

II COL·LOQUI



De la ploma a la biblioteca: camí vital del llibre manuscrit

Lleida, 5 i 6 de Novembre de 2015

Seu:

Universitat de Lleida. Facultat de Lletres

Plaça de Víctor Siurana, 1

Segona planta, Saló Víctor Siurana

25003 Lleida

Organitzen:

ACEM: Art i Cultura d'Època Moderna. 2014SGR242
Universitat de Lleida

Amb el suport de:

Pragmàtica de la Literatura Medieval. 2014SGR51
Universitat de Barcelona

Direcció:

Gemma Avenoz. Professora Titular de la Universitat de Barcelona
Josefina Planas: Catedràtica de la Universitat de Lleida

Consell assessor:

Ximo Company
Eberhard König
Susan L'Engle
Silvia Maddalo
Francesca Manzari
Aires Augusto Nascimento
Lourdes Soriano
Soledad Silva Verástegui

Programa

Dijous 5 de novembre

Matí

11h Inauguració

11:30h Primera conferència. Presideix: Josefina Planas (UdL)

Susan L'Engle (Univ. St. Louis). *La exigencia científica de la codicología aplicada a los manuscritos iluminados medievales*

12:30-12:45h Pausa cafè

12:45h Segona conferència. Presideix: Gemma Avenozza (UB)

Francisco Gimeno Blay (UV). *La escritura como arma política: Isabel I de Castilla*

Tarda

16:30h Primera sessió: Investigacions i projectes de recerca.

Moderador: José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (UCM)

M. Dolores Díaz de Miranda Macías (Monestir de St. Pere les Puel·les. Taller de Restauració de Document Gràfic). *Evolución y cambios de la encuadernación en el bajo medievo*

Antonio Carpallo (UCM). *Las encuadernaciones artísticas de la Real Academia de la Historia: Resultados de la investigación*

Inès Padrosa (Biblioteca de Perelada). *Títol a confirmar.*

17:30h Debat

18h Pausa cafè

18:30h Segona sessió: Investigacions i projectes de recerca.

Moderador: Francisco Crosas (UCLM)

M. Lourdes Soriano (UB). *Nuevas perspectivas para el estudio de la materia caballeresca medieval catalana*

Gema Vallín (UdC). *Los cancioneros franceses del siglo XIII: del texto a la edición crítica*

Javier Del Barco (CSIC). *El proyecto "Legado de Sefarad (LEGARAD), 2ª parte" en el consorcio europeo "Books within Books: Hebrew Fragments from European Libraries": Fragmentos hebreos en archivos y bibliotecas españoles*

J. Antoni Iglesias-Fonseca (UAB). *Colligere fragmenta, ne pereant. Un desig de Pere Pujol i Tubau encara per satisfer*

19:45h Debat

Divendres 6 de novembre

Matí

10h Tercera sessió: Investigacions, projectes de recerca i projectes de tesis doctorals. Modera: Javier Del Barco (CSIC)

Josefina Planas (UdL). *El miniaturista durante el gótico internacional en Catalunya: problemas, aportaciones y nuevas perspectivas*

Gemma Avenozza (UB). *Investigación en manuscritos e impresos antiguos: proyectos en curso, financiación y proyección social*

M. Jesús Lacarra (UZar). *El proyecto COMEDIC*

Projectes de tesis doctorals:

Daniela Santonocito (UZar). *Argote de Molina y El conde Lucanor: la transmisión de la cultura medieval en la época renacentista*

Nuria Aranda (UZar). *Estudio de la transmisión y recepción de los Siete sabios de Roma en España (ss. XV-XIX)*

Marga Escolà (UdL). *Títol a confirmar.*

11:30h Debat

12:15h Pausa cafè

12:45h Tercera conferència. Presideix: Lourdes Soriano (UB)

José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (UCM). *Bibliofilia real femenina*

Tarda

16:30h Quarta sessió: Projectes de tesis doctorals i projectes de recerca. Modera: M. Jesús Lacarra (UZar)

Projectes de tesis doctorals:

Bárbara Barberá (UV). *Manuscritos medievales e incunables en la Biblioteca de Pérez Bayer*

Yohanna Florez (UCM) *Elementos manuscritos: herramientas para la identificación de procedencias en las encuadernaciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Francisco*

Marta Viseda (UCM). *Arte y cultura escrita en la definición de los linajes castellanos: los Fernández de Velasco*

Pau Alcover (UB). «*Aquest és lo libre dels capítols e ordinacions del Mustaçaf*»: els llibres del mostassà, unes fonts fascinants

Projectes de recerca:

Ricardo Guixà (UB). *La edición fotográfica orientada a la labor ecdótica. Usos y aplicaciones de la fotografía en el campo de la codicología*

17:40h Debat

18h Cloenda



Universitat de Lleida
Facultat de Lletres



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Universitat de Lleida
Vicerectorat d'Activitats Culturals
i Projecció Universitària



Agència
de Gestió d'Ajuts
Universitaris
i de Recerca



Diputació de Lleida
municipis, territori i tu

