Professore di Filologia e linguistica romanza presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma «La Sapienza». Si è principalmente dedicato a ricerche circa i modi di creazione (o produzione), di trasmissione e di ricezione dei testi letterari romanzi del Medioevo, con speciale attenzione per quanto concerne la lirica cortese, in tutte le sue varie espressioni linguistiche (francese, provenzale, italiano, catalano, galego-portoghese) e con la considerazione degli aspetti musicali e di esecuzione, nell'arco di tempo che va dall'inizio del XII secolo sino a tutto il XIV e oltre. Suoi ulteriori interessi elettivi concernono la letteratura catalana medievale, i testi storiografici in volgare, le traduzioni bibliche, i più antichi testi romanzi.