

**1ST INTERNATIONAL SYMPOSIUM
“HUMANITIES ON THE INTERNET: THE MEDIEVAL WORLD”
(BARCELONA, 23-25 FEBRUARY 2011)**

DOCS

Wednesday, 23 February

**Morning session
UB Historic Building. Faculty of Philology. Chapel**

- | | |
|-------------|---|
| 9.00-9.30 | Registration. |
| 9.30-10.30 | Opening proceedings. |
| 10.30-11.30 | Charles B. Faulhaber (University of California. Berkeley). <i>Philobiblon, la informática y la literatura medieval hispánica: balance de cuentas.</i> |
| 11.30-12.00 | Coffee Break. |
| 12.00-13.00 | Activities:
ACT1: Francesca Sanguineti (Università degli Studi di Napoli Federico II). <i>Strumenti on-line per la filologia romanza: il Rialc e il Rialto.</i>
ACT2: Pere J. Quetglas (IRCVM - Universitat de Barcelona) and Ana Gómez Rabal (CSIC): <i>El “Corpus Documentale Latinum Cataloniae (CODOLCAT)”.</i> |
| 13.00-14.00 | Lola Badia (IRCVM - Universitat de Barcelona). <i>Dos projectes bessons: la LlullDB i els fills de Coditecam (Translat DB, Cançones DB i Eiximenis DB).</i> |

**Afternoon session
Archive of the Crown of Aragon. Virreyes Palace (Comtes, 2)**

- | | |
|-------------|--|
| 16.00-17.00 | Lino Leonardi (Università degli Studi di Siena). <i>Non solo google. Per la qualità della ricerca medievistica sul web.</i> |
| 17.00-18.00 | Activity:
ACT1: Neus Verger (Biblioteca de la Universitat de Barcelona. Reserva). <i>Antics posseidors and Marques d'impressor online.</i>
ACT2: Beatriz Canellas and Gloria López (Archivo de la Corona de Aragón). <i>El Archivo de la Corona de Aragón en la Red.</i> |
| 18.00-18.30 | Coffee Break (courtesy of IRCVM). |
| 18.30-19.30 | Stefano Aspert (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”). <i>La Bibliografia elettronica dei trovatori: problemi e potenzialità di una base di dati critico-bibliografica.</i> |

Thursday, 24 February

Morning session
UB Faculty of Philology. Josep Carner Building. Room 0.1

- 9.15-10.15 Andrés Enrique-Arias (Universitat de les Illes Balears). *Biblias medievales online*.
- 10.15-11.30 Panels (rooms 0.1 and 0.2).
- PNL1: Anna Gudayol (Biblioteca de Catalunya). *Els manuscrits medievals al catàleg en línia de la Biblioteca de Catalunya*.
- Daniel Piñol (IRCVM - Universitat de Barcelona). *ARQUIBANC: Arxius privats catalans a la xarxa*.
- Elena González-Blanco (UNED) and Levente Sélfaf (Univ. Eötvös Lorand). *MEGAREP: una herramienta de búsqueda conjunta en los repertorios poéticos medievales y renacentistas*.
- Marie-Sol Ortolá (Université Nancy2). *La base de datos de enunciados sapienciales: ALIENTO*.
- PNL2: Xavier Espluga (Universitat de Barcelona). *De l'imperi a Internet*.
- Lluís Cifuentes (IRCVM - Universitat de Barcelona). *El corpus digital de Scìència.cat: un projecte en marxa*.
- María Morrás (Universitat Pompeu Fabra). *Las ediciones de textos medievales en la web*.
- Anna Alberni (IRCVM - ICREA - Universitat de Barcelona). *The Last Song of the Troubadours: edició crítica digital*.
- 11.30-12.00 Coffee Break.
- 12.00-13.00 Internet Workshop (room 4.4).
- 13.00-14.00 Dorothy S. Severin and Fiona Maguire (University of Liverpool). *An Electronic Library of XVth-Century Castilian Cancionero Manuscripts*.

Afternoon session
Institut d'Estudis Catalans. Nicolau d'Olwer Hall (Carme, 47)

- 16.00-17.00 Vicenç Beltran (Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Universitat de Barcelona - IEC) and Tomàs Martínez Romero (Universitat Jaume I - IEC). *El projecte Corpus des Troubadours (IEC-UAI)*.
- 17.00-17.30 Activitats:
- ACT1: Eugènia Serra (Biblioteca de Catalunya). *Fons patrimonials a la xarxa: la contribució de la Biblioteca de Catalunya*.
- 17.30-18.00 Coffee Break.
- 18.00-19.00 Paolo Canettieri (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”) and Rocco Distilo (Università della Calabria). *Lirica europea: strutture formali e relazioni lessico-semantiche*.
- 19.00-20.00 Gemma Avenoza (IRCVM - Universitat de Barcelona). *Nuevas propuestas para BITECA*.

Friday, 25 February

Morning session
UB Faculty of Philology. Josep Carner Building. Room 0.1

- 9.15-10.15 Harvey L. Sharrer (University of California. Santa Barbara). *El proyecto BITAGAP desde 1988: la expansión del corpus de textos y los hallazgos más significativos.*
- 10.15-11.30 Panels (rooms 0.1 and 0.2).
- PNL1: Blanca Garí (IRCVM - Universitat de Barcelona). *CLAUSTRÀ. Atles d'espiritualitat femenina medieval als Regnes Peninsulars. Un projecte.*
- Glòria Sabaté i Elena Cañizares (Universitat de Barcelona). *Filigrares en textos catalans.*
- M. Milagros Rivera Garretas (Duoda - Universitat de Barcelona). *La Biblioteca Virtual Duoda (BVD): erudición y renovación del lenguaje del científico.*
- Azucena Ruiz, M. Elisa Valera i Núria Jornet (Duoda - Universitat de Barcelona). *La Biblioteca Virtual Duoda: una posibilidad abierta a la edición crítica de textos y a la difusión en la red.*
- PNL2: Rafael Alemany i Llúcia Martín (Universitat d'Alacant) i Rosanna Cantavella (Universitat de València). *Corpus bibliogràfic digital de la literatura catalana de l'edat mitjana.*
- Àngels Massip (Universitat de Barcelona) i Xavier Luna (Universitat Autònoma de Barcelona). *Scripta i projecció dialectal.*
- Coloma Lleal (Universitat de Barcelona). *El DiCCA-XV, un diccionari per a filòlegs.*
- 11.30-12.00 Coffee Break.
- 12.00-13.00 Internet Workshops (room 4.4).
- 13.00-14.00 Mercedes Brea and Antonio Fernández Guiadanes (Universidade de Santiago de Compostela). *MedDB2: Base de datos da lírica profana galego-portuguesa.*

Afternoon session
UB Faculty of Philology. Josep Carner Building. Room 0.1

- 16.00-17.00 Teresa Vinyoles and Elena Cantarell (IRCVM - Universitat de Barcelona). *El Bastidor: construïm Història. Recursos en línia per a l'ensenyament de la Història Medieval.*
- 17.00-18.00 Activities:
- ACT1: Llúcia Martín Pascual (Universitat d'Alacant). *Las www y los centros de investigación. La Biblioteca Virtual Joan Lluís Vives.*
- ACT 2: Marie-Laure Savoye (IHRT). *Elenco de recursos electrónicos en la red para el estudio de los manuscritos franceses: Jonas, catálogos en línea y bibliotecas virtuales.*
- 18.00-19.00 Milagros Guardia and Carles Mancho (IRCVM - Universitat de Barcelona). *Ars Picta.*
- 19.00-19.30 Closing Session.

Organizing Committee

Gemma Avenoza (IRCVM - Universitat de Barcelona)
Lourdes Soriano (IRCVM - Universitat de Barcelona)
Vicenç Beltran (Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Universitat de Barcelona - IEC)
Marion Coderch (Universitat de Barcelona)
Xavier Espluga (Universitat de Barcelona)

Technical Secretary

Helena Rovira (Universitat de Barcelona)
Glòria Sabaté (Universitat de Barcelona)
Delfina Isabel Nieto (IRCVM - Fundació Bosch i Gimpera)
Elena Cañizares (Universitat de Barcelona)
Francesc Montserrat (Universitat de Barcelona)

Scientific Committee

Albert Soler (IRCVM - Universitat de Barcelona)
Barry Taylor (British Library)
Aires A. Nascimento (Universidade de Lisboa)
Harvey L. Sharrer (University of California. Santa Barbara)
Arthur L.-F. Askins (University of California. Berkeley)
Ángel Gómez Moreno (Universidad Complutense de Madrid)

With the Collaboration of:

Faculty of Philology and Departments of Romance Philology, Classical Philology and Hispanic Philology and Sections of Romance-French Philology, Italian Philology and Galician and Portuguese Philology.

Sponsored by:



Institut
d'Estudis
Catalans



Fundació
Bosch i Gimpera
Universitat de Barcelona

