

Pragmática de la literatura de la Edad Media.

Grupo de Investigación Consolidado (SGR) reconocido y financiado por la Generalitat de Catalunya.

IP: Gemma Avenoz Vera (UB-IRCVM)

Miembros: Vicenç Beltran Pepió (UB), Irene Capdevila Arrizabalaga (IEC), Joan Mahiques Climent (UB), Tomàs Martínez Romero (IEC), Anna Maria Mussons Freixas (UB-IRCVM), Glòria Sabaté i Marín (UB), Meritxell Simó Torres (UB-IRCVM), Lourdes Soriano Robles (UB-IRCVM).

Colaboradores externos: Santiago Gutiérrez García (USC), Juan Sáez Durán (Univ. Cádiz), Isabella Tomassetti (La Sapienza Univ. Roma), Antonia Víñez Sánchez (Univ. Cádiz), Gema Vallín Blanco (Univ. Coruña), Simone Ventura (London Univ.).

#### RESUMEN:

El grupo propone integrar el estudio de varios fenómenos de la literatura medieval (los trovadores, la poesía literaria y musical bajomedieval y renacentista, las traducciones, la confección, circulación y copia de códices, la historia del libro y de la imprenta) a través de su articulación entre la producción, la transmisión, el consumo y el contexto. En este último aspecto, el grupo propone centrarse en los intereses políticos y de prestigio que incidan en la producción y recepción de la literatura, y en los mecanismos sociales que la hacían posible.

**PALABRAS CLAVE:** Codicología; Historia del libro; Sociología de la literatura; Historia de la literatura; Trovadores; Cancioneros; Caballería; Traducciones medievales.