

15 de maig

16.30 PRESENTACIÓ
Montserrat Camps
(degana de la Facultat de Filologia)
Josep Solervicens
(director del projecte *Mimesis*)

SESSIÓ I
(Presidència: Ramon Pla)

17.00 DE LA POÈTICA A LA INTERPRETACIÓ
DE LES CREACIONS LITERÀRIES
Klaus W. Hempfer
(Freie Universität Berlin)

*Riflessioni sulla possibile razionalità
dell'interpretazione di testi letterari*

18.15 NOVETAT & MERAVELLA
Cesc Esteve
(King's College London)

*Els conceptes de novetat i meravella:
la reinterpretació d'Aristòtil a les poètiques
italianes del Barroc*

Nocturn

20.00 POESIA BARROCA AL TERRAT
Eduard Escoffet & Josep Pedrals

Performance

16 de maig

SESSIÓ II
(Presidència: Roger Friedlein)

9.30 MIMESI & VERSEMBLANÇA
Anne Duprat
(Université Paris-IV Sorbonne)

*Mimésis et vraisemblance:
le choix d'Aristote dans les poétiques
italiennes et françaises (1570-1635)*

10.45 AGUDESA & ENGINY
Emilio Blanco
(Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)

*"Teórica flamante": Artes de ingenio
y tratados de agudeza en Baltasar Gracián*

12.00 Pausa

12.15 RECEPCIÓ & RECREACIÓ
DE CONCEPTES POÈTICS
Josep Solervicens
(Universitat de Barcelona)

*"Remuntar de la mecànica comprensió":
la poètica barroca a l'àmbit català*

SESSIÓ III
(Presidència: Maria Paredes)

17.00 VARIETAT D'ESTILS
Jorge García López
(Universitat de Girona)

L'estil lacònic: història i variacions

18.15 FUSIÓ DE GÈNERES
Elisabetta Selmi
(Università di Padova)

*Metamorfosi e contaminazione
dei generi letterari nella prima
fase dell'età barocca*

* * *

Totes les sessions tindran lloc
a la sala de professors (5è pis)
de l'edifici Josep Carner,
a la Facultat de Filologia
de la Universitat de Barcelona
(Gran Via de les Corts Catalanes, 585 · Barcelona)

Entrada lliure

EXPOSICIÓ

*Poètiques barroques a la Biblioteca
de la Universitat de Barcelona*

13 -16 de maig

Biblioteca de Lletres de la UB
(1r pis edifici històric)

Projecte *Mimesi*



<http://stel.ub.edu/mimesi>

amb la col·laboració de

Facultat de Filologia (UB)
Departament de Filologia Catalana (UB)



Comitè organitzador

Josep Solervicens (dir.)
Antoni Lluís Moll
Cesc Esteve

jsolervicens@ub.edu
amoll@ub.edu
cesc.esteve@gmail.com

Comitè científic

Lola Badia (Universitat de Barcelona)
Pedro M. Cátedra (Universidad de Salamanca)
Alejandro Coroleu (University of Nottingham)
Roger Friedlein (Freie Universität Berlin)
Franco Pignatti (Enciclopedia Italiana, Roma)
Ramon Pla (Universitat de Barcelona)
Maria José Vega (Universitat Autònoma de Barcelona)
Ana Vian Herrero (Universidad Complutense, Madrid)

I Col·loqui internacional del projecte *Mimesi*



CONCEPTES CLAU DE LA POÈTICA BARROCA: UN NOU SISTEMA EPISTEMOLÒGIC I ESTÈTIC



Universitat de Barcelona
15-16 maig 2008