



---

**Comisión Interministerial de Ciencia y  
Tecnología**

---

## **Curriculum vitae**

Nombre: Francisco Crosas López

Fecha: 6 de enero de 2011

Apellidos: Crosas López

Nombre: Francisco

---

### Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Castilla-La Mancha  
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Humanidades de Toledo  
Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Filología Hispánica y Clásica  
Dirección postal: Plaza de Padilla 4 45071 Toledo

Fax:

Correo electrónico: Francisco.Crosas@uclm.es

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad Fecha de inicio: 2003

Situación administrativa

Plantilla       Contratado       Interino       Becario  
 Otras situaciones especificar:

Dedicación      A tiempo completo x  
                            A tiempo parcial     

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.  
Tradición Clásica y Cultura Medieval  
Edición crítica de textos medievales y del Siglo de Oro

---

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Filología Hispánica	Universidad de Barcelona	1986

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Filología Hispánica	Universidad de Navarra	1994

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

---

Puesto	Institución	Fechas
Profesor Agregado de Bachilletaro	Generalitat de Catalunya	1987-1991
Profesor ayudante de Universidad	Universidad de Navarra	1991-1994
Profesor adjunto de Universidad	Universidad de Navarra	1994-2002
Profesor agregado de Universidad	Universidad de Navarra	2002-2003

---

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	B	B	B
Inglés	R	R	
Italiano		B	
Catalán	C	C	C

**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: Edición crítica de los autos sacramentales de Calderón de la Barca

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes: GRISO - Universidad de Navarra

Duración, desde: 2000

hasta: 2003

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Ignacio Arellano

Número de investigadores participantes:

---

Título del proyecto: "Bibliografía de Textos Catalans Antics. BITECA" BFF2002-00052 (2002-2005).

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes:

Duración, desde: 2002

hasta: 2005

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Gemma Avenoz

Número de investigadores participantes:

---

Título del proyecto: "Nueva edición crítica del Cancionero de Juan Alfonso de baena" - 00052 (2007-2009).

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes:

Duración, desde: 2007

hasta: 2009

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Ana Rodado Ruiz

Número de investigadores participantes: 3

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco  
Título: La materia clásica en la poesía de cancionero

Ref.  revista :  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1995  
Editorial (si libro): Reichenberger  
Lugar de publicación: Kassel

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco  
Título: De diis gentium. Tradición clásica y cultura medieval

Ref.  revista: x Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1998  
Editorial (si libro): Peter Lang  
Lugar de publicación: Nueva York

---

Autores (p.o. de firma): Arellano, I., Adeva, I., Crosas, F., Zugasti, M.  
Título: A María el corazón

Ref.  revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:  
1999  
Editorial (si libro): Reichenberger  
Lugar de publicación: Kassel

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco  
Título: La hermosa cobertura. Lecciones de Literatura Medieval

Ref.  revista:  Libro  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:  
2000  
Editorial (si libro): EUNSA  
Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, F., González, R., Navascués, J.  
Título: VIII Simposio General de la Asociación de Profesores de Español

Ref.  revista:  Libro  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:  
2001  
Editorial (si libro): APE Caro Baroja  
Lugar de publicación: Pamplona

---

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, F.

Título: Vida y costumbres de los viejos filósofos. La traducción castellana cuatrocentista del *De vita et moribus philosophorum* atribuido a Walter Burley

Ref.  revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:  
2002  
Editorial (si libro): Vervuert  
Lugar de publicación: Bern, Frankfurt

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, F.

Título: Juan de Azpilcueta Navarro. Diálogo de las imágenes de los dioses,

Ref.  revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:  
2003  
Editorial (si libro): Gobierno de Navarra  
Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, F.

Título: Épica románica

Ref.  revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:  
2003  
Editorial (si libro): Diario de Navarra  
Lugar de publicación: Pamplona

-

---

\_Autores (p.o. de firma): Crosas, F.

Título: Don Juan Manuel. El Conde Lucanor y otros escritos

Ref.  revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:  
2003  
Editorial (si libro): Cooperación Editorial  
Lugar de publicación: Madrid

---

\_Autores (p.o. de firma): Aurell, Jaume y F. Crosas (eds.)

Título: *Rewriting the Middle Ages in the Twentieth Century*

Ref.  revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Brepols  
Lugar de publicación: Turnhout

---

\_Autores (p.o. de firma): Beatriz González Gallego, J.C. Pantoja y F. Crosas (eds.)

Título: *Actas del XI Simposio General de la Asociación de Profesores de Español,*

Ref.  revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha  
Lugar de publicación: Toledo

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, F.  
Título: De enanos y gigantes. Tradición clásica en la cultura medieval

Ref.  revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Universidad Carlos III  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco  
Título: ¿Quintiliano en el *Quijote*?

Ref.  revista: RILCE  Libro  
Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: 223 final: 235 Fecha: 1995  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco  
Título: Oscuridad, materia clásica y culteranismo cuatrocentista

Ref. revista:  FORMTEXTO   FORMCASILLA  Libro Nunca fue pena mayor. Estudios de  
Literatura en homenaje a Brian Dutton  
Clave: CL Volumen:  FORMTEXTO  Páginas, inicial: 177 final: 187 Fecha:  
1996  
Editorial (si libro): Universidad de Castilla-La Mancha  
Lugar de publicación: Cuenca

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco  
Título: Leyendo A ilustre casa de *Ramires* a la luz del *Quijote*

Ref.  revista:  Libro Unum et diversum. Estudios en honor de Ángel-Raimundo Fernández  
González  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 173 final: 186 Fecha: 1998  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco  
Título: Las lecturas de doña Mencía: la iconografía del retablo de Santa Ana de la capilla del Condestable de la Catedral de Burgos

Ref.  revista: SCRIPTURA  Libro  
Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 207 final: 217 Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco

Título: Ferragut en el Camino de Santiago (con especial atención a Navarra)

Ref.  revista: Príncipe de Viana  Libro  
Clave: A Volumen: 1998 Páginas, inicial: 875 final: 879 Fecha: 1998  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco

Título: Traducción castellana medieval del *De vita et moribus philosophorum* de Walter Burley

Ref.  revista: RILCE  Libro  
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 38 final: 45 Fecha: 2000  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco

Título: Fragmentos de *Bocados de oro* en un ms. de la R. A. H.

Ref.  revista: RFE  Libro  
Clave: A Volumen: 80 Páginas, inicial: 5 final: 30 Fecha: 2000  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco

Título: Apuntes sobre la historia de las historias de Troya en el medioevo hispano

Ref.  revista:  Libro Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar (Ninth Colloquium)  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 61 final: 72 Fecha: 2000  
Editorial (si libro): Dept. of Hispanic Studies. Queen Mary & Westfield College  
Lugar de publicación: Londres

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco

Título: El testimonio *perdido* de Jaume Conesa y sus *Històries Troianes*

Ref.  revista: SIGNO  Libro  
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 295 final: 299 Fecha: 2001  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco

Título: A propósito de una traducción castellana cuatrocentista: Las *Vidas y costumbres de los viejos filósofos*

Ref.  revista:  Libro *Essays on Medieval Translation in the Iberian Peninsula*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 191 final: 201 Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Universitat Jaume I  
Lugar de publicación: Castellón de la Plana

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco

Título: Otro testimonio del *Diálogo de las imágenes de los dioses* de Juan de Azpilcueta (BNM 7534)



Ref.  revista:  Libro *Pulchre, bene, recte. Homenaje al prof. D. Fernando González Ollé*  
Clave: CL Volumen: 8 Páginas, inicial: 319 final: 326 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Eunsa  
Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco  
Título: *La Chambre de Beutez: un lugar para la cortesía*  
Ref.  revista:  Libro *Loca Ficta: los espacios de la maravilla en la Edad Media y Siglo de Oro,*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 163 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Iberoamericana-Vervuert  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco  
Título: ¿Es una obra maestra? *Lectura ingenua de la Celestina*  
Ref.  revista:  Libro *El mundo social y cultural de 'La Celestina'*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 108 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Iberoamericana-Vervuert  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Crosas, Francisco  
Título: *Fierabrás dans la Littérature espagnole*  
Ref.  revista:  Libro *Le Rayonnement de Fierabras dans la littérature européenne'*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 213 final: 235 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Université Jean Moulin-Lyon 3  
Lugar de publicación: Lyon

---

Autores (p.o. de firma): Fernando Martínez Gil, Mariano García Ruipérez y Francisco Crosas  
Título: *Calderón de la Barca y el Corpus toledano de 1640: Recuperación de una carta autógrafa en el Archivo Municipal de Toledo*  
Ref.  revista: *Criticón*  Libro  
Clave: A Volumen: 90 Páginas, inicial: final: Fecha: 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Toulouse

---

Autores (p.o. de firma): Francisco Crosas  
Título: *"Tolle, lege. Lecturas conventuales en el Siglo de Oro",*  
Ref.  revista:  Libro *Celosías. Arte y piedad en los conventos de Castilla-La Mancha durante el siglo de El Quijote,*  
Pamplona Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 65 final: 73 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Empresa Pública Don Quijote  
Lugar de publicación: Toledo

---

Autores (p.o. de firma): Francisco Crosas  
Título: "Josemaría Escrivá de Balaguer. *Camino*, edición crítico-histórica, preparada por Pedro Rodríguez, Madrid, Rialp, 2004, 3ª ed. Corregida y aumentada, 1237 pp."

Ref.  revista: Studia et Documenta  Libro  
Pamplona Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 357 final: 364 Fecha: 2007  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Roma

---

Autores (p.o. de firma): Francisco Crosas  
Título: "Josemaría Escrivá de Balaguer. *Camino*, edición crítico-histórica, preparada por Pedro Rodríguez, Madrid, Rialp, 2004, 3ª ed. Corregida y aumentada, 1237 pp."  
Ref.  revista: Studia et Documenta  Libro  
Pamplona Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 357 final: 364 Fecha: 2007  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Roma

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

---

**Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Estancias en Centros extranjeros**  
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: Université Paris III- Sorbonne Nouvelle

Localidad: Paris

País FRancis

Fecha: octubre 2000-enero 2001 Duración (semanas): 16

Tema: El Diálogo Renacentista

Clave: I

---

Centro:

Localidad:

País

Fecha:

Duración (semanas):

Tema:

Clave:

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Contribuciones a Congresos

---

Autores: Crosas, Francisco  
Título: Dante y Europa  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: II Congreso de Cultura Europea

Publicación: Actas de II Congreso "Cultura Europea", Pamplona, 28 al 31 de octubre de 1992, Pamplona, Aranzadi, 1994, 269-278

Lugar celebración: Pamplona

Fecha: 1992

---

Autores: Crosas, Francisco  
Título: El concepto de Antigüedad en la poesía del Cancionero: una aproximación a partir del anacronismo  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: V Congreso AHLM

Publicación: *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 septiembre-1 octubre 1993)*, 4 vols., Granada, Universidad, 1995, II, 97-116

Lugar celebración: Granada

Fecha: 1993

---

Autores: Crosas, Francisco  
Título: Sobre los primeros mitógrafos españoles: el Tostado y Pérez de Moya  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: VI Congreso AHLM

Publicación: *Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Alcalá, 12-16 septiembre 1995)*, 2 vols., Alcalá de Henares, Universidad, 1997, I, 543-550

Lugar celebración: Alcalá de Henares

Fecha: 1995

---

Autores: Crosas, Francisco  
Título: Notas para la edición de la versión castellana de Walter Burley, *De vita et moribus philosophorum*  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: VII Congreso AHLM

Publicación: *Actes del VII Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval, Castellón, Universitat Jaume I, 1999, II, 101-112*

Lugar celebración: Castellón

Fecha: 1997

---

Autores: Crosas, Francisco  
Título: Notas sobre el uso de textos bíblicos 'a lo profano' en la poesía tardomedieval  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: Congreso Sociedad Bíblica Española

Publicación: comunicación en el *Congreso de la Sociedad Bíblica Española. Biblia y Literatura*, Pamplona, septiembre de 1997, Valencia-Pamplona, Universidad de Navarra, 1999, 177-188

Lugar celebración: Pamplona

Fecha: 1997

---

Autores: Crosas, Francisco

Título: La literatura sapiencial o un humanismo al alcance de todos

Tipo de participación: comunicación

Congreso: V Congreso Cultura Europea

Publicación: *Actas del V Congreso de Cultura Europea*, Pamplona, octubre de 1998, Pamplona, Aranzadi, 2000, 727-734

Lugar celebración: Pamplona

Fecha: 1998

---

Autores: Crosas, Francisco

Título: El imaginario de lo medieval la obra de Gustavo Adolfo Bécquer: un paseo literario por Toledo

Tipo de participación: comunicación

Congreso: VIII Congreso AHLM

Publicación: *Actas del VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Santander, 23-26 de septiembre de 1999)*, Santander, Gobierno de Cantabria, 2000, 603-615

Lugar celebración: Santander

Fecha: 1999

---

Autores: Crosas, F. y Joan M. Perujo

Título: Dos nous testimonis de les *Històries Troianes*, traducció de Jaume Conesa

Tipo de participación: comunicación

Congreso: IX Congreso AHLM

Publicación: *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Toxosoutos, 2005.

Lugar celebración: La Coruña

Fecha: 2001

---

Autores: Crosas, Francisco

Título: "Las sirenas del Tostado"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *del X Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*

Publicación: *Actes del X Congrès Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval*, Alicante, Unversidad, 2005, 625- 643.

Lugar celebración: Alicante

Fecha: 2003

---

Autores: Crosas, Francisco

Título: "Harry Potter, un héroe normal"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *X Simposio Nacional de Actualización Científica y Didáctica de Lengua Española y Literatura*

Publicación: *Actas del X Simposio Nacional de Actualización Científica y Didáctica de Lengua Española y Literatura*, Sevilla, APE Elio Antonio de Nebrija, 2006, 225-228-

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 2004

---

Autores: Crosas, Francisco

Título: La Historia de Carlomagno y los doce pares (Sevilla, 1521)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *"El Siglo de Oro en el nuevo milenio"*

Publicación: *Actas del Congreso "El Siglo de Oro en el nuevo milenio"*, Pamplona, Eunsa, 2005, 521-533.

Lugar celebración: Pamplona

Fecha: 2004

---

Autores: Crosas, Francisco

Título: *"Dichos de los Santos Padres de Pero López de Baeza"*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*

Publicación: *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, León, Universidad, 2007, 439-455.

Lugar celebración: León

Fecha: 2005

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.



## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título: *El Libro de los buenos proverbios*, tesis de máster. *Edición crítica de los textos árabe y castellano del Libro de los buenos proverbios*: tesis defendida en la Universidad de Navarra el 23 de septiembre de 2006. Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

Doctorando: Christy Bandak  
Universidad: Universidad de Navarra  
Facultad / Escuela: F<sup>a</sup> y Letras  
Fecha: 23.9.06

---

Título: *Letras humanas y divinas en la música de Charcas*, trabajo de investigación para el doctorado. Tesis defendida en la Universidad de Navarra en mayo de 2006 bajo el título *Cancionero mariano de Charcas. estudio y edición crítica y anotada*. Sobresaliente *cum laude* por unanimidad. Premio extraordinario de doctorado.

Doctorando: Andrés Eichmann  
Universidad: Universidad de Navarra  
Facultad / Escuela: F<sup>a</sup> y Letras  
Fecha: mayo de 2006

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Experiencia en organización de actividades de I+D**  
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título:

Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Experiencia de gestión de I+D**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

Actualmente es secretario de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español (FASPE) y miembro fundador y vocal de la Asociación de Profesores de Español de Castilla-La Mancha "Garcilaso de la Vega".