

**TABLA DE LAS TAREAS OBSERVADAS EN EL AULA DEL COLEGIO 7**

		<b>COMUNIDAD</b>	<b>CENTRO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>PERFIL</b>	<b>GRUPO</b>	<b>OBSERVADORA</b>
AULA	<b>PROYECTO APILE</b>	CASTILLA Y LEÓN	7 Centro concertado	Sara	Autodeclarado: instruccional Observado: instruccional	17 – P5 Características del grupo: 15	María Dolores Alonso-Cortés Fradejas

**Sesiones:** -Sesión 1: 10/12/2007  
 -Sesión 2: 12/12/2007  
 -Sesión 3: 18/2/2008  
 -Sesión 4: 25/2/2008  
 -Sesión 5: 10/3/2008  
 -Sesión 6: 21/4/2008  
 -Sesión 7: 6/5/2008

**Observaciones generales: 9**

-10/12/2007 (4 tareas)  
 -12/12/2007 (5 tareas)

**Observaciones parciales: 6**

-18/2/2008 (2 tareas)  
 -25/2/2008 (2 tareas)  
 -6/5/2008 (2 tareas)

**Observaciones específicas: 8**

-18/2/2008 (2 tareas)  
 -25/2/2008 (2 tareas)  
 -10/3/2008 (2 tareas)  
 -21/4/2008 (2 tareas)

**Total: 23**

OBSERVACIONES			TAREAS ANALIZADAS SEGÚN FACTORES QUE DETERMINAN LOS PERFILES (instruccional, multidimensional, situacional)	CONTENIDOS DE LA TAREA SEGÚN ÁMBITOS	DINÁMICA DE LA TAREA
Sesión (fecha y nº de orden)	Tipo de observación	Tarea o evento (nº de orden)	(Se trataría de denominar la tarea que la maestra propone para alcanzar la lectura y la escritura y asociarle un factor)	Función de la lectura y la escritura, léxico, análisis fonológico y morfológico, familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual; escritura, identificación de palabras/lectura; nombres de letras, valor sonoro de las letras)	(¿Cómo lo hace concretamente? Breve comentario sobre cómo coordina la actividad, qué espera de los niños, qué les ofrece, qué les exige, qué les permite...)
Sesión 1 10/12/2007  10-11h	General	1	<b>Asamblea</b> Comentar qué han hecho el fin de semana	-Léxico. -Organización textual a nivel oral: cuando llega el turno de que la maestra (M) hable de lo que ha hecho el fin de semana aprovecha para hacer una completa descripción del proceso con un discurso perfectamente estructurado y organizado. -Nombres y valor sonoro de las letras: -En dos de las intervenciones de los niños se establece una relación con el método <i>Letrilandia</i> : cuando llega el turno de que P hable, S recuerda que su mamá es <b>panadera como el señor P</b> y en otro momento J me mira y dice <b>Loly olía la lila</b> lo que provoca risas.	-Los niños se sientan en el suelo alrededor de la alfombra y van contando de uno en uno lo que han hecho el fin de semana. Una vez que ha contado lo que ha hecho el fin de semana, cada niño pregunta al que tiene a su izquierda. -La pregunta que unos niños hacen a otros es fija: <b>¿X qué hiciste este fin de semana tan largo?</b> -La maestra se sienta en una de sus sillas, frente a ellos. -Al principio, los niños escuchan atentos lo que dice el compañero que está hablando pero, a medida que pasa el tiempo, van mostrando menos atención, hablan entre ellos, hacen comentarios sobre lo que está diciendo y le hacen preguntas. -M intenta mantener un cierto orden y cuando alguno empieza a molestar le dice <b>X, respira, tranquilízate</b> . Les “riñe” cuando algunos se ríen de lo que dicen otros. -Sabe aprovechar las intervenciones de los niños para introducir nuevo vocabulario y para desarrollar sus habilidades no sólo conversacionales sino también narrativas y descriptivas.
Sesión 1 10/12/2007  11-11.15h	General	2	<b>Instrucción formal e instrucciones para el trabajo de lectura y escritura que van a realizar individualmente hasta la hora del recreo</b> -Recordar las últimas letras que han trabajado. -Recordar/asimilar el trazado de la letra <i>d</i> . -Escuchar las instrucciones que da la	-Escritura: grafomotricidad y codificación. -Nombres y valor sonoro de las letras. -Identificación de palabras/lectura: algunos niños identifican la palabra que luego van a tener que reconocer tras puntarla.	-Los niños están sentados en el suelo alrededor de la alfombra. La maestra, en una de sus sillas, frente a ellos. -Procedimiento: 1) M les hace recordar la última letra que han trabajado: la <i>j</i> . Algunos se acuerdan pero otros no. El diálogo se produce como sigue: M: <b>¿El señor Jardinero en qué trabajaba?</b>

			<p>maestra para poder realizar bien el trabajo individual de lectoescritura.</p> <p>Factor I: Instrucción explícita. Factor III: Preocupación por los productos del aprendizaje.</p>		<p>Algunos contestan que en el jardín; otros no recuerdan.</p> <p>M: El señor Jjjjjjjota trabajaba en el castillo cortando las flores, trabajaba en el jardín, era jardinero ¿Cómo hablaba?</p> <p>N: jjjjjjjjjjjjjj</p> <p>M: ¿ y la d? El señor D era el encargado de llevar el dinero al banco.</p> <p>2) Se dirige a la pizarra y en una pauta que llama <i>carretera</i> les recuerda cómo se traza la letra <i>d</i>.</p> <p>3) Les pide que saquen la <i>pizarra mágica</i> y mientras verbaliza el trazado todos trazan la letra en el aire. Precisa que deben tener cuidado porque aunque en el cuaderno de <i>Letrilandia</i> la <i>d</i> tiene dos manitas en el cuaderno de pauta ancha en el que van a trabajar sólo pueden hacerle una. Una niña pregunta ¿y si alguien se confunde?. M responde: se coge la goma y se borra.</p> <p>4) Les explica lo que van a tener que hacer. La instrucción formal de las características de la letra se inserta en la formulación de instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los niños van diciendo palabras y cuando alguno propone una palabra que no contiene la d (por ej., J que dice <i>vela</i>), S le hace reflexionar.</li> <li>-Como M está mostrándoles la ficha, todos dicen qué palabras van a tener que repasar.</li> <li>-Algunos niños avanzan la palabra punteada en una de las fichas y que van a tener que leer.</li> <li>-La mayor parte de los niños escucha con atención las instrucciones pero, a la hora de hacer las tareas, bastantes niños no recordarán todo lo que tienen que hacer.</li> </ul>
<p>Sesión 1 10/12/2007  11.15-12.10h</p>	General	3	<p><b>Actividades de lectura y escritura</b></p> <p>a) Trabajo en cuaderno de pauta ancha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-M ha trazado en el cuaderno de cada uno de los niños una d grande. Los niños tienen que repasarla con 5 colores distintos.</li> <li>-M ha dibujado una nube debajo de la d. Los niños tienen que dibujar dentro una cosa que se diga con d.</li> <li>-En otra hoja, M ha escrito varias d y los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escritura: grafomotricidad y codificación.</li> <li>-Nombres y valor sonoro de las letras.</li> <li>-Identificación de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los niños trabajan individualmente en sus mesas.</li> <li>-La maestra se sienta en su mesa y los niños se van acercando de dos en dos a leer: primero, una palabra cada uno; luego, frases. En todo momento, M va señalando con el lápiz lo que tienen que leer.</li> <li>-Cada pareja está leyendo unos cinco minutos.</li> <li>-El objetivo es el cifrado y no tanto la</li> </ul>

			<p>niños tienen que copiarlas en tres pautas debajo.</p> <p>-M ha escrito varias sílabas con la letra d y los niños tienen que copiarlas en tres pautas debajo.</p> <p>b) Ficha en el libro de trabajo 3 de <i>Letrilandia</i>.</p> <p>-Los niños tienen que repasar las T y t que hay punteadas.</p> <p>c) Ficha en el libro de trabajo 3 de <i>Letrilandia</i></p> <p>-Los niños tienen que colorear la doctora T.</p> <p>-Los niños tienen que llevar líneas a las sílabas ta, te, tí, to, tu y repasar dichas sílabas.</p> <p>-Los niños tienen que repasar cuatro palabras que contienen la letra t y que están debajo de sus correspondientes imágenes.</p> <p>-Los niños tienen que repasar y leer una palabra “secreta” que está punteada dentro de un recuadro y dibujarla.</p> <p>d) Lectura individual con el método</p> <p>Factor I: Instrucción explícita. Factor III: Preocupación por los productos del aprendizaje.</p>		<p>comprensión.</p> <p>-El desarrollo simultáneo del trabajo individual y del trabajo por parejas se ve interrumpido en varias ocasiones.</p> <p>-La mayoría de los niños trabaja bien pero hay alguno que se despista a menudo y algún otro que se muestra bastante perdido. En un momento dado, una niña pregunta si <b>hay que hacerlo así</b>. Le está preguntando a la maestra si lo está haciendo bien pero ésta interpreta que pregunta cómo hay que hacerlo y le dice: <b>ya lo expliqué</b>.</p> <p>-A las 11’30, M se levanta de la mesa para ayudar a L que tiene problemas con el trabajo individual. Por lo que respecta al resto de los niños, hay algunos que trazan bien las letras del cuaderno pero otros no. M, de momento, no lo comprueba.</p> <p>-Los niños se van distraendo cada vez más y M les llama la atención.</p> <p>-A las 11’35 la maestra le dice a L que venga a la mesa y le vuelve a explicar.</p> <p>-A las 12’06, de uno en uno, pasan por la mesa de M y ésta revisa su trabajo. Cuando considera que algo no está bien: borra, traza ella algunas letras, les lleva la mano para volver a hacer el trazo o les pide a los niños que lo repitan.</p> <p>-Cuando llega la hora de bajar al patio, como no le ha dado tiempo a revisar el trabajo de todos los niños, les dice que dejen los cuadernos y los libros sobre su mesa.</p>
<p>Sesión 1 10/12/2007 12.45-13h</p>	<p>General</p>	<p>4</p>	<p><b>Trabajo con bits de arte</b> Recordar y decir a qué ciudad o pueblo pertenecen las fachadas de una serie de ayuntamientos que aparecen fotografiados.</p>		<p>-Los niños están sentados en la alfombra y, en su mayor parte, sin quitarse los abrigos. La maestra, sentada en una de sus sillas, frente a ellos.</p> <p>-Procedimiento:</p> <p>1) La maestra va enseñando, una por una, una serie de láminas con fotos de fachadas de ayuntamientos de distintas ciudades y pueblos de España, señala de qué ayuntamiento se trata y hace algún comentario.</p> <p>2) M vuelve a mostrar una por una las fotos.</p> <p>3) Los niños van diciendo a qué ayuntamiento</p>

					creen que pertenecen sin equivocarse demasiado. Hay niños que recurren a su conocimiento letrado para pedir pistas: ¿por qué letra empieza? M dice que el ayuntamiento representado en esa foto empieza por p y uno de los niños, jugando, dice Peruña.
Sesión 2 12/12/2007  15.30-16h	General	5	<p><b>Lectura con libro de lectura</b> Identificar y leer una serie de palabras -En la página del libro de lectura hay una escena dibujada y, debajo, una lista de palabras. En la pizarra, M ha escrito en dos columnas las mismas palabras que aparecen en la hoja pero a la derecha de cada una de ellas ha añadido un número no correlativo. Los niños tienen que:</p> <p>1) Identificar y leer en la pizarra la palabra correspondiente a un determinado número : M: X, lee la palabra número 7 X: Paloma</p> <p>2) Comprobar si el objeto, persona, animal, etc. que representa dicha palabra aparece dibujado en la escena.</p> <p>3) Si aparece dibujado, leer e identificar la palabra en la lista y rodearla.</p> <p>Factor I: Instrucción explícita. Factor III: Preocupación por los productos del aprendizaje.</p>	-Identificación de palabras/lectura.	<p>-Los niños están sentados en sus mesas y todos tienen el libro de lectura abierto en la misma página. La maestra camina alrededor de las mesas.</p> <p>-La tarea se plantea en gran grupo pero cada vez es un niño el que “dirige” a los demás, el que verbaliza en voz alta la palabra y comenta si aparece o no en el dibujo.</p> <p>-Los niños que hacen la tarea en voz alta identifican y leen las palabras correctamente.</p> <p>-En las mesas, hay algunos niños que tienen más dificultades.</p> <p>-M va comprobando lo que hacen y corrige prácticamente todos los fallos que no son muchos.</p>
Sesión 2 12/12/2007  16-16.30h	General	6	<p><b>Ensayo de la obra de teatro que van a escenificar en la función de Navidad</b> Los niños tienen que recitar la parte del texto teatral que les corresponde.</p> <p>Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje.</p>	-Familiaridad con los textos.	<p>-Los niños están situados en el escenario o entre bastidores y van saliendo en función de cuál sea su papel. La maestra se sitúa a un lado del escenario. Va coordinando la ejecución de las distintas acciones y corrigiendo las intervenciones de los niños.</p> <p>-La mayor parte de los niños, a una semana de la representación ante los padres, recitan perfectamente (tanto en lo que respecta al contenido como en lo que respecta al ritmo y a la dicción) la parte del texto correspondiente a su papel.</p>

<p>Sesión 2 12/12/2007  16.30-17h</p>	<p>General</p>	<p>7</p>	<p><b>Trabajo por rincones</b> Organizarse autónomamente para desempeñar varias tareas.</p> <p><i>Rincón 1: Ordenador</i> Factor II: Escritura autónoma y espontánea.</p> <p><i>Rincón 2: Biblioteca</i> Factor II: Lectura autónoma.</p>	<p><i>Rincón 1: Ordenador</i> -Escritura: codificación. -Nombres y valor sonoro de las letras.</p> <p><i>Rincón 2: Biblioteca</i> -Función de la lectura y la escritura. -Identificación de palabras/lectura: convenciones, acceso al significado a través de las imágenes. -Familiaridad con los textos y organización textual.</p>	<p><i>Rincón 1: Ordenador</i> -Los niños lo encienden espontáneamente, sin esperar el permiso de la maestra. -M explica que lo que tienen que hacer es escribir sus nombres con el procesador de textos. -Mientras tratan de hacerlo dicen el nombre de algunas de las letras. -Dos de los niños escriben correctamente su nombre pero el tercero no. -Cuando terminan de escribir sus nombres unos pulsan las teclas aleatoriamente; otros prueban a escribir otras palabras.</p> <p><i>Rincón 2: Biblioteca</i> -Sentadas alrededor de un carrito con libros que llaman <i>biblioteca</i>, cuatro niñas cogen libros, los manipulan. Pasan las hojas y se enseñan unas a otras los dibujos comentándolos. Una de ellas, S, va contando en voz alta la historia. -Las niñas no descifran pero sí acceden al significado con ayuda de las imágenes.</p> <p><i>Rincón 3: La casita</i> -Varios niños juegan con la cocinita, el mercado, etc. y representan situaciones. -Al principio representan bien la situación pero luego el juego es más bien físico (quitarse las cosas, hacerse cosquillas, rodar por la alfombra, etc.) que de representación.</p> <p><i>Rincón 4: Actividades artísticas y manuales</i> -El resto de niños realiza una manualidad consistente en montar un pequeño portal de Belén troquelado en el libro de Religión. M se dedica casi exclusivamente a ayudar a este último grupo. Los niños realizan la manualidad sin grandes dificultades. Hay cierta rotación por los distintos rincones pero una buena parte de los niños se mantiene en el rincón donde ha comenzado.</p>
---	----------------	----------	---	--	---

Sesión 2 12/12/2007 17.15-15.20h	General	8	<b>Canción del jardinero</b> Cantar la <i>Canción del jardinero</i> del método <i>Letrilandia</i> .  Factor I: Instrucción explícita	-Nombres y valor sonoro de las letras.	-Los niños sentados en la alfombra. La maestra, de pie, al otro lado de la clase y junto al radiocassette. -La letra de la canción sólo la saben una parte de los niños.
Sesión 2 12/12/2007 17.15-15.20h	General	9	<b>Adivinanzas</b> Solucionar las adivinanzas que la maestra propone.	-Familiaridad con los textos.	-Los niños sentados en la alfombra. La maestra sentada en una de sus sillas, frente a ellos. -A petición de los niños, M coge un libro de adivinanzas, las lee y los niños van dando respuestas. Sólo algunos saben las respuestas pero a todos parece gustarles el juego.
Sesión 3 18/2/2008 10-10.15h	Parcial	10	<b>¿Qué día es hoy?</b> Cambiar la fecha y situarla en la semana, mes y estación.  Factor I: Instrucción explícita. Factor III: Preocupación por los productos del aprendizaje.	-Léxico.	-Los niños están sentados alrededor de la alfombra. La maestra está situada al otro lado de la clase, junto a la pizarra. En la pizarra hay un calendario móvil. Hace preguntas a los niños para que digan qué día de la semana y del mes es y en qué estación nos encontramos. Los niños no utilizan la lectura para llevar a cabo esta tarea. Es la maestra quien realiza los cambios correspondientes en el calendario.
Sesión 3 18/2/2008 10.15-10.55h	Parcial	11	<b>Asamblea</b> Comentar qué han hecho el fin de semana.	-Léxico -Organización textual a nivel oral	-Los niños se sientan en el suelo alrededor de la alfombra y van contando de uno en uno lo que han hecho el fin de semana. Una vez que ha contado lo que ha hecho el fin de semana, cada niño pregunta al que tiene a su izquierda. -La maestra se sienta en una de sus sillas, frente a ellos. Formula preguntas para que los niños hablen más. En general, les deja hablar todo lo que quieren.
Sesión 3 18/2/2008 11.10-11.40h	Específica	12	<b>Dictado de palabras</b> -Realizar una ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 26) que consiste en escribir en el recuadro correspondiente palabras con v y con b que la maestra va dictando.  Las palabras eran: -vaso -bebé -beso -uvas	-Escritura: correspondencia fonema-grafema. -Identificación de palabras. -Análisis fonológico.	-Los niños sentados en sus sillas. La maestra junto a la pizarra donde escribe las palabras que dicta. -Procedimiento: 1) La maestra dice en voz alta una palabra y les dice a los niños que piensen si se escribe con v o con b. 2) La maestra pregunta a un niño en concreto si la palabra que ha dicho se escribe con b o con v. 3) Los niños escriben la palabra en el recuadro

			<p>-vino -batido -vela -abuelo</p> <p>Factor I: Instrucción explícita. Factor III: Preocupación por los resultados de aprendizaje.</p>		<p>correspondiente. 4) En la pizarra, la maestra escribe las palabras con distintos colores y en el recuadro correspondiente según se escriban con b o con v. 5) Los niños miran lo que la maestra ha escrito en la pizarra para comprobar si lo han hecho correctamente.</p>
<p>Sesión 3 18/2/2008  11.40-12.00h</p>	<p>Específica</p>	<p>13</p>	<p><b>Actividades de grafomotricidad-copia</b> -Realizar una ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 24) que consiste en: 1) repasar distintas palabras punteadas que contienen <i>b</i> y <i>v</i> (<i>balón, oveja, bota y lluvia</i>); 2) escribirlas en dos recuadros, uno correspondiente a la <i>v</i> y otro a la <i>b</i>, dentro de sus respectivas pautas.</p> <p>Factor I: Instrucción explícita. Factor III: Preocupación por los productos del aprendizaje.</p>	<p>-Escritura: grafomotricidad y copia -Identificación de palabras/lectura.</p>	<p>-Los niños realizan la tarea objeto de observación autónomamente y a su ritmo. -La maestra se sienta en su mesa y lleva a cabo una actividad simultánea de lectura: los niños van acercándose por parejas y van leyendo dos o tres páginas del libro de lectura.</p>
<p>Sesión 4 25/2/2008  10-10.15h</p>	<p>Parcial</p>	<p>14</p>	<p><b>¿Qué día es hoy?</b> Cambiar la fecha y situarla en la semana, mes y estación.</p> <p>Factor I: Instrucción explícita. Factor III: Preocupación por los productos del aprendizaje.</p>	<p>-Léxico</p>	<p>-Los niños están sentados alrededor de la alfombra. La maestra está situada al otro lado de la clase, junto a la pizarra. En la pizarra hay un calendario móvil. Hace preguntas a los niños para que digan qué día de la semana y del mes es y en qué estación nos encontramos. Los niños no utilizan la lectura para llevar a cabo esta tarea. Es la maestra quien realiza los cambios correspondientes en el calendario.</p>
<p>Sesión 4 25/2/2008  10.15-10.55h</p>	<p>Parcial</p>	<p>15</p>	<p><b>Asamblea</b> Comentar qué han hecho el fin de semana.</p>	<p>-Léxico -Organización textual a nivel oral.</p>	<p>-Los niños se sientan en el suelo alrededor de la alfombra y van contando de uno en uno lo que han hecho el fin de semana. Una vez que ha contado lo que ha hecho el fin de semana, cada niño pregunta al que tiene a su izquierda. -La maestra se sienta en una de sus sillas, frente a ellos. Formula preguntas para que los niños hablen más. En general, les deja hablar todo lo que quieren.</p>



Sesión 4 25/2/2008  11.10- 11.30 h	Específica	16	<p><b>Dictado de palabras</b></p> <p>-Realizar una ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 42) que consiste en escribir, debajo del dibujo correspondiente y en pauta, las palabras que la maestra vaya dictando. Las palabras eran: -palacio -taza -pincel -cisne -lazo -zumo</p> <p>Factor I: Instrucción explícita. Factor III: Preocupación por los resultados de aprendizaje.</p>	<p>-Escritura. -Identificación de palabras. -Análisis fonológico.</p>	<p>-Los niños están sentados en sus sillas. La maestra se encuentra junto a la pizarra donde escribe las palabras que dicta. -Procedimiento: 1) La maestra recuerda a los niños las “relaciones” de la c y la z con la Familia Real. 2) La maestra dice en voz alta una palabra y les dice a los niños que piensen con qué dibujo se corresponde y si se escribe con c o con z. 3) Los niños escriben la palabra debajo del dibujo correspondiente. 4) En la pizarra, la maestra escribe las palabras y los niños comprueban la corrección de sus producciones.</p>
Sesión 4 25/2/2008  11.30-11.40h	Específica	17	<p><b>Actividades de grafomotricidad-copia</b></p> <p>-Realizar otra ficha del método <i>Letrilandia</i> (p. 57) que consiste en: 1) repasar en pauta sílabas inversas con r y palabras que las contienen; 2) copiar debajo; 3) colorear.</p> <p>Factor I: Instrucción explícita. Factor III: Preocupación por los productos del aprendizaje.</p>	<p>-Escritura: grafomotricidad y copia.</p>	<p>-Los niños realizan la tarea objeto de observación autónomamente y a su ritmo. -La maestra se sienta en su mesa y lleva a cabo una actividad simultánea de lectura: los niños van acercándose por parejas y van leyendo dos o tres páginas del libro de lectura.</p>
Sesión 5 10/3/2008	Específica	18	<p><b>Lectura individual con método</b></p> <p>Leer dos páginas (pp. 71 y 72) del libro de lectura del método <i>Letrilandia</i>.</p> <p>Factor I: Instrucción explícita. Factor III: Preocupación por los productos del aprendizaje.</p>	<p>-Identificación de palabras/lectura.</p>	<p>-En parejas o individualmente, los niños se van acercando a la mesa de la maestra a medida que ella los llama para leer en voz alta dos páginas del libro de lectura. Se sitúan de pie frente a M. -Mientras, el resto del grupo trabaja autónomamente en las fichas de lectura y escritura para las que la maestra les ha dado las instrucciones.</p>
Sesión 5 10/3/2008  11.00- 11.40h	Específica	19	<p><b>Dictado de frases</b></p> <p>Completar una ficha del método (<i>Letrilandia</i>, 4, p. 62) con las siguientes frases dictadas por la maestra: Frase 1: <i>La rata roe la ropa</i></p>	<p>-Escritura: correspondencia fonema-grafema. -Identificación de palabras -Análisis fonológico.</p>	<p>-Los niños están sentados en sus sillas. La maestra se encuentra junto a la pizarra donde escribe las palabras que dicta. -M dicta una a una las palabras de una frase.</p>

			<p>Frase 2: <i>Raúl tiene un perro</i>  Frase 3: <i>Sara se toma una piruleta</i></p> <p>Factor I: Instrucción explícita.  Factor III: Preocupación por los resultados del aprendizaje.</p>		<p>Unas veces tras unos segundos, otras veces inmediatamente escribe la palabra dictada en la pizarra.</p> <p>-Los niños responden de distinta manera: en ocasiones escriben sin esperar a que la maestra escriba; otras veces no escriben nada hasta que no ven la palabra en la pizarra.</p> <p>-Mientras escriben, la maestra circula por la clase y hace correcciones e indicaciones específicas.</p>
<p>Sesión 6  21/4/2008  10.45-11.05h</p>	<p>Específica</p>	<p>20</p>	<p><b>Dictado de frases</b>  Completar una ficha del método (<i>Letrilandia</i>, 5, p. 55) con las siguientes frases dictadas por la maestra:  Frase 1: <i>La g tiene un gato</i>  Frase 2: <i>Sale de paseo con su gorro</i>  Frase 3: <i>El rey lee el periódico</i>  Frase 4: <i>Le duele mucho la garganta</i></p> <p>Factor I: Instrucción explícita.  Factor III: Preocupación por los resultados de aprendizaje.</p>	<p>-Escritura: correspondencia fonema-grafema.  -Identificación de palabras.  -Análisis fonológico.</p>	<p>-Los niños están sentados en sus sillas. La maestra se encuentra junto a la pizarra donde escribe las palabras que dicta.</p> <p>-M dicta una a una las palabras de una frase. Unas veces tras unos segundos, otras veces inmediatamente escribe la palabra dictada en la pizarra.</p> <p>-Los niños responden de distinta manera: en ocasiones escriben sin esperar a que la maestra escriba; otras veces no escriben nada hasta que no ven la palabra en la pizarra.</p> <p>-Mientras escriben, la maestra circula por la clase y hace correcciones e indicaciones específicas.</p>
<p>Sesión 6  21/4/2008  11.30-12.15h</p>	<p>Específica</p>	<p>21</p>	<p><b>Escritura autónoma</b>  Realizar un dibujo y escribir sobre lo que han hecho el fin de semana.</p> <p>Factor II: Escritura autónoma.</p>	<p>-Escritura.  -Identificación de palabras/lectura: algunos niños van leyendo lo que escriben para comprobar que lo están haciendo bien.</p>	<p>-Como todos los lunes, los niños van a contar a la maestra lo que han hecho el fin de semana pero en este caso, en vez de hacerlo sentados en la alfombra y oralmente, lo van a hacer a través de un dibujo y palabras o frases.</p> <p>-La maestra les dice que pueden escribir “lo que quieran”.</p> <p>-Mientras los niños trabajan, la maestra circula por la clase observando. No corrige a los niños ni les da indicaciones. Sólo contesta a las preguntas sobre cómo se escribe algo que le van haciendo algunos de los niños.</p> <p>-Los niños están sentados en sus sillas. La maestra circula por la clase observando y ayudando.</p>

<p>Sesión 7 6/5/2008</p> <p>16.15-16.50h</p>	<p>Parcial</p>	<p>22</p>	<p><b>Realizar fichas del método</b> Realizar dos fichas del cuaderno 9 del método <i>Chispas</i>: -Ficha 1: Pegar pegatinas de animales sobre una foto de dos rinocerontes en la selva. -Ficha 6: Elegir entre cuatro posibilidades aquellas dos que permitan completar dos historietas de modo que sean los niños protagonistas de las mismas los que puedan realizar la actividad sin ayuda de los padres.</p>	<p>-Lengua oral. -Léxico.</p>	<p>-La maestra explica qué fichas tienen que hacer y cómo y, al mismo tiempo, trabaja algunos contenidos de las mismas relacionados con las áreas de Conocimiento del Medio y Autonomía. -Nombra a los niños y les va entregando sus cuadernillos. -Mientras los niños están sentados realizando la ficha, circula por la clase haciendo comentarios y correcciones. -A medida que van terminando, los niños se colocan en una fila a la izquierda de la mesa de la maestra y ésta va comprobando si lo han hecho bien o no.</p>
<p>Sesión 7 6/5/2008</p> <p>16.40-17.00h</p>	<p>Parcial</p>	<p>23</p>	<p><b>Escritura espontánea en la pizarra</b> Una vez que han terminado las actividades de lectura y escritura de la tarde, la maestra les dice a los niños que pueden elegir una actividad para realizar. -Este día hay cuatro posibilidades: a) construcciones, juegos o puzzles; b) jugar con una cocina de juguete o con coches; c) leer; d) escribir en la pizarra.  Factor II: Escritura autónoma.</p>	<p>-Función de la lectura y la escritura. -Familiaridad con los textos y organización textual. -Escritura: creación y codificación -Identificación de palabras/lectura: leen lo que van escribiendo.</p>	<p>-Las niñas que escogen escribir en la pizarra se suben en una silla para acceder a ella. -Comienzan a escribir lo que ellas denominan <i>poesía</i> pero que en realidad es una adivinanza. Escriben y borran hasta dar con el resultado deseado. Se ayudan entre ellas. -Mientras los niños realizan la tarea escogida, la maestra sigue corrigiendo las fichas del método que los niños tenían que hacer y organizando el trabajo que algunos de los niños tienen retrasado.</p>