Professore ordinario dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza».
Si interessa di letterature medievali romanze (provenzale, italiana, francese, castigliana, galego-portoghese), con particolare riguardo alla lirica e alle sue strutture formali. Ha pubblicato vari lavori sui generi di origine trobadorica, sul laudario di Iacopone da Todi e la poesia religiosa del Duecento, su Dante Alighieri, su Alfonso X, sulla metrica dei trovatori galego-portoghesi, sulla sestina lirica in Spagna. Fra le sue pubblicazioni, i seguenti volumi: Descortz es dictatz mot divers. Ricerche su un genere lirico romanzo del XIII secolo (1995); Il gioco delle forme nella lirica dei trovatori (1996); l'edizione critica del Libro de los juegos di Alfonso X (1996).