y como se obtienen y otras se transforman en alimentos, ropa y objetos. [A la derecha, dibujo que ilustra el texto]</p> <p>Las materias primas se obtienen de la naturaleza y se utilizan para elaborar los productos que necesitamos para vivir.</p> <p>-Colorea las casillas adecuadas</p> <p>[Tabla con una columna para las materias –lana, algodón, hierro, pescado- y una fila para cada actividad: agricultura, ganadería, pesca y minería]</p> <p>-Rodea las materias primas. Después escribe sus nombres</p> <p>[Dibujos de algodón, madera, huevos, pescado, una camiseta, una espiga de trigo, un queso, un ladrillo, una silla y una barra de pan. Pautas para que completen la siguiente frase: <i>Son materias primas:</i>]</p>
--	--	--	--	--

<p>Sesión 5 21/4/2009</p> <p>15,50- 16,00h</p>	<p>Parcial</p>	<p>19</p>	<p><b>Actividades con relojes para aprender a decir/marcar qué hora es</b></p> <p>Factor I: Instrucción explícita Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>		<p>1) M coloca un reloj de cartón sobre la mesa y recuerda, porque dice haberlo explicado antes, cómo funciona un reloj.</p> <p>2) Según los nombra, los niños salen de uno en uno a colocar las manillas para marcar la hora señalada por la maestra.</p> <p>3) M dibuja un reloj digital en la pizarra y los niños salen de uno en uno para escribir la hora señalada por la maestra.</p>
<p>Sesión 5 21/4/2009</p> <p>16,00- 17,00h</p>	<p>Parcial</p>	<p>20</p>	<p><b>Actividades de reflexión sintáctica y morfológica (Método Trampolín (3er trimestre), pp. 60-1)</b></p> <p>Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje Factor II: Escritura autónoma</p>	<p>-Lectura -Escritura -Análisis morfológico</p>	<p>1) Los niños realizan individualmente las actividades</p> <p><u>-Página 60:</u> <b>Conozco la lengua. Los pronombres</b> [Recuadro con el verbo saltar conjugado en presente de indicativo. En rojo pronombres personales y morfemas.]</p> <p>-Tacha la palabra que no corresponde Él/tú baila Yo/tú comes Ella/yo dibujo Ellas/él corren Vosotros/ellos nadáis Tu/nosotras escribimos</p> <p>-Lee y sustituye las palabras subrayadas. Ellos, él, ella, vosotras <u>La peluquera</u> me peina [pauta para reescribir la frase con pronombre] <u>Los niños</u> cantaron [pauta para reescribir la frase con pronombre] <u>Manuel</u> fue al médico [pauta para reescribir la frase con pronombre] <u>Luisa y tú</u> leéis [pauta para reescribir la frase con pronombre]</p> <p><u>-Página 61</u> -Une las columnas En la columna de la izquierda: ella, tú, nosotros, yo, vosotras.</p>

					<p>En la columna de la derecha: tocáis una campana; leo mucho; canta una canción; saltas muy alto; tenemos calor.</p> <p>-Completa con las palabras del recuadro Nosotros, ellos, él Mañana David vendrá a casa. [pauta] es mi mejor amigo. Su hermana se llama Laura. [pauta] viven cerca. [pauta] nos divertimos mucho juntos.</p> <p>-Escribe oraciones con estos pronombres [Dibujo una niña saltando una valla] Ella [pauta para que escriban] [Dibujo un niño dibujando] Él [pauta para que escriban] [Dibujo unas niñas bebiendo] Ellas [pauta para que escriban]</p> <p>2) A medida que van terminando, se acercan a la mesa de M para que se las corrija</p>
<p>Sesión 5 21/4/2009</p> <p>16,00- 17,00h</p>	Parcial	21	<p><b>Resolución de un problema de Matemáticas (Método Trampolín, (3er trimestre) p. 62)</b></p> <p>Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje</p>	<p>-Función de la lectura -Lectura -Escritura</p>	<p>1) Los niños realizan individualmente las actividades de la página 62. Una de ellas es un problema matemático:</p> <p>-En la granja hay 2 [pictograma gallinas]. Cada una puso 35 huevos. ¿Cuántos huevos pusieron entre las dos? Una [pictograma de gallina] puso ... huevos. La otra [pictograma de gallina] puso ... huevos. Solución: ..... [A la derecha, cuadrícula para sumandos y resultados en cifras]</p> <p>Los niños deben resolverlo y escribir una frase que recoja el resultado.</p> <p>2) A medida que van terminando, se acercan a la mesa de M para que se las corrija.</p>



En el paso del curso 2007-08 al 2008-2009, se “perdió” (por cambio de colegio) un niño en el **Centro 7**. El siguiente cuadro recoge los niños-diana en un curso y otro:

	Curso 2007-08		Curso 2008-09	
	Altos	Bajos	Altos	Bajos
C.C. Centro 7	4	4	4	3

### ANÁLISIS DE LA TABLA DE TAREAS DE PRIMER CURSO / AÑO ACADÉMICO 2008-09

Este resumen cuantitativo va acompañado de una tabla en las que hemos señalado (con una cruz) qué factores aparecen en cada tarea observada y qué ámbitos se trabajan. Permiten ver fácilmente los factores y ámbitos implicados

#### RESUMEN CUANTITATIVO DE LAS TAREAS POR FACTOR

De 21 tareas observadas en el **Centro 7 de Castilla y León**, el Factor I aparece en 9 de ellas y el Factor III en otras 18. En 9 de esas tareas, el Factor I y el Factor III aparecen a la vez. El Factor II aparece en 9 tareas y el Factor IV no aparece en ninguna. Los factores I, II y III, a la vez, aparecen en 4 tareas. En la siguiente tabla recogemos el número de tareas, por factor, que aparece en cada colegio y, las posibles combinaciones que se dan entre factores:

Colegio y número de tareas observadas	FACTORES				COMBINACIÓN DE FACTORES			
	I	II	III	IV	I y III	II y III	I, II y III	I, II, III y IV
C.C. Centro 7 (21 tareas)	9	9	18	-	9	2	4	-

#### RESUMEN CUANTITATIVO DE LAS TAREAS POR ÁMBITO

	ÁMBITOS								
	Función de la lectura y escritura	Léxico	Análisis fonológico	Morfología	Familiaridad con textos	Escritura	Identificación de palabras/ lectura	Nombre y valor sonoro letras	Otros
<b>Centro 7</b> (21 tareas observadas)	4	3	1	-	2	9	11	-	- Cálculo mental

Número de veces que aparecen los ámbitos establecidos en las tareas observadas

**Tabla resumen de las TAREAS**

C.C.	TAREAS POR FACTOR				TAREAS POR ÁMBITOS								
	Factor I	Factor II	Factor III	Factor IV	Función de la lectura y escritura	Léxico	Análisis fonológico	Morfología	Familiaridad con textos	Escritura	Identificación de palabras/lectura	Nombres letras y valor sonoro	Otros
Tarea 1	X		X										
Tarea 2			X										Cálculo mental
Tarea 3	X	X	X							X	X		
Tarea 4		X	X							X	X		
Tarea 5		X			X						X		
Tarea 6	X	X	X							X			
Tarea 7	X	X	X								X		
Tarea 8	X	X	X		X								
Tarea 9		X			X						X		
Tarea 10			X										
Tarea 11			X										Cálculo mental
Tarea 12			X							X	X		
Tarea 13	X		X			X	X			X	X		
Tarea 14		X								X			
Tarea 15			X			X			X	X	X		
Tarea 16			X			X							
Tarea 17	X		X							X	X		
Tarea 18	X		X						X	X	X		
Tarea 19	X		X										
Tarea 20		X	X										
Tarea 21			X		X						X		