RESUM CHARLES FAULHABER

"/PhiloBiblon/, la informática y la literatura medieval hispánica: balance de cuentas."

La ponencia tendrá dos partes, primero, la presentación de la nueva versión de la web de /PhiloBiblon/, subrayando sobre todo los adelantos de la nueva versión (v.g., la posibilidad de hacer búsquedas mucho más precisas) y la expansión de los datos que contiene, en todos los aspectos. De allí enfocaría */PhiloBiblon/* dentro de las "humanidades digitales", partiendo para ello de la ponencia que hice en el congreso de la AHLM de Granada (1993), "Desiderata para el estudio de las literaturas hispánicas medievales", donde hice un repaso sobre el estado de aquel entonces de la informática con el hispanismo medieval y propuse una serie de herramientas informatizadas. Es decir, intentaré contraponer la visión que expuse allí a la realidad actual para subrayar, sobre todo, el efecto de la web y el impacto que pudiera tener, o no, en esas herramientas. ¿Hasta qué punto quedan desfasadas por la web? ¿Hasta qué punto las facilita el web? ¿Hasta qué punto ha posibilitado la web 2.0 herramientas que ni siquiera se me ocurrieron en 1993. La conclusión será que aún nos queda bastante trabajo adelante pero que las generaciones venideras dispondrán de herramientas mucho más flexibles y útiles para poner manos a la obra.