

*Tragèdia, tragicitat i tràgic*



DIES 19 I 20 D'OCTUBRE DE 2012

Aula Ramón y Cajal. Universitat de Barcelona (Gran Via 585)

**DIVENDRES 19**

**SESSIÓ I. Tragèdia antiga i usos de la tragèdia en el món antic**

- 9 h. Presentació
- 9.15-10.00 h. *Èpica i tragèdia*, Carles Miralles (Universitat de Barcelona)
- 10.00-10.45 h. *Aeschyl. Suppl. 825-902*, Vittorio Citti (Accademia degli Agiati, Rovereto)
- 10.45-11.30 h. *Ἑλένη δραματουργός. Ficció dins la ficció en l'Hèlena d'Eurípides*, Jaume Almirall (Universitat de Barcelona)

**Pausa**

- 12.00-12.45 h. *Quelques figures tragiques féminines dans l'Alexandra de Lycophron*, Christophe Cusset (École Normale Supérieure, Lyon)
- 12.45-13.30 h. *Filodem i la tragèdia*, Montserrat Jufresa (Universitat de Barcelona)

**Pausa**

- 15.30-16.15 h. *Quan les paraules no mouen a compassió: tragèdia, dansa i gestualitat a la novel·la d'Aquil·les Taci*, Roser Homar (Universitat de Barcelona)

**SESSIÓ II. Després dels grecs: entre l'Edat Mitjana i el segle XX**

- 16.15-17 h. *L'hipotext de la Commedia del Dant: Heroïnes tràgiques gregues, katábasis i elements de misogínia*, Josep Antoni Clua (Universitat de Lleida)

- 17-17.45 h. *La querelle de l'Alceste: Eurípides corregit per Quinault i Lully*, Ernest Marcos (Universitat de Barcelona)

**Pausa**

- 18.15-19 h. *Justícia i autoritat a les Eumènides*, Carles Garriga (Universitat de Barcelona)
- 19-19.45 h. *Dret, llei i poder en la història dels Atrides segons Pasolini*, Cecília Angioni (Universitat de Barcelona)

**DISSABTE 20**

**SESSIÓ III. Usos contemporanis**

- 9.30-10.15 h. *Heiner Müller i Medea*, Montserrat Camps (Universitat de Barcelona)
- 10.15-11 h. *Greek de Steven Berkoff: la perillosa conversió de l'Èdip rei de Sòfocles en una "història d'amor"*, Pau Gilibert (Universitat de Barcelona)

**Pausa**

- 11.30-12.15 h. *L'Edipo dei mille (M. Munaro): atreverte a una iniciación misterica*, Natalia Palomar (Universitat de Barcelona)
- 12.15-13.00 h. *Mito e Tragedia nel lavoro del Teatro del Lemming*, Massimo Munaro (Teatro del Lemming, Rovigo)