



NOTICIA BREVE
 DE DON
 ANTONIO
 DE SOLIS;

*Secretario de Carlos Segundo Rei de
 las Españas, i su Chronista.
 Mayor de las Indias.*

UNO de los Varones mas esclare-
 cidos, que han ilustrado la nobi-
 lissima ciudad de Alcalà de Henares,
 fue Don Antonio de Solis i Ribadeneira.
 Nació en ella dia dies i ocho de Otubre
 del año de Jesu-Christo Señor nuestro mil
 seiscientos i dies. Devidò esta dicha Alcalà
 a Don Juan Geronimo de Solis, i a Doña
 Mariana de Ribadeneira sus padres; na-
 tural aquel de Alvalate de las Nogueras,
 i esta de Toledo.

Luego que Don Antonio pudò dar al-
 D. iij

gunas muestras de su gran ingenio, llenò de firmes esperanzas el corazón de sus padres, i de expectacion a todos los que le lograron tratar: descubria un animo capaz de grandes virtudes, un agudissimo ingenio, i un juicio mui superior a su tierna edad: costàvale tan poco hablar discretamente, como preferir las palabras: qualquiera que le digieran era proporcionado eslabon, para que centelleasse gracias i brillantes dichos aquel admirable entendimiento; i como esta es gracia, que la naturaleza tanto escasea, i no se adquiere con arte, o industria alguna; causava admiracion estraña a sus mismos maestros; a quienes, aun siendo enseñado, restituia con usuras de pafmo otra superior enseñanza, de que logravan ellos ser oyentes; mas no dicipulos. Luego aprendiò D. Antonio a leer, escribir: luego supò latin. Iva a passos largos aquel gigante ingenio. Aplicòse mui de proposito al conocimiento i practica de la Rhetorica, como quien conocia mui bien, que es el guardaropa de los adornos del entendimiento humano: de la Filosofia solo quisò aprender la Dialectica, llave maestra de todas las otras facultades. Contentòse con ella, quizà porque en aquellos tiempos (como con daño publico

publico frequentissimamente sucede hoy) se enredarian los ingenios con sofisterias inutiles, sin penetrar de lindes a dentro en la filosofia natural, que tanto importa para la sociedad humana i levantar la mente al conocimiento de Dios.

No pareció a Don Antonio terreno mui a propósito para las creces de su ingenio su propia patria; lo transplantó en Salamanca, ciudad fecunda de varones grandes: estudió allí ambos derechos con mediano progreso: empleava todos sus ocios en la poesia Española: incitavanle a este divino estudio, su natural inclinacion, i la competencia noble de muchísimos ingenios, que ilustraron entonces este Arte, que se precia tener su origen del cielo: aplicava a ella de tal modo todas sus potencias, que se podia decir, que nunca estava tan ocupado, como quando mas ocioso; solos dies i siete años tenia, quando compusó en Salamanca una ingeniosa comedia intitulada, *Amor i obligacion*.

Concluyó los cursos de las facultades mayores; pero no dejó de estudiar: dejó unas ciencias por otras; pero no la vereda de la sabiduria christiana; luego que se vió en edad de veinte i seis años, i consideró la importancia de la filoso-

fia moral , sin cuyo conocimiento nadie deve pensar que sabe , se dedicò a ella con todo estudio : logrò mui presto ser un gran Filosofo , adquiriendo un rico caudal de sentencias gravissimas i maximas politicas , conque enriqueciò grandemente su conversacion , i escritos, siendo tanta la copia que ai esparcida en estos de preciosissimos dichos, que los cortesanos atentos los van recogiendo para adornar con ellos su conversacion , como con riquissimas perlas.

De los estudios de Don Antonio resultò en el un sencillo trato , como de verdadero Filosofo ; i un agrado suavissimo digno de tan gran Poeta ; la seriedad filosofica i la amenidad poetica le hicieron capaz de emprender qualquier asunto , o bien atado , o suelto : felicidad solo concedida a un Horacio , a un Camoens , a un Tasso , i a un Quevedo , i a mui pocos mas , que supieron escribir en prosa sin acordarse de la poesia ; i en verso sin acordarse de la prosa.

A un tan consumado varon en uno i otro estilo faltava solo un buen Mecenas ; hallòlo digno de si en el Conde de Oropesa , Don Duarte de Toledo i Portugal , de quien fue Secretario siendo Virrei de Navarra , i despues de Valen-

cia ; en aquel empleo mostrò su habilidad rarissima : diò en el a entender que sabia escribir ; destreza que hoi se hecha menos en muchos secretarios , cuyos Señores (ojala no fuesse assi) ignorantemente felices , tienen por suma dicha una buena letra , aunque sea sin la sustancia de un buen juicio , perficionado con el arte : no es el oficio de secretarios de pintar letras ; si fuesse assi , los impresores serian los mas aventajados secretarios : pide este empleo un ingenio velozmente capaz , que sin gastar el tiempo meditando , sepa facilmente acertar ; que con libertad proponga , i esfuerce la razon a su dueño , sin contumacia ceda ; sin repugnancia obedesca ; i ultimamente que escriba con claridad , pureza , brevedad , eficacia , discrecion , agrado. Tal era Don Antonio ; i tales podran hallarlos hoi , i en todo tiempo los que como el Conde los busquen i los sepan apreciar devidamente.

El Rei Don Felipe quarto le hizò merced de Oficial de la secretaria de Estado, i de su Secretario ; agradeciò i admitiò esta tan grande honra ; pero la trasladò luego a un allegado suyo sin disgustar al Rei: despues la Reina Madre le repitiò la misma merced en el año de mil seiscientos se-

lenta i uno ; i le añadió la de ser Chronista Mayor de las Indias por muerte de Antonio Leon Pinelo , escritor docto i de amenissimo ingenio.

Tuvò muchas ocasiones de parecer feliz : mas no logró alguna , o por el genio filosofico , que naturalmente desestima lo que el mundo aprecia ; o por aquel casi fatal destino de estar condenados los Poetas a una miserable vida : de fuerte que aquella facultad parece ser antipoda de la dicha humana. Assi en una carta dice : *Las angustias del tiempo me han obligado a deshacerme del coche , i comerme las mulas a fuer de sitiado.* En otra dice assi : *Yo Amigo, no estoi en estado de salir en coche a la calle ; porque tengo muchos acreedores , que haràn reparo en mi , si me ven con zapatos nuevos. Si Dios trae con bien la flota , podrè pensar en la restitucion del coche ; ahora solo en comer.* En otra dice a Don Alonso Carnero su grande Amigo. *A V. M. se deve la (Historia) de la Nueva España : i tengo por evidente , que no se huviera impreso , si no fuera por el socorro de V. M. porque la ayuda de costa toda via se esta en el aire.*

Con esta estrechez vivia Don Antonio de Solis , quando cumplidos ya cinquenta i siete años , conociendo bien los en-

gaños de este mundo , determinò consagrar enteramente a Dios sus prostreros dias : recibò pues todas las ordenes sagradas : dijò su primera misa con grande piedad i devocion en el Noviciado de la compania de Jesus de Madrid : dijò en adelante las demas , como si fuesse la primera : preveniafe antes con oracion diligente : dava despues las gracias con rendimiento humilde : en lo demas guardava una decente compostura , escusando inutiles visitas , hablillas necias , conversaciones ilicitas ; procurando solo la comunicacion agradable de pocos amigos buenos , i de sencillo i discreto trato. Era mui amigo del retiro i sosiego , i de la oracion a Dios. Fue devotissimo de Maria Santissima : i uno de los mas exemplares congregantes de nuestra Señora del destierro , en cuyos piadosos obsequios procurava ser el primero , sin rehusar el trabajo : no se acordava de si , sino para representar en su memoria su pasada vida i arrepentirse de ella : mejor que yo lo dirà este su elegantissimo soneto , donde cada palabra es un afecto ricernissimo de un pecador arrepentido.

*Hasta quando mi torpe desvario
 Abusarà , Señor , de tu clemencia ?
 Que parece que aprendo en tu paciencia
 Mas libertad que diste a mi alvedrio.
 Juzga, corrige , emmienda el error mio
 Antes que se pronuncie la sentencia.
 No llegue en mi postrera negligencia
 La primera señal de tu desvio.
 Tu me diste tu imagen : mi pecado
 La borrò. Mas , aih triste ! no peresca
 Tu retrato en mi ciega destemplanza.
 Buelva a imprimir tu sangre lo borrado :
 I para que ta imagen permanesca ,
 Defiendame de mi tu semejanza.*

En semejantes afectos empleava todo su talento: i para no distraherse con el dulce encanto de la poesia , la abandonò del todo , dedicando a Dios hasta su genio mismo , que fue el sacrificio mas fino , que supò i pudo hacer de si : estuvo en este proposito tan firmemente constante , que aviendo muerto Don Pedro Calderon de la Barca , comico celebre , no huvò instancias que pudiesen recabar con el que continuasse la composicion de los Autos Sacramentales : aun decentemente no quisò autorizar el teatro. Que mucho ? si huviera querido borrar

con sus lagrimas todas sus representaciones comicas, i poesias profanas, aunque decorosas, i honestas: por esta misma causa dejò por acabar la artificiosa Comedia de *Amor es Arte de amar*, que no aviendo llegado a concluirse, aspira a ser la primera, por mas ajustada al arte.

Aviendo corrido el sol de Don Antonio tan lucida carrera, llegò por ultimo al necesario ocafo, en que llegando al horizonte de la vida humana, tramonta el alma al descanso de mas dichosa vida: para conseguir esta, se preparò como devia: purgò su alma de las heces mundanas con la saludabilissima i necesaria medecina de una verdadera penitencia: recibì el Viatico Divino, i Extrema Uncion: dejò dispuestas sus cosas nombrando a Don Alonso Carnero por testamentario suyo, en quien dignamente depositò toda su confianza, como quien avia sido el archivo de sus secretos mas intimos. Asistìle mui puntual su director doctissimo el Padre Diego Jacinto de Tebar de la compaña de Jesus, aquel que asistì a la muerte de Don Francisco de Quevedo, de Don Nicolas Antonio, de Don Josef de Pellicer, i otros varones grandes.

Alternava Don Antonio el dulce lamentar de sus pasadas culpas , con los coloquios tiernos de la esperanza en Dios. Entonces con mayores afectos repetiria devoto aquellas fervorosissimas suplicas , que no se pueden leer sin gran ternura.

*Vestra sangre , Señor , por mi pecado ,
 Tan repetidas veces malograda ,
 Clamando esta por mi , por mi aplicada ;
 Precio infinito , i precio derramado.*

*Vestra Madre , aunque al veros injuriado ,
 Me mire con desvios de irritada ,
 Se queda en el oficio de Abogada ,
 I Abogada mayor del mas culpado.*

*Mi alma en vestro juicio riguroso ,
 No hallará otra razon , pues hoi la
 ignora ,
 Con que aplacar a vestro Eterno Padre.*

*I assi confuso , humilde , i temeroso ,
 Os digo para entonces desde ahora :
 Vestra sangre , Señor , i vestra Madre.*

Entre tan dulces coloquios embió su espíritu al Señor (como piadosamente se cree) dia dies i nueve de Abril del año mil seiscientos ochenta i seis , despues de aver vivido setenta i ocho años ocho meses i un dia. Fue enterrado en la capilla de la Congregacion de nue-

tra Señora del destierro , procurando en su muerte la proteccion , a que avia siempre anhelado. Supò morir , porque supò vivir.

Qual aya sido la disposicion i aire de su cuerpo , lo declara mui bien el mismo Don Antonio en un romance que anda entre sus poesias varias , i empieza assi.

*Mi Retrato me ha pedido ,
La Academia Mantuana , &c.*

De las excelentes dotes de su gallardo entendimiento mejor que todos informarán sus escritos: pero me es preciso decir con libertad ingenua , que fuera del *Amor al uso* , que se tradujo en Frances , escribió comedias , que si se huvieran trabajado segun los preceptos rigurosos de el arte comica , huvieran logrado entera aprobacion de los juicios mas criticos : con todo eso merecen singular estimacion : pues resplandece en ellas una invencion admirable , facilidad ingeniosissima , elegantissima pureza , indecible gracia , no afectada discrecion , i singular destreza en el jugar de los vocablos con ingeniosos equívocos.

Otro libro ai impreso de *Poesias Varias*; en mi juicio merece mucha mayor estimacion : es en ellas vivissimo , sumamente discreto , en las burlas dulce , en las veras grave , i lo que es mas de admirar , siempre claro , como el agua mas pura , manifestando assi , que no era uno de aquellos , que mesclando su lengua con todas vienen a hablar ninguna.

Pero lo que grangedò a D. Antonio los mayores aplausos fue la *Historia de la Conquista de Mexico* : obra tan grande , que parece que huvò de crecer el mundo para digno asunto de su pluma. Escriviò la vida del gran Cortes con tal artificio , que sin dejar de componer historia , supò perficionar un panegirico : es tan dulce su estilo , que tiene hidropicos a muchos discretos : toda la contextura de esta preciosa obra es una tela finissima de oro puro , ricamente adornada de mui christianas , i politicas sentencias , que lucen , como diamantes finissimos.

Ahora salen a luz estas pocas Cartas : que sean tuyas lo està publicando el mismo estilo , el qual se ve florecer hermosissimamente entre las agudas espinas de los que martirizan hoy nuestra habla ; i lo manifiestan tambien , su misma gracia , discrecion , i dulcura. En estas Cartas se

podrà aprender como deve ser el estilo familiar : puro , perspicuo , liso , breve , eficaz , discreto , i agradable ; i tal qual vez , quando lo pida la grandeza del asunto , grave , magnifico , i artificiosamente elegantissimo. Yo quisiera publicar todas las otras Cartas de Don Antonio que en Madrid oculta la avaricia enemiga del mayor aumento i esplendor de la lengua Española : lograria esta un singular adorno : tambien tendrian muchos la justa gloria de leer en ellas los nombres de sus padres , o abuelos : sobre lo qual devo advertir, que si aqui se omiten algunas, se deve dar la culpa a la omision del copiante , que tuvò por ocioso el escribirlas : yerro que despues no se ha podido enmendar por la dificultad insuperable en conseguir el original de Madrid. Yo solo he omitido lo que Don Antonio pudò de escribir a un amigo intimo , e yo no pudiera publicar sin ofensa de la caridad christiana. Esto tenia que advertirte. Dios te guarde.